



あなるちゃんの

名前を

僕達はまだ

知らない。





あなるちゃんの
名前を
僕達はまだ
知らない。









もっと
頭近づけて……!

う……



ちよ
ちよっと
待って……!

ビクンビクン
動いてるけど……
大丈夫?

動いてるんじゃない
脈動しているんだ!

え
違っの??



ク!!
ク……ッ!



さわっ!!



きゃっ!!

きゃっ!!



片耳
聞こえにくい
んですけど…!



あの一
…



もう一回
いいよな

え



あなる…

ん？
なあに
じんたん

こういう時
片足で立って
トントんしたら
いいんだっけ



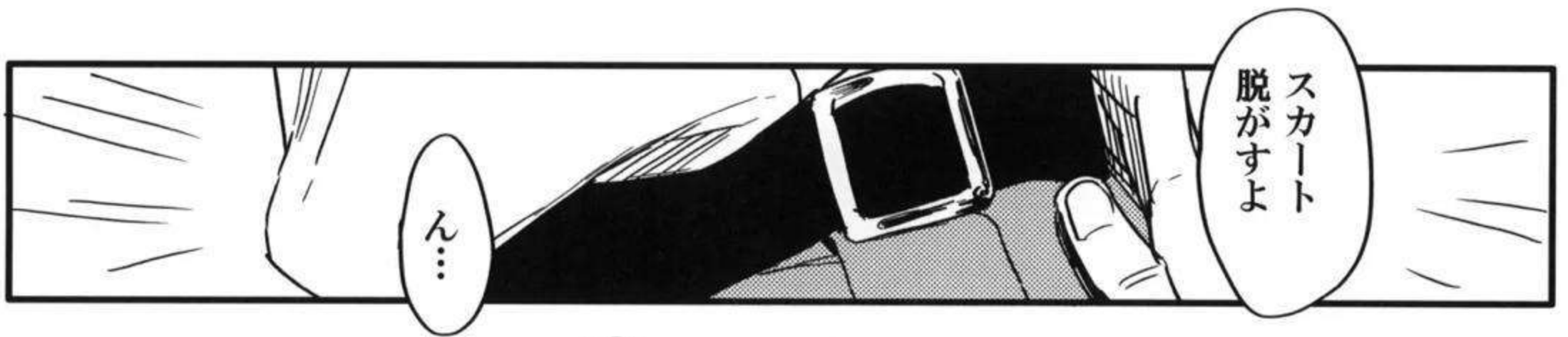




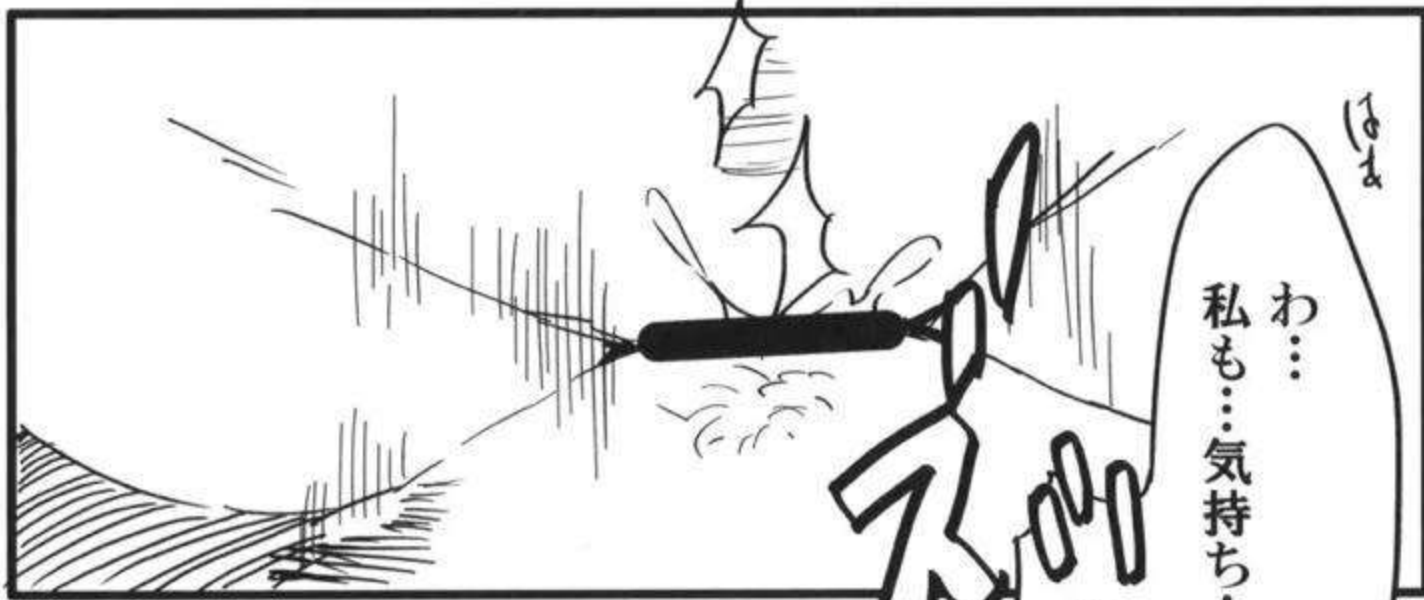




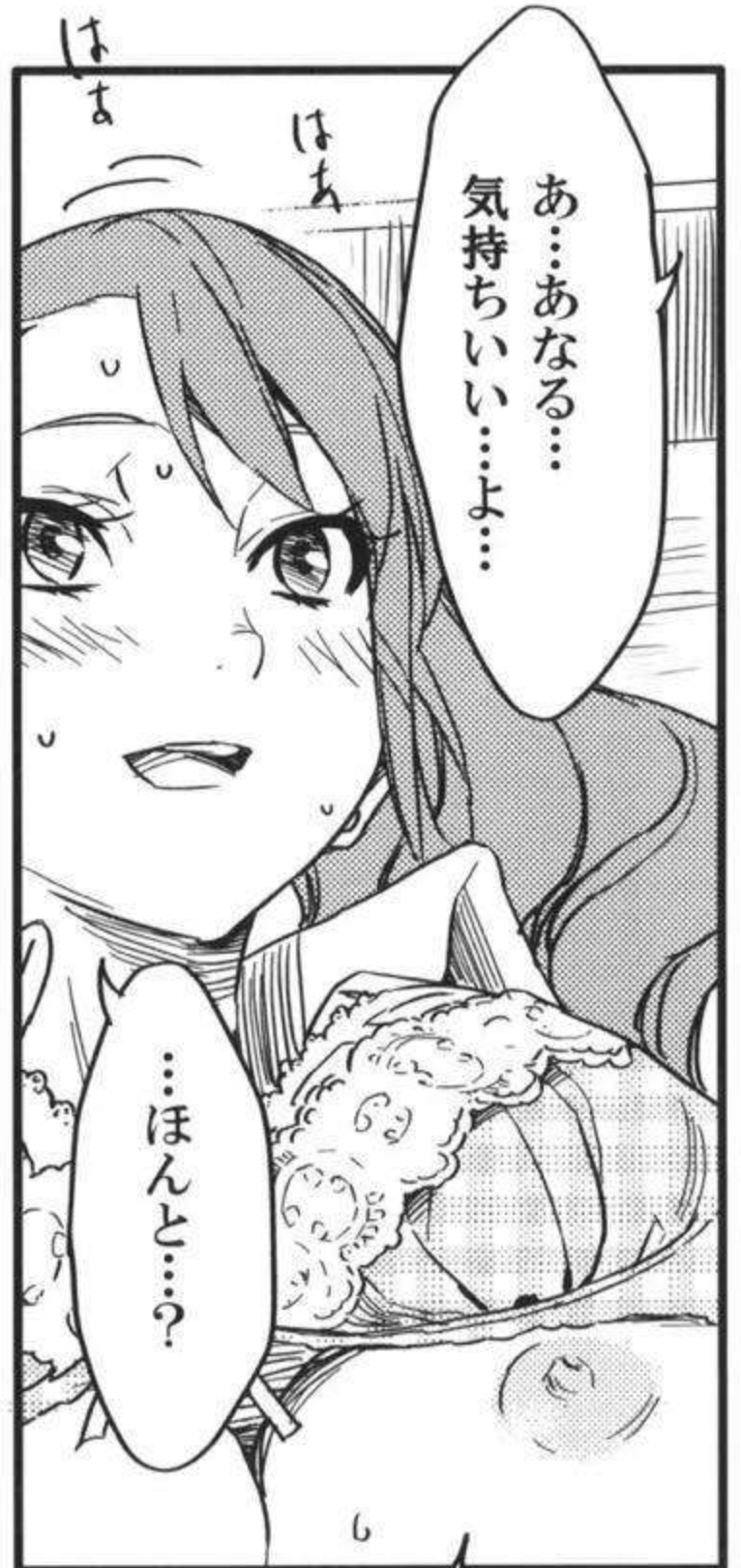








わ…
私も…気持ち…



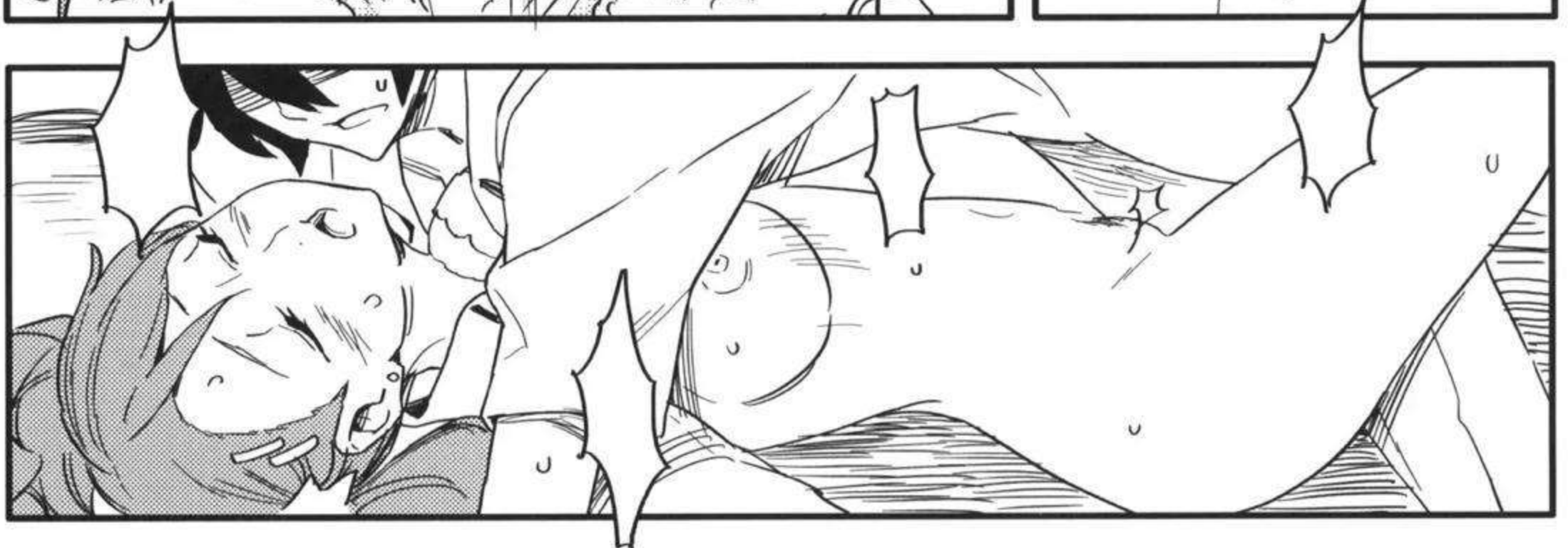
あ…あなる…
気持ちいい…よ…

…ほんと…?



!!!

ん…っ!!!



出る…っ



出る…

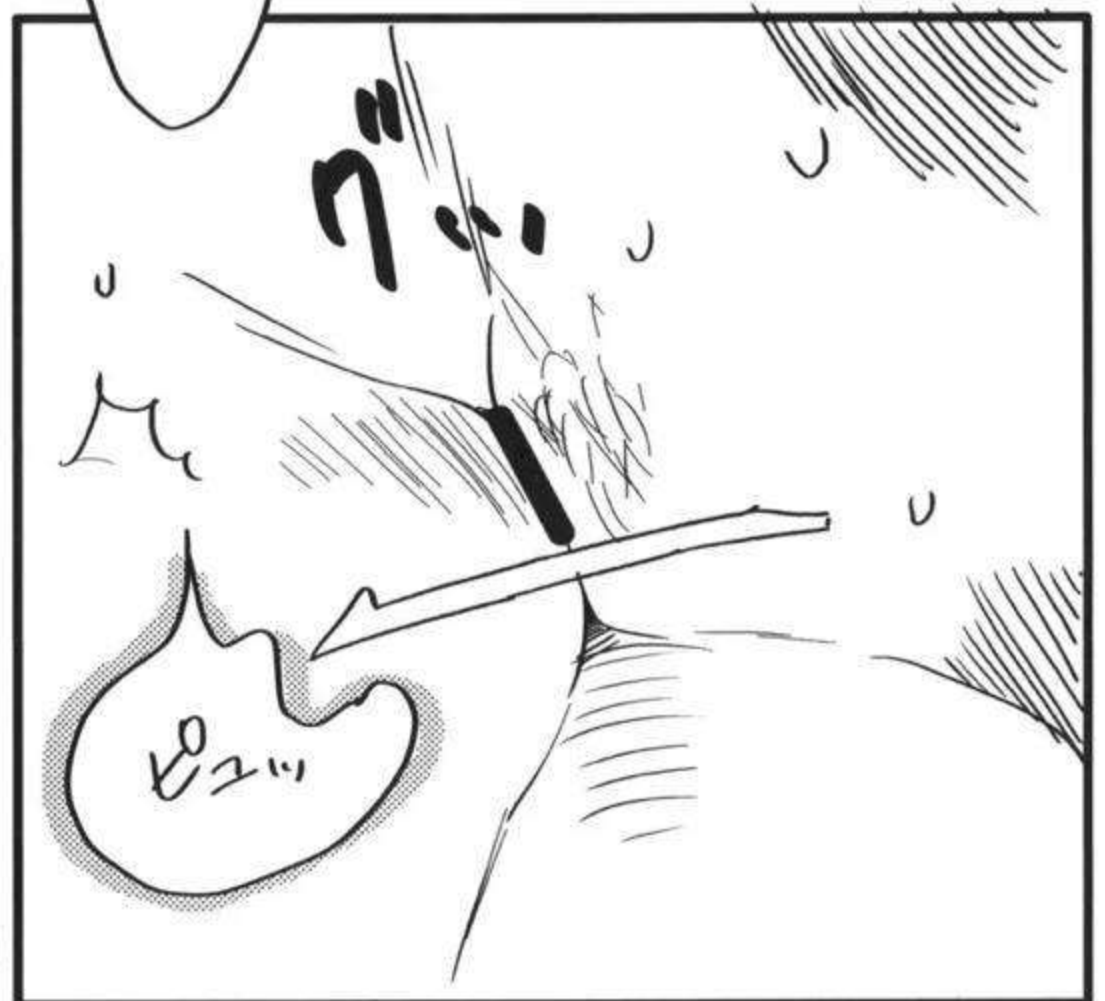


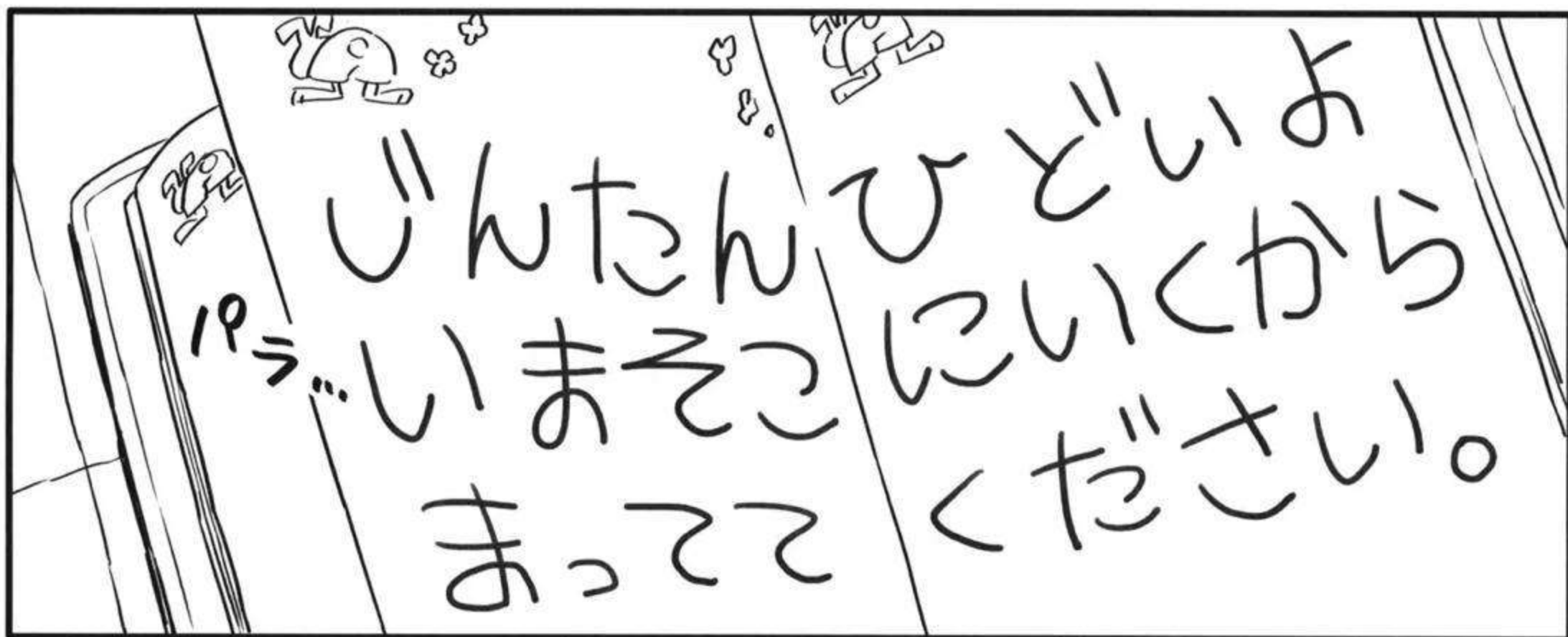
あなる…
で…
出る…



は…っ







FIN

あとがき



鼻もつまむシーンが
ツボにきてほ希のて
色んなシチュエーションを
考えました☆



★ ラーメンを
食べている時に。

ぶいぶい

* ぴたぴたの



★ スカイダイビングを
している時に。

まっ



★ 車にひかれている時に。

The page is decorated with various sizes of five-petaled floral motifs scattered across the background. A central rounded rectangular box contains the main text.

2011.8.14

森井さんとの

moriisea@gmail.com

印刷 STARBOOKS 様