

2006年夏 かしわ屋

涼宮ハルヒの
大糞界

Age
18



Age
18

十八歳未満の方の閲覧を固く禁じます。
またそれらの方々への須布もご遠慮ください。



2006年夏 カムワヤ

まえがき

…な訳で夏コミ新刊はハルヒですよ？…て、うそ！！夏コミ新刊落としてたんでコミケあけの今やっと発行なんですか。間にイベント出てないからこれも一応夏コミ新刊になるのかなあ。(一応だこは壱郎とやってるソフトサークル「鉢巻ねこグルメ」で新刊てか新作は出てはいたんですか。)

冬コミはサークルごと落ちてたんでもうここ1年イベントで新刊ない計算になります。まあ、その分〆切気にしないで、手入れれる限り入れたんで納得のいく出来にはなっております…現段階では。まあ、大抵こういうのは後で見るとまだまだやれる事あったなあって思うものなので。アセアセ。もう殆ど自己満足の世界ですが。見ていただいている方に少しでも気に入って貰える所があるといいなあと思いつつようやく発行する次第であります。って、もう11月だよ。

しかしその裏には印刷所様や同人誌専門店様への多大な迷惑があつたとするので冬コミには今度こそ頑張りたいと思います。冬はやりますよー！個人(かしわ屋)的にも鉢巻ねこグルメにもいろいろやいたい事があるので目標新刊3冊+1本だ！

て事はこの秋から冬にかけて数冊の本+ソフトを出す事になりそうなので毎回手にとって貰ってる方には非常に申し訳ないです。媒体はいろいろあるので手に取りやすいものでドン。これはその分同人頑張ってる証拠とうけとつていただければ。もちろん水面下で商業誌も頑張ってる訳ですが、こっちは発表はまだ先になります。

何はともあれ、今回はハルヒ…てゆーか自分的にはみくる本ですか

をお楽しみ下さい。いろいろ語りたい事もあるので、あとがきでつらつらと書きますね～。ではでは本編をドン～。

2006.11.5

HiyoHiyo















今までがヌル過ぎたのよ
やっぱ本番が無きやね！



お前何のつもりだ!!
ハルヒ!!
……じつ
じゃなくて!!
アイドルDVD
ぐらいのつもりで聞いたら
それはお前うま過ぎ…
いややり過ぎだらうが!!
いや田の
やう場に困る!!



出演者はあなた
も含んでるから















心配すんなあ

これからが本番だあつ

きやつ…

や…やるわね
キョンのくせに!!

おレミレリハサ
ああああああ

ちな
ナニヤー!
そい違?

え









あとがき

…て、訳でスミマセン、続きます。最初はまあコミケ合わせだったんで当然一冊のつもりだったんですか。元々16頁の漫画に3キャラもいれるの無理あるよな～とか思ってたトコにコミケ落としたんで、いいやこの際長門も描いちゃって事で。とはいえるそれなりに進めてたんでこれはこの一冊にまとめてもう一冊作ろうと。そんな流れです。お陰で当初出番が無かった古泉が出せたのでこれでフルメンバーですよ。ちなみにこの頁と次の頁のバックが次の本のイントロ。みいやわかりますね。予告編みたいなんです。続きもの前提で本作るのも初めてならこういう予告みたいなのも初めてですかこりゃ意外に楽しいですねえ。癖になりそう。これくらいハマるものか最近なかったからなあ。って感じでハリビは僕にとって久々のハマりだったのですよ。

ホントは各キャラで一冊づつ出したいくらいの勢い。でもどうなると冬コミになっちゃうんで。まえがきに書きましが冬には冬でやいたい事もあるんで扉をのんで二冊にしました。ううう、これではみくるか報われない。いや、これでも報われてるといえるのかもって思ってしまうぐらいオーディオの扱いは酷いですか。

でもそこがまた可愛かったいするんですよねえ。って、まあお察しの通り3人の中で誰かというとみくる派です。多分一番少ない…ですよね？鶴屋さんを除けば多分長門が一番多いんでしょうねえ。

ハリビのツンテしっぷいも良いんですが、なんてゆーか、久々のいちめぐ君(ちゃん)オーラ全開のキャラにメロメロなんですねえ。ハリビは最初観たとき殺意を覚える程大嫌いだったんですが、一度最後まで見て2回目見た時ここそこに貼られていた細かな仕掛けにかないやられました。京アニ達え！！特に野球の時にみくるをポニーテールにしかけてキョンの顔窺った後やっぱり止める時の表情なんかなんかたまりません。これはこれで本にしたかったけど…。そうじゃなくてみくるですよみくる！

まあ、いちめぐ君が可愛いと思ったのはどっちかというと後からで（最初はむしろハリビへの殺意に転化される要素でしかなかったんですか）。

みくるはつまりあれですよ！タイムパラドックスキャラだから好きなのですよ。僕みたいに「SF好きに憧れる半端SF好き」は、SFといえばハイ・ライン、ハイ・ライジングといえば夏への扉、夏への扉といえばタイムパラドックスキャラ。まあ主人公もそうだけじゃ、ヴィンチの未来人設定てのは多分ここから始まってるでしょうし…（次の頁へ続く）

私物
(続き)…な訳でみぐるが最初に正体明かすシーンやほくろのシーンなんか、ほ~っと観てるだけなのに何か入り込んでしまって切なくなったりします。

とはいってこの本ではあまり内容に突っ込んで描けませんでしたが。そのかわりエロくなる様には頑張りましたよ~。知人の作家さんなんかも言われるケド、思い入れが強い程かえって描けないものだと、僕もそうなんかな~とか思いました。

さてさて、今回は時間があったのでまえがきあと書きもガツリ書いてみましたかどうでしたでしょうか?なんかピクチ埋まっちゃってかえって何か気持ち悪い感じですねえ。次はまあ程々のコメントにしょーかな。

って、ここまで読んでる方がどれくらいおられるのか分かりませんか。そこら辺とか本の感想とかあればしたらサイトの方に是非是非ド~ソ。(WEB手とか設置しようと思ってます。) 次はもっとエロく描ける様に頑張りますよ~。ついでには今月末(予定)に長門本でお会いしましょう。

2006.11.5

HiyoHiyOx

奥付

製作 ■ ひよひよ

発行 ■ かしわ屋

印刷 ■ ホーフ21

H WORKS ONLINE [KASHIWA-YA]

<http://Kashiwa-Ya.jp>

涼宮
ルルヒ
大糸鬼



2006年夏 カシワ屋