

R·R·R  
69TH BOOK



幻影  
げんえい

FOR ADULT ONLY





げんえい  
幻影



RED RIBBON REVENGER 69th Book.

# 目次

。ふふふ触手2-GO-GO-GO! 05P

魔公子

。無題 24P

伊吹渡

。無題 35P

高遠寿菜

。ナンデアリ 47P

越後屋 黒無.

# 居酒屋の心 今週のみ

。対談 56 P

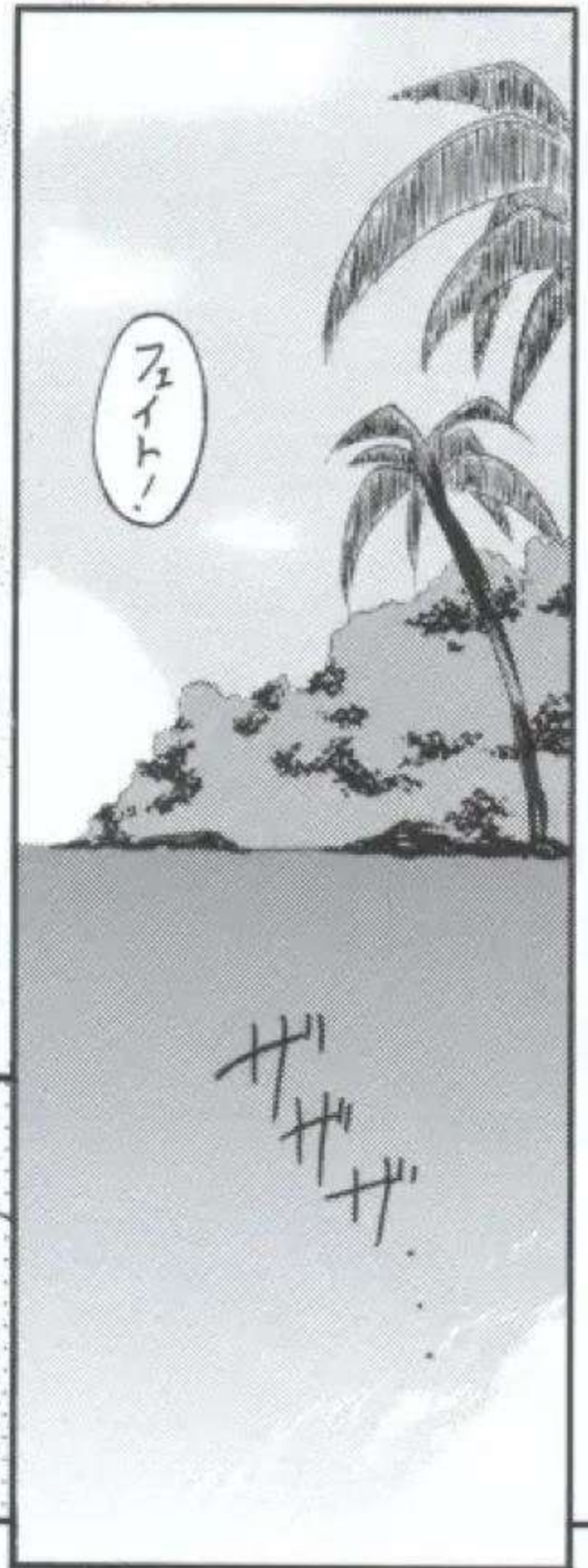
。帝國興亡史 65 P







ほろフェイト  
ゲーム五人をより  
泳ぐ方が楽しいよ



フェイト!



う……ん



え？



もっと別のこと  
して遊ばない？



じゃあ早速  
着替って……

んんでも  
それより……



へ？  
何！？

ク  
ク  
ク

んん...  
うん！

あああ  
あああ



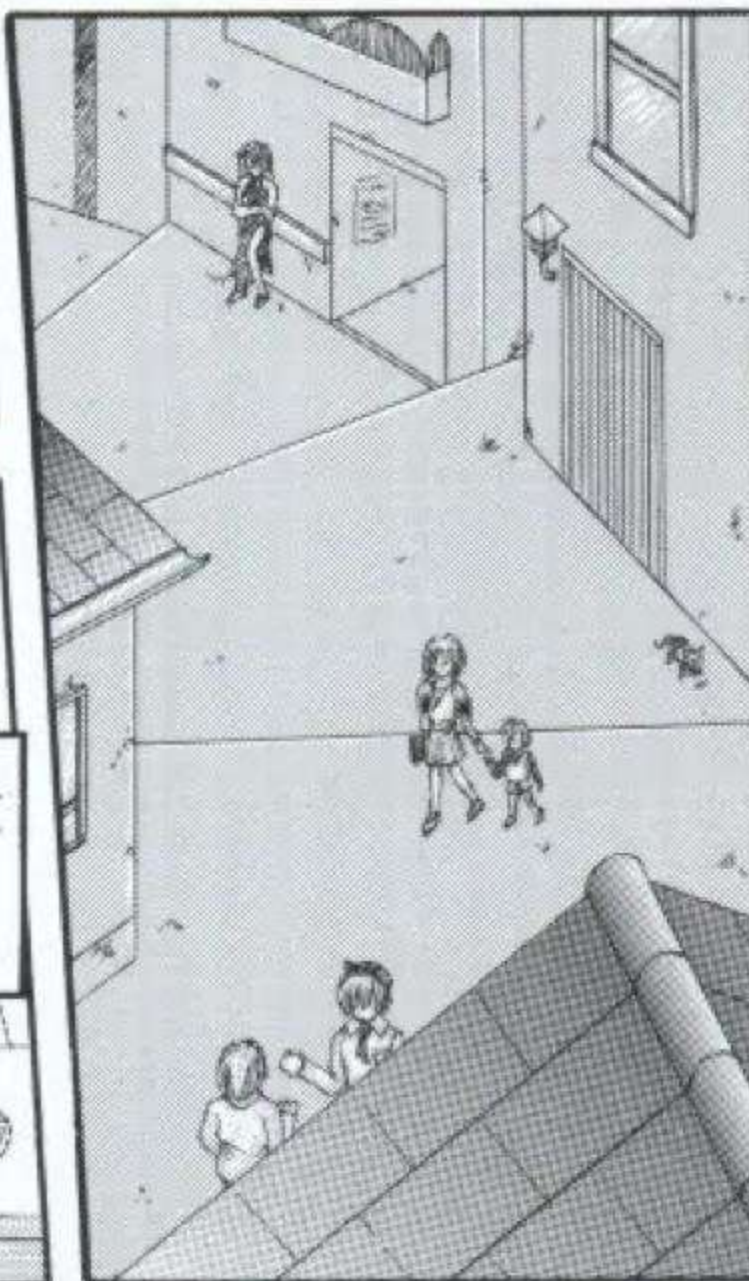
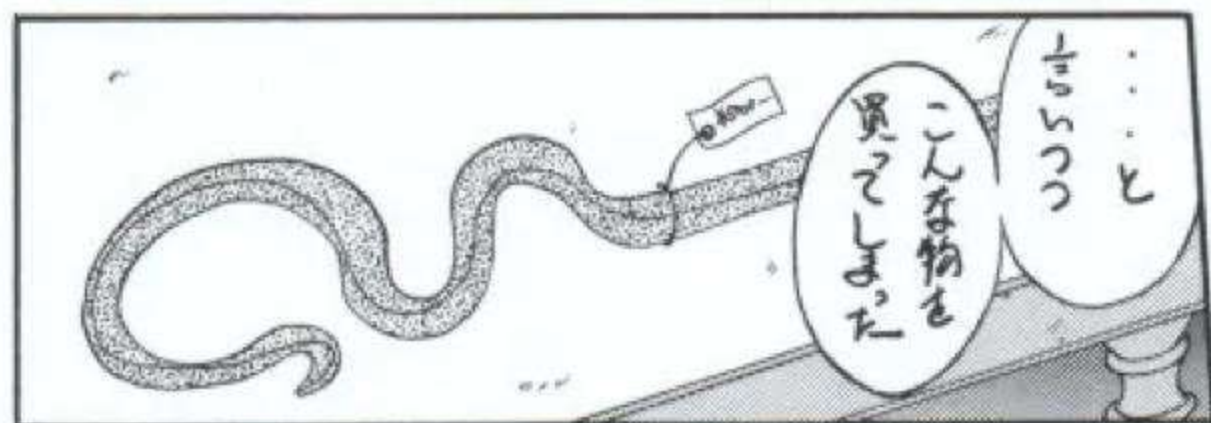
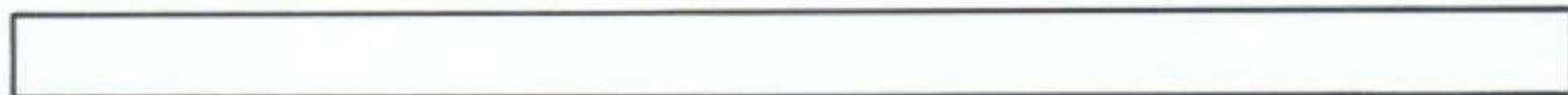
らぶらぶ  
らぶらぶ  
触手  
で

GOGO  
GO!

觸子 作











呪いで...  
元に戻る  
方法はあるの!?  
...  
あるには  
あるんだけど...  
...  
どうすれば  
いいの!?







いんちき妹さん  
とてつぱらいんちき

もういっしょのほ  
ぼろ時間をあけて

じゃあマリアに  
頼もうかな  
スフシヤ尻彦に  
あまやうし

ちあちと  
待ったあ!!



あ  
あ  
あ  
あ

あたしで  
よければ...



いんちき妹さん  
とてつぱらいんちき



ホントおっ!!

う...うん

フェイトが  
元の姿に  
戻すためのさ...

優しく  
してね...





あ...だめっ  
優しくしてっ...



お  
お  
ファイト!!



大丈夫  
全て僕に任せて  
おきなっ

んっ





あーん  
あーん  
あーん  
あーん  
あーん

あーん  
あーん  
あーん

ああ  
ソライアの体え  
おいしいんだね

ええええー  
ええええー  
ええええー

あ  
はあ  
あ



あたし……  
フェイトに  
食べられちゃうんだ

うあう

はああん

うあう

ぬいぬい  
ゆいゆい

ほらほら  
とんとん音が  
あふれこんでるよ

はあ……あう

ホタッ

ゆいゆい

いあゆわ

いっ

そんな  
激しくされたら  
あたし……

だ……めえ

















ソファイア!!  
もっと...もっと!

ひゃっ!  
そっ...は...?

ソファイア

ソファイア

かほっ

ソ

ソ  
ソ  
ソ  
ソ  
ソ  
ソ  
ソ  
ソ  
ソ  
ソ









あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ



あーッ  
あーッ  
あーッ

あーッ  
あーッ  
あーッ







# やっぱ愛だろ、愛！

…ということで、前回10月の新刊「それって不思議ミステリー？」では「いじめには愛が必要だ」というコンセプトのもと意地悪な八満といじめて光線が入ったシアンのお話を描いたのですがやはり魔公子が信奉する究極のエロティックウエポン『触手』にも愛が必要だとのことで、今回の作品と相成りました。

ラブと触手の絶妙なハーモニーを描いた

今世紀最大の哲学的前衛芸術作品

「らぶらぶ触手でGOGOGO！」

いかがだったでしょうか？

最初にみんなの前で内容を話した時は妙に視線が冷たかった気がしたのですが・・・

フェイトとソフィアの関係は個人的に気に入っています。おせっかい焼きな幼馴染みという設定はもろにストライクかと。

えてして勝ち気で小生意気なキャラは

受けに回ると脆い部分があるので、非常においしいです。

また、突っかかって来るからこそ、ヘコませたくなるわけで

ここらへんはもう、男女間の戯れ事と言うよりは

人の本能なのではないかと思考する次第であります。

話を戻して

「シーチキンマヨネーズにおにぎり」

「たらこにスパゲッティ」

誰もが最初は合わないと思っていた組み合わせも

試してみると実は意外と相性が良かったりすることは結構あります。

## 「ラブに触手」

貴方も是非一度お試しされてはいかがでしょうか？

抜がる  
雨上がりの空に  
僕が明日が見たかった

2003年 11月25日

魔公子 拝



# ついに念願の・・・

車に興味がない方にはつまらない話かも知れませんが、先日ついに念願の新車を購入しました。オープンカー好きな私は「マチーカプリオレ」という、マーチのオープンタイプに乗ってたので今回もオープンカーに限定かつ、今度はスポーツタイプという条件で車に詳しい友人達に相談しながら車種を決めました。

昨今は不景気のせいかスポーツカーの数も少なく、また最近の車のスタイルは近未来を意識しすぎていて自分の趣味にあわないものが多いので、自然と車種は限定されました。結果、トヨタの「MR-S」日産の「シルビアバリエッタ」そしてホンダの「S2000」の3種類に絞られたのですが、ここからが悩みどころでした。

この3種のうち「MR-S」と「S2000」は2人乗りのため、荷物がほぼ搭載できず多人数での移動やイベントの搬入に向かないという欠点がありました。

ただ、唯一4人乗りの「シルビアバリエッタ」は生産を中止しており、中古も非常に数が少ないという珍しい車だったのです。スタイル的にはあの系目のライトが親近感が持てて非常に良かったので、友人に中古を調べてもらったりしてすいぶん悩んだのですが最終的に断念。「MR-S」と「S2000」の一騎打ちとなりました。

「MR-S」は価格が安く、車体の大きさもマーチより少し大きいくらいなので最初はこちらを買うつもりでした。ただ、馬力などの性能が少々物足りないのためしに試乗してみることにしました。

で、あかりりゅりゅ羽さんを誘って（彼は路上を走るとは知らなかったのですが・・・）

池袋のトヨタショールムから試乗したところ、非常に運転しやすいという好感を持ったのですがその反面力強さなどの部分で物足りなさを覚えてしまいました。

最近のスポーツカーは、かつての馬力・速度主義から

車との一体感・フィット感を重視したライトな感じ

に移りつつあると何かの本で読みましたが

「アムロいきまーす！！」な強烈なGが好きな私は

結局S2000を購入することにしました。

もっとも乗りこなすまでには

相当な時間がかかるのでしょーけど。

因みに、納車は12月下旬らしく

「今は原稿に集中しなさい！」

ということのようです・・・

最後に相談にのってくれた

友人達と購入時に

付き添ってくれた

高菜しんの氏に

厚くお礼

申し上げます。





1. イースⅥ



# イースもか

作/葉山

## 目次

- 1. イースⅥ 23 P
- 2. Q2 53 P
- 3. 罰金 53 P

(本編は一部ノンフィクション...なはずだ...)

ばやまんがか  
2003年冬  
もしかしたら  
通販から  
出ている  
はずだ







えっ？

…ならない…

軍人には

俺ってば



家庭教師… 今日まで最後だった？

もちろん俺だとして  
せんせはいいままで  
先生だけと…



これから  
先生としてだけいかなと

んん？



あ…  
あ、あ、あ…

あ、  
あ、  
ア、ア、アとして、

あ、  
あ、  
あ、

あ、  
あ、  
あ、



私もナツア君とは  
これから仲良くして  
いきたいと思います

でもそれとあなただけ  
軍人にならないこととは  
別問題…

別問題…









はは

んんん  
んんん  
んんん

あ

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん



おはははー  
何てさーか...

せんせんー♡

はま  
はま

はま



せんせんえ

おんまじ  
子供扱いすると...

ナッポ君も男の子だよね、だから



はま  
はま

はま  
はま





お、お、  
吸、ちゅうからな、

わっ

ん

ん

ちゅう

なんだか...

うしろさうま  
うしろさうま...









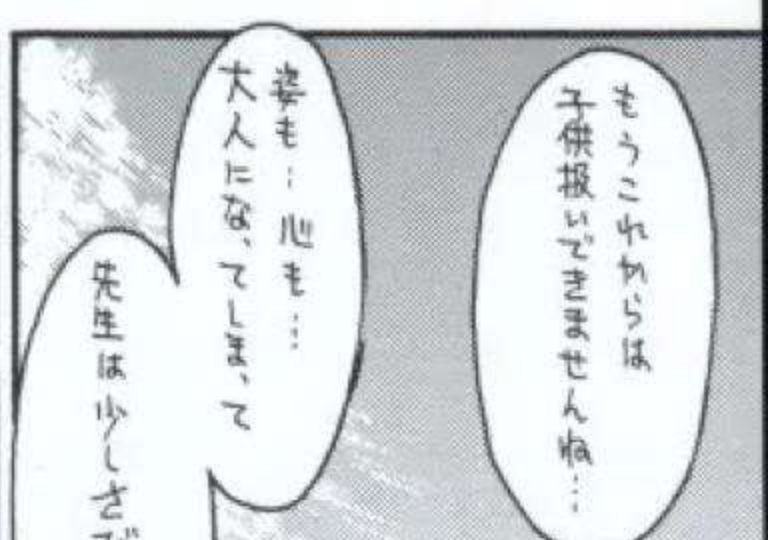














※ 赤と白...

いざです、今回サモシヤを描かせていただきました。誰を描くかいろいろ悩んだんですけど、やっぱり女教師アティで……

本心はアルティラスクニ または ミスミ もしくは アリエル ……とサブキャラを描きたが、それよりアティ

アティ・トップでプレイした時、出会い頭にアティのパンツをのぞいて羞恥トップを見てアティの相手はお麻いらない、と決断したので、

このところ どうしたらもうよくエロが描けるのかと 四六時中考えてはいるんですが

ま、集腹やどんなな頭使、そごころモノに 変わりはないもんで、できることはいくら黙教をいれて きれいにこなめることだけした

鏡のよかれが 完全になくなる(無理だろ…) き、といいながら できると思えます。(無理だろ…)

はあ… この後 エロは90% 2.5Dの原稿に突入です。

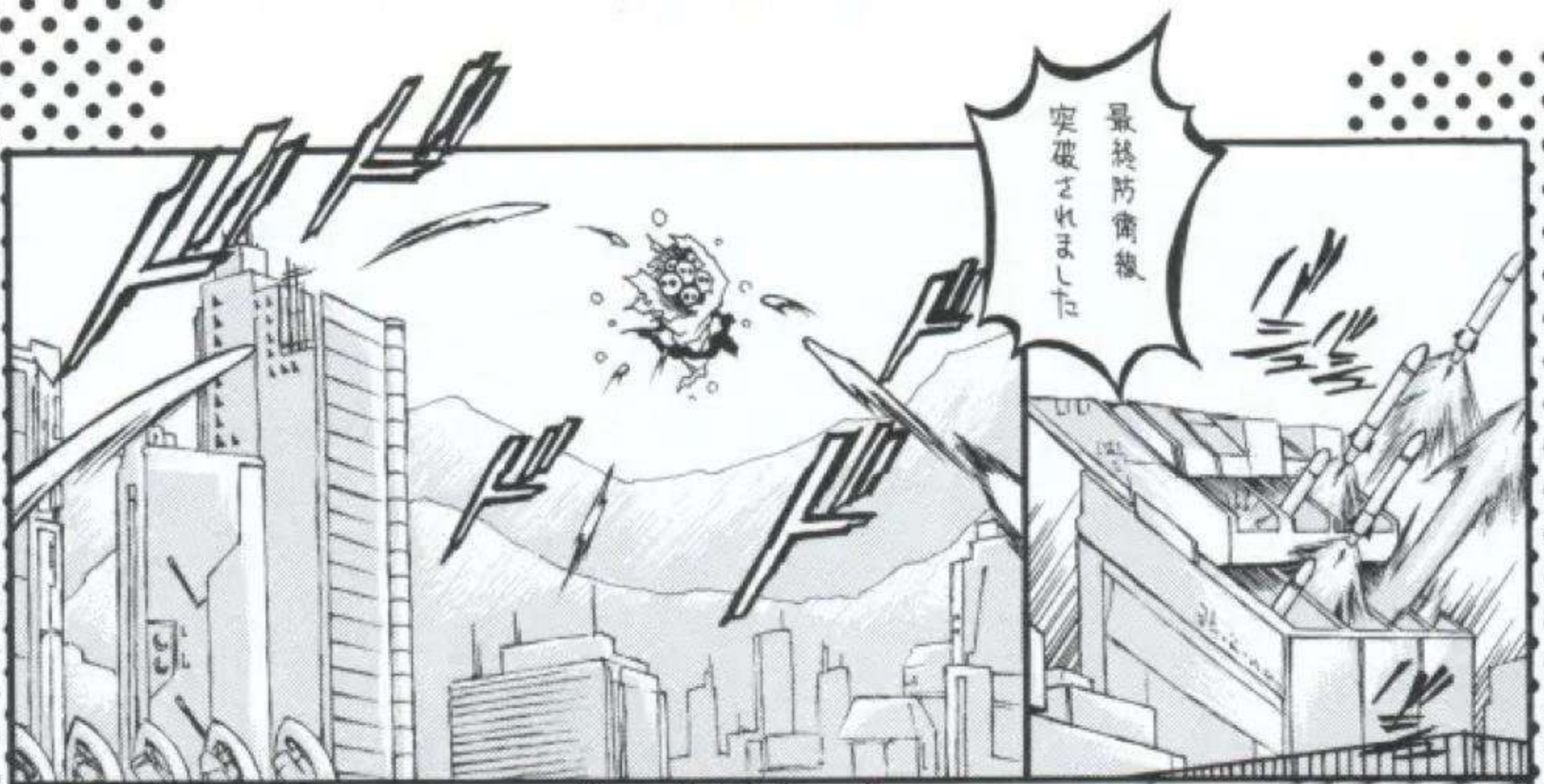
うまいと描けたらいいですが(死な死な死な)



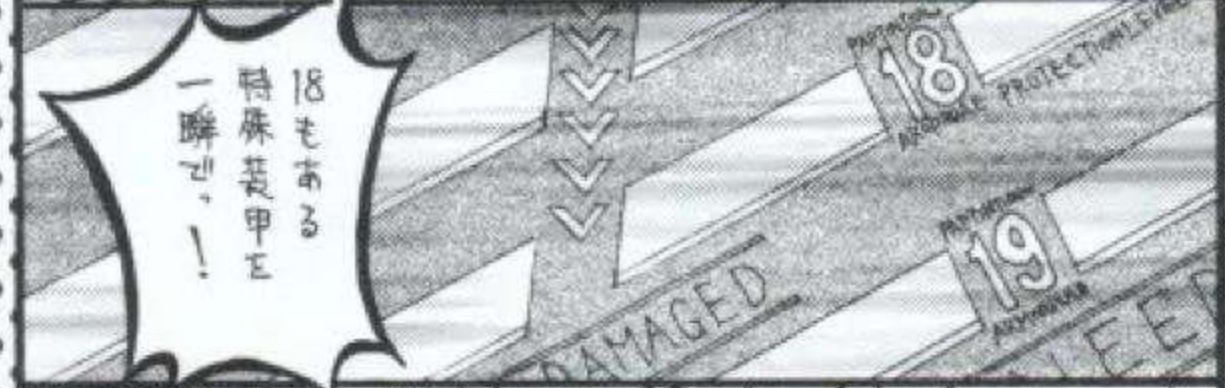
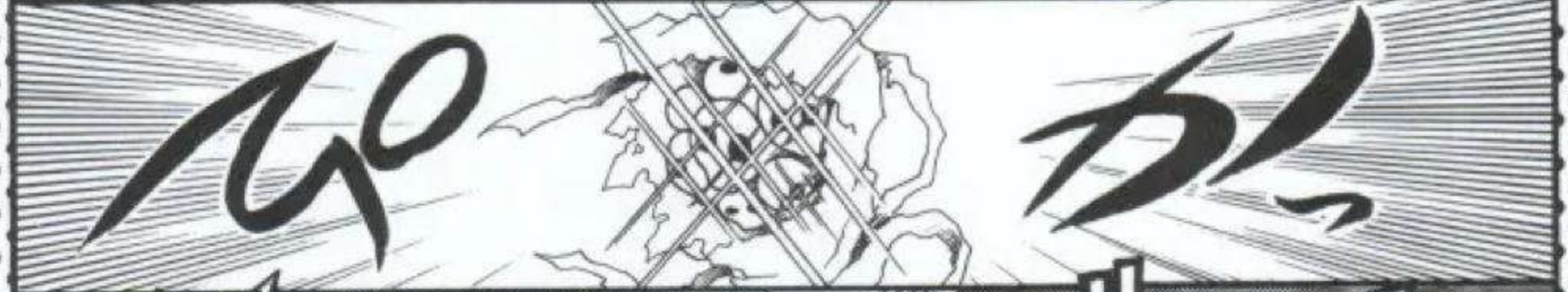


おまけのページです。

近々発売されるFF10のゲームに決しておまけのページを収録する予定です。...



最終防衛線  
突破されました



18もある  
特殊装甲を  
一瞬で！



FF10の  
アーマー



FFXの  
アニメーション



サモサットの  
パラダイス

ゴ  
プラスチック...



さあ  
こっちはおいで

いや

はなしてっ!!

んゝエリザベス  
見ておくれ

今回は  
珍しい娘だよ

世にも珍しい  
とんがり耳に  
しっぽ付きじゃ!!

あ...っ  
痛っっ!!



エリザベス  
おまえもこっちに  
出ておいで



と  
チュ

チュ

ゼ

んーこの耳の  
コリコリとした感触が  
たまらんぞう



ワシの可愛い  
エリザベスを



バケモノ  
呼ばわり  
だとお?



しっぽ付きのクセに  
ナマイキな!!

痛

フン!!  
やはり獣には  
糞が必要じゃな!!







だん

おお!!  
下着も  
つけないのかっ

いつ痛いっつ!!  
はなししてっ!!

ズリ

ズリ

ほっほっつ  
ツルツルの秘部が  
丸見えじゃわい!!



ほっほ  
巫女さん  
とはのうっ

アルマ神への  
冒険です!!

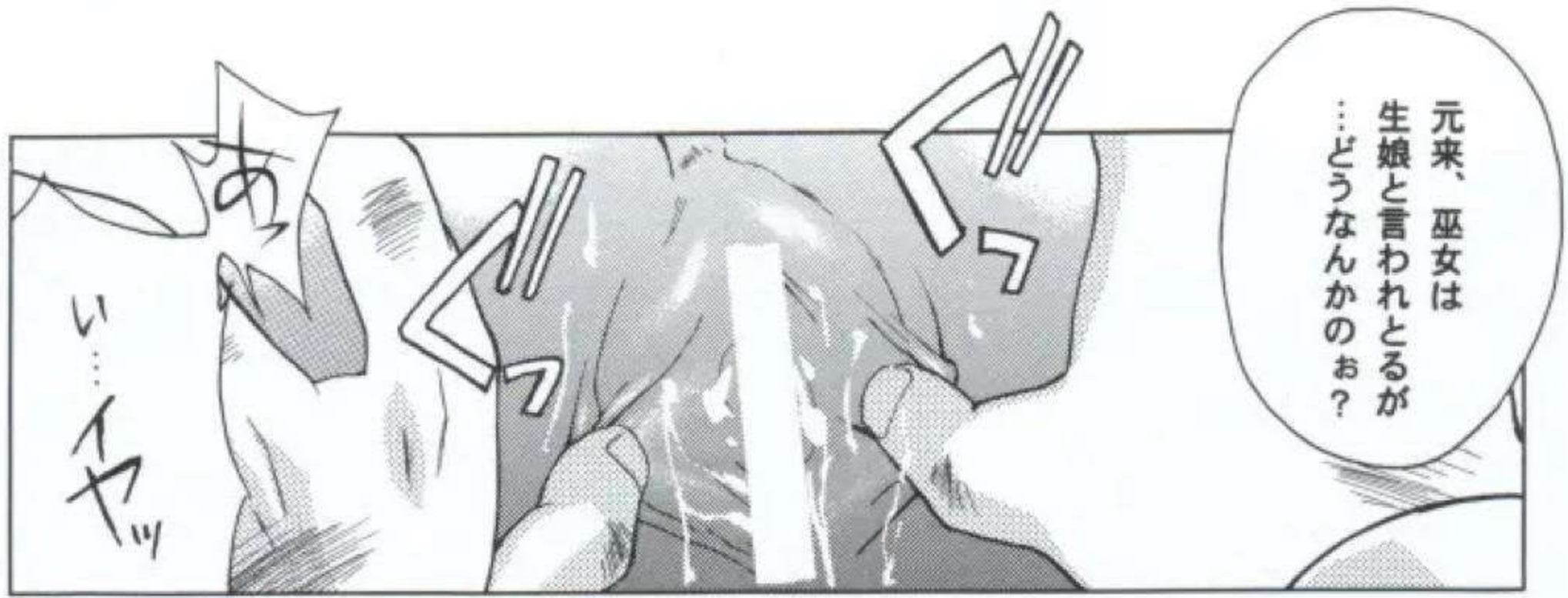


やめなさいっ  
巫女である私に  
軽々しく触れる事は  
可

せし

キッ





元来、巫女は  
生娘と言われとるが  
...どうなんかのあ？



ホッホ!!  
このぶっくりとした  
感触!!  
たまらんのう!!

エリザベス  
おまえもコレと  
遊ばんのか？



いっイヤ!!  
やめて!!





ホッホッ

イヤイヤ言いながら  
こっちは反応して  
きとるぞ!!



蜜が溢れて  
くるワイ!!

しかも  
舐めれば  
舐めるほどっ



味の方も

上物じゃあ!!



…んっ!!



こいつはっ  
たまらんっ



入れるっ

入れるゾ!!





くうっ  
さすがに  
キツイのう!!

ホホッ  
いいぞ!!

その調子で  
もっと  
締め付けんかっ

あーあ









ホレツ!!

そうかつ

お願いかつ  
ならやめてやるかつ

ザッ  
ザッ  
ザッ



い...やめっ  
やめてえ...っ

や...っ  
おねがっ

アッ



んんっ!!

さて...お願いを  
聞いてやったんじゃ  
お礼でも  
してもらおうかのう

ク  
イッ



ふうーっ



なんじゃっ  
ワシの言う事が  
聞けんのか!?

ホレ  
さっさと  
くわえんかい!!

おまえのために  
出してやったんじゃ  
残さず舐めとれよ!!

ぐほっ

つくうー!!  
じれったいのう

こうやって  
激しくするんじゃよ!!  
舌を使え!! 舌を!!

この耳は人の話を  
聞いとらんのかあ!?

そうか!!  
オマエの耳が長いのは  
このためか!!

よしっそのまま  
吸い出す感じで  
しゃぶり続けるんじゃ!!

チュッ  
チュッ  
チュッ

















ねえ、コッキーで  
お兄ちゃんもここに  
遊ぼうよ、

……ナンデモアリ……

By 越後屋黒無



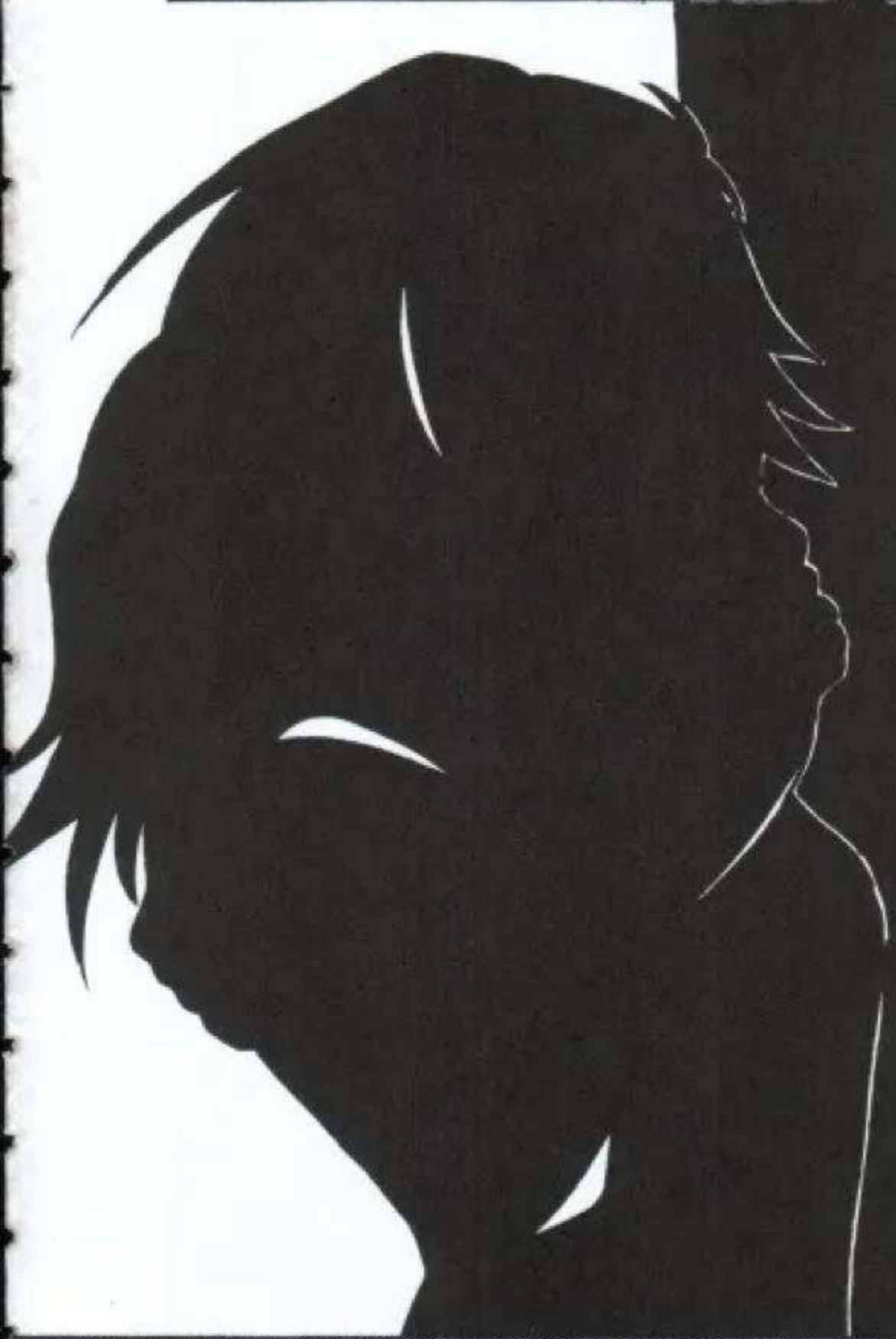
なんだか今日は  
スゴクたのしそうだ  
だね。





うん、だって  
たのしいもの、

お（CR）が、こころ、  
たのしい



ずいぶん、こころ、  
でも、こころ、  
ね

二人キリでも…  
めくたあ、？



し木

しちゅ



なんだ、もう  
こんなかよ

だって…  
みんな来る前にい  
いしたが、たんだもん

しな、2人キリの時は  
いつでもいいよ？

早くセックスしてくれないと  
しな、ちがらびぢぢが、うかもよ？

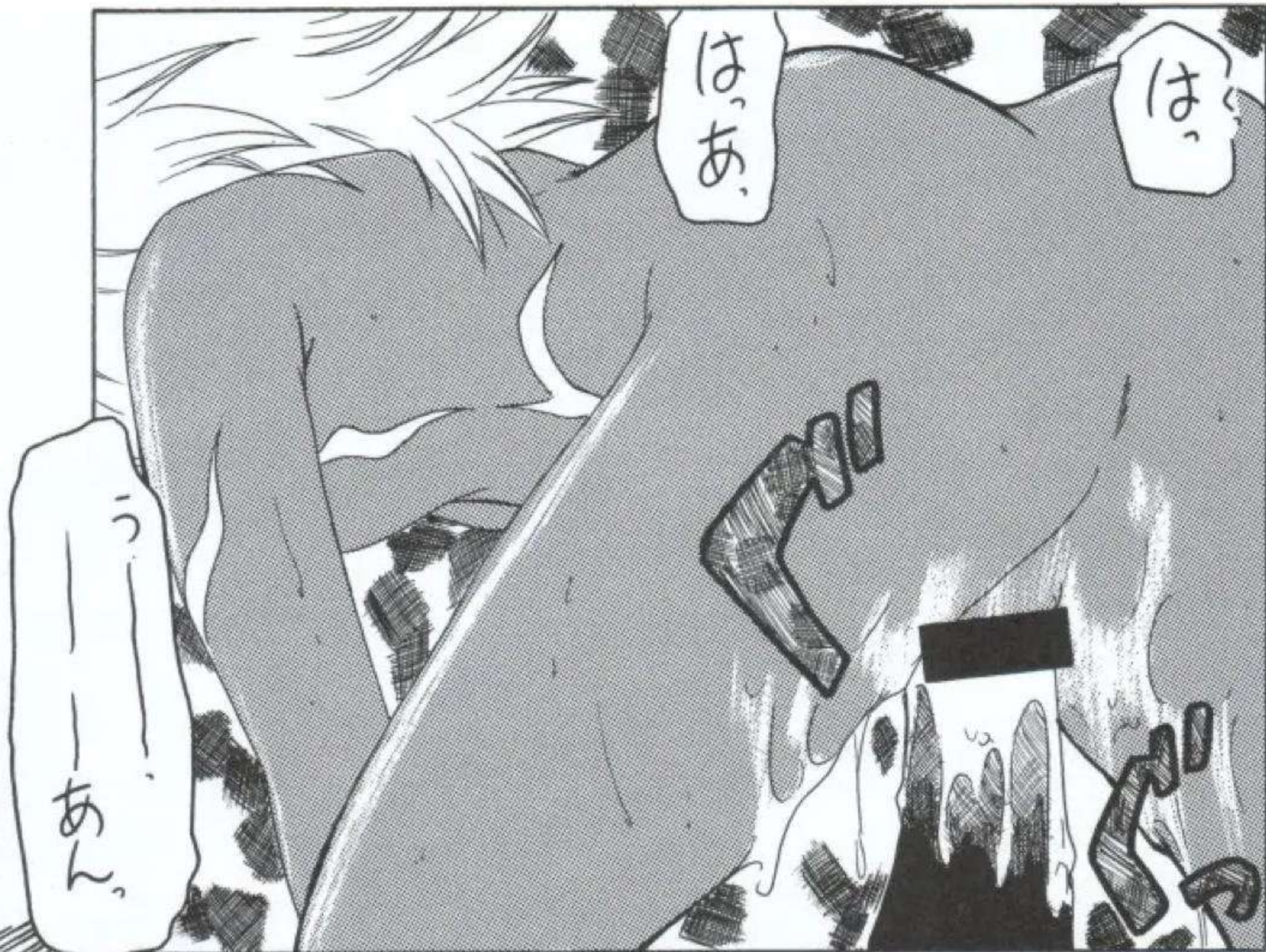
お兄ちゃんのでシテ  
もうえると思っただけで  
こうちよ、ちがらびぢぢの

へちぢぢ

ぢぢぢ

ぢぢぢ





は、あ、

は、

う、  
あ、



しすの体、  
とけちう、  
あ、う、あ、

あ、

はも、  
げと、  
し、あ、

あ、  
い、





ね、お兄ちゃん、もっとしなの  
中に出してくれるよね？  
……まだ足りない、みっ

お兄ちゃん、26センチ  
もっとほしい、みっ



しゅー、しゅー、  
ミレイユちゃんだよー  
みっ、みっ、みっ

あ……

じゃ、ツツキはゲー56  
あとで  
リアルでしゅーつね。



あとがき? コメント?  
え? なんのこト?



なんかね.....

いっものこトサけど.....

どうもねえ.....

自分の絵にジシンが  
もてない、てゆーか.....

はま.....



工口系の過去を語ろう。



フッ...  
若かったな  
マキに  
...

2.Q2

高校時代に基本山は  
Q2な子モーを知る。

Q2.2-1のカーキの  
工口系ヤバい話の巻だよ。



コードレスの  
デコったの2  
番屋でやった...

ち母身に料金は高い...

3.罰金

一発免許をくらった基本山は  
一時的に免許をもらってかぬ。

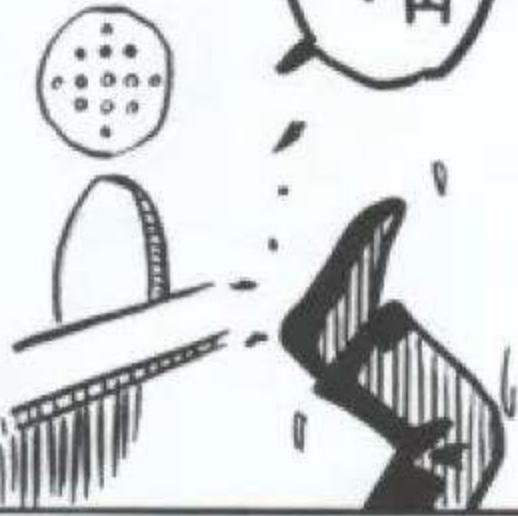


ちか...  
マキ...  
...

数日後免許をとり  
綿糸野の方に行ったら後に  
罰金もらったシステムらしい。マキも。

色々マキとマキ子とマキを  
いかに罰金を払う時に  
いかに聞くかたがマキの時、

4万円  
です



.....とかさむれた。



2...  
.....



アガゲネ  
イメエリ!!

シマンしゆわー杖  
オレは  
ピンホーなんだ!!  
まん存金杖  
あるやゆーた!!  
ハア!!  
ハア!!



Q2は外国を理由する場合は  
多い事を知らたワタシ...

ロシヤ  
反響杖  
留学して  
もっとマキを  
リソをつけ!!

国際電話で  
何かつけ!!

ロシヤの  
国際電話で  
何かつけ!!

ロシヤの  
国際電話で  
何かつけ!!

ロシヤの  
国際電話で  
何かつけ!!



これは  
ムラ行キ  
の...

国家権力な人の  
大嫌いだ!!



マニ...

今日のFFⅣマニが

オキた...

by. 葉山...

24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



HAYAM







## ◆居酒屋れっど◆

魔公子（以下、魔公）「今日も元気に居酒屋れっどーつ。かなり酔ってる魔公子です」  
 葉山「酔ってんのお前だけじゃん。葉山だ」  
 あかりりゅりゅ羽（以下、りゅ）「こんばんは。あ〇〇わR〇〇です」

葉山「お前ヤバいだろ」

りゅ「スミマセン、あかりりゅりゅ羽です。ジンジャーエールが生姜臭くてヤです」

魔公「生姜焼きが紅生姜で出来てると思ってた男」

りゅ「忘れてください」  
 涼岸☆薪（以下、涼岸）「えー、修羅場明けの涼岸です。もー、ししとうが美味しくて美味しくて」

神有月トモ（以下、トモ）「暇人でビデオばっか見てるトモです」

魔公「さてさて、今回は6月に出したRPG本『幻』についてのアンケートです」

## ◆貴方にとっての同人誌とは？◆

■P・N イヴの保護者さん 3ポイント

夢というか欲望を満たしてくれる魔法のランブです。普段見ることの出来ない自分の好きなキャラの裸とかが見れて嬉しいです

トモ「理由が凄く偏ってるけど…」

魔公「でもこれって大きいと思うんだ。普段なら絶対見ることの出来ないキャラのその、

ナニがムニヤムニヤシーンをみることに

できるのが非常に大きい」

葉山「ナニ力説してんだ？」

トモ「まあ魔公子さんの本だし」

魔公「うわーひどい」

涼岸「僕達健全だからねー」

りゅ「ねー健全だしー」

葉山「あかりりゅーっ！オメーはエロ描いてたろ！」

りゅ「忘れました、そんな過去」

魔公「はい次ー」

## ◆ゲーム、アニメ、漫画。貴方の好きな順は？◆

### 好きな順は？◆

魔公「これはね、漫画・ゲーム・アニメの順で好きなのが多かった」

トモ「でもこれって結構僅差ですね」

涼岸「俺ゲームが一番かな」

葉山「因みにマツキー、順位づけするとうなる」

涼岸「ゲーム、漫画、アニメ。漫画とアニメは同じぐらい」

トモ「自分はアンケートのまんまで」

涼岸「だってホラ、漫画とかって設定がギチギチじゃないですか。何もいじれないし」

トモ「勝手にドットキャラに萌えてくれ…」

りゅ「俺にとっては漫画もアニメもゲームも全部別物なんですよ」

葉山「俺もそんなにこの3つで差はないな」

魔公「一つ言えるとなれば漫画・ゲーム・アニメの順番こそが自分のスケジュールにあったプレイというか…漫画が一番手軽に

## りべ子ちゃんのイラストコーナー！



「はいみんな元気かな!? RRRのマスコトにしてイラストコーナー担当のりべ子ちゃんです! 今日ズキエーンと行ってみよー!」

■P・N No. 16の刺客さん 5ポイント



「これはアンケート結果で魔公子總統が負けてしまった時の図ね。おいたわしや…」



読みやすい、ゲームはその次で、アニメが一番合わせづらい

涼岸「アニメは向こうで勝手にやりますからね」  
魔公「ビデオに撮っても見ない場合もあるし。」

だからこの順番でやりやすいってのがあるのかねえ……。でも、感情移入度って事に関して言うならばゲームが一番トップだと思う」

葉山「そんなに感情移入してるヤツいんの？」  
トモ「そこら辺を分析するにはアンケートが無いのでなんとも……」

魔公「けどそういう意見あったよ、行動を自分で選べるってのが強いって」

葉山「けどアレって、厳密に言うて選んでないじゃん。選択肢で選べるから厳密に言うて違わない？」

魔公「いや、漫画やアニメは全然選べないから」  
トモ「ゲームはホラ、オンラインゲーが入って、きたから」

葉山「そうか、オンラインがあるか」  
魔公「オンラインで大航海時代が出たら絶対やるけどね」

◆当サークルのRPG本シリーズですが、今後の展開として、懐かし系、新作系、こちゃませのどれが良いですか？◆

魔公「コレはダントツで新旧合わせたこちゃませ本が良いが多かったです」

りゅ「なるほど」  
魔公「やっぱRPGはエロいですな」  
涼岸「エロいっ！」

葉山「なんでソコに反応すんだよ。じゃあ例えば

エロいと思ったRPGは？」

涼岸『ドルアーガの塔』ってRPG？」  
葉山「カイかよ！」

涼岸「いや、アレってエロいっすよ」  
トモ「ソレわかんねえ」

葉山「もうちょい若い頃なら判る気もするけど、今は無理だな」  
魔公「カイってそんなにきわどかった？」

葉山「時代的にミニスカだった気がする。で、『カイの冒険』もあったし」

涼岸「ああ、あの触手の敵が出てくるやつね」  
トモ「触手が得意分野の人がココにいるから」

魔公「今度触手オンリーイベントやるらしいんだよね。あかりさん一緒に出ない？」

りゅ「え？俺、触手生えてないし」  
魔公「俺も生えてないってば！でも触手は男のロマンだよね」

トモ「なんか最近コワレてますね」

◆点数評価◆

ストーリー	1位高遠	2位魔公子・葉山	
絵柄	1位魔公子・高遠	2位桐屋	
絵のレベル	1位魔公子	2位高遠	3位桐屋
H度	1位高遠	2位葉山	3位魔公子

「誰の作品が一番良かったか？」

魔公「ストーリーは高遠さんがトップ、で俺と葉山が同率で2位」

トモ「ありこの本手伝った覚えがある」  
りゅ「俺も手伝ったやつじゃん」

涼岸「俺が丁度行かなかった時だ、俺何やってたんだっけ……」

■P・N 隕石3号さん

6ポイント



「大勢のキャラをありがとうー！昂ちゃんの額が『ん』だと思ってる人は結構多い？」

4A134E



葉山「自分の原稿かアシだろ」

りゆ「あの時イキナリ『あかりさんチーフアシスタントね』って言われましたよ」

魔公「いや、チーフですよ、俺なんかより全然上手いんだから。ちなみにあの時が一番手伝わってもらったのが多かったと思う」

葉山「なんか脱線してるから話を戻せ」

魔公「そうね。絵レベルは俺がトップなだけで、これってこの時トーン貼ってくれた人間の影響がでかいんで……」

葉山「正直言つて絵的なレベルに関して言うんなら、お前選考対象外にした方がいいんじゃないかねえのか？」

魔公「さ、最近ほとんど手伝わってもらってないよ。で、次エッチ度。高遠さんがトップ、んで、葉山がわずかに俺をかわして2位」

涼岸「ヤッターっ！」

葉山「なんでお前が喜んでんだ」

魔公「まあこんな感じで」

葉山「相変わらず特に語ることは無いな」

魔公「RPG本はこれからシリーズ化しようかな」と思ってます」

葉山「この対談が載ってる本もRPG本だな」

魔公「俺の漫画のタイトルは『ラブラブ触手でGO!GO!GO!』」

りゆ「触手にラブは無いと思うんですけど……」

魔公「いや、あるんだよ！」

トモ「最近触手しか描いてませんよね」

魔公「いつ、いや……SEED本は純愛だったよ」

トモ「実際問題こつちが手伝った原稿の半分ぐら

いは触手なんですけど」  
涼岸「俺、見てる物の半分以上が触手なんですけど……」

魔公「つ、次行ってみようー！」  
りゆ「だめだこりや……」

### ◆気に入った「ママ」の投票結果◆

- 1位 20P イラスト イヴ（魔公子）
- 4位 1P イラスト クリス（桐屋）
- 2位 11P 1コマ目 リリア触手（魔公子）
- 3位 31P 1コマ目 リース（高遠）

魔公「今までもそうだったけど。イラストは1位になりやすいね」

トモ「漫画の中は流して見るけど、イラストは止まって見るからでしょうね」

涼岸「RPG本で誰かフレイとか描かないんですか？」

葉山「どのフレイ？」

涼岸「サークの方」

葉山「サークなんてやってんのお前？」

涼岸「いや、サーク本編はやってないですよ、『フレイ(サーク外伝)』しかやってないんですけどね」

葉山「『サンドラの冒険』みたいなヤツ？」

涼岸「アレはやりこんだ覚えがある」

魔公「リリアのカットとクリスのイラストに対してこんな意見が来ます。」

■P・N オーナさん 3ポイント

触手、下着、修正無し、萌える体位、そしてこの表情、ブラボーであります！  
桐屋さんのイラスト萌えました。下着やすっぽんぼんでエロいのより、こういう何気ない格好の方が萌える時があるのです



「この女の子が髪をかきあげる仕草っていいわねー。ロングヘアー万歳！」



■北海道K・Tさん

4ポイント



「根強い人気をもつハサハちゃんです。ん〜最近狐耳もいいなあと思ったり……」



■P・N ケコさん

5ポイント

かモシナアイ  
2



涼岸「イイねえ分かってるねえ」

トモ「でもきりやんのイラストは別にエロくなかったと思うんだけど……」

葉山「俺もそう思う」

りゆ「トモ君は見えそうで見えないのが良いんでしょ？」

トモ「いや、別に（即答）」

葉山「随分きり返しが早いな」

トモ「こっちは別に描こうと思わないからそういう隠し方をするだけで……」

涼岸「エロい♪」

葉山「なんだその酔っ払いみたいなの絡みは」

魔公「トモ君のは足がエロいと」

涼岸「足はエロいっすよ！ 美味しそうな足をかける人は素晴らしい」

りゆ「きりやんが『うたたねひろゆき氏』を凄く賛美するんだけど」

魔公「ラインがエロいよね」

トモ「あの絵は分かる。あとは『桂正和氏』とか……」

葉山「リアル系の方がそういうのが出てくるのかな？ デイフォルメじゃ出ねえだろ」

涼岸「デイフォルメの方が萌える俺はダメですか？ 棒手棒足大好きなんですよ」

魔公「ソレは描く人によるんだよね」

涼岸「アレ、上手い人は上手い！ 何？ この数

ミクローンのバランスは！」

葉山「絵柄によるんじゃない？」

魔公「普通の人を描くとタダの乾電池になるんだよね」

りゆ「口ポコンね」

魔公「描く人が描くとまっすぐに見えるんだけどエロいんだよ」

涼岸「柔らかそうなんですよ。某REDさんの言葉借りて『可愛やらし系』と言う事で」

葉山「脱線してるからこの辺りで切るぞ」

トモ「今回脱線しまくりですね」

### ◆読者の感想コーナー◆

■P・N 可憐大好きっ子さん 3ポイント

今回の本は今までに増して楽しみな一冊でした。その理由は『聖剣伝説3』のしかもリースのネタで、描かれていたのは高遠さんでしたし、自分的にはリース×ホークアイの予想でしたがそれを見事に打ち破られました。リース×エリオット(弟)とは……。忍術で弟のモノを大きくさせられ、ソレに対して顔を赤らめるリースが最高でした。ああいった微妙なしぐさが高遠さんの絵の強みだと思います。

トモ「魔公子さんがそういうのを大声で言えるのが凄いなあと……」

葉山「つていうか、なんで段々と声のボルテージをあげていくんだよ」

涼岸「大丈夫！ 隣は誰もいない」

りゆ「リースのファンって多いの？」

涼岸「リースは良いですよ！ 『聖剣3』やってないけど」

葉山「やってねーのに断言かよ」

■P・N ともさん 3ポイント

高遠さんありがとう。リースってやられちゃうのが合うなあと思っちゃったりするのは私だけでしょうか？(笑)  
いつもは純愛派なんですが、リースに限っては

■P・N ゼロさん 5ポイント



「え、これって葉山？ ちょっと格好良さぎるんじゃない？ 本物はもっとうしろなびた感じで幸薄そうなの……」

■P・N 隕石3号さん 5ポイント



「うむ！ 諦めの表情に白い液体、実に良し！ 因みに私はりべ子の父、ロドリグス大佐である！  
エロイラストは私の担当なのである」



鬼畜派です。またRPG本を出す時はラブな話  
が一本でもあると嬉しいです。癒されます。

トモ「この本、鬼畜しかない気がする」

魔公「RPG本はなんか鬼畜物が多いんだよ。

でもキャラによって鬼畜と純愛で合う  
合わないってあるよね？」

トモ「でもRPG物って主人公とくつつく系の話  
が作りやすいから純愛の方が多くなるん  
じゃ？ 次にやりやすいのがモンスター  
系？」

葉山「モンスター系になるのは魔公子だけだろ」

涼岸「モンスター系で触手やつてりゃいいんじや  
ないですかあ」

魔公「安易な考えで触手をやっちゃいかん！

あれは**ロマン**なのだよ！！」

トモ「今の台詞は強調で」

葉山「太文字で変換しとけっ！」

■P・N H・Yさん 3ポイント

葉山大佐お得意の鬼畜物ですが、今回はイマイ  
チ鬼畜度が足りなかったような気がします。  
単に自分の感覚がマヒしてるだけかもしれま  
せんが、シチュエーションをもう少しひねった  
方が良かったかもしれません。  
あと『はやまんが』ですが、さすがに今回は  
免停を食らわなかったようですね。密かに期待  
していましたスイマセン

葉山「免停？この本に載ってるはやまんが見れば  
分かるけど一発免停食らったさっ。罰金も

4万さチキショーッ！」

魔公「最近『はやまんが』の方が面白いって意見  
が多いねえ」

葉山「『はやまんが』辞めちまおうかな」

涼岸「人生の切り売りは良い事ですよ」

トモ「しなくて良い切り売りをしてる訳だから」  
葉山「・・・トモ君キツツイな」

魔公「さて、最後のお便りですが、アンケートで  
『あなたの考えたHモンスター』を募集し  
たら、イラスト入りで描いてきた人がいま  
した。これです！」

■P・N Y・Tさん 5ポイント



涼岸「やべ、1000点あげる！！」

葉山「誰か漫画採用しない？」

トモ「採用するしたら魔公子さんでしょ。腕が  
触手にならなくてさうですけど」

魔公「トモ君、キツイのだ・・・」

涼岸「もー、この人サイコー」  
※公開時かなり好評でした。

葉山「で、オチだけどうする？この面子って  
対談参加が多いんで聞く事ってもー無い  
んじやねーの？」

魔公「じゃあ『みんなのファーストコンタクト  
は？』つてのでどうだろう。あ、でも興味  
がない方は読み飛ばしちやってください。  
では、トモ君とマツキーの出会いから」

葉山「何かヤだなソノ聞き方・・・」

トモ「某REDさんのオフ会だよ」

涼岸「確かそうだと思う」

トモ「その後何も無かったんですよ。携帯の番号  
も交換しなかったし、絵とかも見せてなか  
った。そしたらコイツからいきなり手紙が  
来て中を見てみたらカタカナで『レンラク  
モトム』で、電話番号が書かれてた」

葉山「オメー電報かよ！」

トモ「それと魂の抜けたよーな自画像一つ。しか  
も下書きの線が消してないの」

魔公「えー、これがその問題の手紙です」

※手紙は両者の承諾の上、掲載しています。

前略 トモ君へー

レンラクモトム  
by 涼岸

TEL [REDACTED]  
(9:00~23:00)





涼岸「俺あの時何考えてたんだろ」  
りゆ「ヤバ系の手紙じゃんソレ」  
涼岸「俺がもらったら燃やすね絶対」  
トモ「だからこつちも切る準備万端で電話した」  
涼岸「そうしたら紳士的な声で俺が」  
りゆ「紳士的な奴はこんな手紙出さない」

トモ「葉山さんとあかりさんの出会いは何？」  
葉山「去年のサンクリかなんか後の飲み会だろ？」

何故か秋葉原に移動したやつ。で、俺はバイクだから移動先の店で先に待ってるのにみんな中々来ないのよ。

もー、この時点でプチプチキレてるワケ。そんな時に隣に来たのがあかりだったのよ。話し掛けて来た時も

「話し掛けるなオーラ」を発してた」

トモ「あかりさん、その時の心境は？」

りゆ「泣いてた。その時俺ってこつちのメンバ

ーとの初飲み会だったんで、

「みんなと仲良くなるよ」とか思ってたの。

で、手始めに右隣りの葉山さんって人が

元気なかつたから「大丈夫ですかー？」って

て声を掛けたの。そしたら

「疲れてんだよ！」って怖く返されて

「あー、この人声掛けちゃダメな人だー」

って」

魔公「取り付くシマも無い」

葉山「初っ端から地雷踏んだな」

りゆ「ソレからいっさい右は見えない様にして。で、向こうの方であかざわさんとかが呼ん

でたんで『よっしゃー脱出ー』って逃げ

られたと思ったら魔公子さんが

「ナースフェチがいるよ」とか言って葉山

さんと呼ぶんですよ。こつちは

「冗談じゃねーよ！呼ぶなよ！！」とか

思ってしまったよ」

葉山「機嫌悪かったから『るせーよ！』とか反応

してたし」

りゆ「その後、魔公子さんの部屋に原稿やりに行

った時に俺が葉山さんの愚痴をプチプ

チ言ってたんですよ。

「いやー、こつち人見知りするんでイキナ

リ強く出られるとダメなんですすよねー」

って。そしたら魔公子さん困ってんの

「あー」とか言って」

魔公「初対面が最悪ってのは葉山のパターンだか

ら」

りゆ「その時は葉山さん抜きでみんなと仲良く

なるーって本気で思ってたよ。

で、魔公子さんがまとめ役っぽかったから

まず魔公子さんと仲良くなるうと」

葉山「そしたらコイツに一番近いトコにいるのは

俺だった」

りゆ「そう。原稿やりに行った時も魔公子さんは

葉山さん呼ぶし。こつちは原稿やりながら

「やべーよ！アノ人が来るよー！！」

って。しかも名前も覚えてないの」

葉山「その後のちゃんこ屋でクダラネー会話して

徐々に修復していったカンジ」

魔公「葉山君、第一印象は大切にね」

涼岸「俺と葉山さんのファーストコンタクトは葉

山「マツキーは対談に参加した時に初めて認識

したのよ。『バカスカ飲む奴だー』って」

涼岸「葉山さんも飲んだじゃないですか焼酎を」

魔公「あー、別の時にね。『もー駄目だ』って

ペロペロになつてんの」

涼岸「一心不乱に黙々と飲んで『あ、俺ヤバい』

って」

葉山「夏コミ後の飲み会と同じ位ヤバかった」

涼岸「いやタバコ吸ってる人に悪い人はいない

んですよ」

葉山「カンケー無いだろ。けどその時タバコを吸

ってる奴って俺とマツキーくらいだった」

涼岸「タバコ吸ってる同士ってなんかコミュニケーション

ーションがとれたりするんですよ」

魔公「高校の不良みたいだな」

涼岸「あかりさんとの出会いは『あかりさんボン

バー』の時か、そのちよい前だと思う」

魔公「あかりさんボンバー？」

葉山「某ファミレスでゲロンバの時な」

トモ「二次会のコスプレ居酒屋で俺がツブれた

アレ？」

涼岸「佐近さんがあかりさんに俺のことを

『これ、マツキー。凄く酒飲めるんだ』つ

て紹介して『よーし飲み比べだ』って

ガバガバ飲んでてあかりさんが凄く勢いで

死んでた」

葉山「自分の酒量を知った訳ね。あかりが飲み会

に参加し始めたのってその頃からだろ」

トモ「こつちはその前の冬コミ後の待ち合わせで

会ってる」

りゆ「池袋のハンズ前のアレね」  
トモ「そう。待ち合わせでみんなが遅れて、一人



で待ってたんですけど、その当時まだ知り合ってたあかりさんも、待っていたんですけど、顔知らなくて……

で、待ち合わせ場所にそれらしい人がいるんですよ。イベント帰りなのかそうじゃないのか判らないっぽい人が。こっちはあかりさんが来る事は知ってたけどカッコが紙袋とか持ってるんですけど微妙で、声を掛けにくかったんですよ。

魔公「あの時はみんな待ち合わせ場所に急いでいたんですけど、きりやんが道を間違えて、みずきさんが腹こわして、俺が駐車場の場所間違えたのよ」

葉山「俺が風邪でコミケ行かなかった時な」

魔公「しかも冬だから寒くなかった？」

りゆ「めっちゃ寒かったツスよ！」

トモ「こっちは自販機のホットを飲みながら待ってたんですけど、あかりさん柱の横でぼーっと立ってるんですよ」

りゆ「いや、入れ違いになったらマズイと思って。こっちはトモくんが来てるって知らなかったし」

葉山「道行く人に『あかりりゆりゆ羽さんですか？』って聞くことも出来ないしな」

魔公「『あかり』だけだとテレクラ嬢の待ち合わせみたいだし」

りゆ「ホットも、買いに行こうと思ったんですけどトモ君が自販機の横にドツカリ座ってたから買いに行きませんでしたよ」

トモ「別に他のトコにも自販機があったじゃないですか！」

りゆ「電気も10分くらいしたら消されたし。で、自販機の明かりがトモ君を照らしてる中、

コッチは『寒い』って」

トモ「今だからあかりさんの性格知ってるからいいですけど、これで声掛けて葉山さんみたいに『ウツザいなー寒いなー、アイツら来ねーな！』って対応されたら怖いじゃないですか」

りゆ「ブルブル脅えるね」

葉山「ゴメン、今度からなおすよ……って俺の反省会になってるぞ」

トモ「魔公子さんとの出会いって普通でしたよね」

魔公「トモ君は最初ケーキ持って来たのよ。『よかったですどうぞ』って。

そのケーキも美味しかったから『連れの子の女の子がつくったのかなー』と思ったら『いや、自分で作りました』って」

葉山「で、連れが女の子二人もいて『やるな』って」

トモ「アレは別に彼女じゃないし」

涼岸「葉山さんの側にも素敵な女性が四人もいるじゃないですか」

葉山「はっ！ 欲しけりやくれてやるぜーい！」

魔公「あ、ヤバイ事言ってる」

葉山「あ、いや！ ち、違うっ！ これは言葉のアヤで……。っーかアイツラに飲み会で絡まれてるだけじゃねーかよ！」

トモ「メチャメチャ立場弱いですよ」

葉山「……そーね」

涼岸「魔公子さんとあかりさんは？」

魔公「あかりさんの事は作家として知ってたのよ」

葉山「知らなかったのって俺くらいだろ」

魔公「あかざわさんが連れて来て、こっちの印象として『キス漫画描く人だから真面目な人かなー、触手ネタとかまずいかなー』とか思ってたらいきなり

『やっぱ体位はバックですよー』とか言ってきた『同志だー！』って」

トモ「そんな変な会話をしてたんですか……」

りゆ「いや、違うんですよ！ その時の知り合いってみずきさんとかあかざわさんとかくらいだったから、その二人の知り合いだから『そりやあみんなスゲーだろ』

『トバさないと置いて行かれるな』と思ってたんですよ」

魔公「いや、充分だよ」

葉山「どーせ変なのしかいねーしな」

魔公「いや、俺は違うよ」

トモ「けど最近ミョーに壊れてませんか？」

魔公「アレはみんなに合わせて崩してんだよ。うんうん」

葉山「別にあんなイタい風に崩さなくてもいいだろ……。けどよ、今更だけど。読者に判り難い内輪ネタをダラダラ続けたけどいいんかな？」

魔公「本当に今更だな。まーそうね、みなさん出会いは大切になってなオチで良いんじゃないかと」

トモ「うわ！ 誰も言いそうにない事を」

葉山「……いーのか？ ホントに」

完



# 読者投稿切り貼りシアター

in

## 居酒屋れっと

☆当サークルの本の漫画をコピーした後に切り貼りして、面白おかしくしてしまおう企画です。



■ P・N 神羽輝矢さん 5ポイント



# 「 幻影 」

## アンケート

この本に対するアンケートにご協力下さい。あなたの文章やイラストが掲載されるとポイントがたまります。ポイントが貯まると各種豪華(?)商品が買えます。なお、紙はこのページのコピーでも別紙でも結構です。アンケートはメールでも郵送でもどちらでも結構です。メールアドレス [rrr@wasurena.sakura.ne.jp](mailto:rrr@wasurena.sakura.ne.jp)

あなたの住所氏名・ペンネーム ( )

Q1 新旧RPGごちゃ混ぜ本第4弾を発行するとしたら、描いて欲しい作品(キャラ名)を3つお答えください。

作品名 ( ) キャラ名 ( )  
作品名 ( ) キャラ名 ( )  
作品名 ( ) キャラ名 ( )

Q2 『鋼の錬金術師』を観てる方にお聞きします。あなたはエド×ウィンリィ派ですか。それともマスタング×ホークアイ派?

- 1、 エド×ウィンリィ派
- 2、 マスタング×ホークアイも良いけど、どちらかと言うとエド×ウィンリィ派
- 3、 マスタング×ホークアイ派
- 4、 エド×ウィンリィも良いけど、どちらかと言うとマスタング×ホークアイ派
- 5、 どちらでもない

Q3 なつかしのアニメ本を発行するとしたら、描いて欲しい作品(キャラ名)を3つお答えください。

作品名 ( ) キャラ名 ( )  
作品名 ( ) キャラ名 ( )  
作品名 ( ) キャラ名 ( )

Q4 新旧魔女っ子本を発行するとしたら、描いて欲しい作品(キャラ名)を3つお答えください。

作品名 ( ) キャラ名 ( )  
作品名 ( ) キャラ名 ( )  
作品名 ( ) キャラ名 ( )

Q5 今回の作品について、それぞれの項目で一番良かった作品名(一人の作家が複数書いている場合はそのどちらか)を上げてください。

ストーリーが一番良かった作品 ( )  
絵柄が一番良かった作品 ( )  
絵の上手さが一番良かった作品 ( )  
H度が一番良かった作品 ( )

Q7 今回の本の中で、気に入ったカット・イラスト(表紙、裏表紙は含みません)を3つ上げてください。

(例) 12ページ3コマ目

1番 ( )  
2番 ( )  
3番 ( )

Q8 その他、ご意見ご感想、こんなのを書いて欲しい、というのがあればお書き下さい。本誌やホームページに掲載させて頂けるイラストもお待ちして下ります。



RED RIBBON REVENGER 帝国興亡史  
第37章『大阪秋の陣前編』



時は20世紀末、世界を席卷した「ドウジンシ」は、あらゆるサークル国家を巻き込み、世界同人大戦へと発展した。戦いは21世紀を迎えたのちも続き、ヨーロッパ大陸の西端に位置するRED RIBBON REVENGER帝国もまた、激動の時代を戦い続けていたのである。帝国の総統魔公子が狙うは、地中海を挟んだ向こう側に広がるアフリカスパイラル大陸と、地中海の要所東京アンダーグラウン島であった。

西暦2002年9月22日、前回夏コミに行われた「ヴァルハラ」作戦によって東京アンダーグラウン島を制圧した帝国軍は、サンクリ17とC・レヴォ32において「夏の残照」「夏の居残り」両作戦を発動。アフリカスパイラル大陸に合計104個師団の大軍を上陸させ、東への侵攻を開始した。特にこの時、20個師団もの大部隊を提供してくれた高遠寿菜元帥の部隊の活躍は目覚ましく、2002年度後半戦の原動力となったのである。この両作戦により、帝国軍はアフリカスパイラル大陸に拠点を確保し、あとは年末に向けての大攻勢を待つばかりであった。だが……

帝国軍がアフリカスパイラル大陸を順調に進撃中の10月初め、総統魔公子は緊急連盟会議を召集した。

「10月20日に大阪へ遠征、コミックコミュニケーション4において、hack本を出す！！」

いつもの事とはいえ、また独裁者魔公子の突拍子も無い発言が飛び出した。

hackノルウェー王国は帝国の北に位置する北欧の国である。現在作戦行動中のアフリカスパイラル大陸とは正反対のこの地域に戦線を開くことは、帝国にとってあまりにも大きな負担であった。なぜこの時期にこんな計画を立てたのか諸説があるが、一般的には帝国が戦争継続に必要な鉄鉱石をhackノルウェー王国を經由して輸入している為、そのラインの安全確保が目的であったと言われている。また、同時期に交戦国である英国もhackノルウェー王国侵攻作戦を画策していたという情報もあり、帝国が先手を打つ必要性があったのは確かであった。ただ、H大佐と名乗る人物が漏らした内部情報によれば、会議の前日に魔公子准将と高遠元帥が「昂ちゃんとカオちゃんが…」という謎の密談をしていたとか、第18話『Recollection』でポロポロになった昂ちゃんを見た魔公子准将が神の啓示を受けたとか、様々な説が飛び交ったが、真相は闇の中である。

結局、魔公子准将は自らの発言を翻すことなく強行採決。葉山大佐のプーイングを受けながら議会を閉幕した。そして帝国及び連盟諸国に動員令がかけられ、侵攻作戦のための部隊が編成された。集められた戦力は魔公子准将率いる12個師団、高遠元帥率いる13個師団、窮鬼元帥率いる7個師団、三夏月中尉率いる4個師団、そして黒無准将率いる1個師団。これに対談師団等の支援部隊を合わせた60個師団がhackノルウェー王国侵攻作戦「虚栄と背徳」の全容である。

だがこの中に葉山大佐の部隊は含まれていなかった。理由は魔公子総統の強行採決に対するサボタージュと言われていたのだが、この時、葉山大佐はある準備の為に手が離せなかったのである。それは……

つづく



## 次回イベント・新刊予定

次回新刊は未定ですが

☆ 『EREMENTAR GERAD』 本第2弾

(第1弾は本誌と同時発行の「風の妖精」です。)

☆ 『鋼の錬金術師』を含むガンガン・ブレイド本

☆ なつかしのアニメ本

☆ 新旧魔女っ子本

…などを考えています。

また、1月25日「サンシャインクリエイション22」では  
コピー誌を作るかもです。

## 「幻影」

発行 RED RIBBON REVENGER

総裁 魔公子  
副総裁 葉山

発行日	初版 2003'12'30
印刷所	ねこのしっぽ 様
編集	魔公子
表紙原画	魔公子
特別協力	葉山(貸しの100分の1くらいは返してもらったかな…)・弟(今度は大掃除宜しく♪)
表紙CG彩色	たいれるさん(いつもありがとうございます!)

\* 禁無断転載、無断複写。

ホームページアドレス <http://www.wasurena.sakura.ne.jp/~rrr/>

メールアドレス [rrr@wasurena.sakura.ne.jp](mailto:rrr@wasurena.sakura.ne.jp)

お問い合わせ

〒352-8799 新座郵便局私書箱43号「R・R・R」





elf's ear book vol.14

**PRESENTED BY**

**RED RIBBON REVENGER**

**FOR ADULT ONLY**