

PANGYAH!



18歳未満
購入禁止





Onomatopoeia 2005





まえがき

みなさんおはようございます。横井レゴです。

パンヤモセカンドシーズンに突入し、
人様のPPをたいせんてうばいとることが
出来るようになりましたが、あれは怖いですね。
6H程度ならまだ気軽に出来るものの、
フルラウンドとなると賭けるPPが
5桁ということもままあり、
PPを稼ぐというよりはむしろ
ある程度条件を整えたプレイヤーが
プライドも賭けてやりあうような
ガチ感がたまりません(´ワ`)

もちろんこの本を読まれるような方の大抵は
そういう廢プレイヤーではなく
ばにや絵やばにやえろやらが
好きな方だと思いますが
もし、ガチ感を漂わせた方がおられましたら
一度スキンスやりましょう。

おいらですか？ガチ感漂いますよ。(・ε・)

今回の本はアリジさんが色々する
内容となつております。
楽しんで頂ければ幸いです。

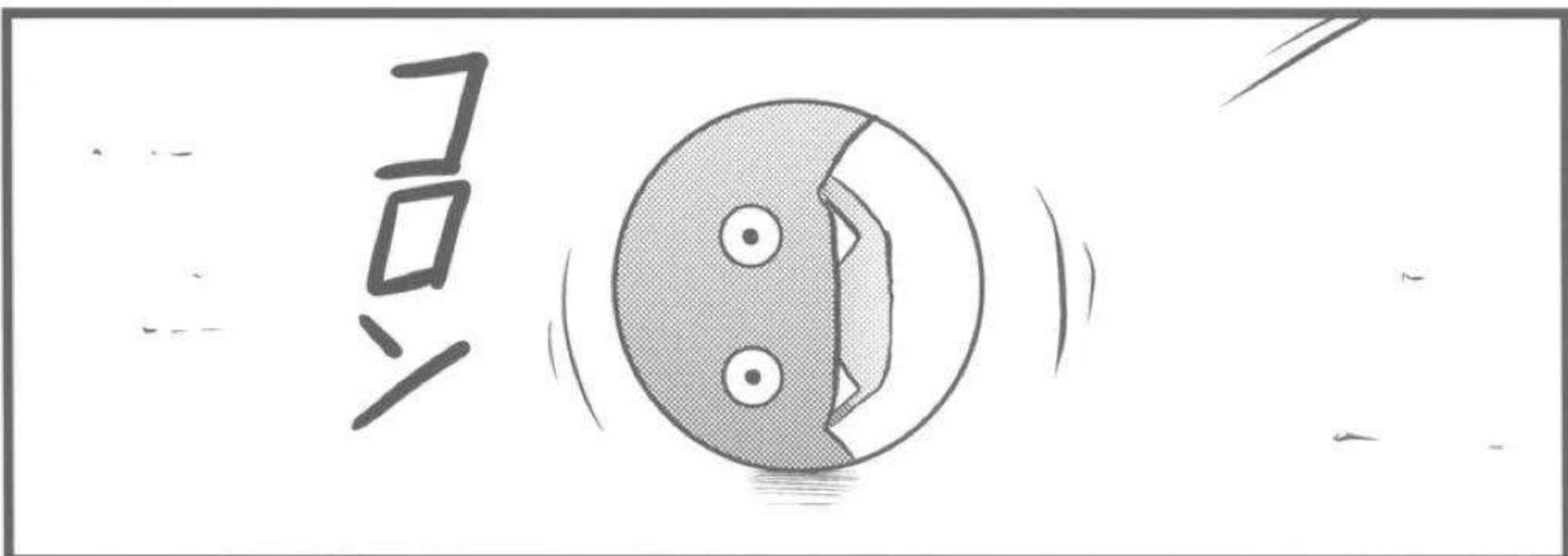
それでは、また後ほど。

文責：横井レゴ



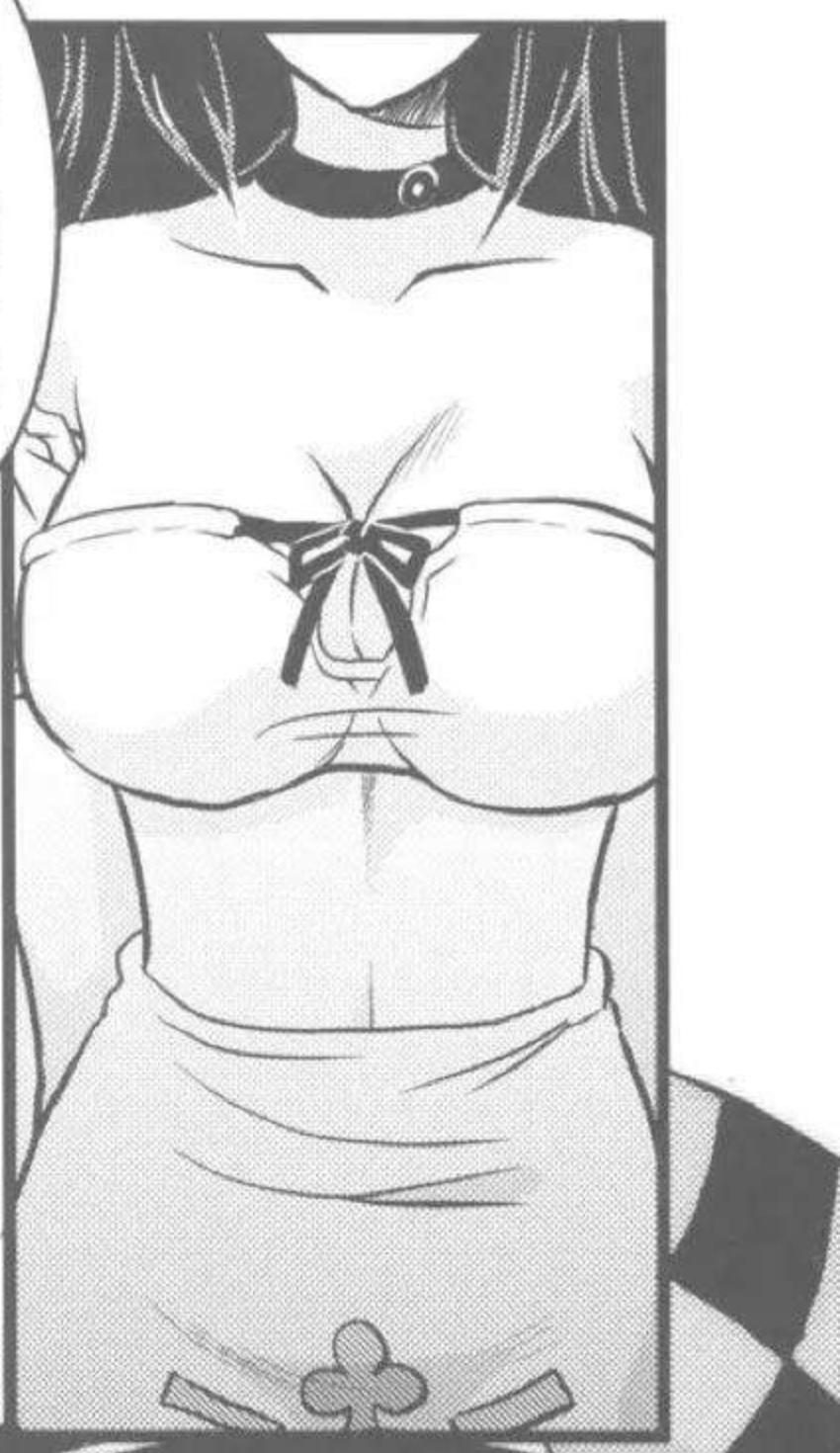
もくじ
ガチャアレ 5~20

DATDREAM 23~30



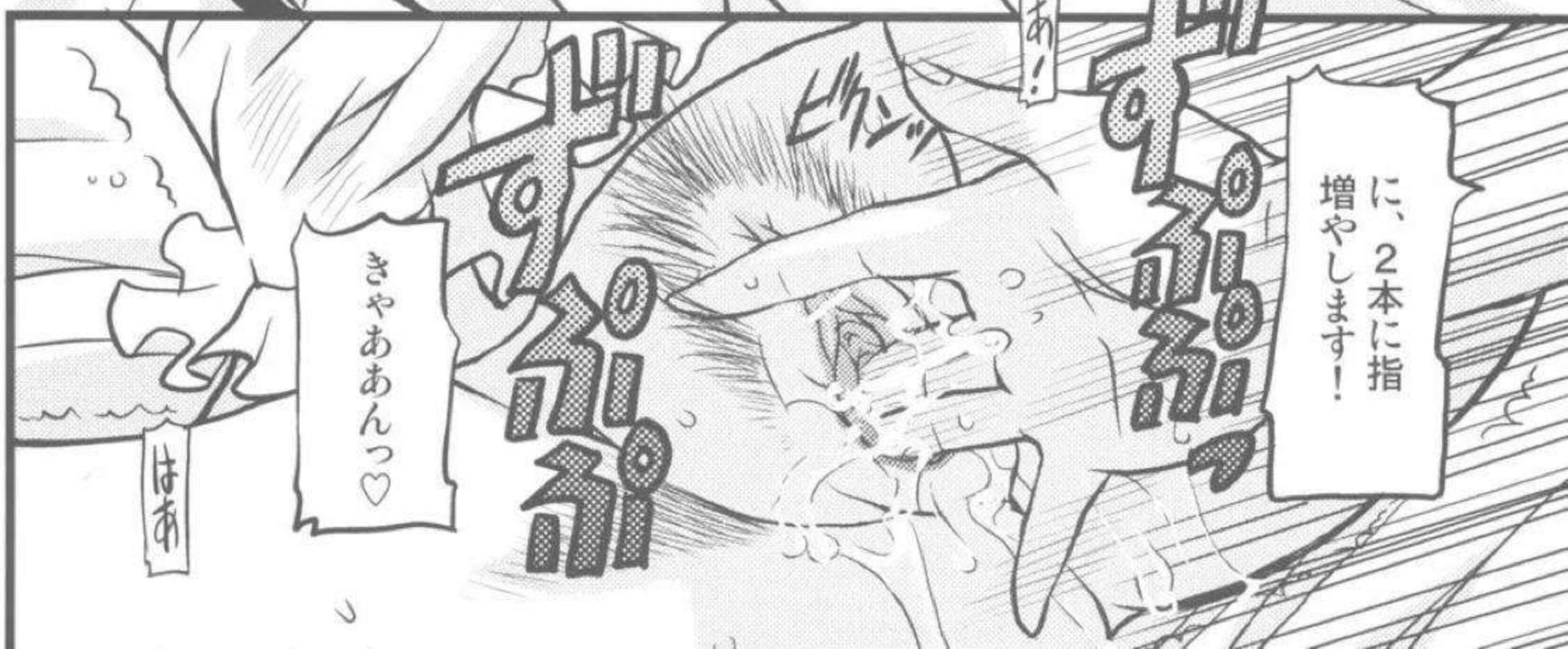


ガチャ

















はあ

はあ…ホントに
アリンさんにしてもらえる
なんて、夢みたいだ

はあ

反則だよな、この体！
手でも口でも胸でも
男のチンポしごき放題
だもん…うひやつ

じや、今度は俺が
発射準備しよつと

くあー、まだ射精したい、
射精したいのにつ

お？汁砲やンだ
みたいだな

ぬるぬる













ビビンが好きです。毒舌だったりPP雇用だったり
ふたりだったりしますが、
CPがまだ導入されていなかつた頃はこの妖精と
ガチャ玉しかいなかつたわけで、
そのころはまだトマバッくに代表される
PPを稼ぐための効率的な手段が確立していない上に
バンマスやアズテックといった補助アイテムもなかつたので
ビビンを雇うのにも一苦労でした。今考えるといい思い出です。

もう思い出かよ。

最近ではシニア以上だと対戦はカティ工ばかりで、
ビビンを見かけると結構ほっこりしてしまい
仏心でトマバッくをはずしてしまうこともしばしばですが
(それは 下手の言い訳だ)
セカンドシーズンになってキャティの衣替えも
できるようになつたので、これを機にビビンを
再評価してみるというのもおもしろいかも知れません。

…せめて、衣装がPPレンタルならなあ(^-^)



わたしもいつもの
マガブルじやなくて、彼の
リクエストでゴシックワンピース
なんか着てたりしたから、あんまり
言えたもんでもなかつたんだけど：

『ね、このあとヒマ?』そりゃ
連れてこられたのは
人気のないクラブハウス。
適当にラウンドしてたから、
はじめからこつちが
目的だつたのはすぐわかつたの。

DAYDREAM

ビーン

パンヤ中とは違つて、
こつちは、やる気まんまんつて感じ

前にしてあげたのが
よっぽど気に行つたのか、
『それじやさ、まず口でしてよ』
彼は裸になるやいなや、
そんな注文を飛ばしてきた



最近ではまずおクチから、
つてなるように
ちょっと本気だしたりしてるので。
どこが気持ち良いのかな?とか
直に感じ取れるし、

もともとフェラチオってそんなに

好きじゃなかつたんだけど、
Hのさいしょにしてあげたら
あんまり乱暴にされなく
なるつてのがわかつたから

それに、されるがままにしてたら、
服、何着もダメにしちやつた
つてのもあつたし…(あせ)

おちんちんをいっぱいに
頬張つたところで、彼がわたしの
頭をあらぬ方向へむけて
『ところでさ、今リプレイ
まわしてるんだけど』

!

狼狽えるわたしを見下ろして、
彼が笑うように『一度やって
みたかったんだよ、ハメ撮りって』

つて、視線の先で音もなく、カメラ状の
ものがわたしを見つめてたのー

そのとき
止めることがたつて
出来たはずなのに

なにがなんだか分かんないうちに、
「ちょっと本気」だったのが
「すごい本気」になっちゃってたみたいでー

わたし、そのカメラから
視線を外すことが
出来なくて

ちやひ
ちやひ
ちやひ
ちやひ

それでちよつと
我に返つて

彼に視線を戻したら
すごく顔が
にやけてたんで、

圧力をかけると、
先つちよが破裂しそうになつてくる。低くうめく彼。

しかけられたイタズラを
し返すように、きゅつって
おっぱいで包んであげた

カメラの方を気にしつつ、
充血したのを
更に頬張つてみた。
茎のほうが脈打ちながら
ぶるぶるつ、て震えてる

この感じだと、
もうすぐー

!

『はー、はー…』
黒いワンピースが胸の谷間から、
白濁したものに汚されていく。

わたしといえば相変わらず
カメラから意識を
離せないまま、
笑顔を作つてたりして…

彼がリフレイを手に持つて、わたしの
側に近づけてきた。さつきの疑問に、
嬉しそうに耳元で答える彼。
これからされることを
想像するだけで、体の芯が熱くなつたー

あとがき

まずはこの本をここまで読み進めてください
有難うございます。

アリンは描けば描くほどえろくなるのは
感覚でわかっていたのですが、
途中でもしかしたら絵柄そのものが
変ってきているかも知れません。
マガブルマジックおどるべし。
メイド服まで実装されたし
(デザインがちょいアレですが)

まえがきでも触れました
セカンドシーズンですが、
プレイヤーのキャラアクション
(亡くにロビー時) が
大幅に変更され、亡くにずっと見慣れてる
エリケンやマックス辺りは
新鮮に映りますね。その分アオリ視点の
制限がきつくなってしまってパンツが見えにくく
なってしまいましたがΣ(ノ∀・)

あ、パシホ内では「雑屋マリオ」などと
名乗っています。見かけることがありましたが、
スキシス対戦も含め(△)
お声をおかけいただければ幸いです。
のんびりやっているアマチュア氏(のんびり?)です。

今回の漫画のよくある質問FAQ
質問：次のスペシャルガチャヒアは何ですか？

回答：未定ですが、読者様に
ご要望をいただければ
それに応じたものになるかも知れません。
この本の感想も含めて、メールか手紙で
お送りいただければ幸いです。

「95%」は、ここまで亡なります。
それでは、また次回の配本にて。



誌名：95%
発行元：オノマトピア
発行者：坂井喜紀 (PN:横井レゴ)
発行元住所：[REDACTED]

発行日：2005年10月09日

