

サ
サ
ク
ム。

誰もいない
誰もいない

他に、誰もいないの。

Kenji
2002/11/16



…これは夢？ 動けなくなったアタシを
置いていかないで

やだな
空ってこんなに…

置いていかないで

白かったつけ…

置いていかないで

真っ白ね 何もかも



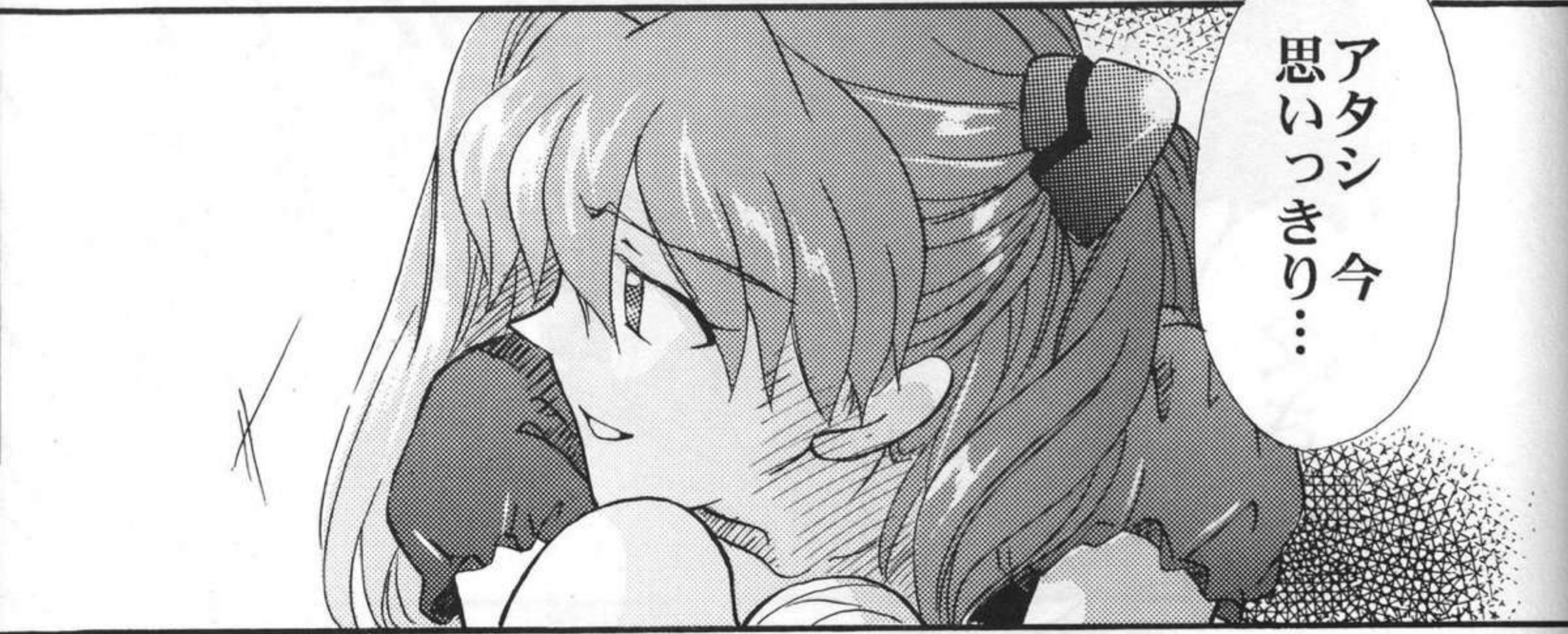


あーあ

やだな
退屈



アタシ ケガをした...



アタシ 今
思いつきり...



冴えないんじゃないの？



アタシの世界だけが
本当に白くて

何もかも白くなって

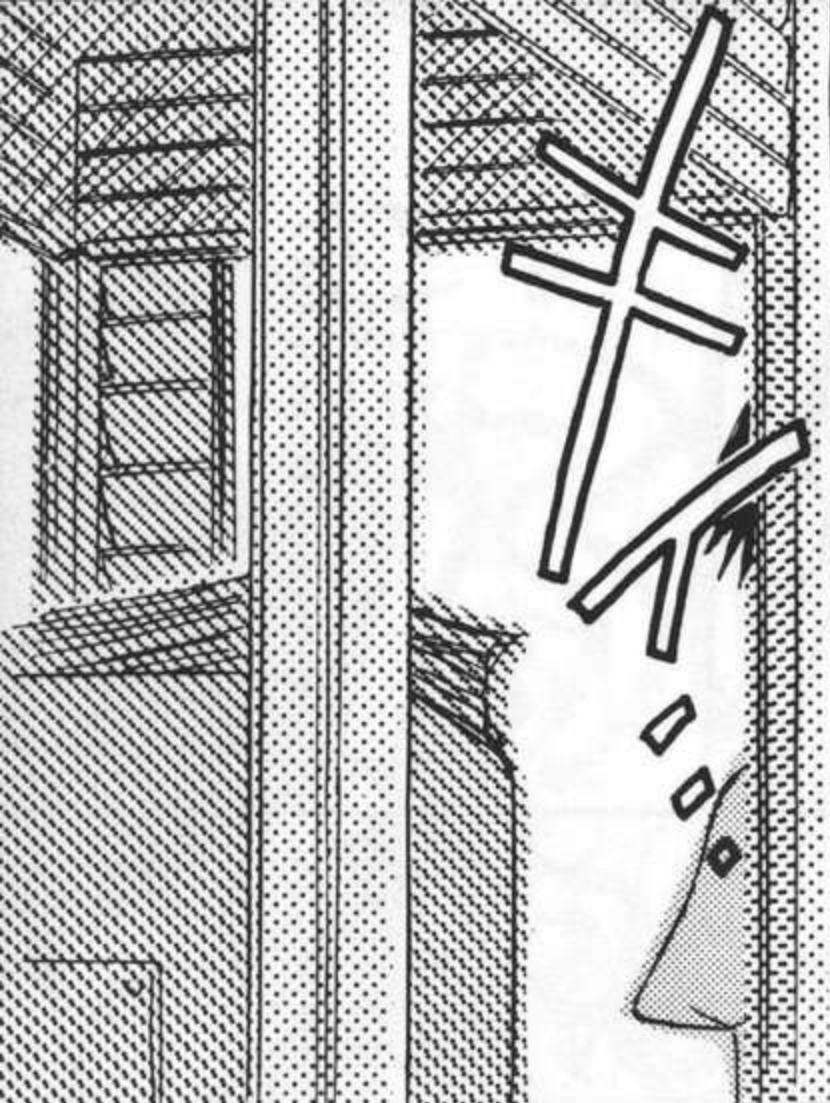


あ

父さん？

「冬」みたいね

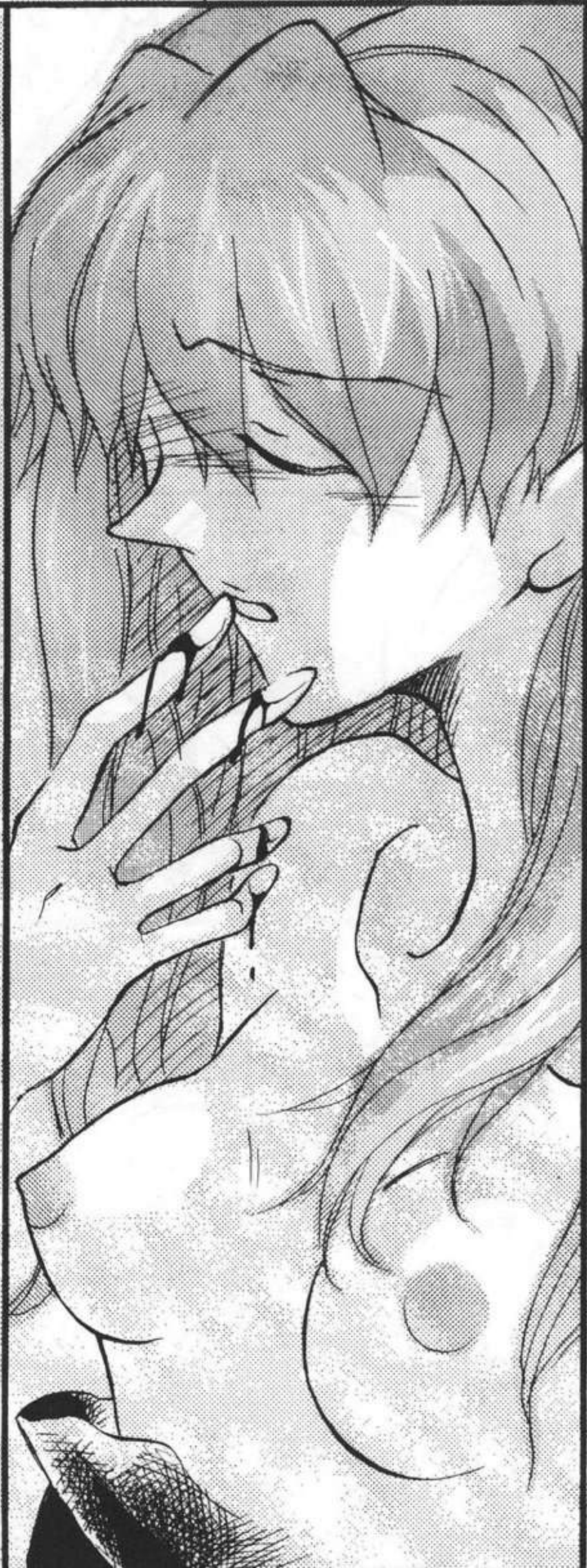
まるで



ササクレ。

誰もいないの。

桜月りん



誰もいない

誰もいない

フンフン

ただいま
アスカ

おののけお
おんこおんこ

あの、リンゴ
むいたんだけど…
どう？

駅前で
美味しかったから…

ちよつと
そこの
シンジ!

な、

何？

あのね、シンジ

ひとりじゃ
もう

どうしようも
ないの

え？

ふい。



どう？
アタシの脚、
味見してみる？
ヒマだから許すわよ

きゅー
てよ



ちよつと...
冗談よ...

わかってるよ...
やめてよ思春期なんだから。

と思いつつも
自然現象。



なんだよ
もう…

あんまり
動けないからって
ヤケになるなよな…!

ヤケじゃなくて
ヒマなのよ、
失礼ね

それにしても
さっきのシンジの
顔ったら最高ね!
明日はカメラ用意しとくから
お楽しみにね!

ハハハハ

ハキッ

デジデジ

…しなくていいよ…

おかげで
少しはエネルギー
回復！つてトコ
かしらねー

ハハ...
ブツブツ

まったく、
爪切つてほしいなら
素直にそう言えよな...

まったく...

あーあッもー

あーあッもー
ケガなんてするモンじゃ
ないわー！ヒマだし
不自由だしもう、身体中から
カビが生えそうなんだもの

ブツブツブツ

...だからつて僕を
いじめないでよ...

はあ...

ハハ...

ね
シンジ...

なんか、
こうしてるとサ...

ハハ...



本当に
下僕みたいよ
アンタ……

大丈夫？

おんがのこころ
をさすぞ。

……



いーよこ

ちゅっ。

もう
切らないからな！



あつそ。

紳士じゃないのね
シンジって

サイテー。



…はい…
終わったよ…

…。

どーせ下僕
ごめから…

…
ハッ

ハイッ
ご苦労さま!

?
何よ?

…別に…

ちよつと

見とれてる
だけだよ…

アスカの足指

別に

唇で
触っても

いいわよ…



誰もいない

誰もいないの



あ...



んっ

ア……!



はあッ



ね……ねえ……

あッ

アスカ……

何よ……?



んっ

ア……!



—

誰もいない



誰もいないの



はあッ



ね…ねえ…

キッ

アスカ…

何よ…?



あ…

キシッ

こないだ見た映画…
…よかったね…

キシッ

ア…
…ああ、アレ？
アンタが借りて
きたヤツ…

子供がダンサーで

キシッ

キシッ

キシッ

父親が

超
子ボンノ…な
ヤツでしょ？

キシッ

キシッ

…

ちよっよ。

じゅ。

アタシとの
セックス中に
泣かないでくれる？

ゴツゴメン

他のコト
考えようと思つて、
そしたら

コレしか
浮かばなくて…

ゴメン…

誰もいない

誰もいない

そう

／アンタも

誰もいないのね

あー！

へっへっへ

もう、
だらしないわね！

ホラあッ
かしなさいよ！

はま

は

アスカっ

はあ

アスカ…

誰もいないから



ね、

シンジ…

大人になるのよ…



大丈夫よ
アンタだって

きつとすぐに
大人になれるわよ

アタシだってほら
こんなにな

最初のセックスより

胸、
大つきくなくなったでしょ？

ホラ…
もうこんなにも

きゅん…

大人なのよ…？

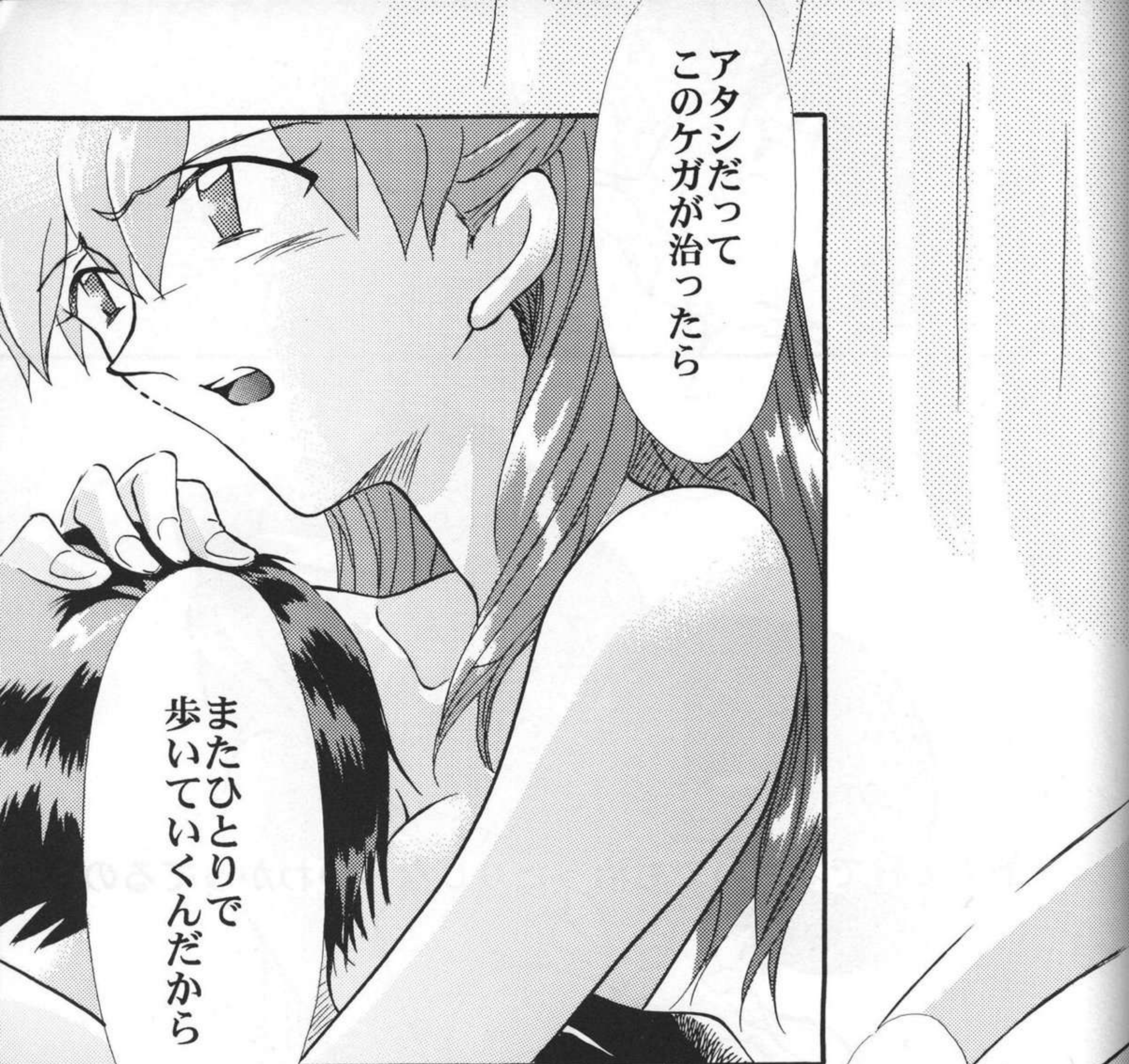


だから

アンタもひとりで
強く生きていきなさいよ……



…アスカ？



アタシだって
このケガが治ったら

またひとり
歩いていくんだから



……うん

治らないササクレ

…そうだよね



アタシだって
このケガが治ったら

またひとりで
歩いていくんだから



治らないササクレ

…そうだよ

……うん



だから

アンタもひとりで
強く生きていきなさいよ…



…アスカ？



痛む傷口

他人の唇でふさいでも治ったりしないのわかってるの

だけど



もっふ

唇に…
キスして…

もっふ…

抱きしめたいの
抱きしめたいの

ささくれた この指の先まで暖めたいの

シンジ…

誰もいない

シンジ

自分以外誰もいないから

自分
アタシたちは他人を抱きしめてるの

ねえシンジ

アタシたちは
いつだって

ひとり
なんだからサ…

はあ

アంతタ…

また
電話したんでしょ

はあ



バカね…

時々流血するササクレの痛みをこらえて

アタシたちは。

end.

♥ど——も、柊月りん³⁴⁵⁷²とあ♡初めましてまたは、またお会いしましたわ。
 おかしーなあ(笑)。ま、お約束のボケは置いておいて、何故かう、かり
 2冊目の、柊月りん³⁴⁵⁷²の個人誌、読んで下さり、ありがとうございます♡
 今回はあわ、親分サークルのPEPPY ANGELと続きの新刊が出せ
 ず、(事情あります、おみません...)かわりに昔の作品の総集編を出さ
 べく編集しまくり入稿したのが、やっぱり新しいものが無いのは自分
 もさみしかったので、1ヶ月切りましたがネタ仕込んでちょっとがんばり
 みました(笑)。その節は印刷屋さんにも、これでもか、ついでお世話に
 なり... (喜)。ありがとうございます。入稿するのには^{2冊目}おかげましてくれり印
 刷屋さんってステキおぎです。あー寒いけどあたたかいよー ^{ありがとうございます}

さて、お話のほうはいかがな味でしたしよーか? 自分的にはわっ
 ぱり、ラブのお話よりはこっち系のが「アス×シン」と描きたくあり
 しまふのが「おひより、おひつも「アタシたち」と語りアスカの予備とかが、おひ
 ぶたりのゆさとか、悲しさとかやーものを描きたか、たんどしよーか
 和。しかし、最初に浮かんだ台詞は、「下僕」でした(笑)。
 これは、売子のかみ子ちゃん³⁴⁵⁷²とTELで話した時ハリポタの主人公が
 ハーマイオニーの下僕と化したよとやーのがものすごいボケ(笑)なん
 かそのまま台詞となって出てきました。下僕ポーズと共に(笑)。
 ちなみにアスカのケガの程度とかは考えるのはやめました。ついでに
 夢なの? どーなの? みたいな世界になっただけが、特に考えてません
 (笑)。おいおい。ホントは現実のつもりで、全治何ヶ月だよ
 いう話も

あるのとおなたのみこころのままに。あと、作中
 出てくる映画はアレ、4トルゲンガー。ここの親父がもう、ホンマもん
 の親バカッーかも真、あぐどいい父ちゃんなんですよ。この父ちゃん見て
 滝涙したら、GRANさんに「準備範囲が広がってる...」と言われたり(笑)。
³⁻¹¹³アスカは観ないだろーけど、シンジなら自らさーいの観てるとハコ
 にちがいないと、その辺も今回の話のネタになっただけだった。

そういうダメなシンちゃんを、アスカがお姉さんのよーに
 なくさめながらも → 下僕扱い、そして蹴下とあマンガが描きた
 かった(笑)そんなところ → しょうか♡実はゼリッタイケガのせいだ、
 たりあるんだ(笑)、心から(?)優しくシンジに接するアスカがまた、
 描いていて私にはあごおく(何故だろー、笑)新鮮でなりません
 でした(笑)。まあ本家じゃできない事をしみるのもまた、有意義だよ
 というコトで、おかしー、ちも隠やか(笑)。よかつた、よかつた。

さて、次はハーフがあるかどうかはわかりませんが、来年は(2003年)、
 本家 PEPPY ANGELと 完結目指してがんばりまあ。次回新刊は夏6
 夏までございませぬ^{あつ}その前には²⁰⁰³春に柊月が合同誌企画に参加を予定し
 まあ(詳しくはインフォ頁に26)前作プライベートアスカ、気に入って下さった方が多
 分に嬉しかったのであおかげで、こうして2冊目の個人誌にふみきました♡
 ...かなり細渡りであけど(笑) これでは、また次回は本家でお会いしましよー
 さーたらー ^{キーン}

ありがとうございます。柊月りん♡2002.120





♥ど——モ、毎月りんごの初めましては、またお会いしましたか。
 おかしーなぞ(笑)。ま、お約束のネタは置いておいて、何故から、かり
 2冊目の、毎月りんご個人誌、読んで下さいてありがどうございまして
 今回はごお、親分サークルのPEPPY ANGELと親王の新年刊が出世
 ず、(事情あります、おみせし...) かかりに昔の作品の総集編を出版
 べく編集しまくり入稿したのが、やはり新しいものが無いのは自分
 もさみしかったので、1ヶ月切りました。ネタ仕込んでおつとが、おて
 みました(笑)。その節は印刷屋さんにも、これでもか、つてお世話に
 なり... (悔)。ありがどうございまして。入稿するのはまだましてく4月
 印刷屋さん、ステキおぎさでもおー寒いけど、あたがいよー。(2002.12.20)

さて、お話のほうはいかになお味なしてしよーか？ 自分的にはかり
 ぱり、ラブのお話よりは、こち系のが「アスマシンだ」と描きたくなくて
 しようのところが、むしろ、2言いつも「アヲシたち」と語りアスカの予備
 ぶたの幼さとか、悲しとかやーものを描きたかたんごしよーか
 私。しかし、最初に浮かんだ台詞は、「下僕」でした(笑)。
 これは、志村のあみりちゃんといふ時にハリポタの主人公が
 ハーマイオニーの下僕と化したおとこやーのがものすごくイッぽど(笑)なん
 かそのまま台詞として出てきてしまったので、下僕ポーズと共(笑)
 ちなみにアスカの程度とかは、あつてはあつておつてい
 てるの？ どの？ みたいな世界になってますが、時にあつてません
 (笑)。おいおい、ホントは現実のもりですが、全治何ヶ月だよ
 という話も、あつておつたのみこころのまま。おと、作中
 出てくる映画はアレで、4トルンダーンおと親父がもう、ホント
 の親バカッーかおつていっへんなんごおーこのおつたおつた
 悲嘆したら、GRANさんに「おつたおつたおつた...」と書かれてた(笑)
 アスカは観たんだけど、シンジなら自らそーいっへんの観ていっへん
 にちがいないと、その辺も今回の話のネタになっていたたりしたので一
 らういっへんおつたおつたおつた、アスカがおつたおつたおつた
 になつておつたおつたおつた、おつたおつたおつたおつたおつた
 かった(笑)おつたおつたおつた、おつたおつたおつたおつたおつた
 たりおつたおつたおつた、おつたおつたおつたおつたおつた
 描いておつたおつたおつた(何故だろう、笑)おつたおつたおつたおつた
 でした(笑)。ま、本家おつたおつたおつたおつたおつたおつた、おつたおつた
 というおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつた
 さて、おつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつた
 本家、PEPPY ANGELと親王の新年刊は、おつたおつたおつたおつたおつたおつた
 おつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつた
 おつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつた
 本家に書いておつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつた
 かなりおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつた
 ...かなりおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつたおつた

アスカ×シンジ。 (PEPPY ANGEL:HALF)

前回は夢く散っていくはずだったのになぜか帰ってきてしまった(笑)、桜月りん・エヴァ個人サークルです。本家のPEPPY ANGELがあわいな時に、桜月が気の向くままぶらぶらと出撃しています(笑)。本家との違いは、相棒のGRANさんがゲスト扱いか、ボス扱いかって所? いや、じつは意外にそれだけでもなかったり、あったり、なかったり(どっちだよ)。

2002年5月に創立、「プライベートアスカ」につづく桜月個人誌第三弾、「ササクレ。」(この本)です。お話は各読み切りです。在庫は「プライベートアスカ」は完売しています。ありがとうございます。通販やお問い合わせはPEPPY ANGELと連動していますので、今後また何かやっちゃった時にはそちらでお知らせしたいと思います。

PEPPY ANGEL

いつもの本拠地、GRAN(原作)、桜月りん(作画)でがんばっているエヴァサークルです。96年創立以来、エピソードを続々展開し続け、し続け…まだ終わらないので、とりあえずこの冬、『総集編』を出してみました。episode0:1~0:9前編の欠番をほぼ補完、674P、本が立ちます。昔の本読みたかったんだよ~。という方、イベントスペースにてお待ちしております。また、通販ご希望の方はこの本の奥付住所までまずお問い合わせください。(80円切手の貼付返信用封筒に、あなたの住所、お名前、様までを宛名書きしたものを同封してください)

2003

イベント参加予定 → 1/19 サンシャインクリエイション・3/30 HARUコミックシティ・4/29 C.L.G.クリエイション・5/3 スーパーC.シティ・8月夏コミックマーケット
1/5 C.シティ大阪

お待ちします♡
By: PEPPY ANGEL

2002年春C・レヴォ発行!(4/29)

曙はるサマ・もりのけつねサマ・桜月りん

(Monkey's taste)

(電波塔)

(PEPPY ANGEL)

アスカ合同誌

タイトル未定☆B5サイズ☆56P☆フルカラー表紙

アスカな本です!3人の描くアスカの表紙が目印です。私も楽しく描かせていただきます!
お祭り企画の旬モノにつき、お求めはお早めどうぞ!詳細な情報は各サークルスペースやHPにてお知らせしていきます!
お求めは各サークルスペースまたは各サークル通販にてどうぞ。また、お問い合わせも各サークルにて受け付けています。
私、桜月のサークルへは奥付住所「石田方 合同誌問い合わせ係」まで返信用封筒を同封してお問い合わせください。

GRANさんじり出張対談

GRAN = 榎月桂
榎月桂

カロリーギン分、HALLOW対談。

目指せ、カロリー100ノオフ...、て本出ないやん...

- ① ましたか...。足なめて終りとか...。
- ② あー、それだ(笑)。いどんた本なんぞか00でも夕々にうっちはーのが描けて、こーかなり満足気味じやが。GRANさんの脳みそにはたまにはこおいううっちはーなネタは降りてこないの?
- ③ そうさ。気分良かった。そういっつもの良いかもさ。...でもキミかこねやた後に俺まで、ち行くと、てこ行くのこのサークル?、て感じに存、チャラし、100頁の本編の後に、20頁のHマンガくっつけて良い? かんがってプロム書いてみようか存へ。
- ④ ラーン別に方向性に関しては良いんじゃないの? どちら行っても、そんな最後は... きちりできたら、40のオボらしいじやないてあか。でも来年のGWまで引っぱいて100頁本編+20PHマンガがプロット3度せんたらたぶん泣いちゃうと鬼いさあが。8月の意味...。おどろきなんぞあか。その辺はあッ。今日本編でまなかったのは、GRANさんがプロットの時期にダウレしていたからであ。病気はダメじゃ。ほんと本編待、てくわてた方おんません。こんな足なめ本で...。もう、元気がなんぞあッ? イベントではホストに配りおかししました。友人の読者さま方...
- ⑤ あ。編集編のほう書いたから消人たよう存気な存、てました...。そう存人です。ちよとプロム書か存まやリヤない時期に病気でダウンしました。入院とかはしてないんですか。何年かぶりて病院通存人かしてしまいました。ちよと新鮮な気分でした...。て違うよ。存身か。あか? 何か場所少存いけ。連絡とかあ、たっけ...?
- ⑥ 予定でおか。今後の(ニャー)とやーうけ2ゲストなの(に)微妙に重要人物のGRANさん(笑)ボスからみよ言。
- ⑦ おか存い。ゲストたから。とやーかこね。違うサークルの本たし。あろ。名前ハーフたし。ハーフ、ダメ?... 戻したら、返されたのでちんと書きます...。夏に本編続編です。こてはまた、完結はし存いて思存人たす。書いてみよう何と存...。場所も存い(あ)

以下略

明日が「クソ」おパネルで出演? 対談。

- ① えへ、て。存人か。ついで最近もこうやって対談まねし書きてた覚えがあるんですけど。気のせいでしょうか?...
- ② みなさんどうも。こなたには、プロムも書いてないのた。何故か対談たす。之冊分や、てGRANです。てりうか。何故使はここたい存人でしょうか...? スよってしてゲスト?
- ③ あか誰...? ああ、マライノオニめんなさい。スペシャルゲストの「クソ」さんで...。あ、いいか...。④ だ、し、40の...
- ④ ...。今日は休んでカバンたすたします。...。ダメ?...。クリスマスはWOWXOXでライブ中絶するからさあ...。てカ外の誰い存して! 存人か。編集編の対談を書いた、たす。気分は空本見よし存て。正直しんてい存人たよまへ。
- ⑤ ーち存2に編集編のタイトルは「榎月・GRANの正直しんてい」と正直しんてい、ておはパクリてあ。剛の番組の...。て一応シヤレだったのにGRANさんが渡りてい、て今日はユンケルたいいんで倒れたいて下たい。40のまだまだ「ネム」貼れまく、て40分
- ⑥ ...? ネム貼りたいよ。貼りたいけど...。原稿は? トーン貼り終、た原稿はいづこた...?
- ⑦ 「真、白や、何もかも」本文抜粋(汗)..... 終りてないよ。——000
- ⑧ B5もナメてはいけません。おいません。ゲストのGRANさんも一少し待、て2Fさい。明日おなたが会社から帰、てきたらたさみプレゼントしまあ。ひ。——。
- ⑨ いろいろ。...。一件存せ、100頁の時も20頁の時も、状況か同じ存のたさう...。夏です。よ。て3F。この後は何をしゃべらばよいのてしょうか? や、ほり感想存へ。感想。うへん。存人か。ネムうて取すかしいんてすけ。と。ても。でも。存人か。キミらしくて良い終りかたに存、て存のて存ないてしょうか? 最初、ソンジの不覚話とか聞いて存か、たんで。てう存子かと思、て

PEPPY ANGEL

episode 0:1~episode 0:9 前編

遂に **総集編** にて補完!
絶賛発売中!!

君がここに
いてくれて

…本当にありがとう…

episode 0:9 後編 ~ episode 0:12

外伝 0:2~0:3

0:13 最終章<新約> (以下続刊中)

◆好評発売中◆

~お求めはお近くのイベントまたは通信販売にて~

NEXT 2003 SUMMER

<http://red.sakura.ne.jp/~kure/> (PEPPYANGEL'SROOM)

♡巻末ふろく♡

アスカ♡ 74-7♡

11-7出張版(笑)。



なんでもかーんもとお思いしつが
まあ、同じ作者の、11-7なのど、
2ページか、ぶちかき 3P分の頁合せ
どす(笑)。一応 11-7のボツラフ
中心に4ヨイスー。7ラス、ちよい
と、ちいのモ4ヨイス(?)

♡今回のササクレのコンテ後に
描いた、トウイラストのボツ。
お姉さんと弟みたいなかわゆいさが
描けた。一。
でも結局、前に描いたイラストを直して
使いました。...。(意味やー...)
ちょっと最近、昔に比べて絵が大人び
てきてしまっていたのでまた若返ら
せたいとか思ってた(笑)。
某総集編の編集して結構
変わったな——とびっくりしました。
今回は全本に若くなくかわらかく
モットーにがんばりました(笑)
いかがだったでしょうか。今の私

ササクレ♡
のリアルタイム
願望な
どが。
(いよ、作風の。)





♡P.アスカイ作中の
写真ボツ
も、とたくさんあるかと思、た
けど偉えそ一たのが
おまり...。顔みまよ一。
シンジさん(女)

ライブ
アスカ



♡P.アスカ製作前に、
イベント配布した4ラシ
あーふともも...。

アタシのコト、

...アタシのコト...

♡本家ではあまり描くタイミングがないけど愛したいアスカ、ああ愛してるふうら... (46?)

自由課題(笑)。



うーん 不健康な絵 (笑)

♡FAXラサ。右めと愛されたいつながら、ほいごめや。だから、俺してる、はあ— (笑6?)



とゆーわけ、おしまいであも、とのせたか、たんだけど、収まりきらず。また機会があれば所かまわすの、けたいと思っます(笑)。
ういきん、え、ちな線が描きたくて仕方ないんどうよわえ—。(甘かりかよ)んじか。

♡これもFAX。カワイー顔して何かたくらんでる、き、と、う、ア、ふ。(たぶん視線の先に、ちよにバカシンジマンが)

柑月11日♡
2002年

ササクレ。
sasakure.

発行：アスカ×シンジ。

(PEPPY ANGEL:HALF)

著者：桜月 りん

発行日：2002年12月28日

印刷：緑陽社様 (大感謝)

連絡先：〒353-0007

埼玉県志木市柏町4-6-10 柏フラット305

石田方 PEPPY ANGEL内

「ササクレ。」係

(ご意見ご感想やお問い合わせ、通販等は
上記住所のP. ANGEL内で一緒のお取り扱いをしております)

片手を重ね合って

口唇を重ね合って

身体を重ね合って

アタシたちは

アタシたちは

アタシたちは…

このササクレを暖めながら

ひとりきりで歩いていくの。

だから

アンタは いないのよ。

だから

アンタしか いないのよ。

アタシのほかにも

誰も いないのよ。



抱きしめたい
抱きしめたい、

ささくれた、この指先を。
サ
サ
ク
レ。

アスカメシンジ。 (PEPPY ANGEL:HALF)