

R18+

成人向

MOFURUN, The Bear Child

# 月光子モフルン



海野ホタル  
UNNO HOTARU



KUROSHIKATEI



# 月のモフルン

MOFURUN, The Bear Child

UNNO HOTARU 海野萤

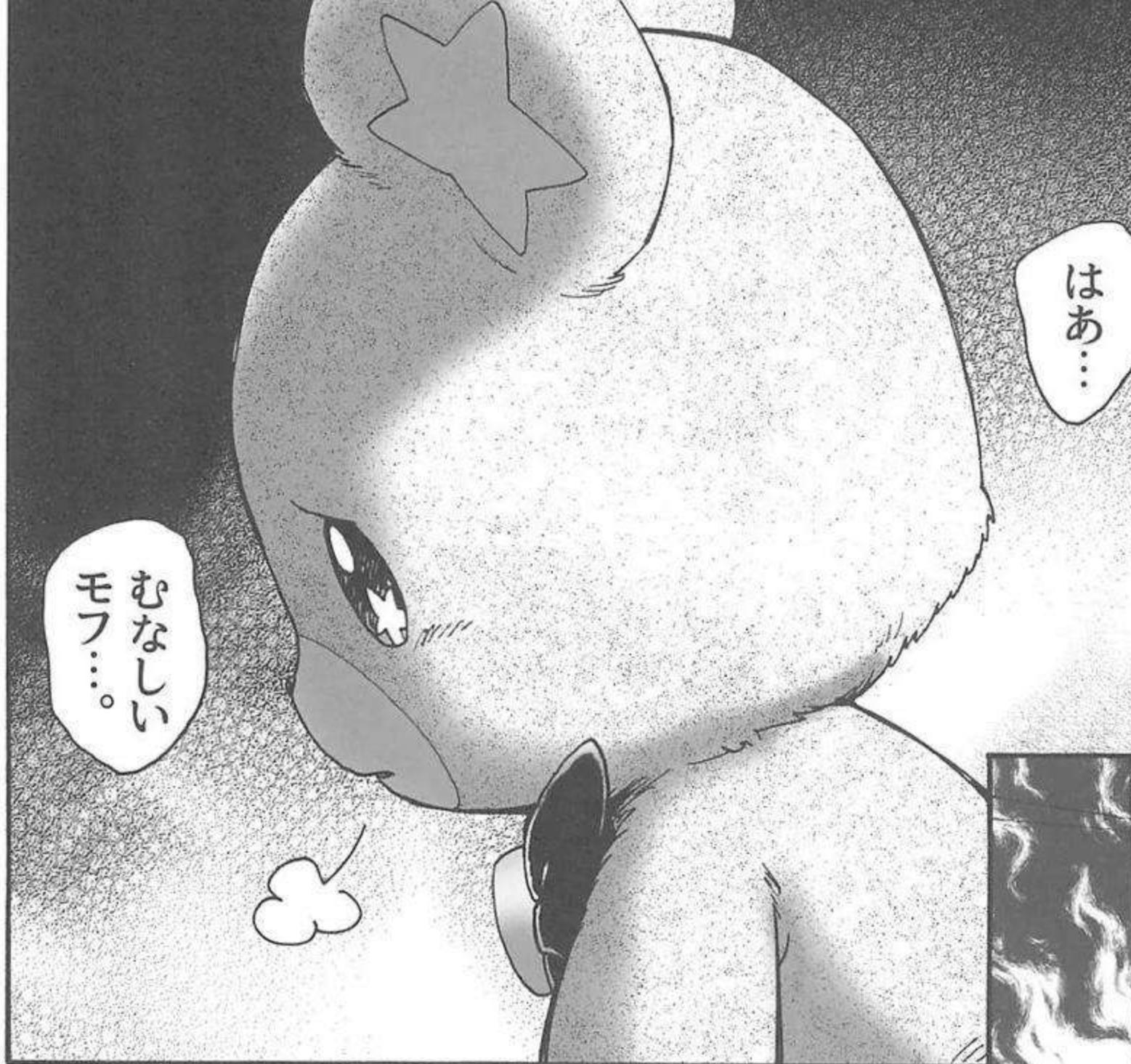
MOFURUN THE BEAR CHILD



# モフラン 熊の子ちゃん

MOFURUN,The Bear Child





元々はモフルンと  
同じ妖精枠だったのに  
今じゃあんなに大きく  
なっちゃって

みらい達と  
楽しくやつてる  
モフ！

モフルンだって  
映画で変身  
してたじやない。

しょせん  
モフ。

そんなの  
キュアエコーと一緒にモフ。

なにを  
贅沢なこと  
云うとる！

プリキュアに  
なれただけでも  
感謝せな！

ワイなんか  
人格まで  
棄つ取られて  
たんやで！

ミルクばっか  
ひいきやん！

はいはい  
帰るわよ。

するする

モフルンは  
プリキュアになりたい  
わけじゃなくって  
はーちゃんみたいに  
みらいと一緒に  
学校に行ったり  
遊んだりしたい  
んだモフ！

なーんだ  
そんなこと  
カンタンだよ！

え、だつて  
願いの石は  
もうないモフ。

はじ  
はいっしー

ルンルンさん！  
七色の花の力  
お借りしモフ!!

あなたの  
住む街へ  
行くモフ♡

なんか  
違うモフ。

高いモフ。  
頭身が  
ずいぶん

姫野美智  
デザインだから  
仕方ないわね。

\*リコ:14歳  
ルンルン:12歳

そんなんの  
認めない!



あなたも  
あざとイエローの  
一員ならそんな  
大人っぽい姿で  
いいと思つてるの?!

黄色は  
ロリヰよ!

はいはい  
帰りますよ。

ずるずる

それならこれは  
どうモフ?

まあ確かに  
その姿だと  
私達とバランス  
取れないわね。

うんのを描くの  
作者 大木だし。

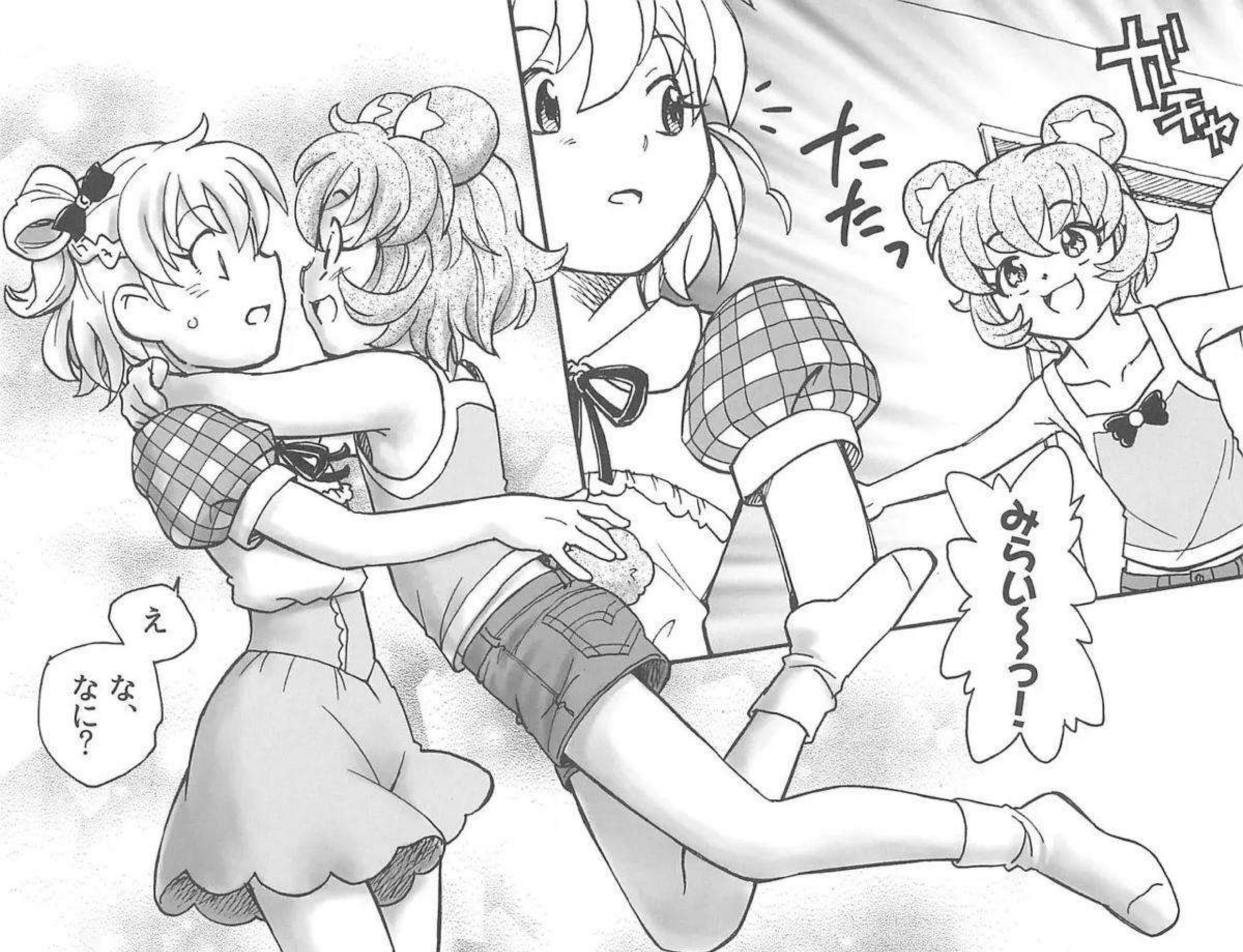
ピーリカ  
ピリララ  
ポボリナ  
ペーべモフ!

ここ  
展開は!

つてコレじゃ  
夏コミの本と  
ネタが一緒!



















初めてのスカートではない

——「モフルンって女の子た  
うのですが、スタッフ間で

田中：モフルンに性別が  
いたので、タナカリオンも  
ないので、それ  
るのもその  
ないプリキ  
の下のかぼ

だつてモフルンは  
ぬいぐるみだから  
男も女もないモフ。

タナカリオンも  
そう云つて  
モフ！

——モフルンには性別がないということで、お  
ザインをしていった？

田中：キュアモフルンは劇場限定プリキュアとい  
うのが発売される予定がないと聞いていたんです。  
ちらの裁量で作って良いということだったんですね。  
もらいました。まあ、そのあと気がついたらいつの間に  
ていたんですけど（笑）。キュアモフルンをデザ  
ダメ」といったことはなかったです。

これって別に  
表現規制とか  
そーゆーのじゃ  
ないよね？





触つただけで  
イッちゃったの?



い、今  
なにモフ？

こんな  
初めて  
モフ…！

モ…フ？

これは  
可愛がり甲斐が  
ありそうね♡

そっかー、  
ぬいぐるみには  
こーゆーの  
なかつたもんね。

モフルンのココ、  
キレイだよ。

な、なに  
するモフ？

開いちや  
いやモフう…

なにって  
もちろん







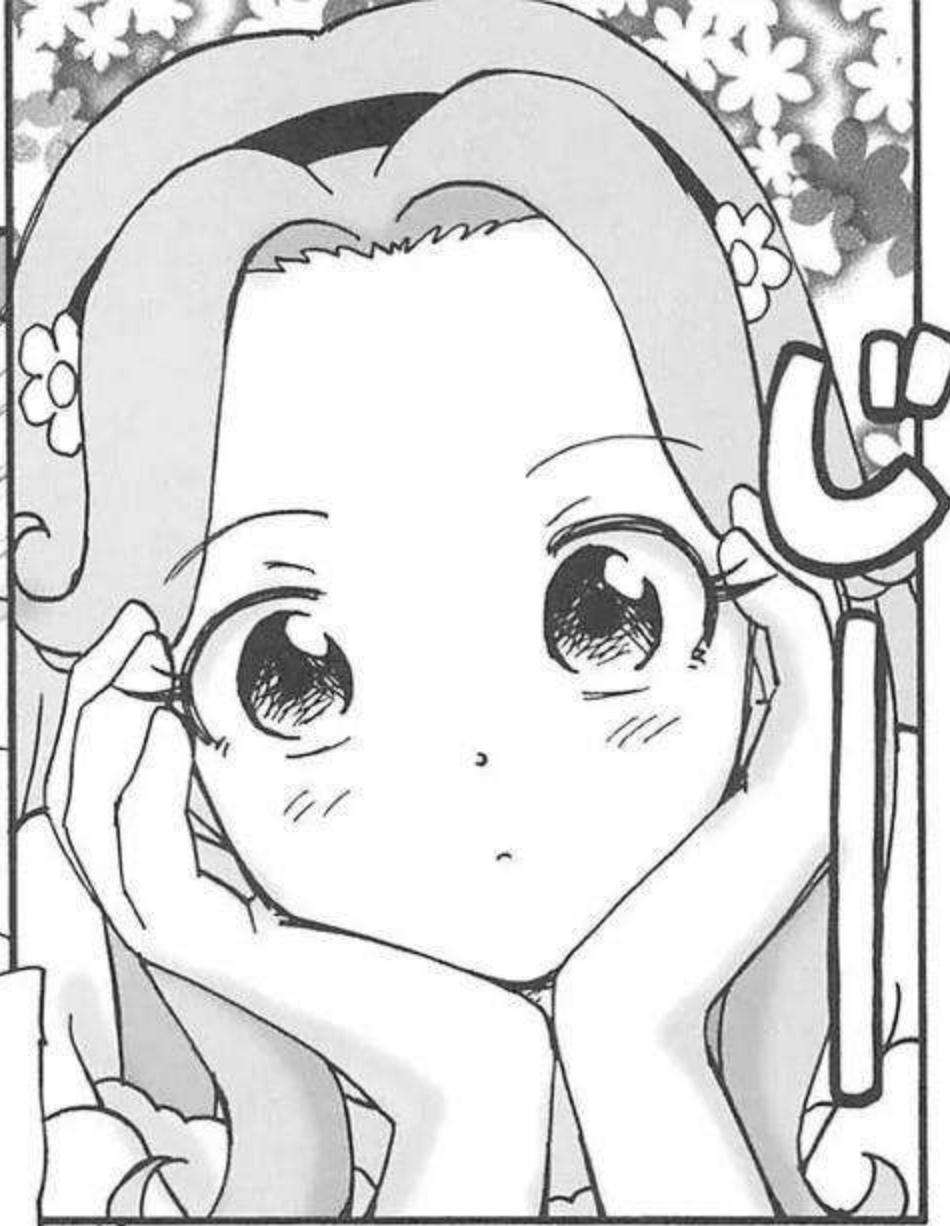


はああああ!!

んあつ!!

一緒に…  
一緒に…?

みるい…  
みるい…?





← 伊豆の国にいながら、アメイジングな世界。  
アメイジングな世界に、伊豆の国がある。





# モフルンの月と星

MOFRUN, The Bear Child

えーとも、海野です。

とゆーわけモフルン本ですよ~(=°ω°)J

夏の段階で映画の告知を見ただけの勢いでカタログカットをキュアモフルンで描いちやいましたが、なんとかこうして無事に本を出すことが出来ました~。

いや~映画を見るまでどういう内容にするか決められないし、もしネタに使えなさそうな話だったらどうしようとか、テレビの方にも出てきちゃったらどうしようとか色々心配だったんですが、結局こんな感じに描けました。

いやまあモフルンはぬいぐるみだから男でも女でもないという公式見解(?)を見ちゃった時は一瞬どうしようと鬼ったんですけど、まあ魔法って便利ですよねw  
つかさすがに変身後のキュアモフルンのまんまと描くの大変だし(あの髪のボリューム!)  
そもそも服の脱がせ方すら判らんので勝手に変身前をデザインしちゃいました。  
タンクトップ短パン萌え(・∀・)

ところで今まで商業も同人も原稿はずっとアートで作ってたんですけど、今①ちょっと鬼うところあってデジタルで作業をやってみたんですけど、どうですか?  
線画までは今まで通りの手描き、トーン作業以降と台詞その他はデジタルで。  
どうせデジタルでやるんだったらアートじゃ出来ないことやろうってんで  
わざとコテコテのグレスケでカゲをつけてみたんですけど、どっちがいいですかね?  
ちょっとこれから作業の参考にしたいんで竟見聞かせてくれるとウレシイです。

それはともかく、キラキラプリキュアアラモードですよ!

来年は47人に届くからアリキュア忠臣蔵ができるなと鬼ってたら吉良吉良アリキュアとはw  
つかないとキュアショコラが久々の貧ショープリキュア!(^o^)

ショートなんて変身前でもゆうゆう以来、変身後に至ってはレージュ以来七年ぶり三人目!

……ってここまで書いといて、今見られる流出画像だとショコラは正面からしか見えないから  
もしかしたら後ろに長い髪が隠れてるかもしれないけどw

でもとりあえず変身前はショートですしね♪

つかショコラとマカロンに漂うウラネブ感( \_Δ\_ )ノ

夏コミの本の内容はもう決まりますねw

とゆーわけ海野蟹クンでした♪

熊の子モフルン

2016年12月31日発行

著者: 海野螢  
[unno-h@nifty.ne.jp](mailto:unno-h@nifty.ne.jp)  
<http://unnoya.art.coocan.jp/unnoya/>

発行: 黒鹿亭

印刷: パワープリント



# モフルン Mofurun

The Bear Child