



prends g

R18



ただただしきやながえっちしてるだけの本です。







華村君のこと
概ねわかってるつもり
ですけど

あなたも私がこういふの
好まないこと
わかってますよね？

…もちろん



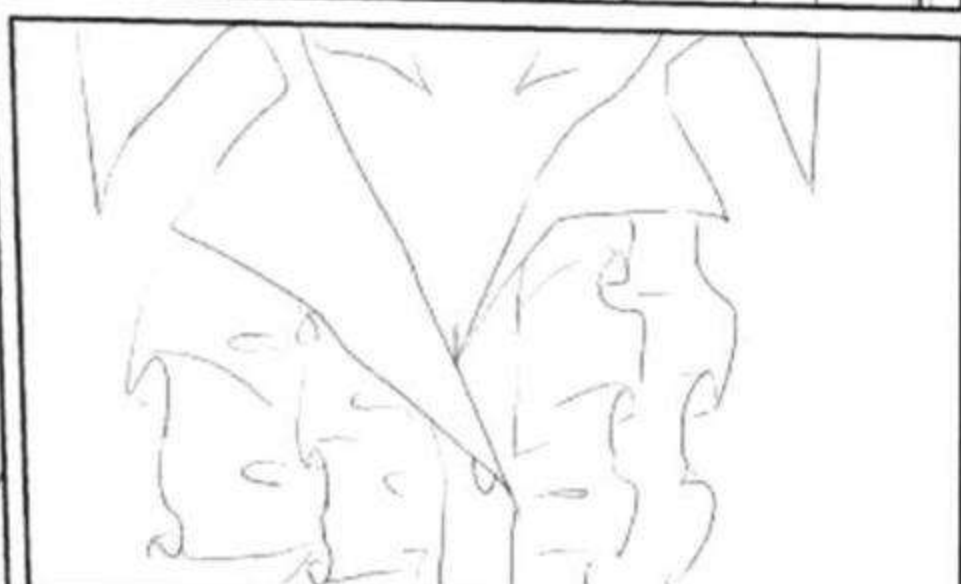
君が一番だよ
美音くん



ああ
そんな怖い顔
しないで

かわいい顔が
台無しだ





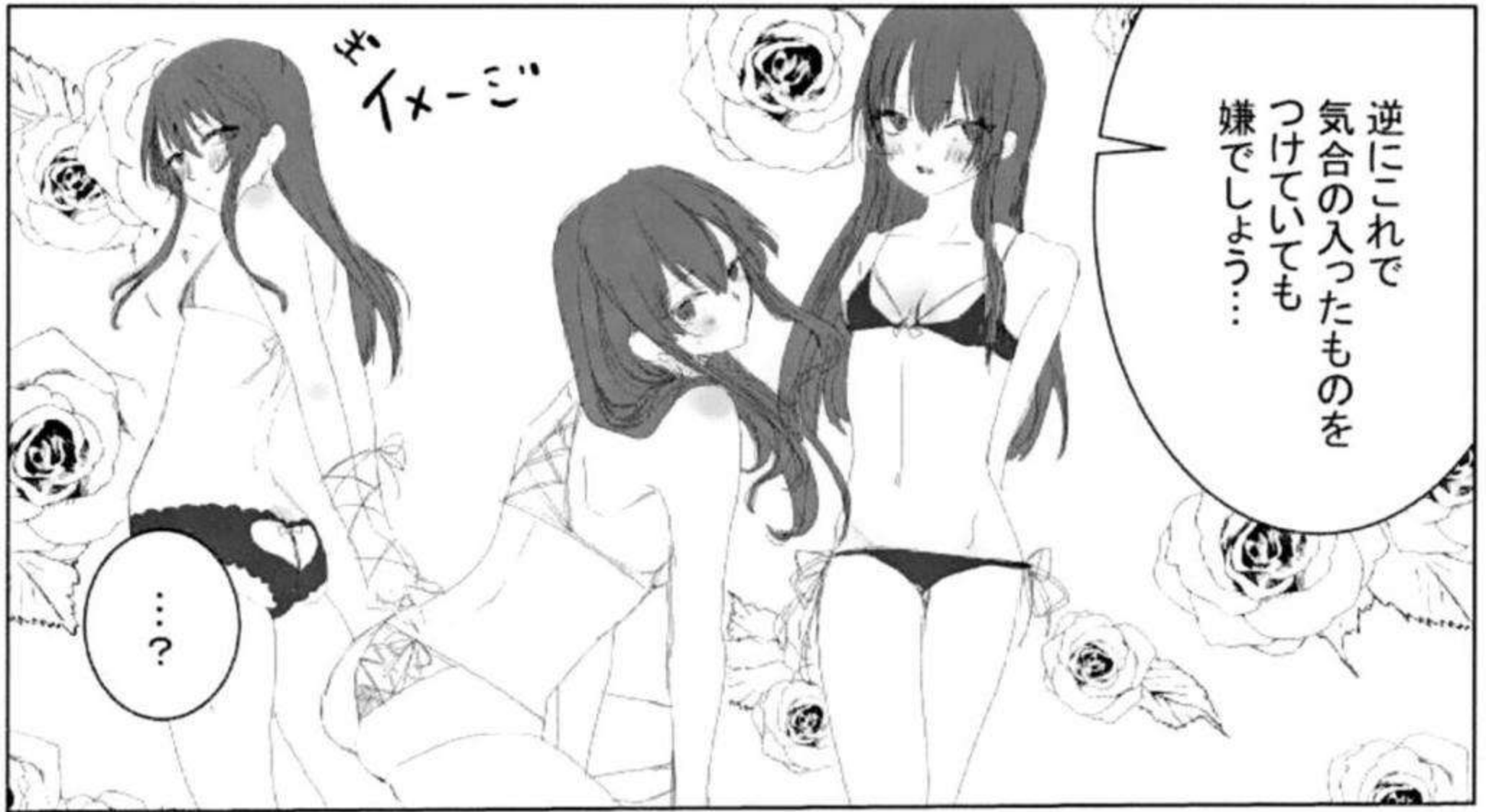
美音くんは
本当に脚が長いね

そういうの
やめてください…

ふふ
それはすまなかつたね

…美音くんらしい
下着だね…

褒めるところがないなら
褒めなくていいですから…っ！



逆にこれで
気合の入ったものを
つけていても
嫌でしょう…

イメージ

…?



カママニ

…持っていないので
前言撤回です…



私はうれしいが？



じゃあ
今度買い行こう。

…うん

はっん

ちゅ



これ：手袋越しにするの
気持ちいいだろう？

私も好きなんだ



早く
してほしいんだね...

疼いてるのが
わかるよ...

ふっ

ふっ

もじ

し







や…めて
ください…
…そういうの…



ふふ…
でも美音くんは
そうやって
教えてあげないと
自分がいかに
感じているか
わからない子
だからね。

っ…



一人でするときも
とりあえず満足するようにだけして
もっと気持ちよくなるうと
してこなかったんだらう？

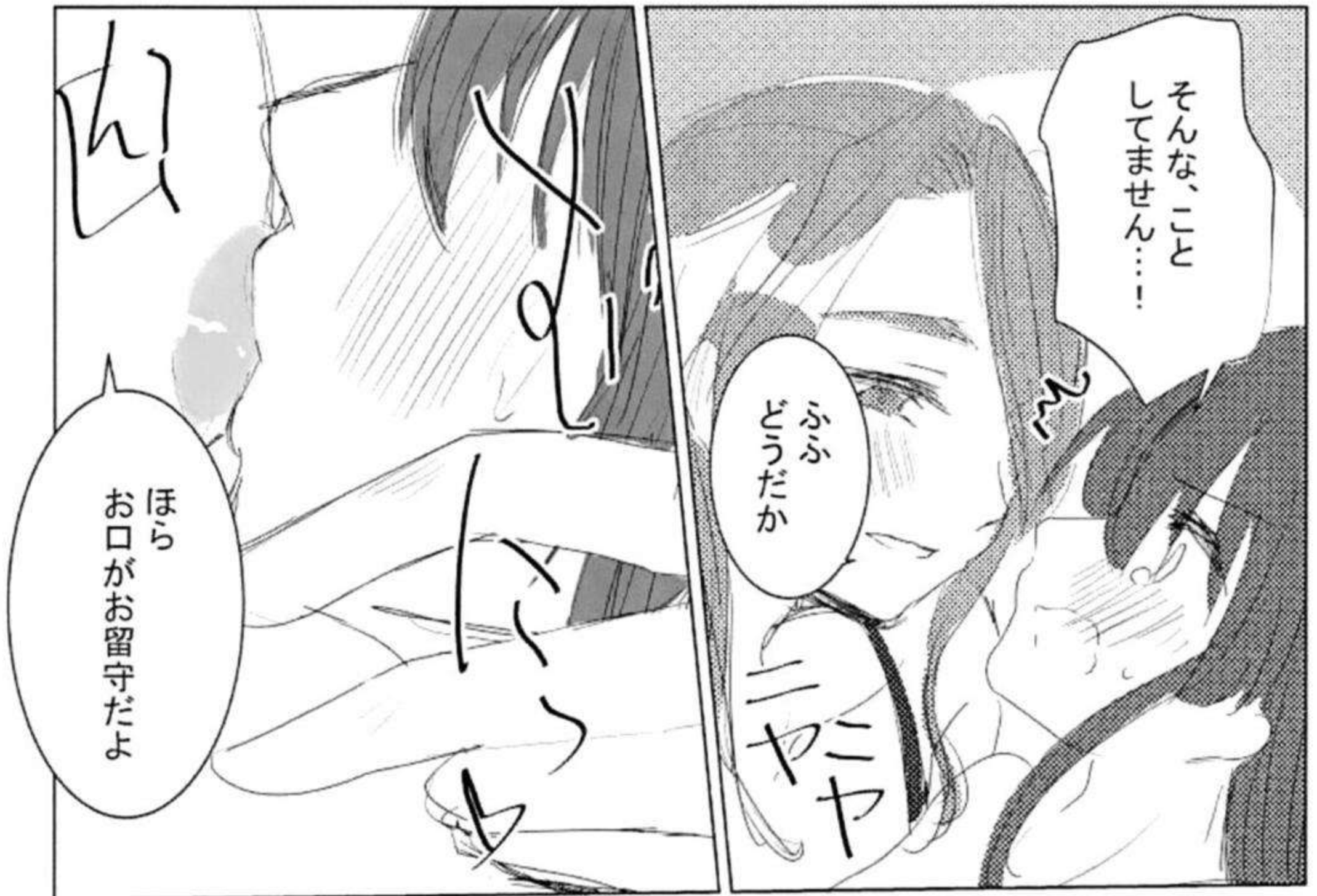
ひ…!

ずんずん

びびびび

びびびび

あ…っ!





美音くん
これを中に挿入れても
いいかな？



…っ
好きにしているので
わざわざ訊かないで
ください…

初めてとか
気にしないでください
恥ずかしいですから



気にするさ
大切なことだ

初めてだったら
悪いだろう？





触れればわかるよ
そのくらいい...

美音くん
はじめてだろうか？

...

沈黙は肯定だ...

ちゅ

は、は、
はい

ぐわん



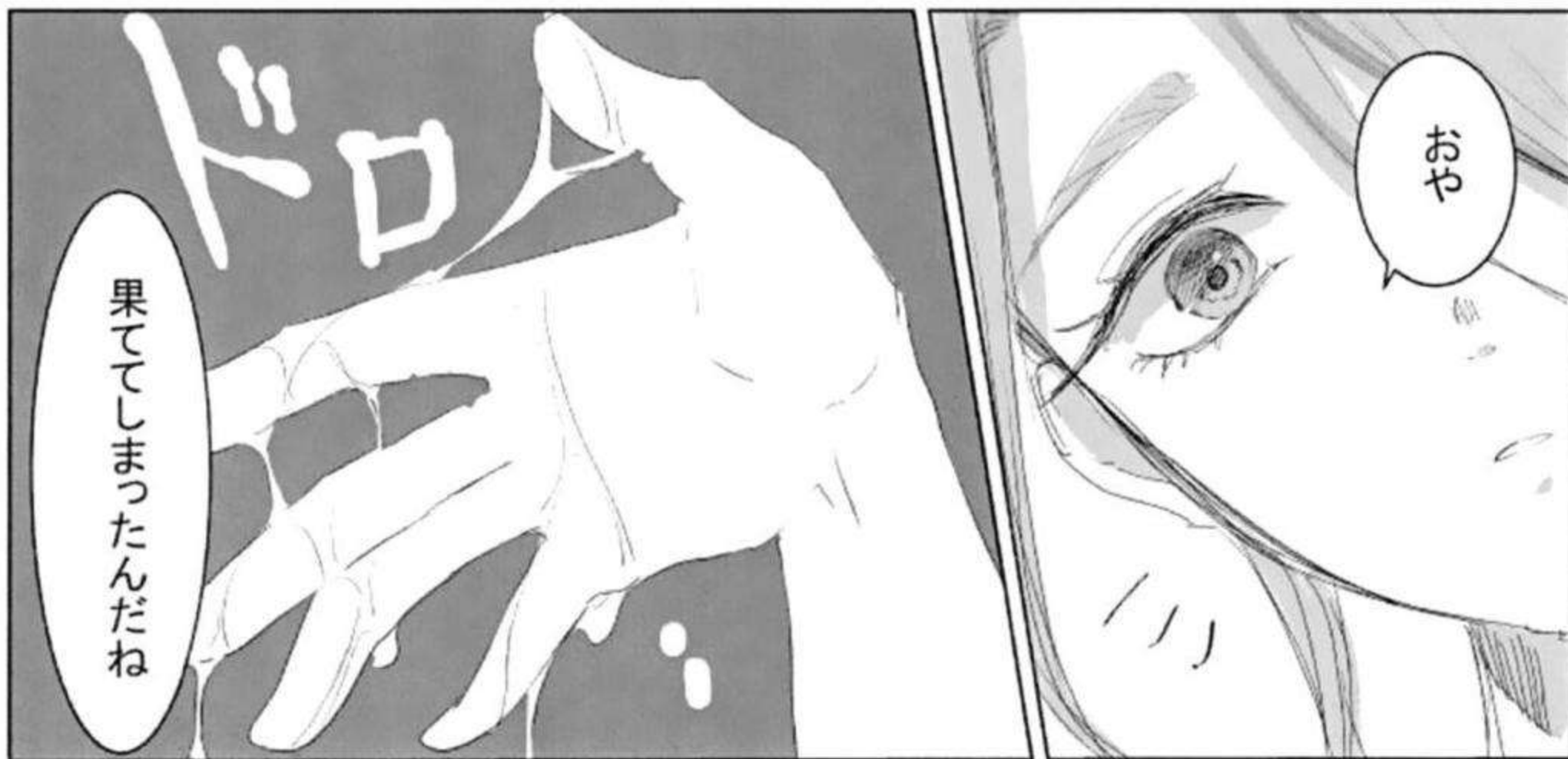
次は
手をついて…そう

あ、
あ…

…それじゃあ
気持ちよさを十分に
感じられないだろう？

や、あ…
ま、って…

あ、
あ、
あ、
あ、
あ、





もういった
いったから…無理っ！

もう無理です…
や…っ！

女の子の身体は
もつと気持ちよくなれる
それを君にも
知ってほしいんだ
美音くん…

ふ...う...
華、村くん...

ん？
なんだい？

は
は
は

は
は
は

奥...
や、です...
くるし...

大丈夫
もつと深くて
気持ちいいところを
教えてあげるから...

は
は
は

あ...あ...

っ...



ああ…
かわいい…

かわいいよ
美音くん…

（まよ）

（は）

もっとうい声で
啼かせてあげようね



（まよ）

（は）

（まよ）

い、ああ!
やら
そえ

ミ
リ
ミ
ミ
ミ
ミ
ミ
ミ
ミ
ミ

あ…
これ、本当に
むり…

ふふ、暴れちやいけ
ない
自重でどんどん奥に
いってしまっただろう??

か
い
ろ

あ
い
と

(は)

(は)

は
い
ち

(は)

(は)

(は)



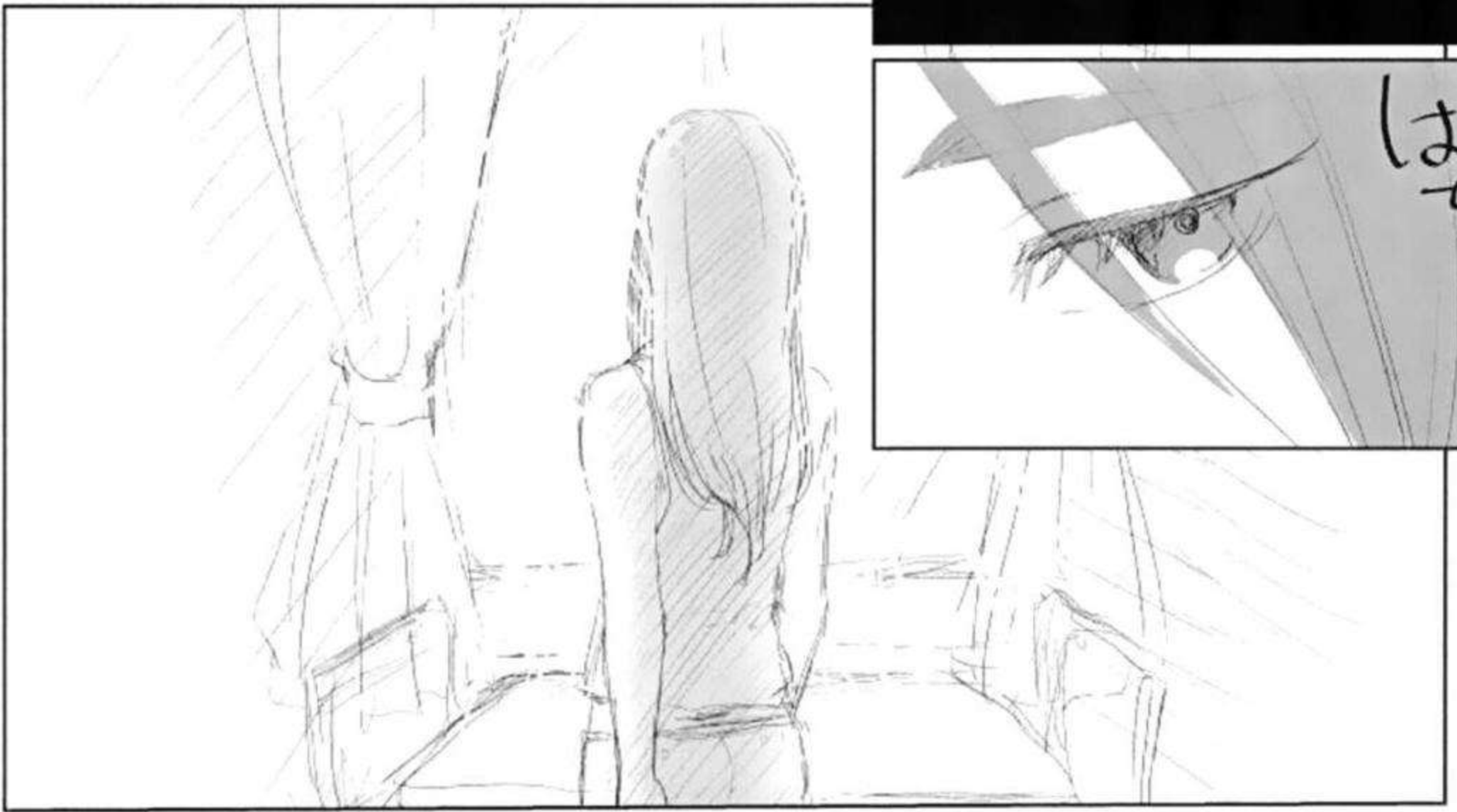
美音くん
起き上がれるかい？



おやすみ
美音くん



…
無理そうだね



ほ。
ち



……おはようございます





ちよつと
朝から…



ひた



…う

いいじゃないか
少しだけ

よ
り



激しく乱れる
美音くんもかわいいが

そうやって
必死に理性にしがみつ়く姿も
いじらしくてたまらないね



こんなところに
痕なんかつけて…

お嬢様に見られたら
どうしてくれるんですか…

私の一番という
マーキングだよ



私は君にも意外と
自信のないところが
あるというのを
愛らしいと思うんだよ





それは「もつともだ



……それなら
私が華村君につけたほうが
正しいのではないのでしょうか…



さ、行きますよ

あとがき

タイトルのprends garde a toi!(プラン・ガルト・トア!)はオペラカルメンの恋は野の鳥からきています。「私に惚れられたらご用心」なんて、華村っぽいなど。まあカルメン一度しか見たことないんですけど。

本当は鼻水垂らして、ゲロ吐いて、気絶してもビンタでたたき起こすくらい
のやつも描きたかったのですが、華村は合意なくそういうことはしないだろうし
柳はそういう無様な姿を晒したら一週間は目も合わせてくれなそうで…

しかし柳の内に秘めたるマゾを華村が引き出していったらやらせてくれそう
というより、柳が口でいやいや言っても、本心をわかってくれる。
私の持論なのですが、SでもMでもない人はいないし、人は自分よりSな人に
出会ったらMになる。

ちなみに柳のことは自分が尽くしたい人に対してのみ奉仕型、興味ない人に対して
優しさのないSだと思ってるけれど、華村のことは誰に対しても自分の悦びよりも
相手の欲求を適切に満たせるSだと思ってます。
故にしきやなはおそらく傍目から見れば、華村がMで柳がSに見える。
というのは合意軸の話。

日々人との関わりの中で精神をすり減らす華村が、唯一自分のもとから確実に
離れていかない柳の立場と、誰にも何も言わないだろうという性格面から
学びのための奉仕とは別の、欲のはけ口にするDV軸の話も読みたいです。

とりあえず今回はどちらでもありませんでしたが、オーソックスに
割と付き合いたて、自分以外に目をやる華村に嫉妬する、本当は初めてだけど
経験のあるふりをする、限界まで致す、気絶、そんな状況なのに目が覚めたら
何事もなかったかのようにそこにいる(この場合、華村が寝ている間に退室して
目覚めた柳が「ああ、違う女のところに行ったのですね」とか、柳が先に退室して
「悪いことをしてしまったかな…どんな顔をして会えばいいだろうか…」等ならない)
そこで「ああ、この世が平和であれば、私は君と添い遂げたい…いや、こんな
きれいな君と私じゃあ釣り合わないかな。それに君は私の女遊びを咎める
だろうな…」とかいろいろ考えて、結局抱きしめる以外を選べない華村が、まだまだ
勉強不足かな、なんて思ったりして。

という題材(?)と呼べるほどでもないあれこれと、好きなプレイ盛りたいな～
で描きました。

全部の恋愛に本気で、誰のものにもならない癖に「私だけを見るといい」とかいう
華村が「君しか見えないよ、こんなこと初めてだ、この感情の名前を覚えておくれよ
美音くん…」ってなってみてほしい。

柳「恋煩いじゃないですか？知りませんけど。」
華村に対してだけ辛辣な柳が好きです。

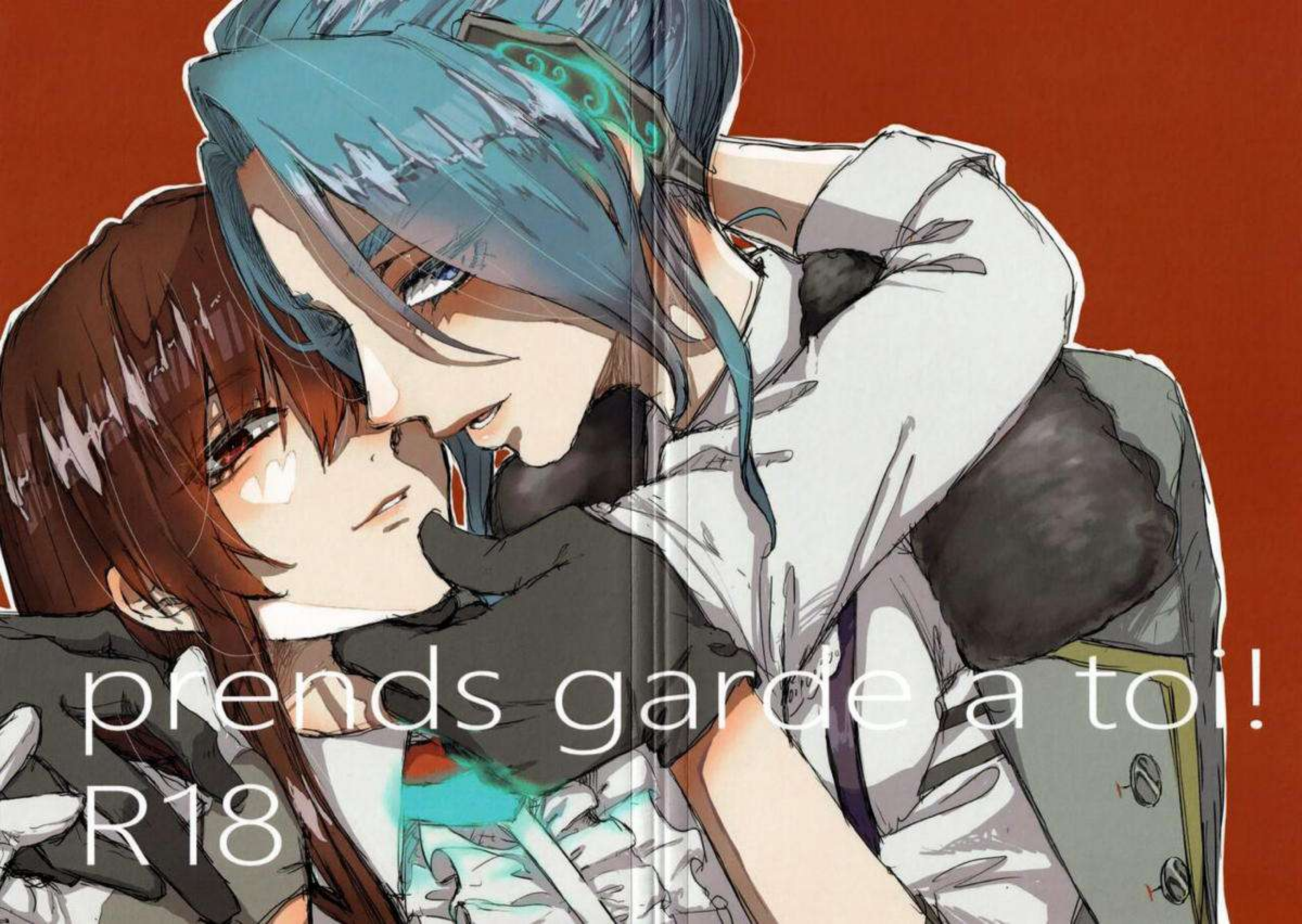
この度はお手にとりくださりありがとうございました。

2022. 11. 13
Key Island 8
椿屋本店
ちょ古っ都製本工房

これは
正しいのよ
下着を



つけた
しきりよ。



prends garde a toi!

R18