

といっても
比喩的な意味では
なく——





アレ？
アイツと
仲いいの？

え？
ううん？
なんか目が
合、ちゃったかろ？

ボクのクラスメイト
八宮めぐるは現役の
「アイドルタレント」
である——



むむむ？

八宮さん



ボクは——
僕たちは毎日
現役のアイドル
と一緒に授業を
受けている……

そんな非日常
みたいな
日常



カワイイ♡

カワイイ

ガワイイイ!!!



アイドルタレント
なんて人種は
画面の向こうの存在で
ふれられない
ふれてはいけない
そんな存在だと
思っていた……



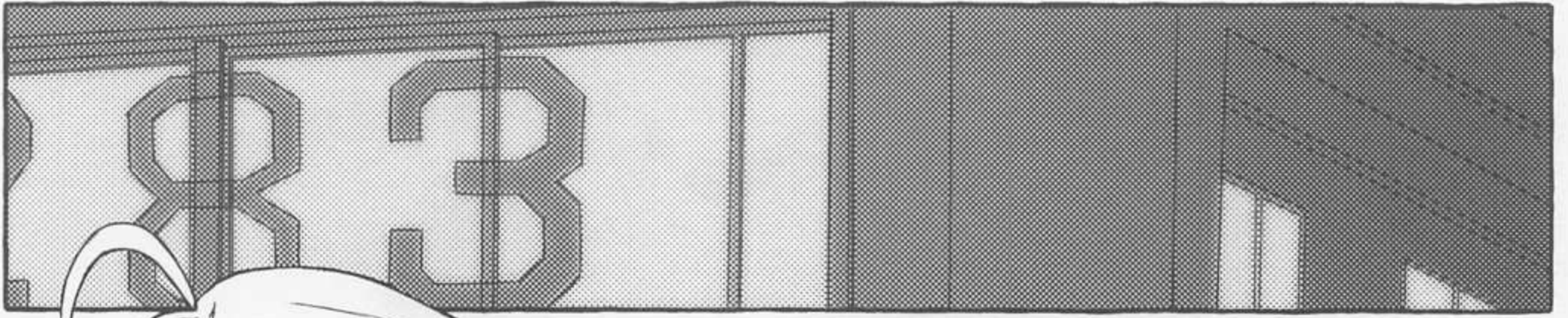
うあっ

でも
“グラスメイト”
八宮めぐるは手を伸ばせば
すぐにでも届きそうな
場所について――

つい
“もしかしたら……”
と期待してしまっ

八宮さんは

オニーなんて
しないんだろうな……
マイドレだじ







しゅぎっ

らっしゅぎっ

ちよっ

へふふっ
(あぐら)

ほうひよっほ
ほはへっ
(もうちょっと抑えて)

【悲報】うちの彼女
(兼担当アイドル)が
想像以上に
肉食系だった件



出ちやうっ

出ちやうからっ

ぱんぱん

ぱんぱん

ぱん

ぱん



イラスト

ちょっと暴走
しすぎちゃった……



まはは……
ごめんね
プロデューサー



あははああははああははああははあ



ん〜?

なーにー?



けど
めぐる

ま、まあ……
満足してくれたなら
それでいいけど……



結局あの
暴走は何だったんだ……？

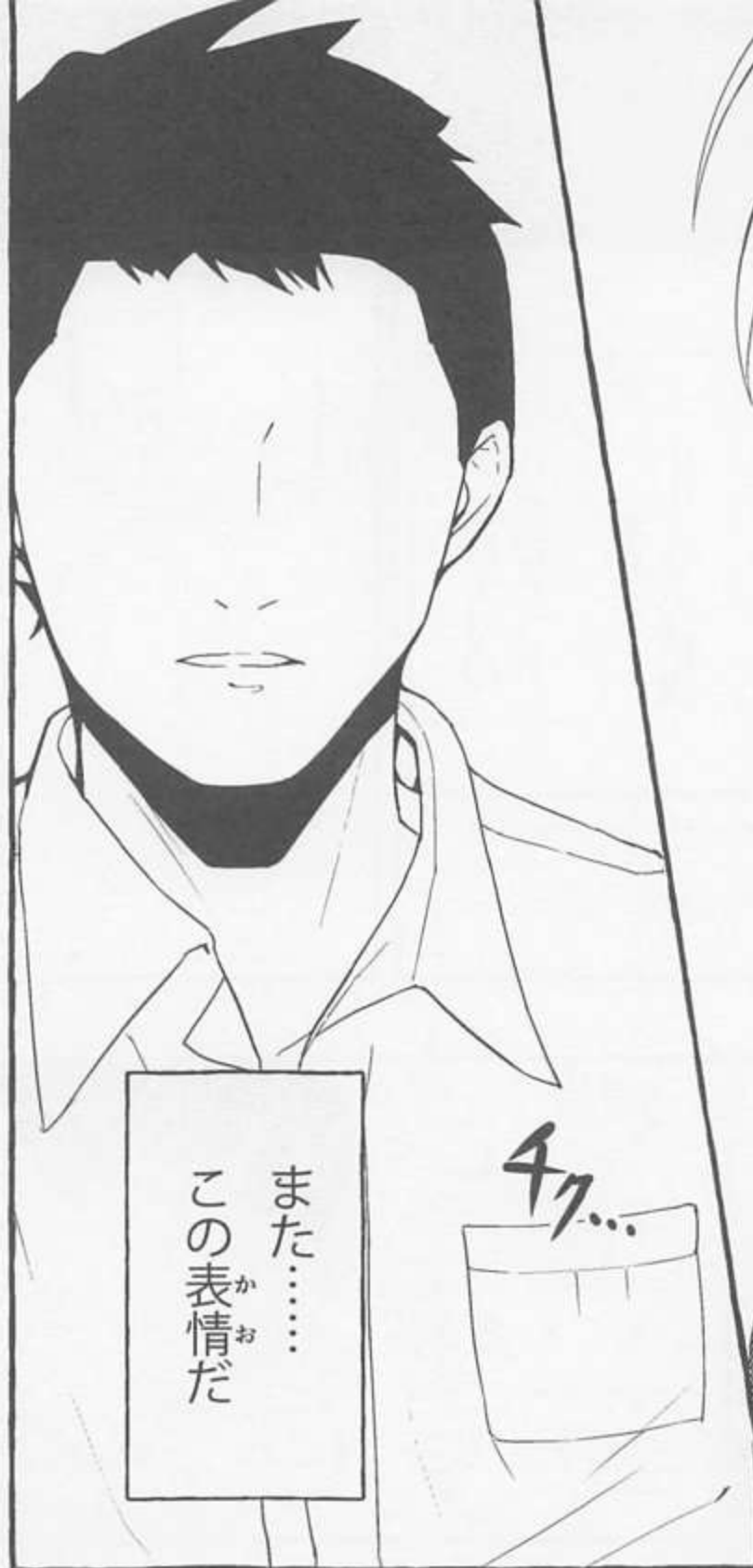
いつにも増して
激しかったけど





ほんの一瞬...
ほんの一瞬だけだが

時々めぐるが
こんな風に寂しげな
表情を見せるように
なった……



また……
この表情だ



?



……

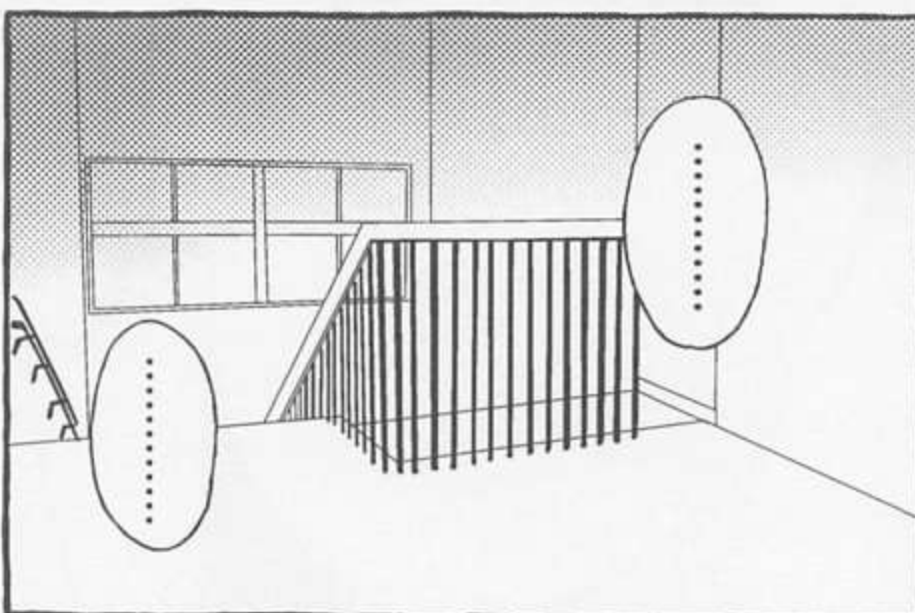


……今日のプロデュース
ちょっとカワイかったかも？
出ちゃう 出ちゃうからっ
てヤツ……
……また見たいかも……
……めぐるさん？

誰よりも大切にしたいと
思う相手を自分が傷つけて
しまっているのかも
しれないという罪悪感が
この身を苛む——



いつも太陽のような
明るさを見せる八宮めぐるを
ほんの一瞬でも
曇らせてしまっているのが
自分なのかもしれないと思うと
胸がチクリと痛む





そうですか？
カラダ動かす系
大体好きなんで
それでかな？

いややっぱ
すげーよ
それでも

…何の話だ？
…助っ人の
お礼？

じゃ



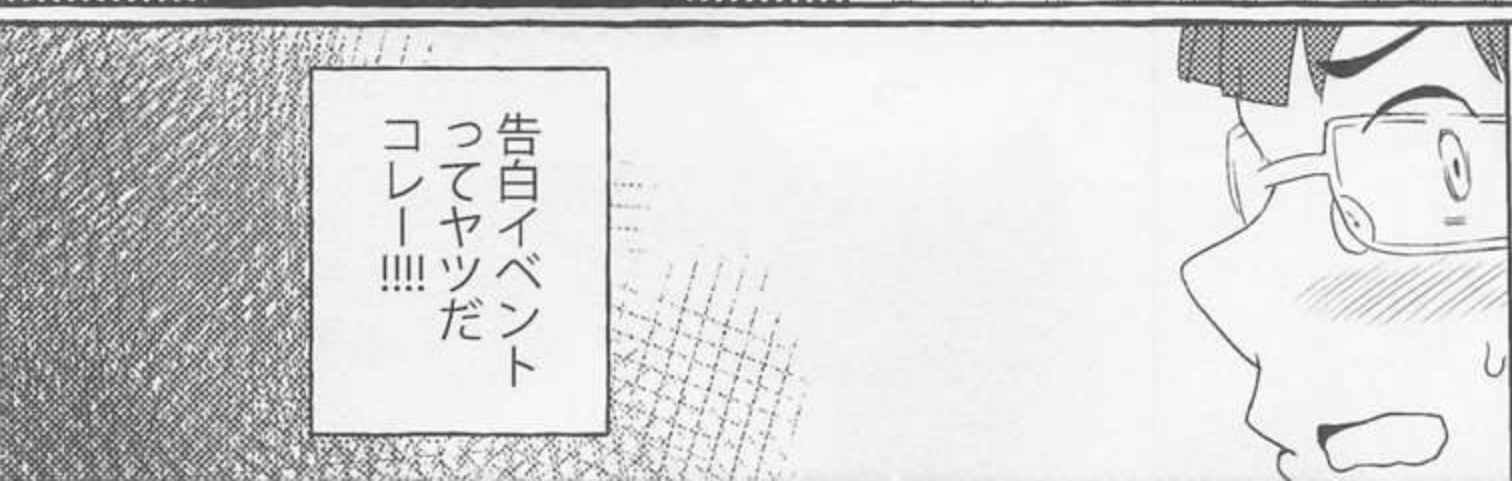
こないだの
女バスの助っ人
お疲れさま

バスケット部でもないのに
あんだけ動けるの
マジで感心するわ



八宮って今
付き合ってる
ヤツとかいんの？

全然話
変わるんだけど



告白イベント
ってヤツだ
コレー!!!!

……



ま、そうだよなあ

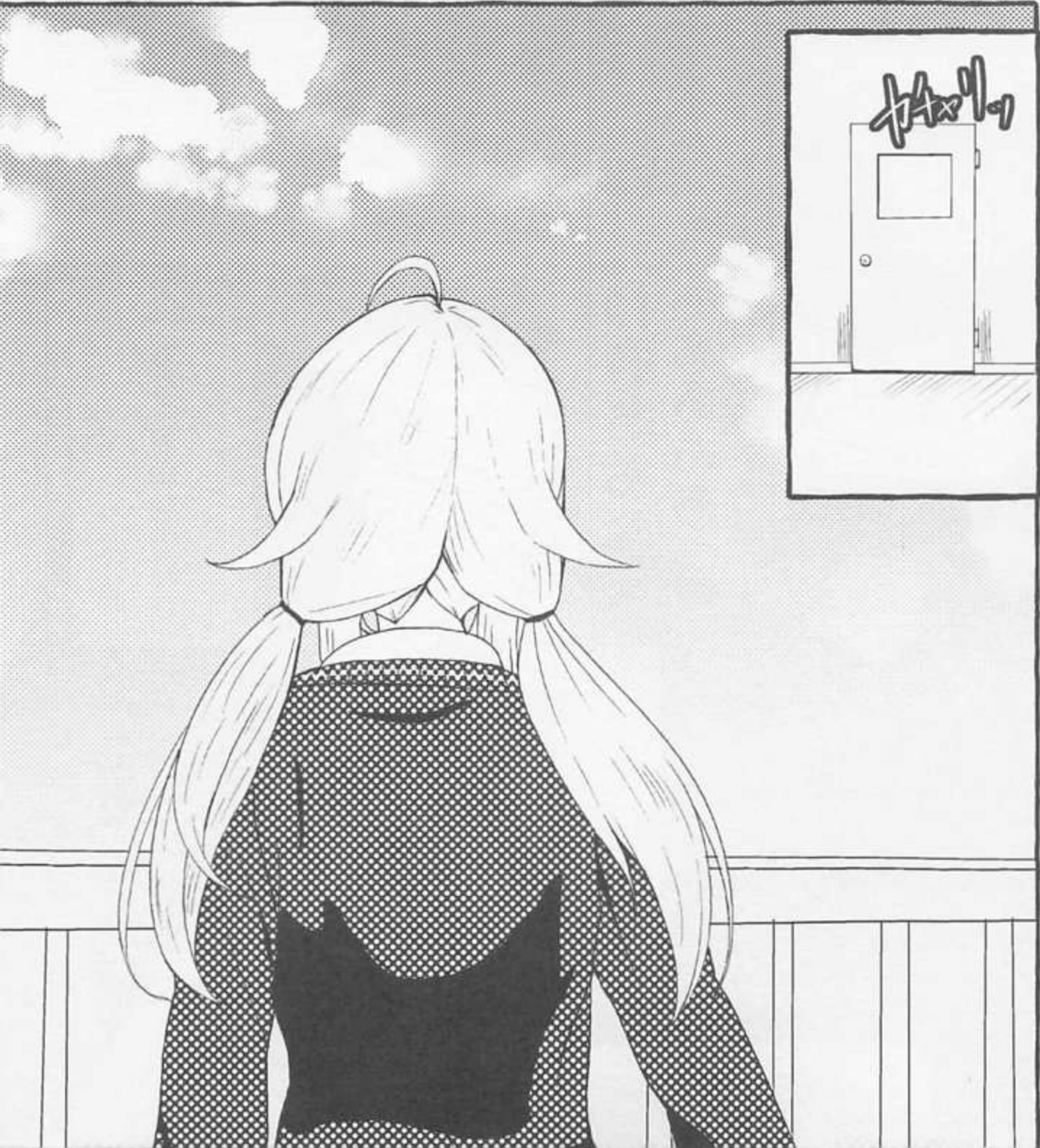


やっぱそっかあ

あー
.....

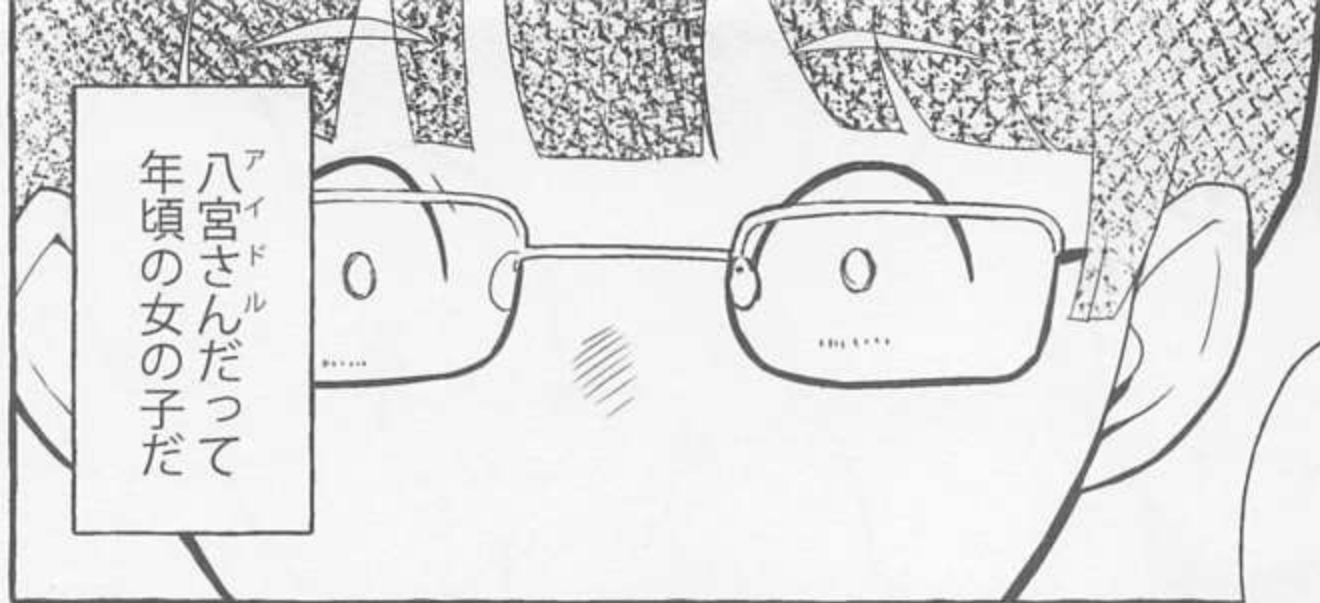


キラ伊じゃないけど
ってしっかりフオロー
してくれるのが
八宮らしいなあ



あー
うん オッケー
理解した

ありがとな
ちゃんと断ってくれて



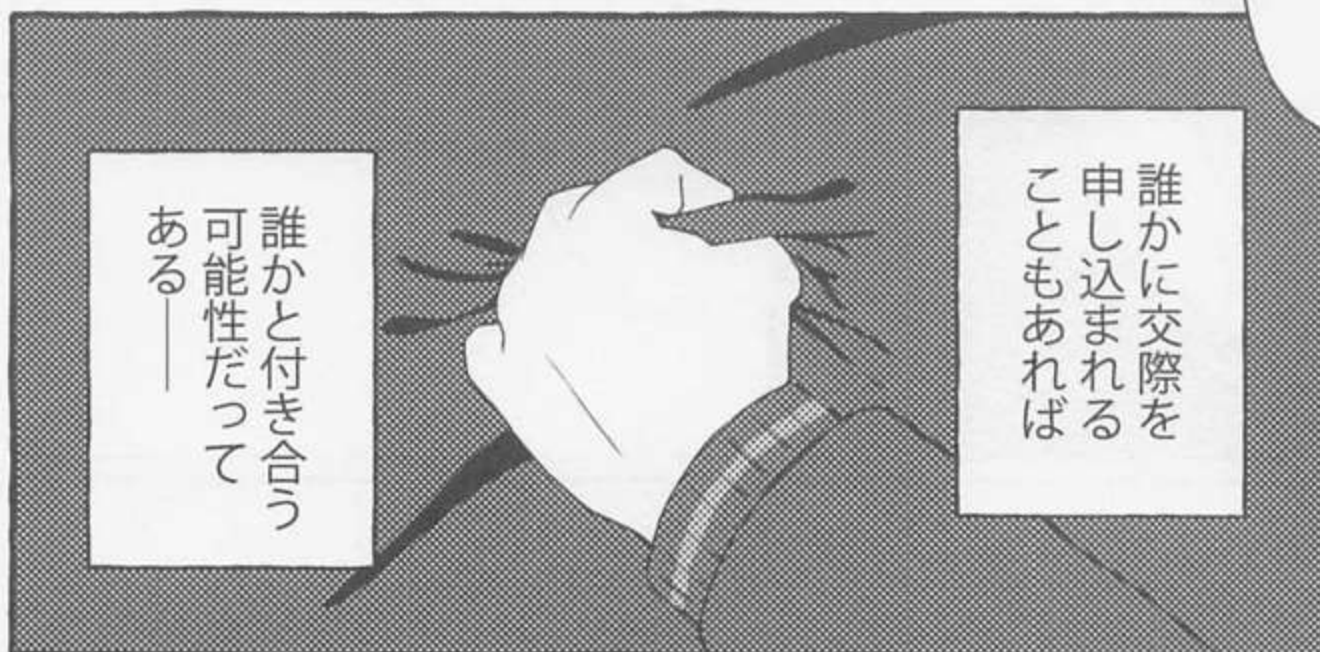
アイドル
八宮さんだって
年頃の女の子だ



そ...



そうだよな.....



誰かに交際を
申し込まれる
こともあれば

誰かと付き合う
可能性だって
ある——



もしかしたら

僕らの知らない
ところで

知らないダレかと
抜き差しならない
関係になっている
ことも.....?!



アイドルなのに!?

アイドルだけど!?

わあああああ
あああああああ
あああああああ

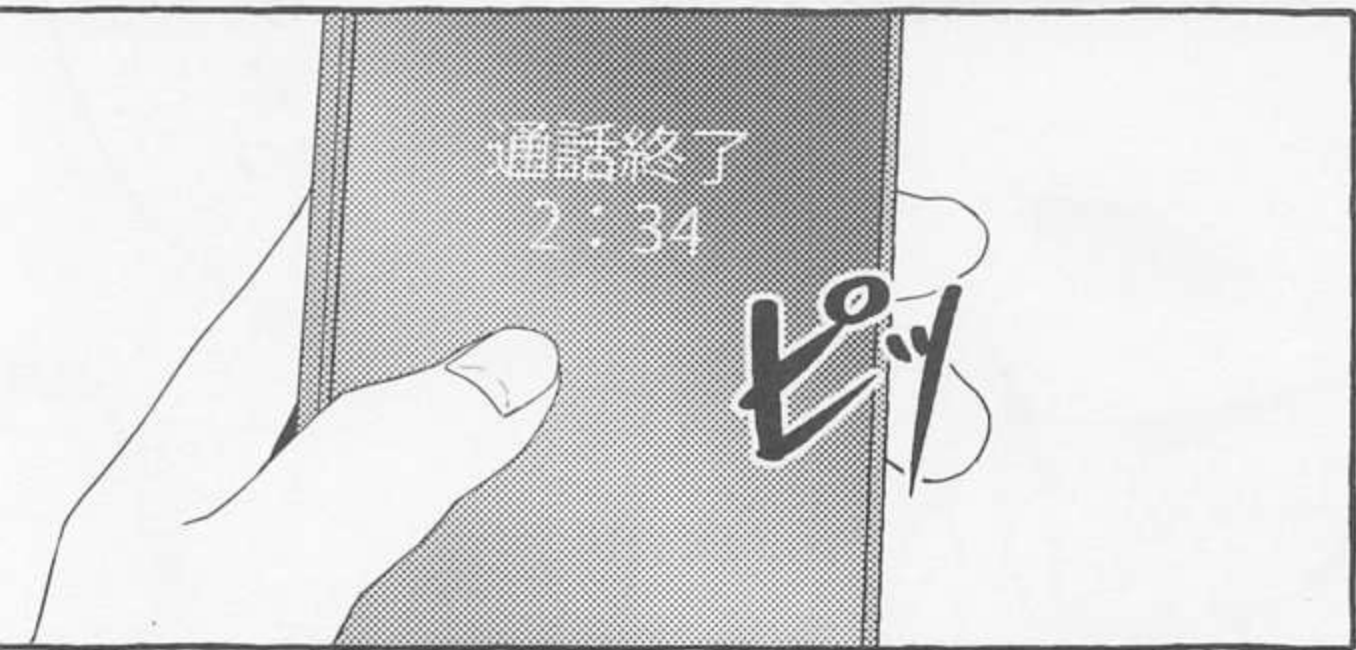
アイドル
八宮さんが!?



はい

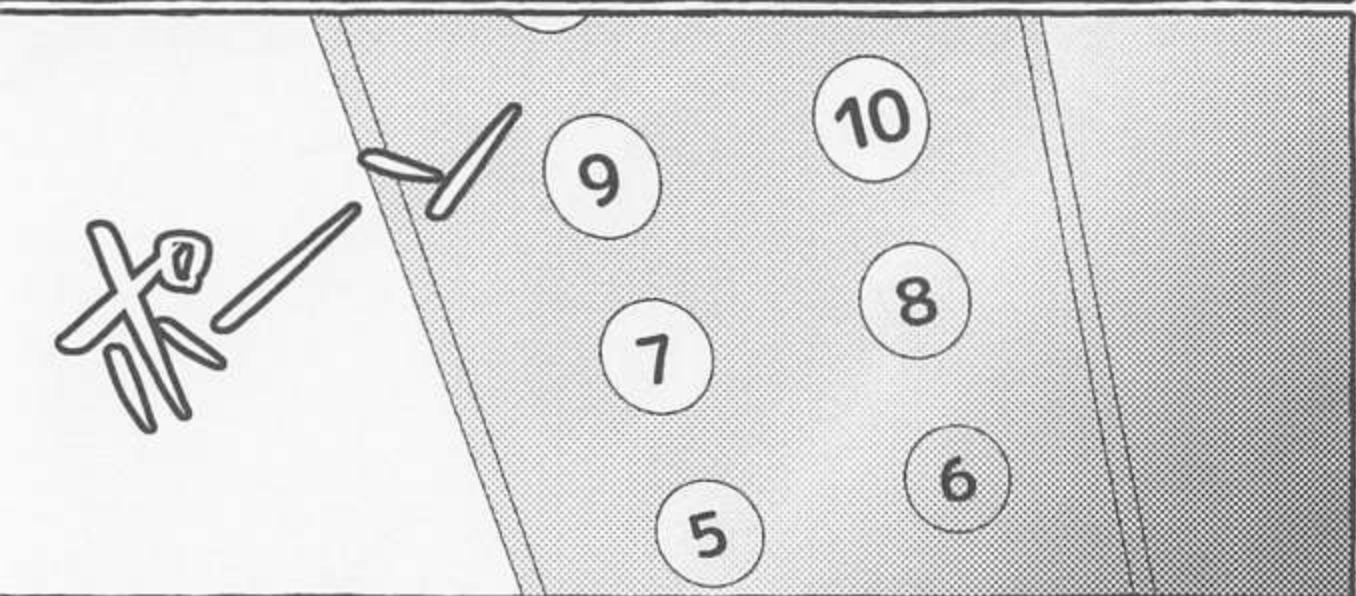
はい

そうですね



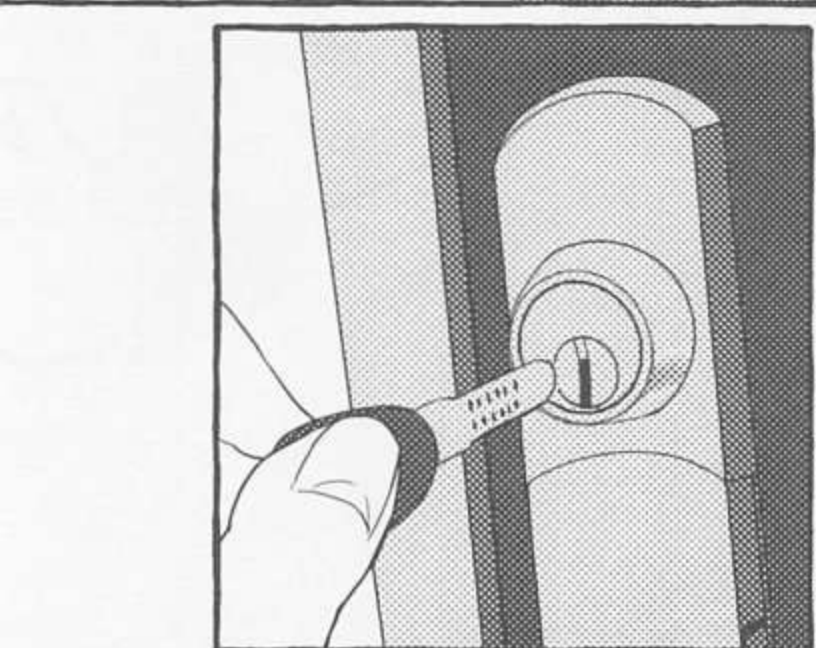
通話終了
2:34

ピッ



カキ

10
9
8
7
6
5



開いている……？



明日は私は
お休みを
いただいておりますので

その件につきましては
代わりの者を向かわせます

はい

はい

何卒宜しく
お願いいたします




おかえりなさいませっ
ご主人様♡

今日も一日お仕事
お疲れさまでした♡



お、おう…

もー
ノリ悪いなあ
プロデューサー…



せっかくメイドさんが
ごほーししてあげようと
準備して
待ってたのにー



開放的に見える
めぐるだが
その実、その
“何か”を大声で
吹聴したりする
ことはない……
——絶対ない。



◇食後のデザート

「ごちそうさまでしたっ」

フンフン〜♪

◇デザート
後の裏デザート

フンフン〜♪

「ごちそうさまでした」





いただきます♡

めぐるさん!?

食べ終わってあそびてはいけません

あん



ん

うあっ

かぽっ

くぽっ

くぽっ

くぽっ



具合はいかがですか
ご主人様?



うんっ♡

んくっ……

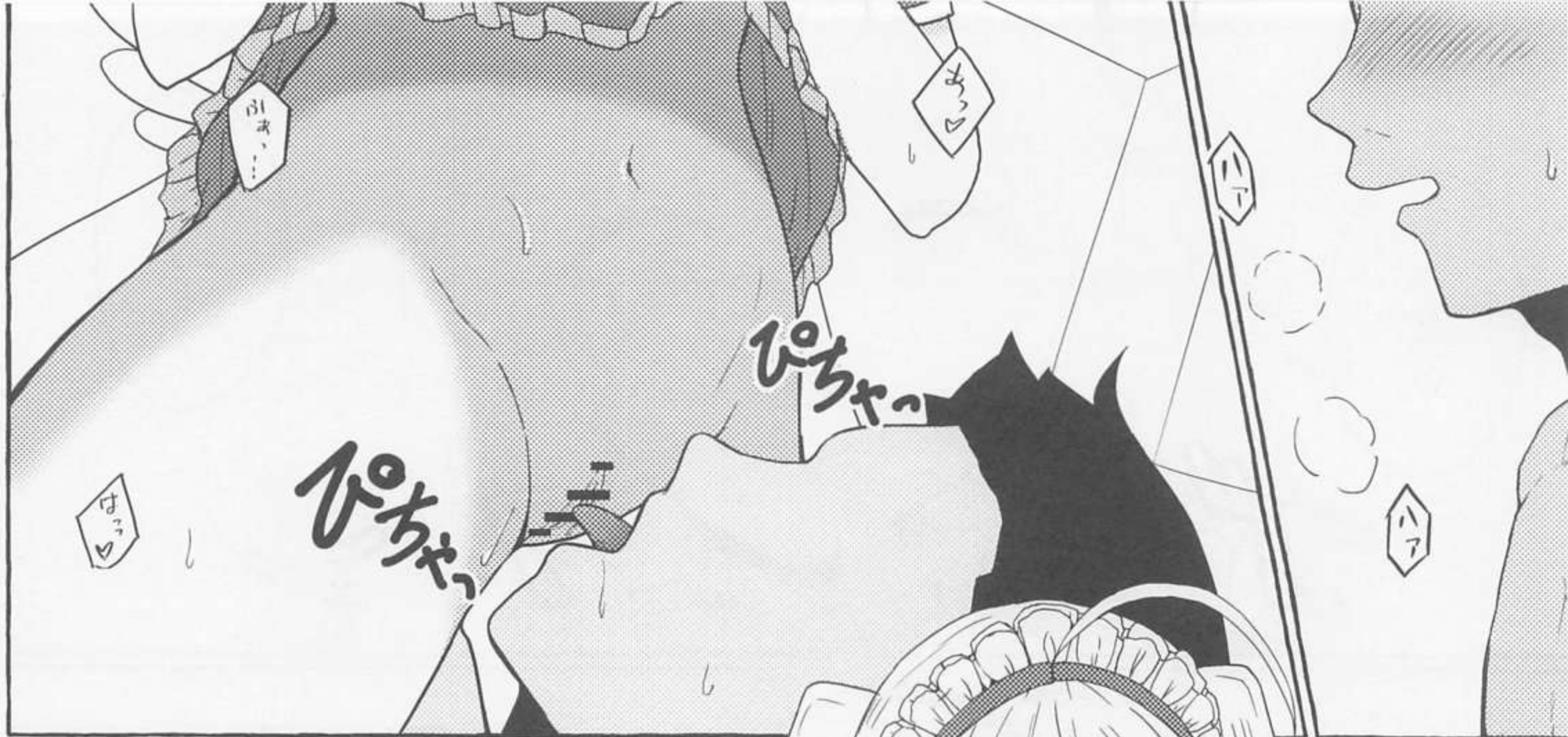


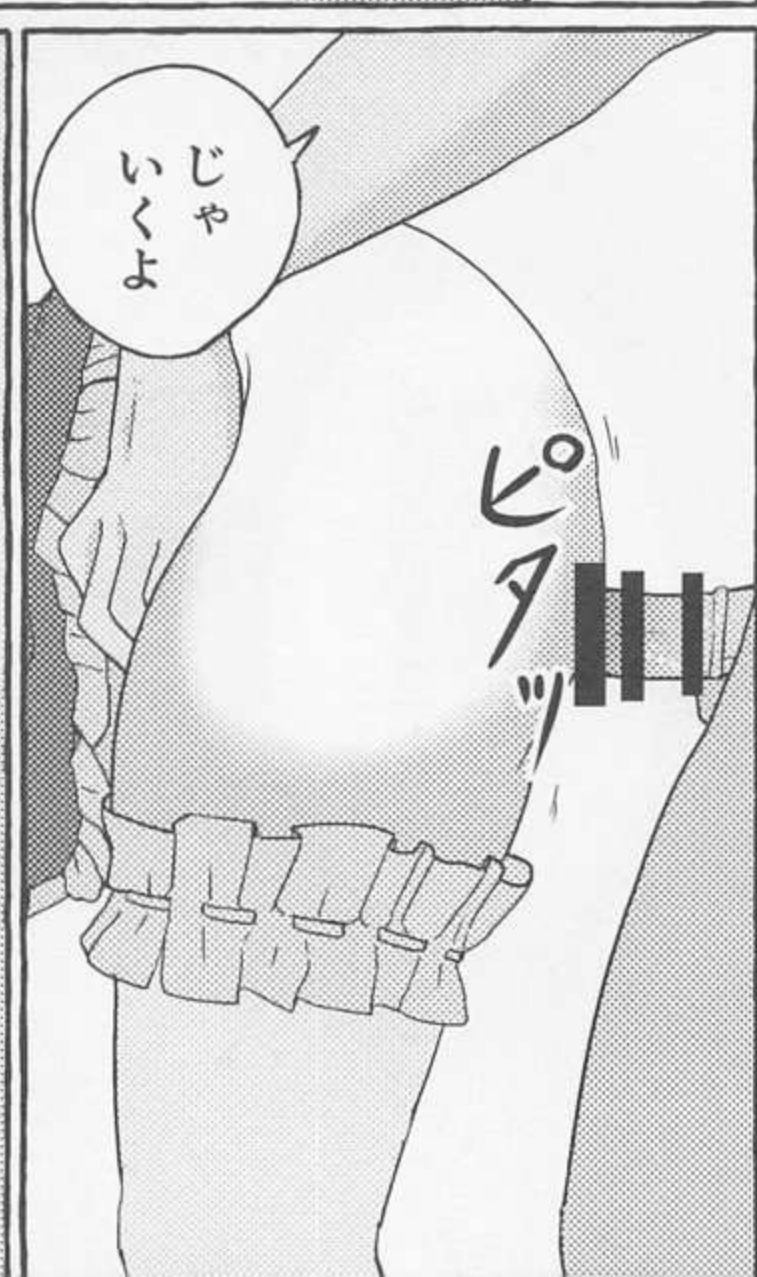
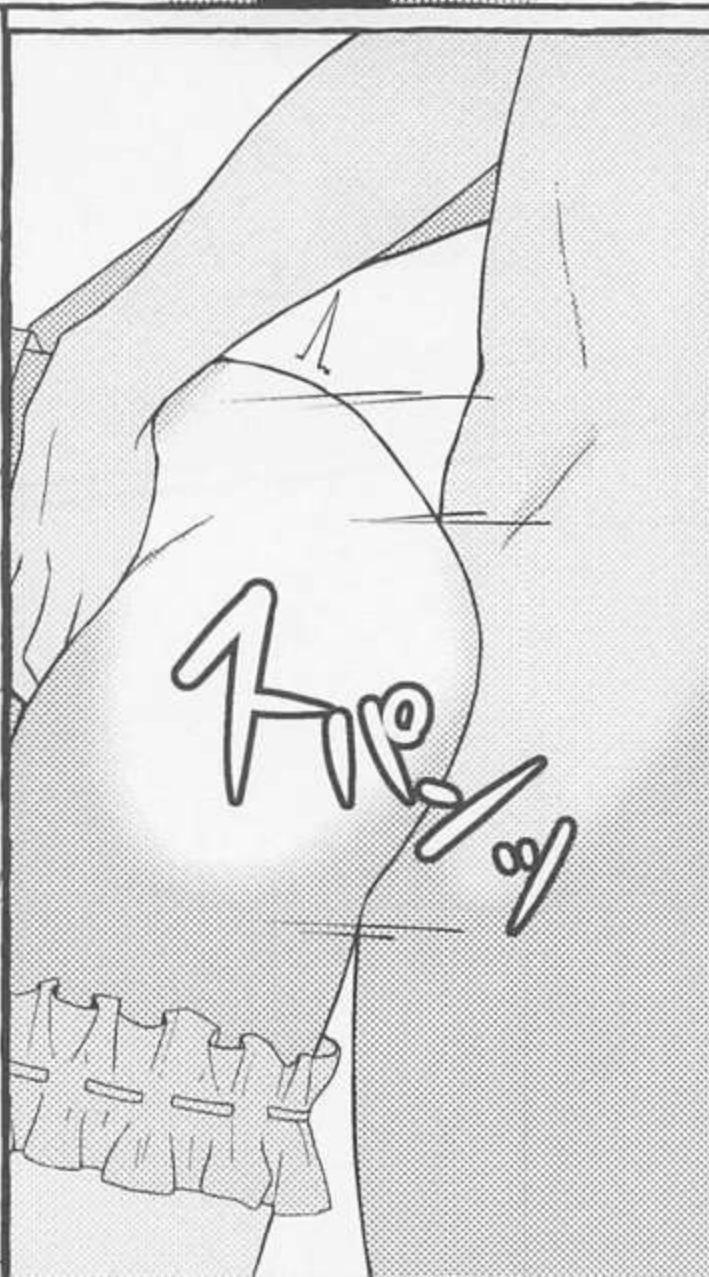
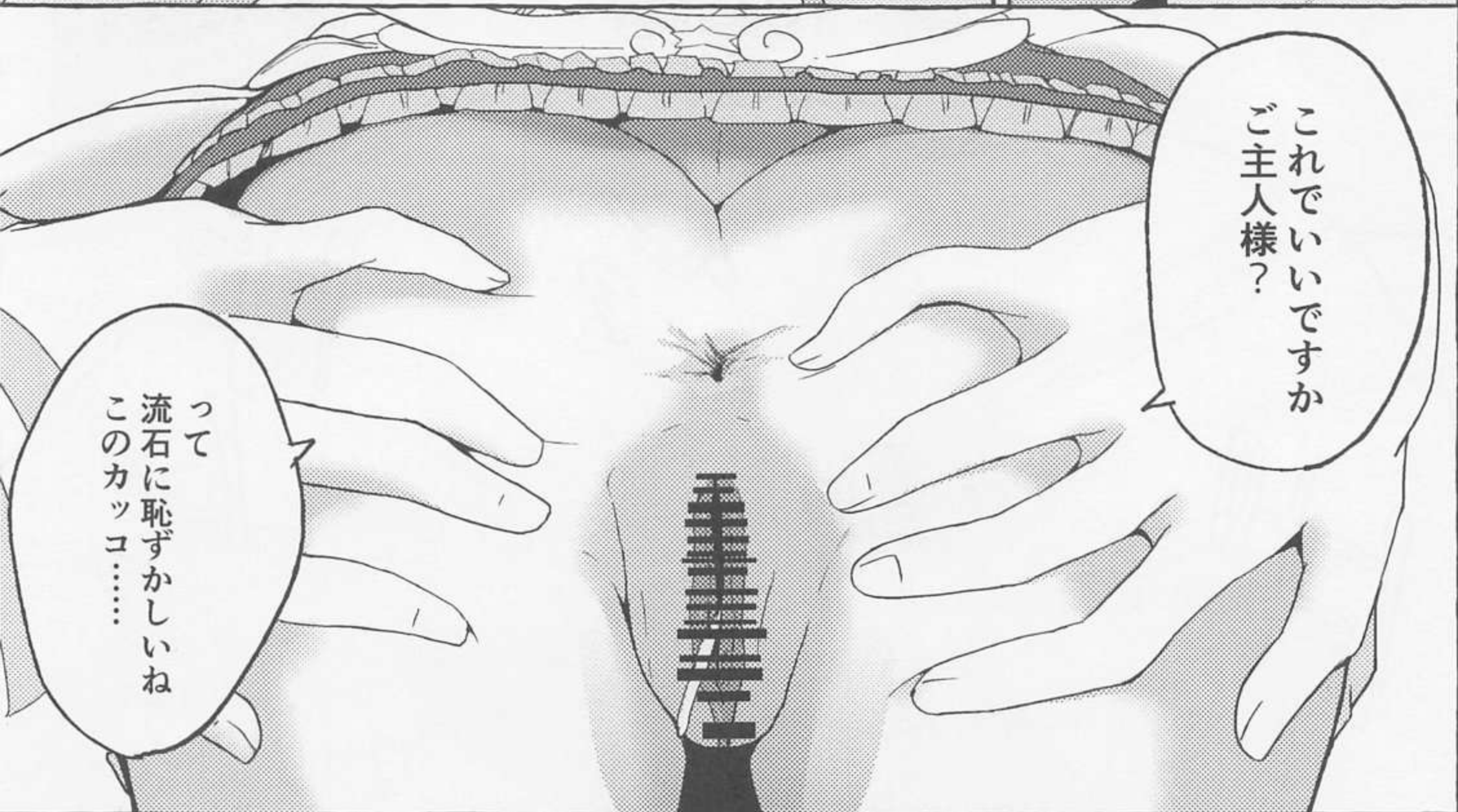
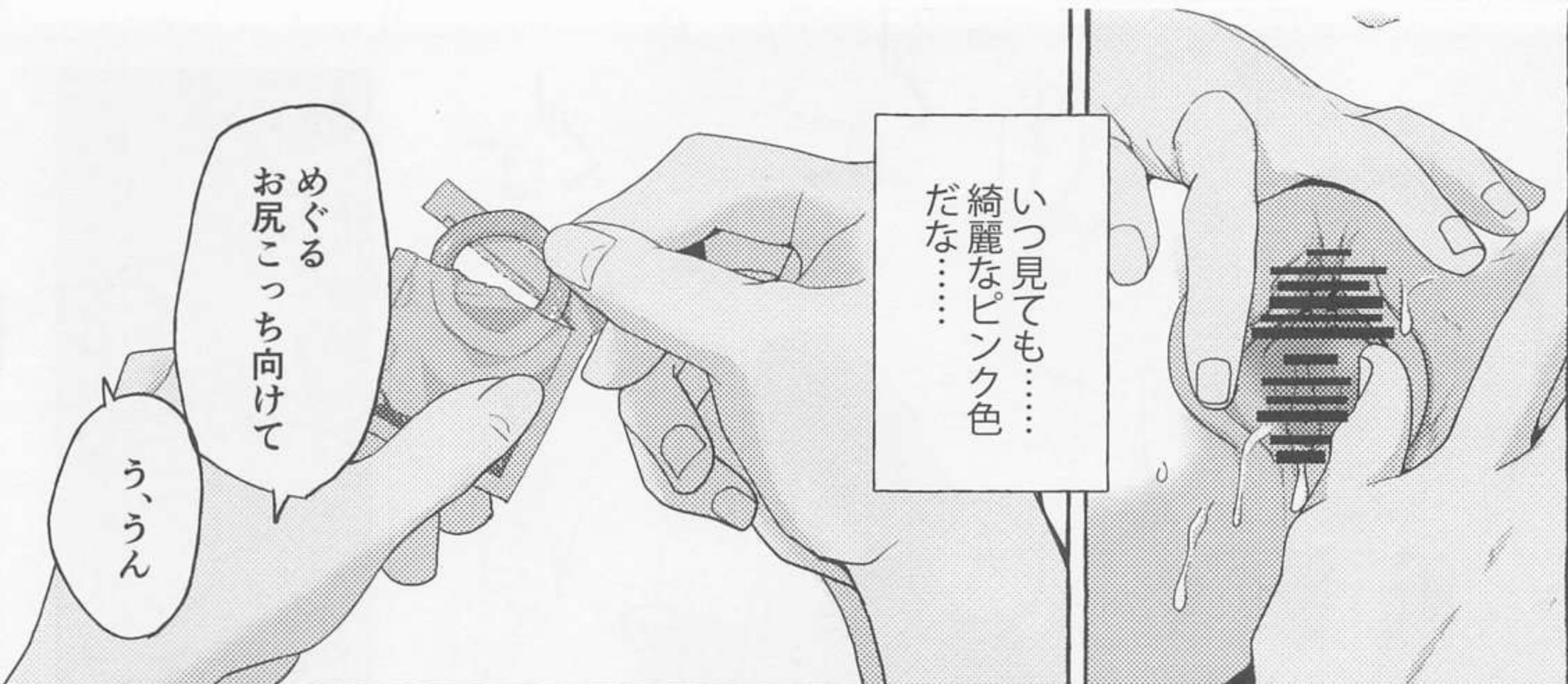
ごほーび……
いただけますか？

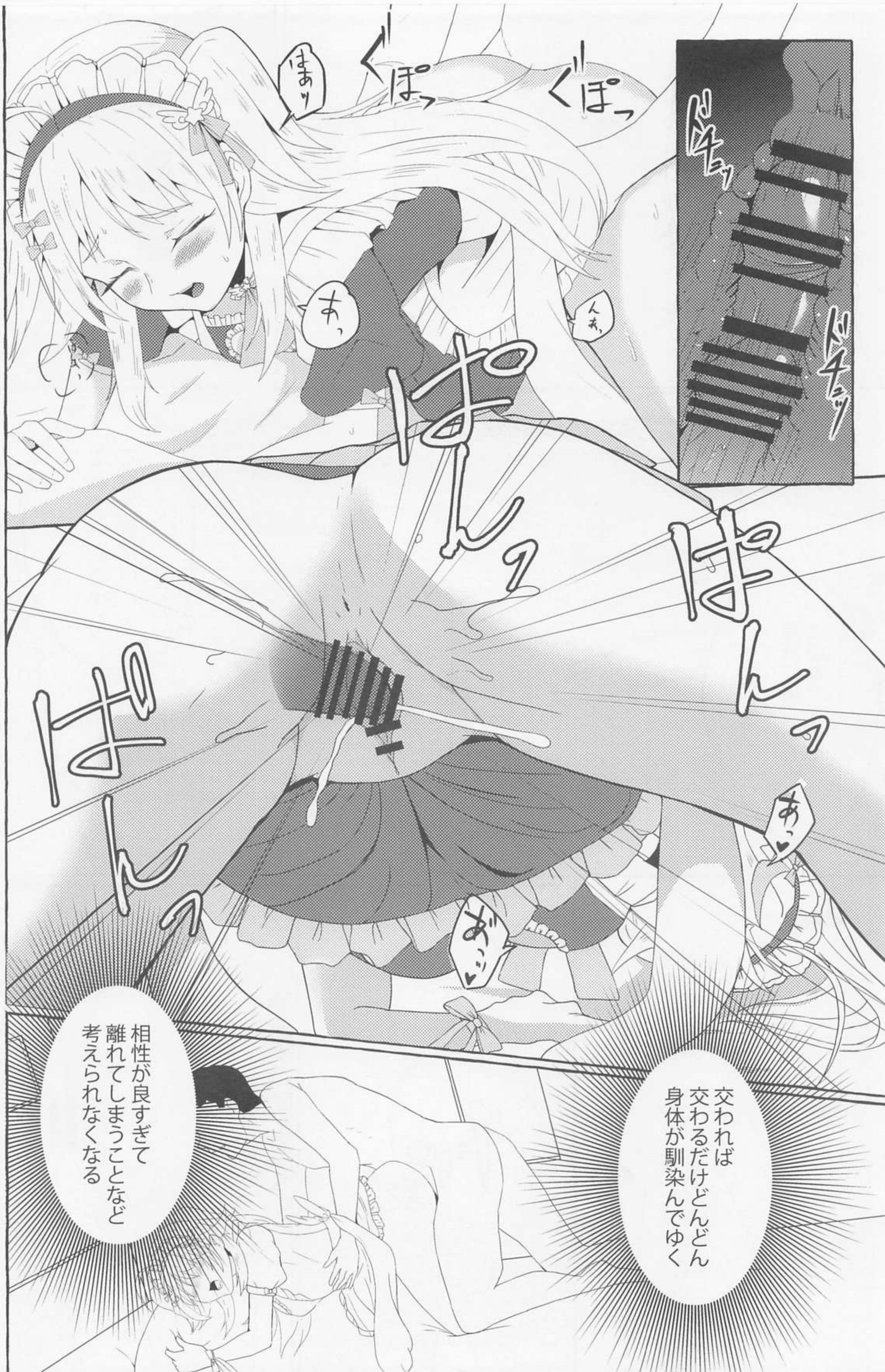
ご主人様♡

ごちそうさまでした♡
お…おとまつさまでした

【悲報】
うちのメイドさん
(兼担当アイドル)が
想像以上に以下略







ははは

ほん

ほん

ははは

ははは

人

ほん

ほん

ほん

ほん

ほん

あ

あ

相性が良すぎて
離れてしまうことなど
考えられなくなる

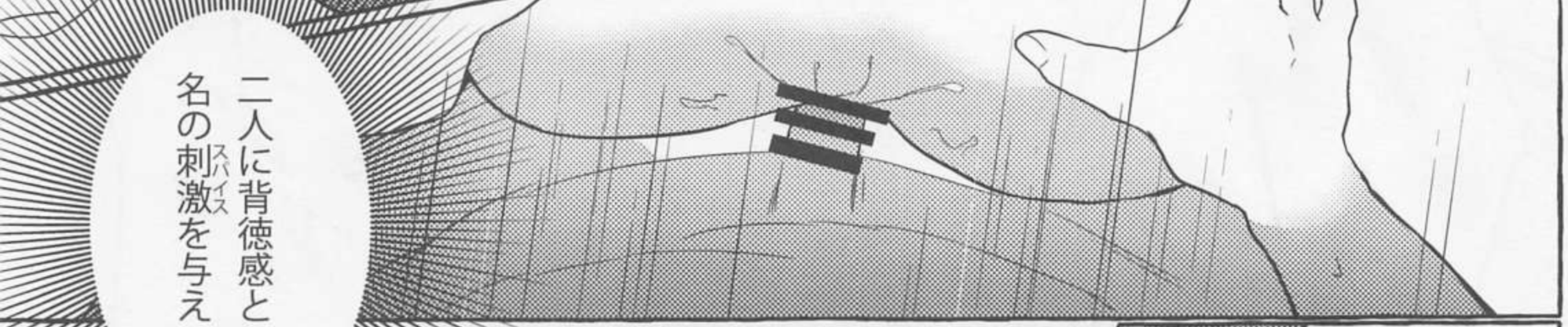
交われば
交わるだけどんどん
身体が馴染んでゆく





そして――

二人の関係の
"正しく無さ"が

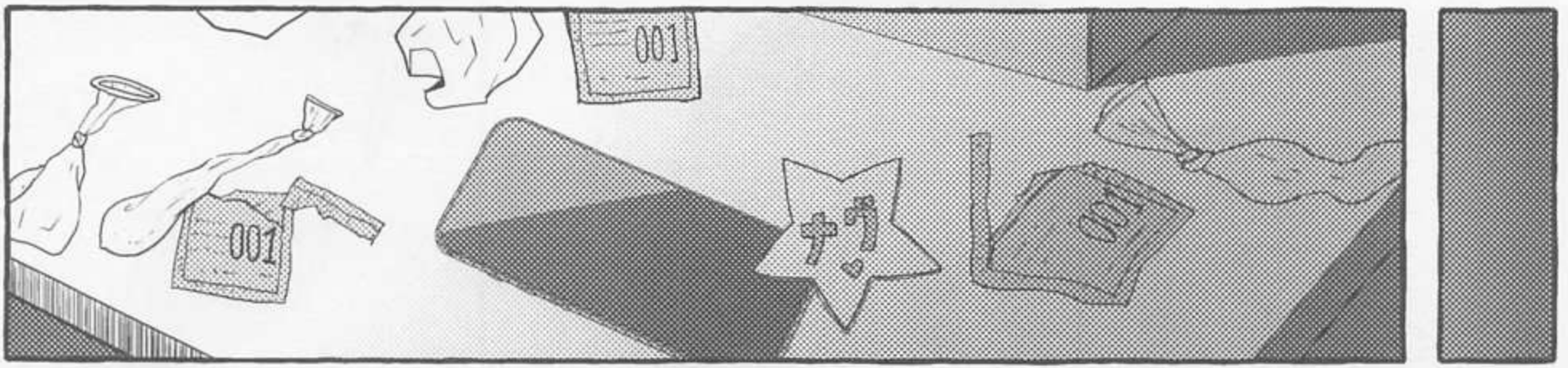


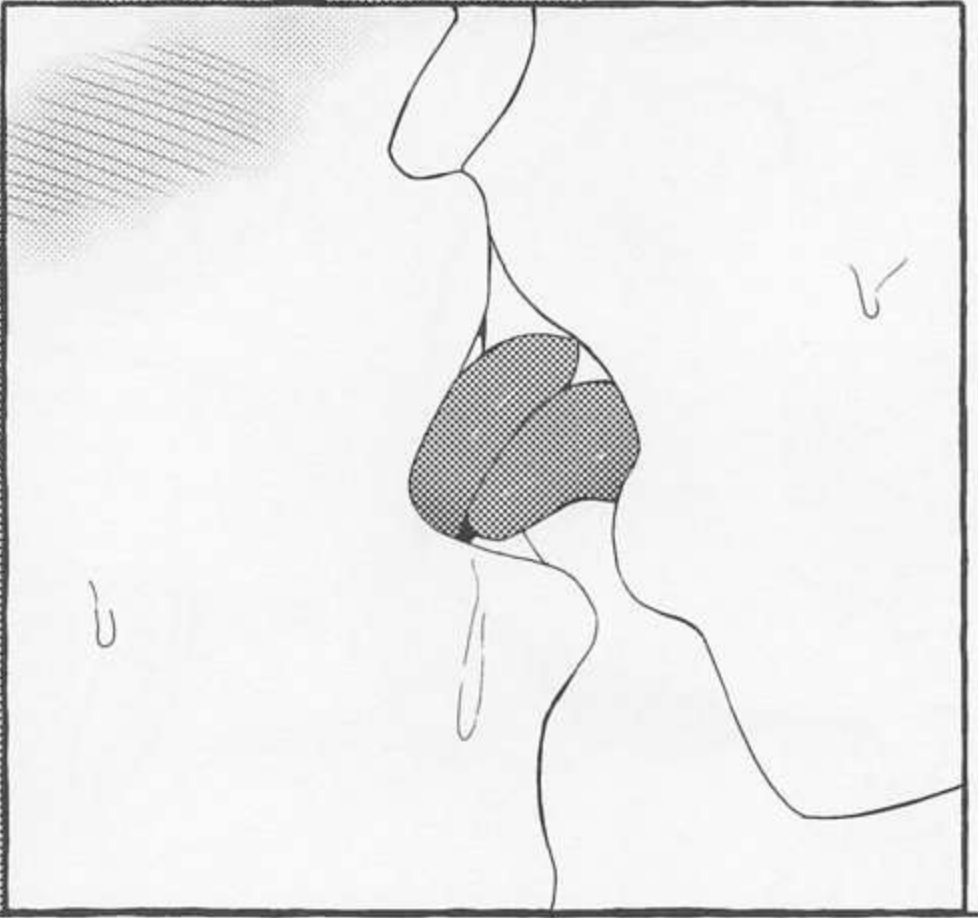
二人に背徳感という
名の刺激を与え



快感を際限なく
増幅させていく……



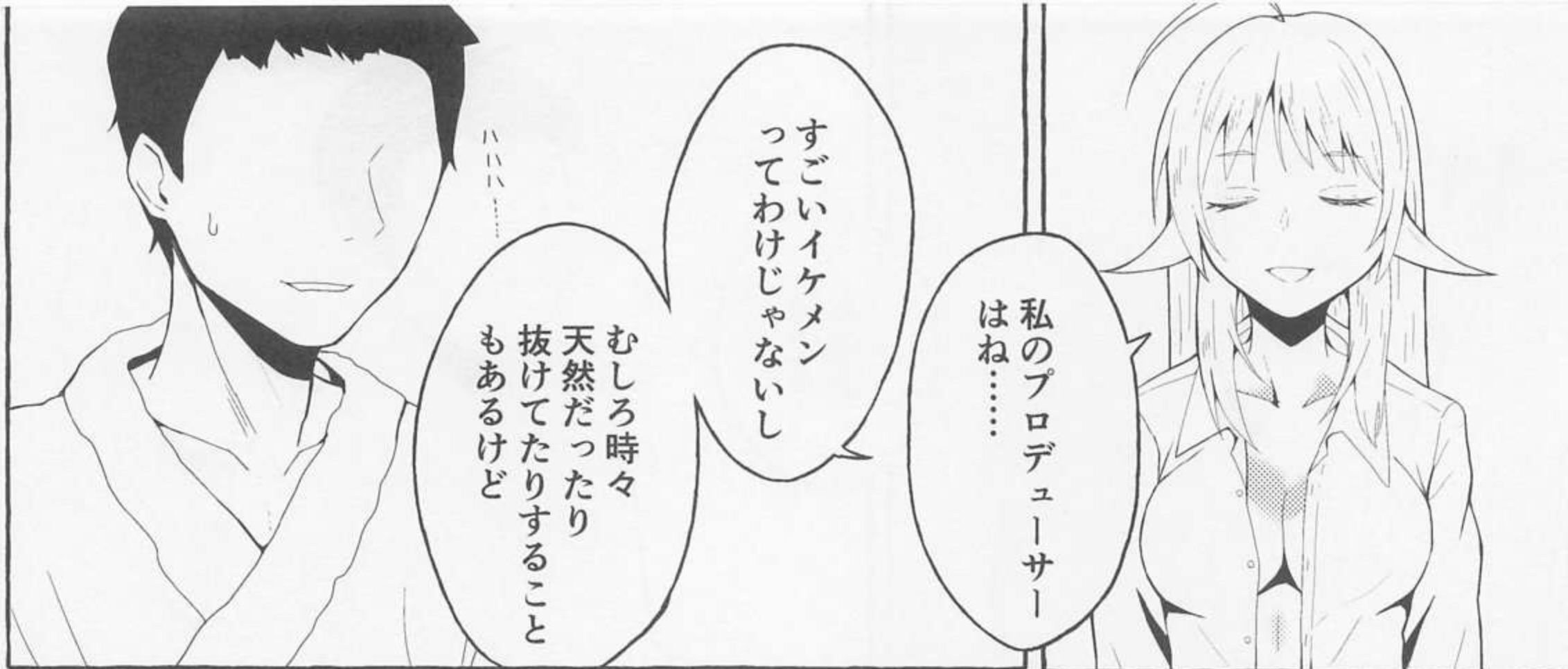






めぐる
あのさ





ハハハ...

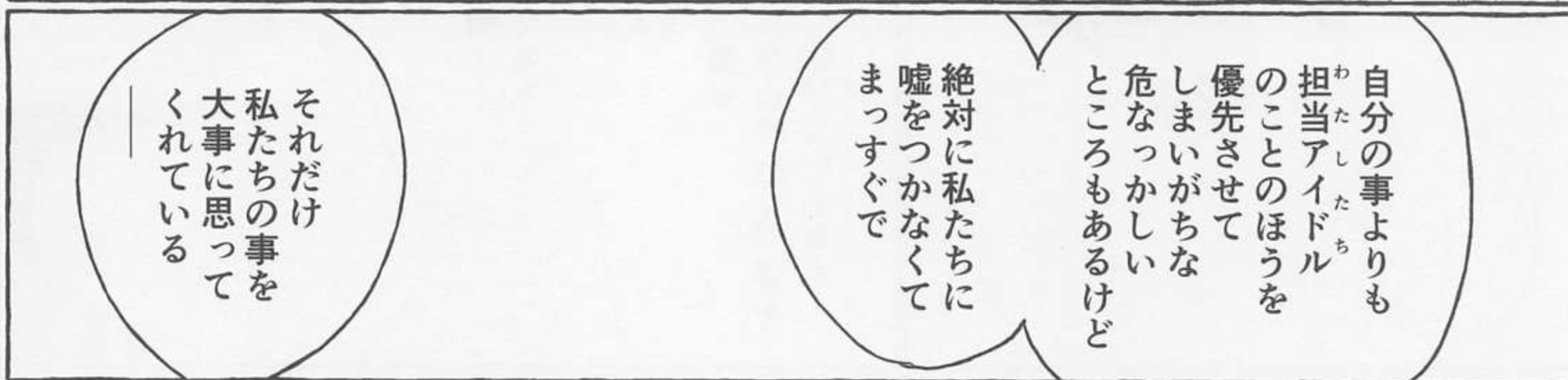
むしろ時々天然だったり抜けてたりすることもあるけど

すごいイケメンってわけじゃないし

私のプロデューサーはね.....



一生懸命
仕事に打ち込んでる
時の姿が
最高に頼りがいが
あってカッコよくて




自分の事よりも
担当アイドルの
ことのほうが
優先させて
しまいがちな
危なっかしい
ところもあるけど

絶対に私たちに
嘘をつかなくて
まっすぐで



そんな
プロデューサーが
大好きなの...




だからもし

私がおか
不満そうに見えたと
したら――

そんな私の
大好きな人が

どれだけ素敵な
人かっていうのを



大切なみんなと
共有することが
出来ないのが

なんと言うか

ものすごく
はがゆいなって



ただ、それだけ、かな



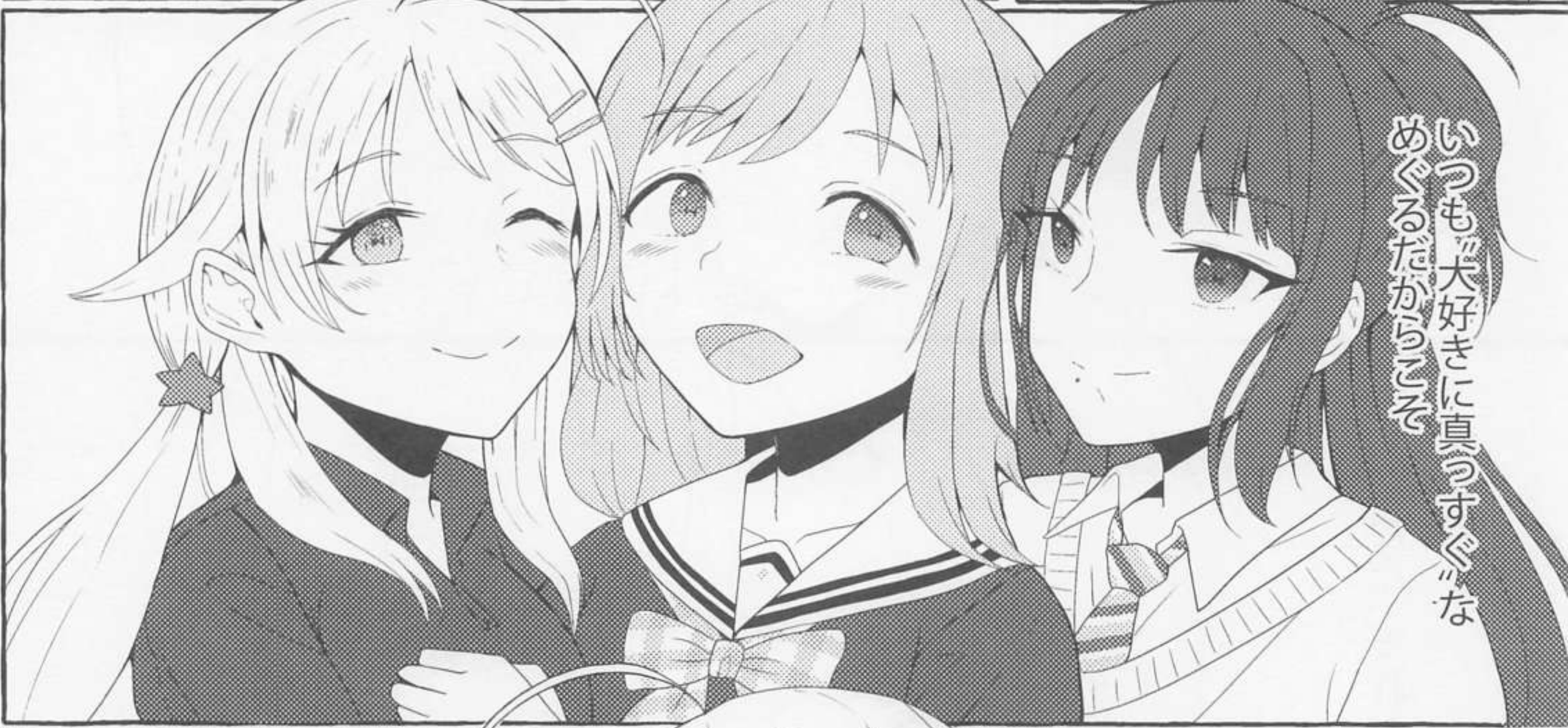
それは確かに

ハ宮めぐる、なつこ



……そっか

なるほど




いつも大好きに真つすぐな
めぐるだからこそ



自分の大好きを裏切りたくない
嘘をつきたくないという

思いがひとときわ
強いのかもしれない――



その“大好きにまっすぐ”が
八宮めぐるの行動原理だと
理解していれば――

八宮めぐるをプロデュースしていく上で
成功へと導いてくれるのだと思う――

“大好きにまっすぐ”な
めぐるだからこそ辿り着ける高み
“大好きにまっすぐ”な
めぐるだからこそ見える景色に
共に辿り着く事が出来たなら

その時こそ
このプロデュースが本当に
成功した瞬間なのかもしれない
……………



アイドール
八宮さんだって
年頃の女の子で
誰かと恋愛する
可能性も
あるって言うなら

我ながら
単純だと思っけど



あれ？
×××君？

いつの日にか
僕が八宮さんの
相手に選ばれる時が
来るかも、と



(今は全然ダメでも)
一生懸命自分磨きを
頑張れば

×××君も
ランニング?
朝からエライねー



は……
八宮さん!?

そ、そうなんだ
僕も少しは身体を
鍛えなきゃなって

思って

……って、アレ?
八宮さんって
家、この辺?

だっけ?

んっ?
あー……



友達の家、が
この近くにあって

昨日はそこで
お泊りだった
から?だよ



あっ

そうなんだ
……ですか

ヤバッ
僕、今ナチュラルに
八宮さんの家の
場所特定しようとしてた……?



キモイ?
僕、キモかった?

ツカ……

つか……





えっと、ボク…
まだランニングの途中だから



ボク、普通に話せてるよな

「アイドル」と



「アイドル」と普通に話せた—!

話せた—



うん!

また学校でね—



いいの…かな?

こうやってこのまま少しずつ自分磨きを続けていけばいつか…って夢見てもいいのかな



あとがきです

どうも。

もはやはじめましての方の比率のほうが増えてしまったのではありますまいか。なんと紙の本を出すのは実に二年半ぶりらしいですよ。吃驚。

一応改めまして、はじめましてあるいはお久しぶりです。モチヅキナノです。この度は我がサークルの作品をお手に取っていただき誠にありがとうございます。limit+の八宮めぐる本5冊目になります。そして同時に弊サークルが出すめぐる本の最後になるかなと思っております。最初の`きんいろのなつ、が2018年夏の発行ですので、およそ5年の付き合いになるわけですね、八宮さんとは……。ブランクがあるとはいえ、なかなか感慨深いものです。

5年もあれば同人界隈を取り巻く事情も色々とかわっているわけで。例えばpixivのフォロワーさんなども昔は日本の方がほとんどでしたが、今ではむしろ海外の方の比率が圧倒的になっておりますよね。

あるいは、昨年2022年などはAI元年と名付けてもいいほど一気に自動生成AIの活躍が実用レベルに上がってきたイメージがありました。pixivでおススメに上がって来るイラスト、Twitterでプロモーションなどで流れてくるイラストもかなりの比率でAI生成の物が増えてきました。今はまだ唱えられた呪文に答えるのがメインになっておりますが、AIがさらに進化して自由にネット内に溢れる人間の`性癖、のようなものまで汲み取って学習するようになればいずれはAI生成による同人誌なんてもので出回るようになるのでしょうか。5年前に今の状況を予測できていなかったように、果たしてこれから5年後にその領域に到達している可能性がないと誰が断言出来るのでしょうかと。

軽く脱線しましたが、そんなこんなで最後のめぐる本です。最後のと言う割に直球ストレートなPめぐイチャラブ話にしない辺りがウチらしいといえますかなんといえますか……。

クラスの男子を勘違いさせてそうランキングでちよこ先輩に次いで堂々第2位にランキングされてそうな八宮さんではありますが、`そういう相手、としてはあくまでPしか眼中になく、それに振り回される周りの男たち…みたいなお話になってます。欲を言えば、そこ(推しの隣)にずっといられる人(P)といられない人(モブオ君)の違いは何なのか?ってところまで掘り下げたかった部分もありますが、それをやりたかったら全年齢でやれて話になってしまいますしね……。

余談ですが、ビッチとは本来、金さえもらえば誰にでも股を開く人、くらいの意味なので一途ビッチというのは言葉としておかしいのですが、まあ、ニュアンスとして言いたいことが伝わるかな?と思うので多めに見て頂けると助かります。タイトルのインパクト、大事。

次は、夏コミ。

発行元	limit+
執筆	モチヅキナノ
デザイン	pixivID=3815348 twitter=mochi_nano_ Skeb=https://skeb.jp/@mochi_nano_
発行日	2023年3月19日
印刷	(有)スズトウシャドウ印刷
連絡先	mochidukinano@yahoo.co.jp

18歳未満の方の閲覧・購読を禁止いたします。

発行元の許可なくインターネット及び各媒体への転載・複製を禁止します。

