



CINDERELLA WORD:
ALEXANDRITE

THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS FANBOOK FOR **ADULT ONLY**



ごゆっくり
お過ごし
くださいませ



—様ですね
お連れ様がすでに
お見えになっております

お部屋は18階
1801号室で
ございます

右手にございます
エレベーターを
ご利用下さい



欲望に流されて
俺は—

…本当に？



手の込んだ
冗談だと

思っていた—
……いや、



……



新田美波は

客をとる。



取り返しの
付かないことを

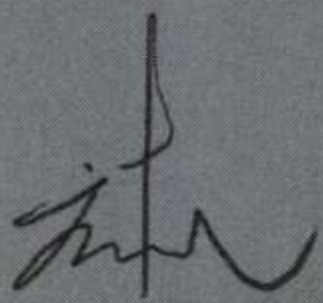
しているん
じゃないか？

……ともかく

噂は本当だった

これは、新田美波の二つ名『歩くセックス』のひとつの解釈です。

本誌は健全な精神を持つ成年者の精神的生産・消費活動を補助する目的で作成されたものです。
未成年の方、性的な描写に嫌悪感を持つ方、虚構と現実の区別がつかない方、
同人活動に対して理解がない方はこの本の閲覧を直ちにおやめ下さい。
また、本書の保管方法には十分お気をつけ下さい。





普通の言葉を
かわいく
言っちゃおう!!

シンデレラ・ワードで
お別れですっ!!

高速道路!!

うーん
イマイチぱっと
しないな...

ええー...

これみんな
ぱっとしてないじゃ
ないですかあー!!

いや そういわれると
言い返せないんだが...

なんていうか
こう...もつと

美波らしさの
こもっただな...

例えば—

『アレキサンドライト』

うーん やつぱり
これもイマイチだな!!
さっきのを使おう!!

あつはーい
お疲れ様です!!

美波ー?

おーい

美波いー



ギシ...

プロデューサーさん

?
なにか忘れ物
でも

!

支度
できたなら
帰るぞ?

なんだ
スタジオに
いたのか!



よろしい
ですか?

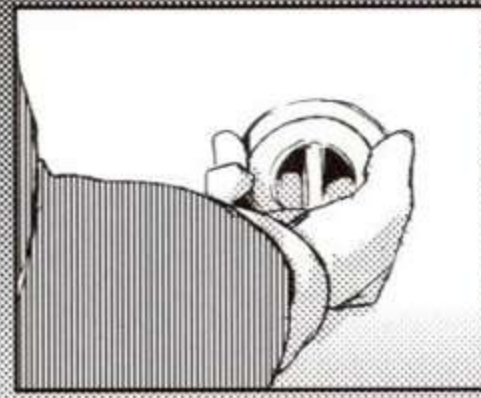


説明します

了承してもらおう
ルールを幾つか



カチヤッ



別にお金に
困っている訳じゃ
ないんです

ふふつ...そんな顔
しないでくださいよ



カチ

ただ



1. 私を抱けるのは30日後
2. 今よりそれまでの間は禁欲

3. 私は二度、同じ
客を取らない



しょうがない
人ですねっ

プロデューサー
さん……っ



それで——

いかがでした？

この一ヶ月……



お客さまあ……

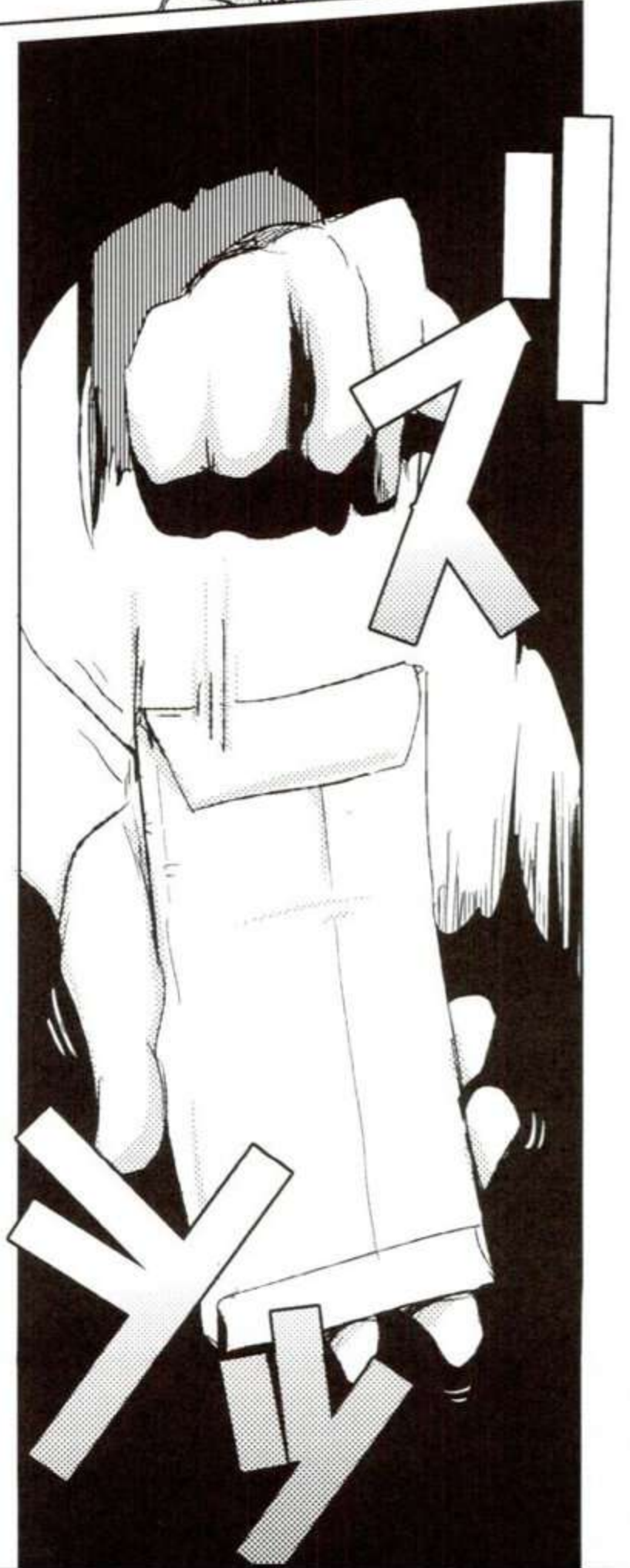
カチカチ

いくらカギが
あるからって

ノックもせずに
女の子の部屋に
入るなんて……

あまり感心
できませんよ？

すすまない……







おんなじ
ですね…
私も

後ろめたさと

不安と

ずっと大きな
期待で

ほら…♡



プ……
プロデューサー……あ!!

わかりますかあ……ッ

始める前から
こんなにドキドキ
してるのっ

はっ

はっ

あああ……
すごい……
すごいですよ
これえ……っ

きゅん

きゅん

一生忘れ
られない夜に
なりますよお……っ





だ、大丈夫
か……？
ふんふんふん……





ア

ア

ア

イ

イ

ア

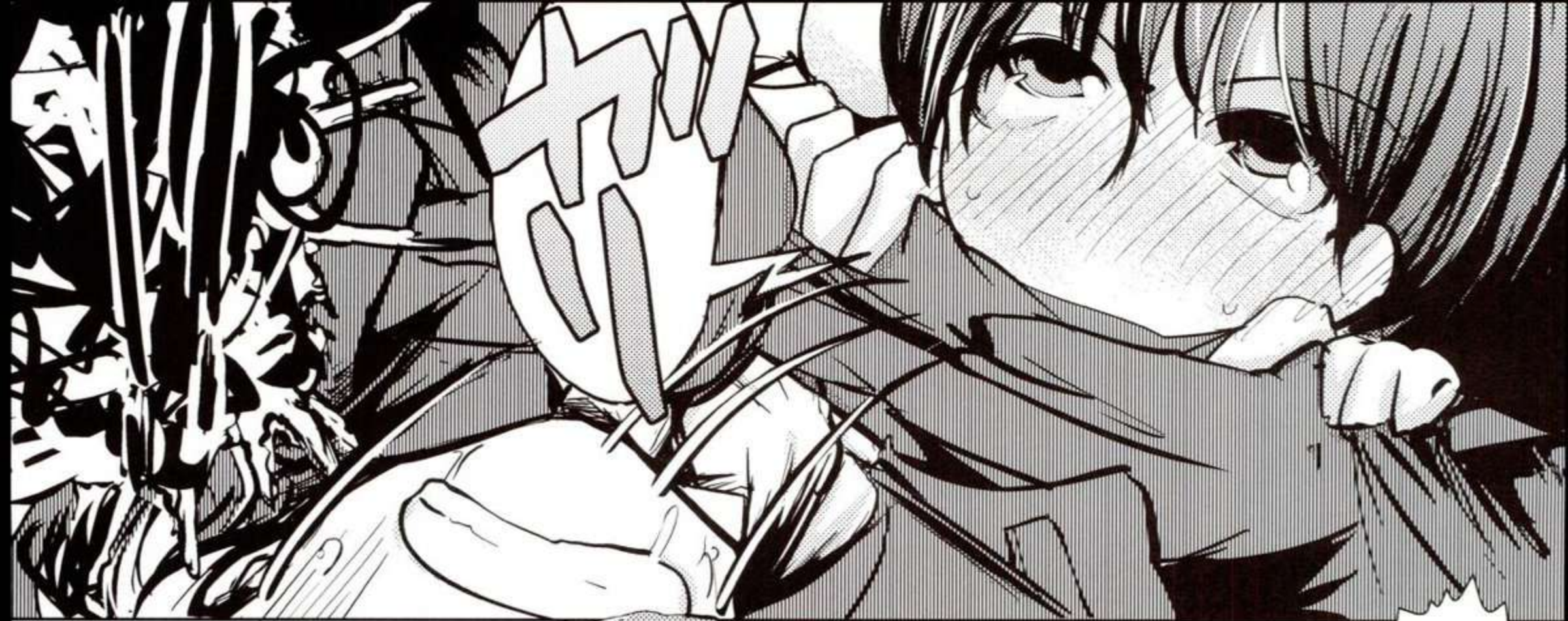
イ



ア

イ

あ



美波ッ

今わざー

アッ



一晩私を
自由にする

そういう
ルールです

プロデューサーの
一ヶ月と引換に

いいんだな







お...

X

中

。。。。







Pの視線——
感じてましたよ？

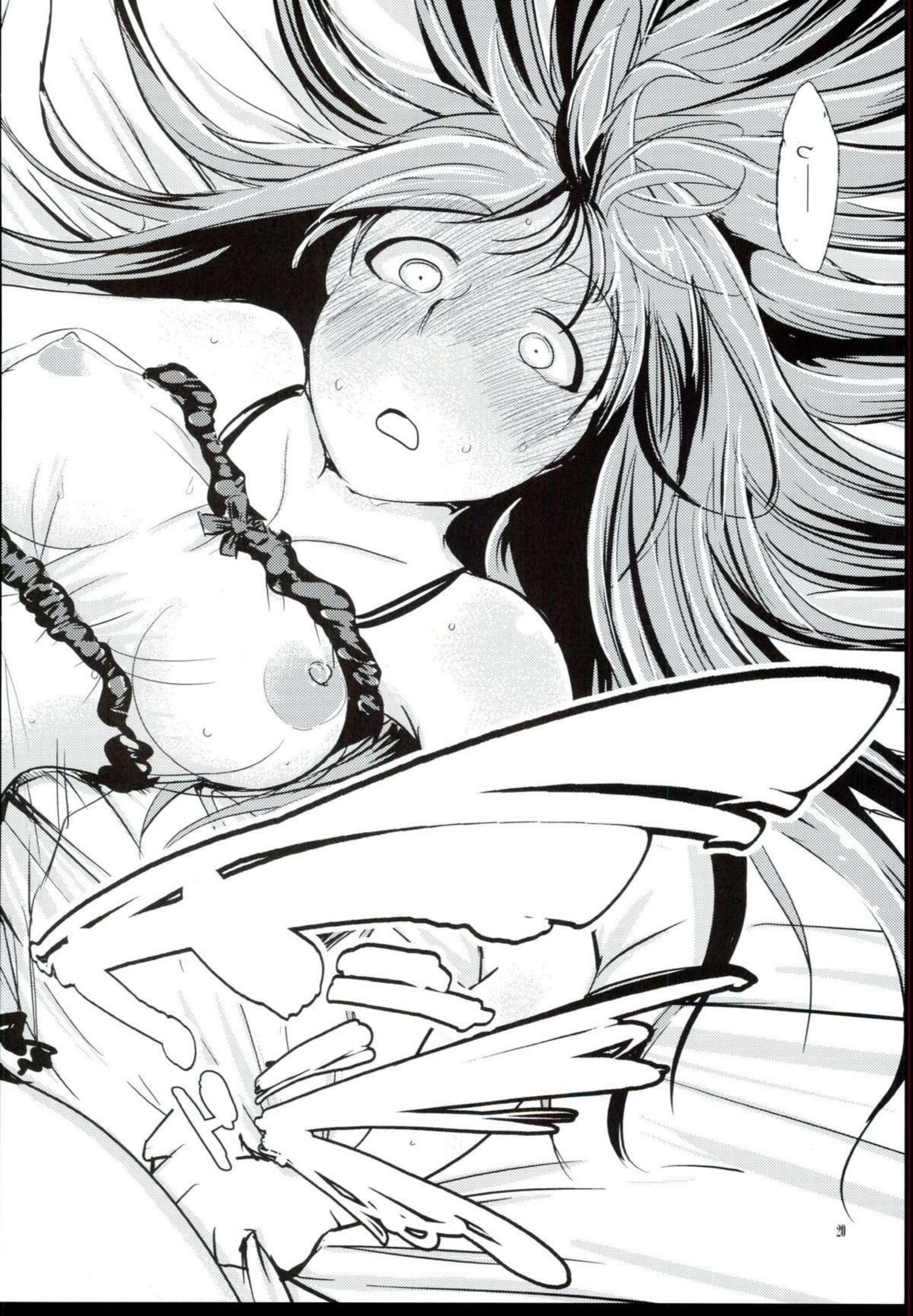
スカウトされた
時からずっと——

私をどう見て
たんですか!?

私をどうした
かったんですか!?

さあ!!

教え——



う











!!

おは

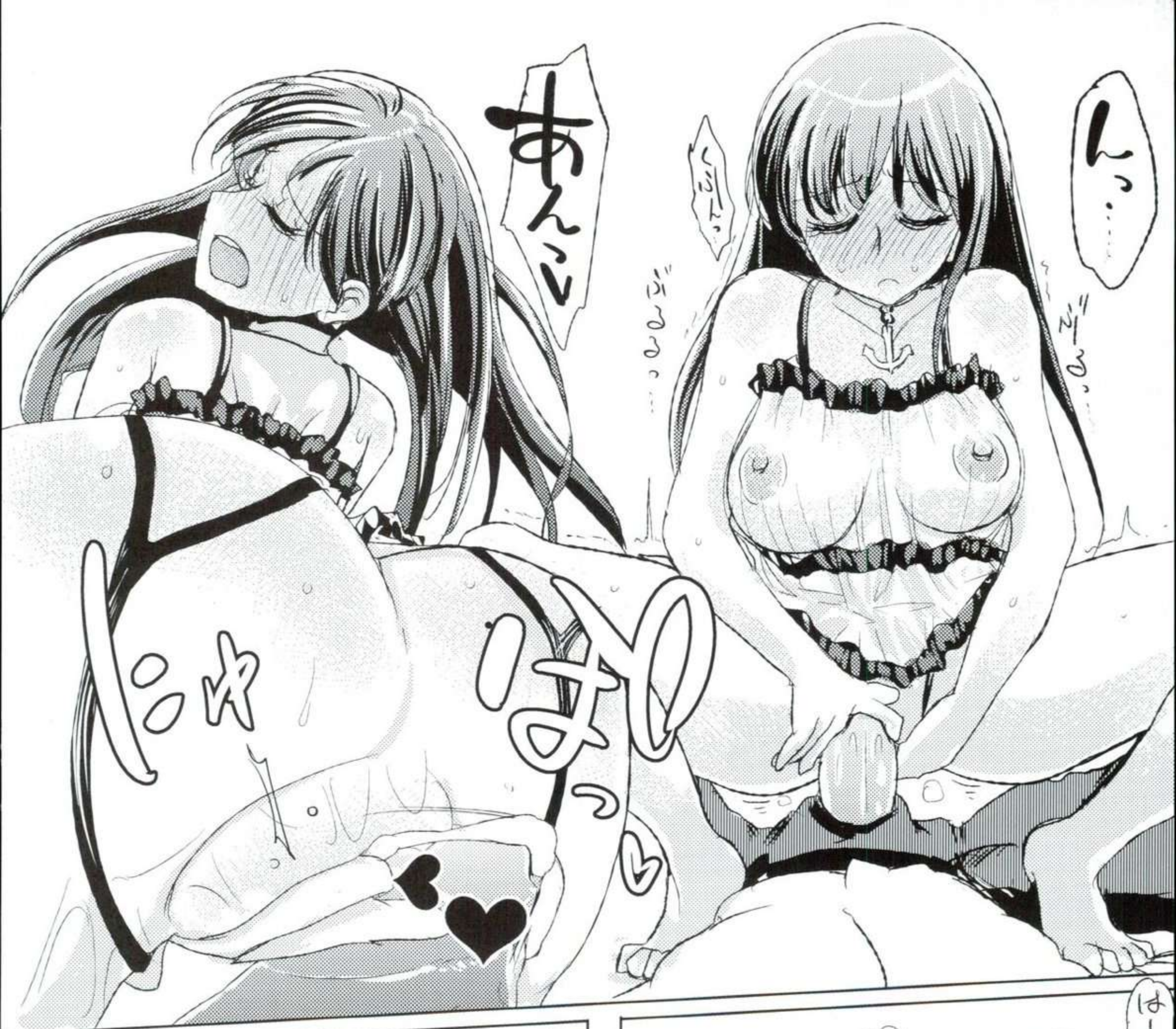
エロ

エロ

おは...!!

おは...!!

おは...!!





ぶ...プロ
デューサー
さん.....?



な.....

なんでですかねえ?

あんなに
いっぱい
射精たはず
なのに...

腰をぎゅうーつと
押さえつけられて

音が聴こえるくらい
ビューッビューッつて
中出しされちゃったのに

なんで一滴も
垂れてこないん
ですかねえ?



もしかして



女の子の一番大事なトコロの次は

プロデューサーさんが大事に育ててくれた

アイドルの一番大事なトコロですか？

喉の奥までがつんがつん犯して

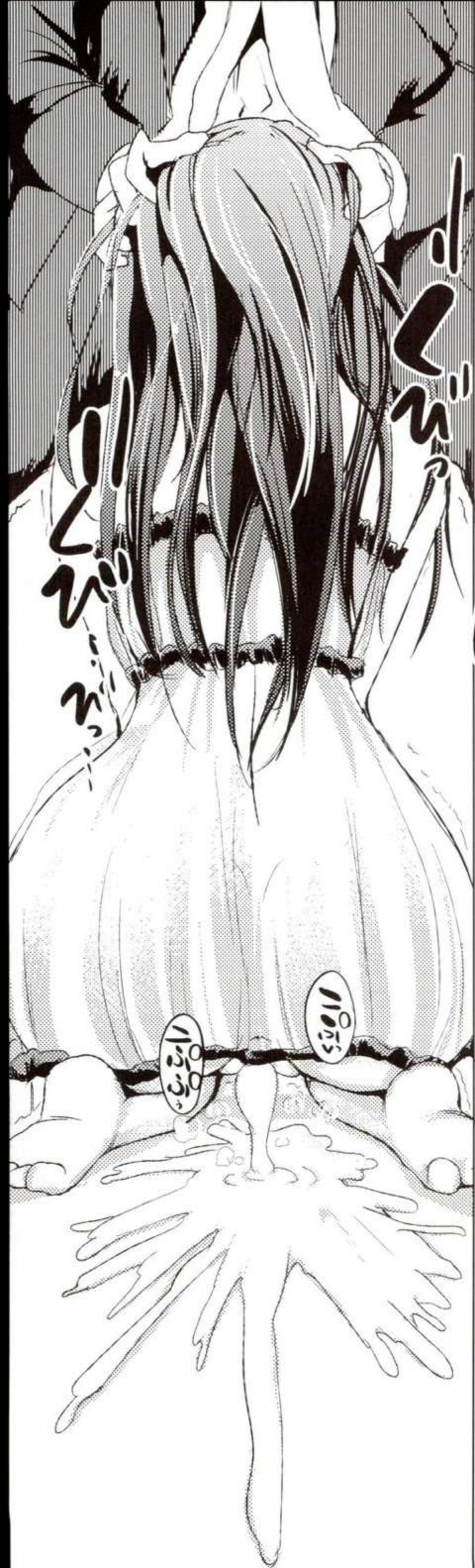
私の歌声が通るところをマーキングして

自分だけのものにしちゃうんですね？











おんじゅ

美波……

今最高に
キレイだよ

ふろりふー
ひゃー

おんじゅ……



おんじゅ……



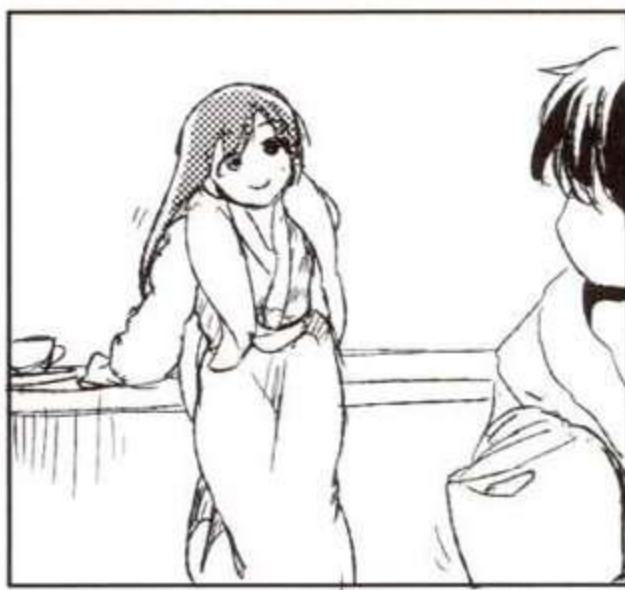
……



優しいんですね
プロデューサー

もっと休みなく
乱暴にしたって

全然構わない
ですよ？



わたしそんな顔
させるために
買われたんじゃ
ないです

昨日までのことも
明日からのことも

全部忘れて
ください

いまわたし

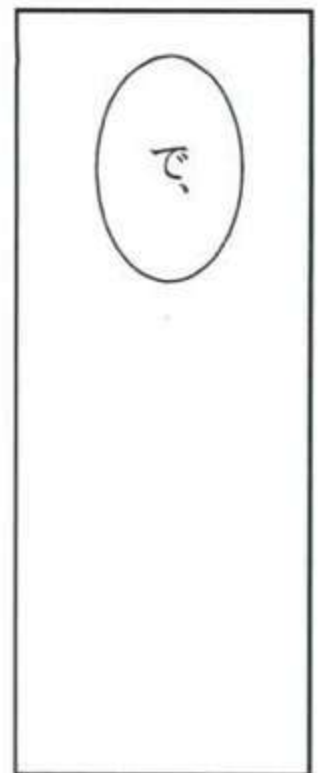


世界で一番

プロデューサーさんの
近くにいますよ







ハイパー言い訳タイム

シチュは結構すんなり浮かんだのですが、
樽の出処とかいろいろ考えているうちに
めっちゃ時間が経ってました。

あと、秋口のアイサバ3合わせで本を作ったので作画期間が短く

はい、今回もSTARBOOKS様には大変ご迷惑をおかけいたしました。

次こそは毎割MAXで本を出したいと思います。

ていうか、なんかあまり本文の美波が似てないというか
ただ私の好きなシチュと描写を詰め込んだだけになってしまったような。

次のコミケは成年向けで申し込もうかな？

来年もどうぞ宜しくお願い致します。







CINDERELLA WORD: ALEXANDRITE 第二版の発行にあたって

この本をお手にとっていただきありがとうございます。
モバマスユーザーの方を中心として、沢山の方に興味を持っていただいたおかげで
この度再版を実施することができました。

これは私が勝手に考えた新田美波の一つの側面です。
みなさんもそれぞれのシンデレラの様々な素顔を妄想し
それをなんらかの形で表現していただければ
一プロデューサーとしてとても嬉しく思います。

表現をめぐる環境が厳しさを増す昨今ですが
これからも日本の漫画や同人を取り巻く環境が良好に維持できるよう、
自分にできることを確実にやっていくつもりです。

また皆様と即売会でお会いできるのを心待ちにしております。

2013年6月10日



奥付

CINDERELLA WORD : ALEXANDRITE

発行日 第一版 2012年12月31日
第二版 2013年8月11日

印刷：丸正インキ様
発行：館山エンジニアリング
発行責任者：辻丸

本誌の一部または全部の無断転載
及び18歳未満の閲覧を禁じる。

TATEYAMA
ENGINEERING
2012

