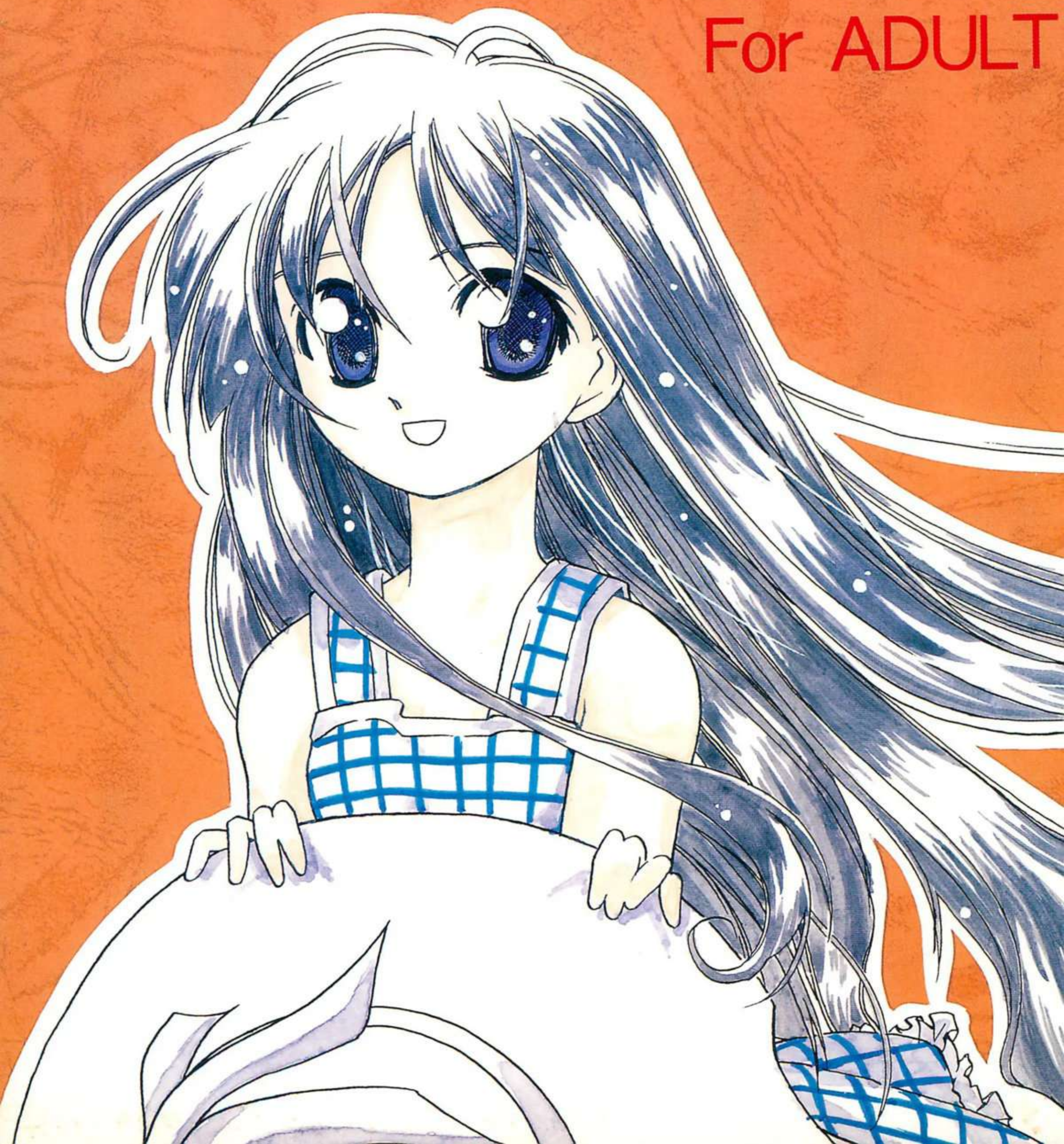


# 齊天4 橘花誘爆

For ADULT

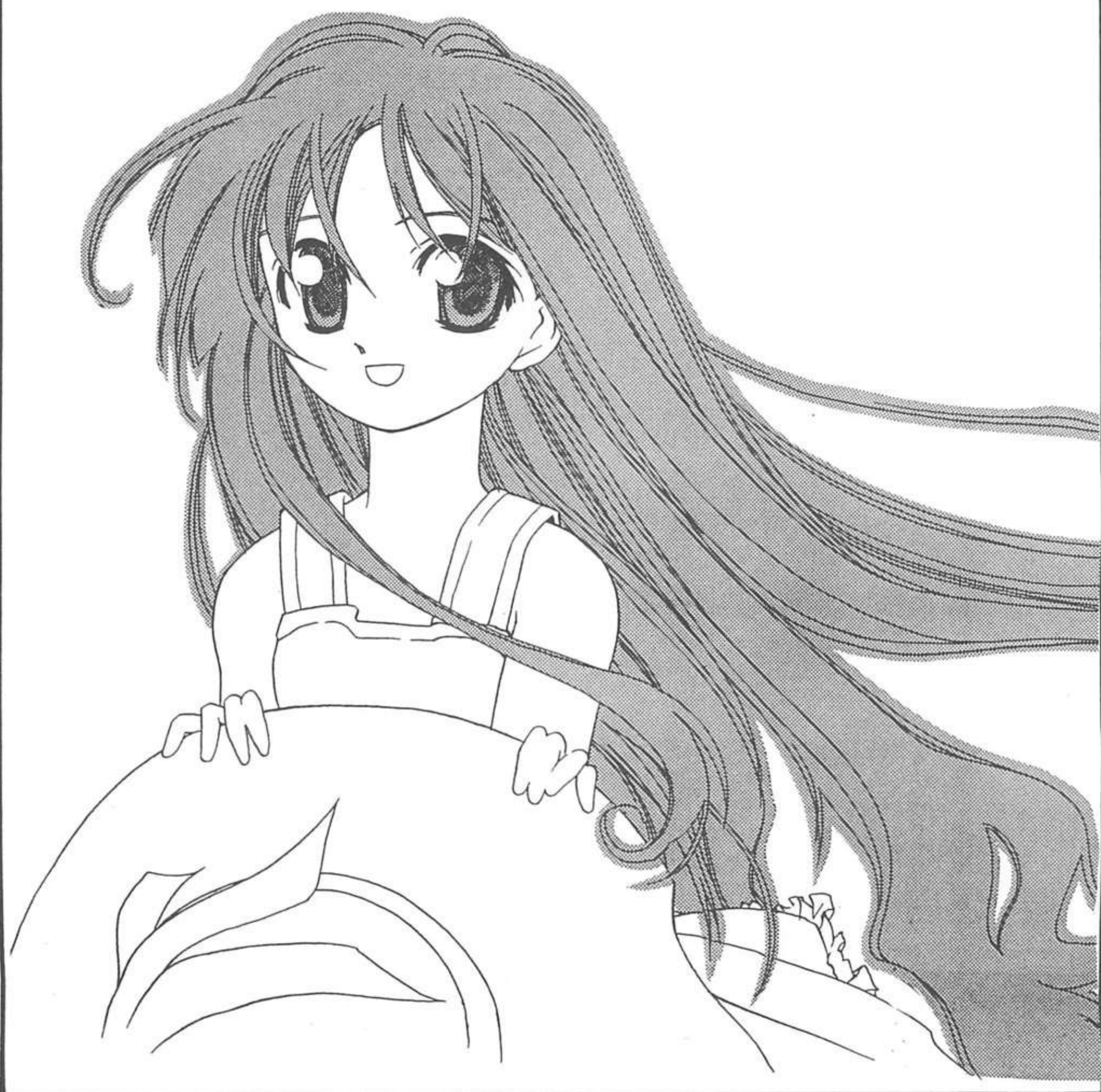




# 有田4

## 橘花誘爆

有田大聖 with 天竺歌劇団

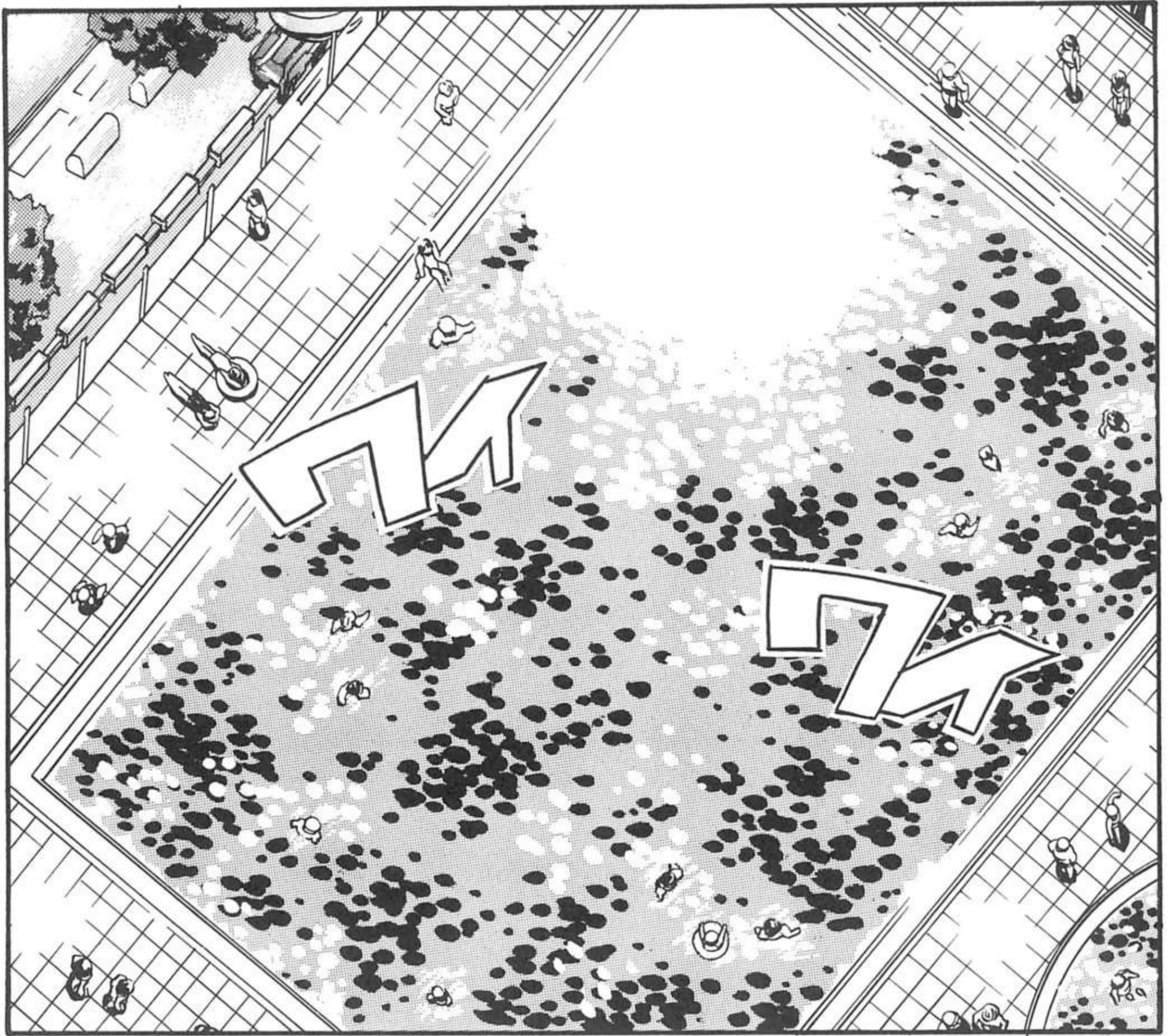




よーし  
プールサイド  
走るなよーっ









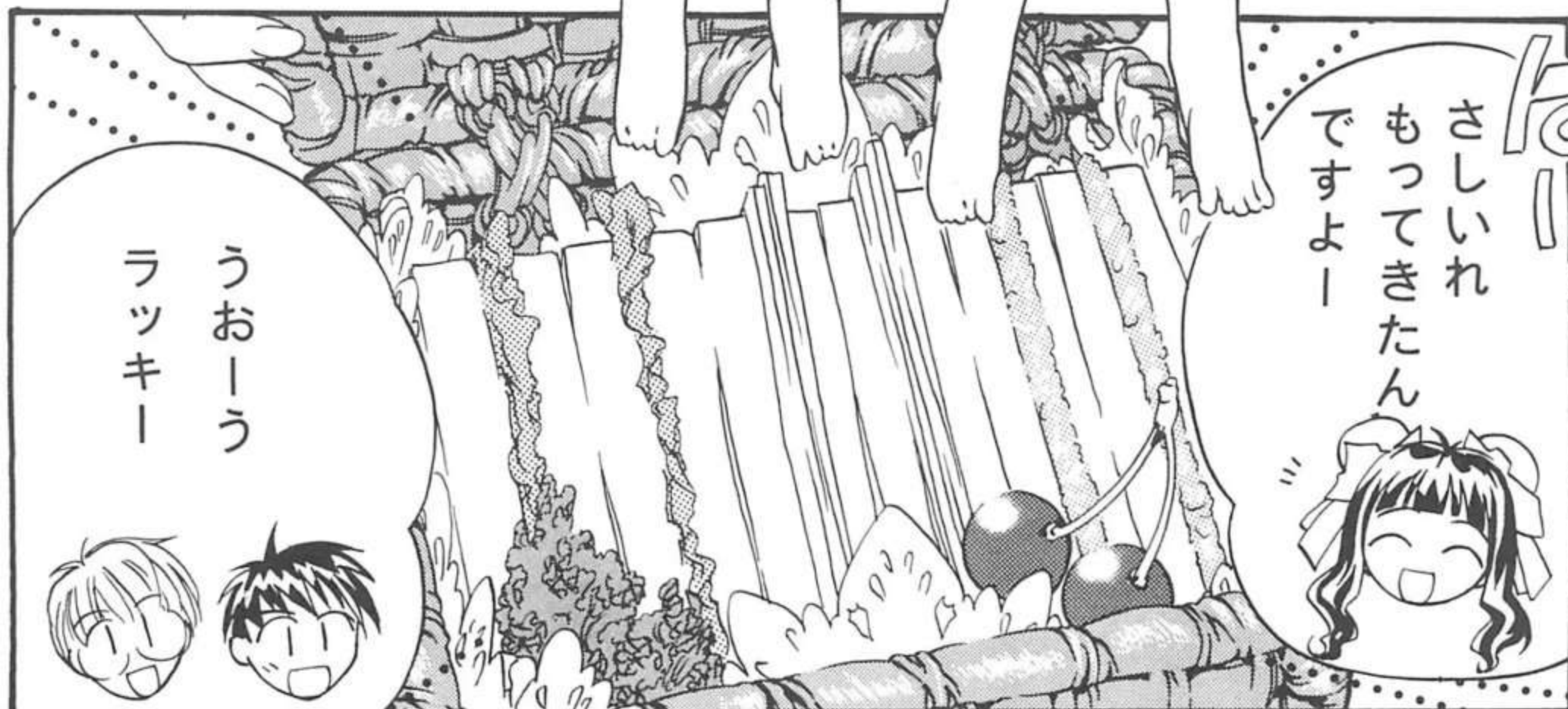
アルバイト  
さぼってんじや  
ないぞー

監視員  
ご苦労様です。

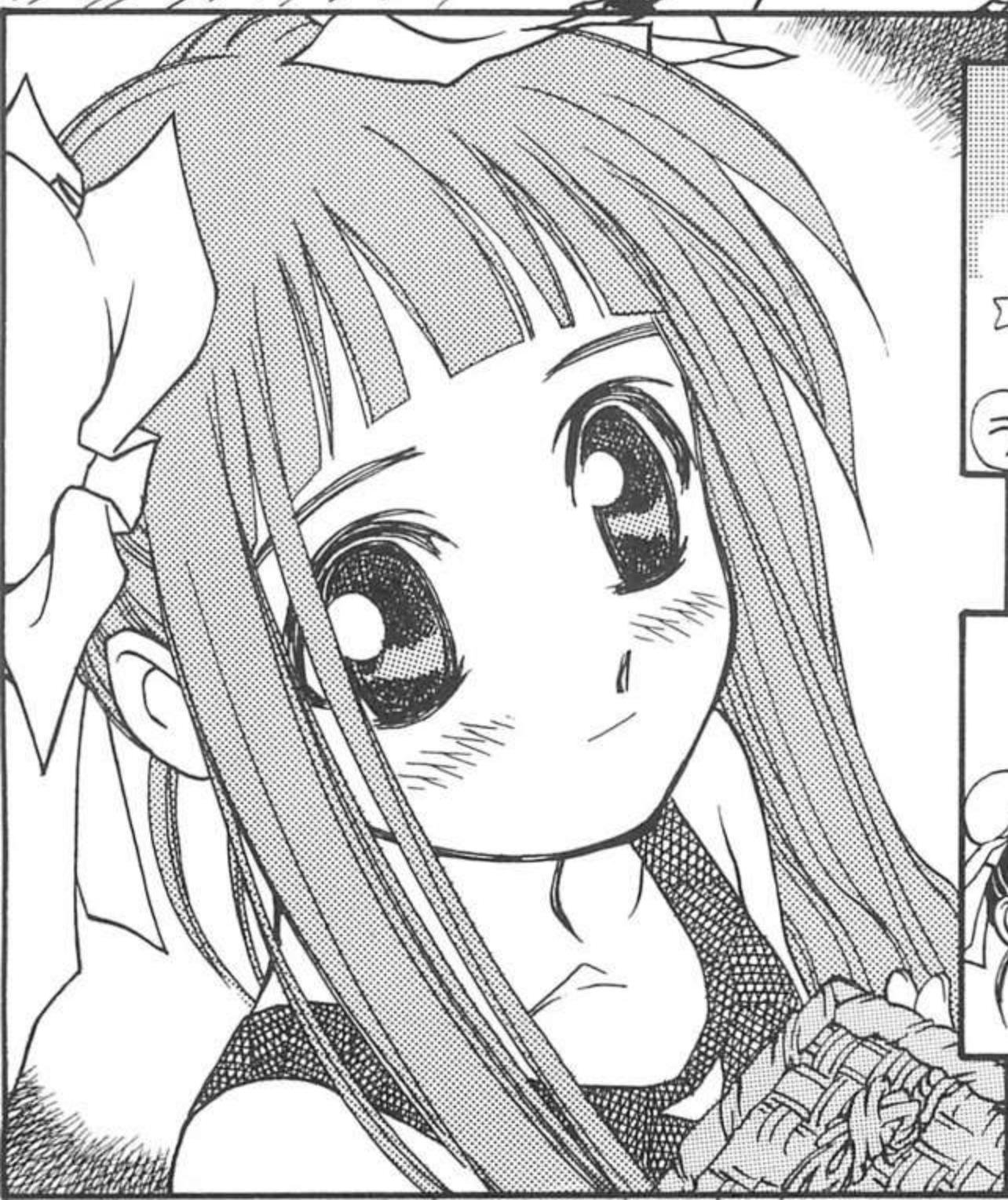
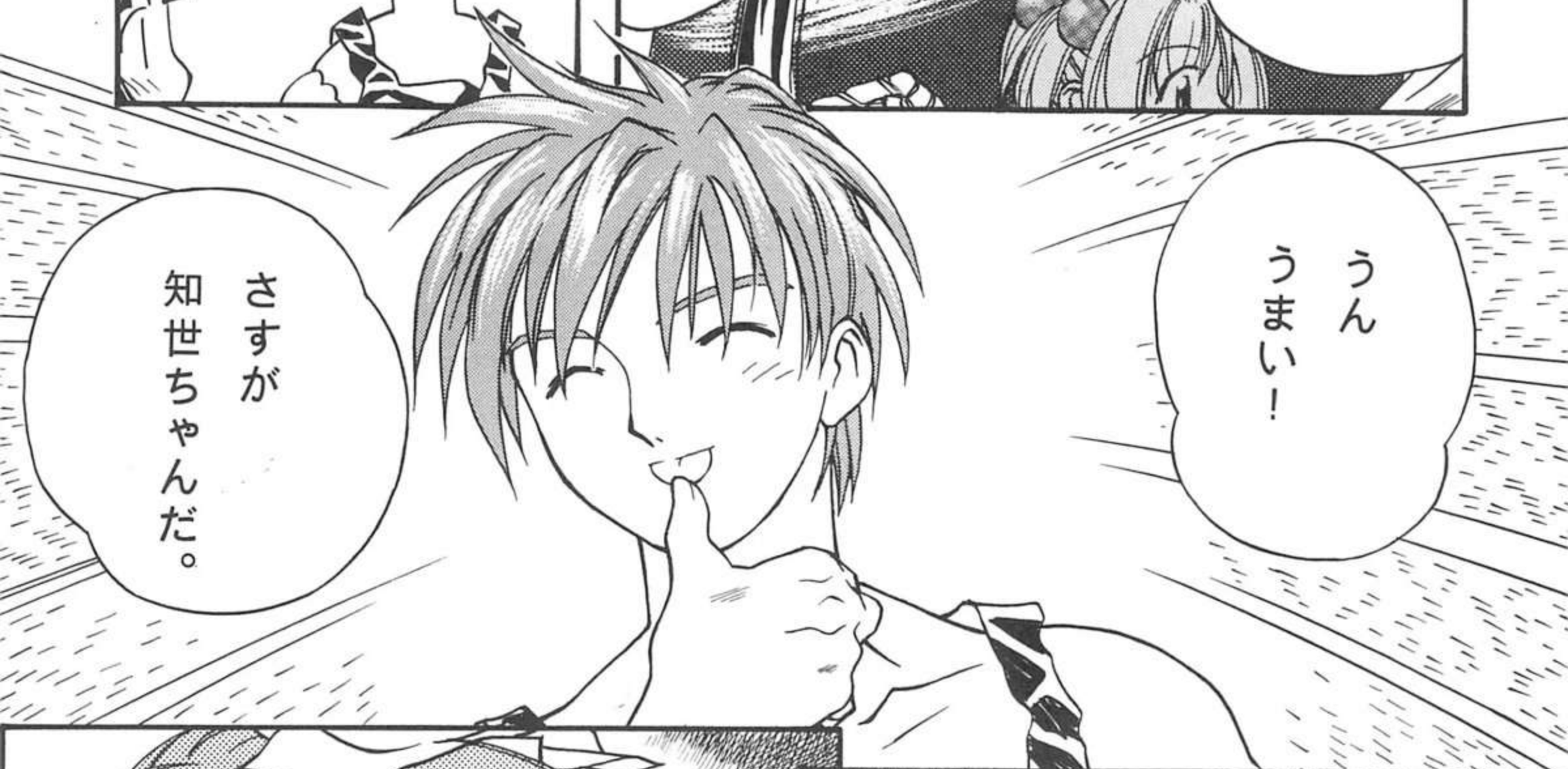


はっ  
さしいれ  
もってきたん  
ですよー

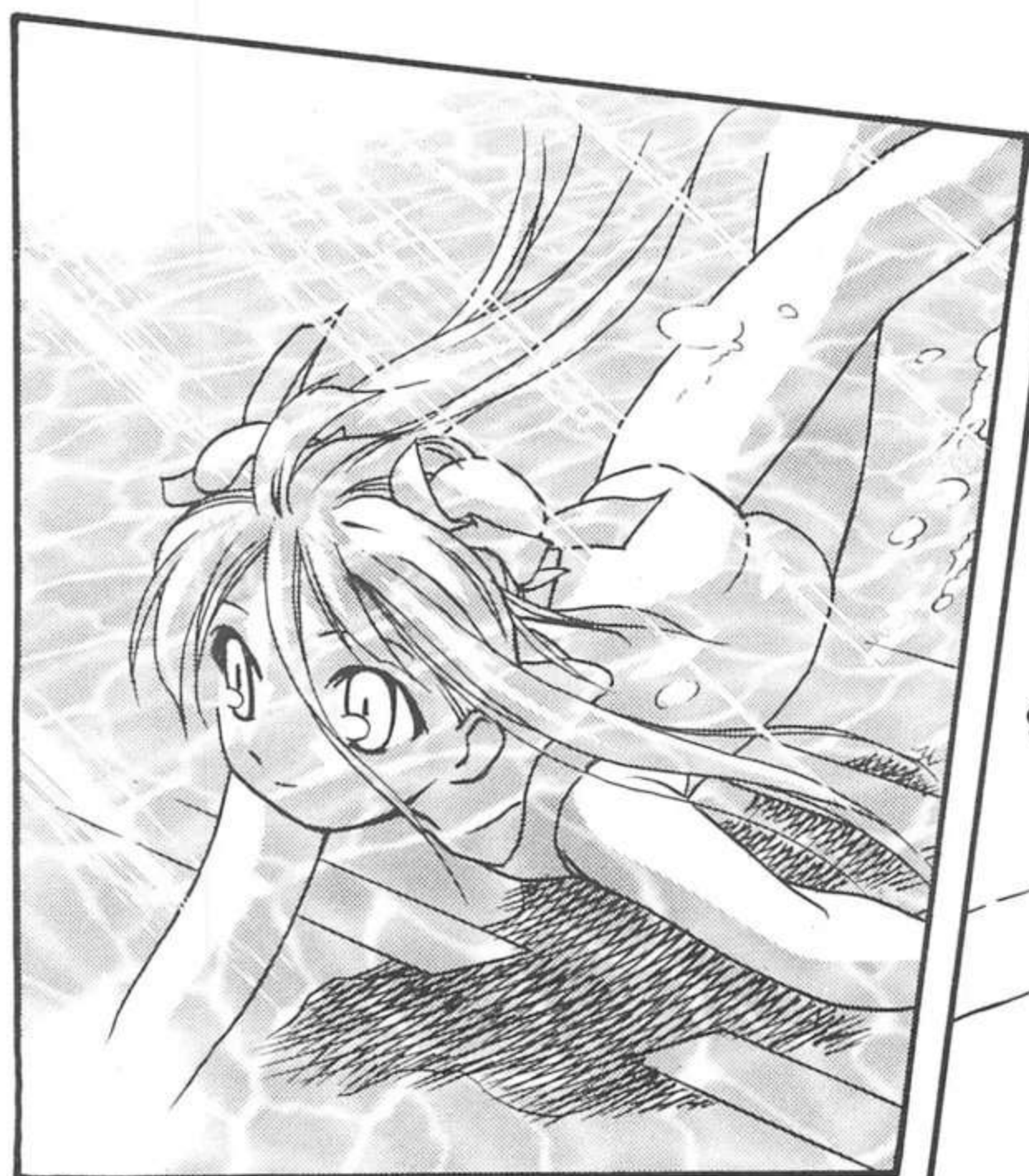
うおーう  
ラッキー



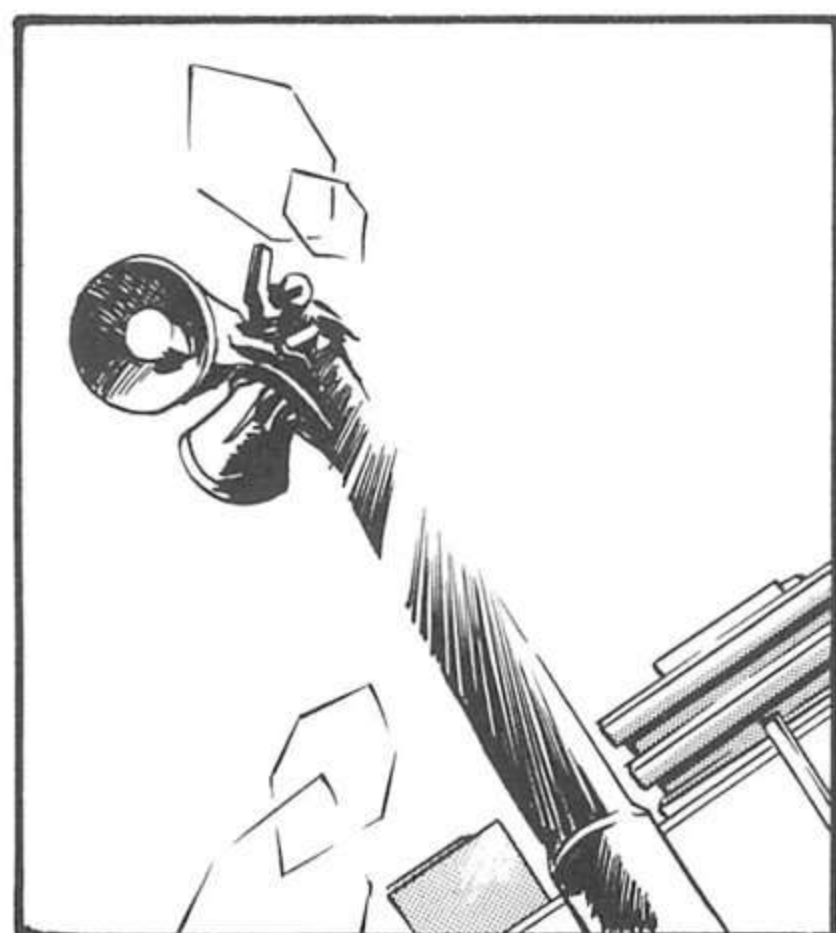
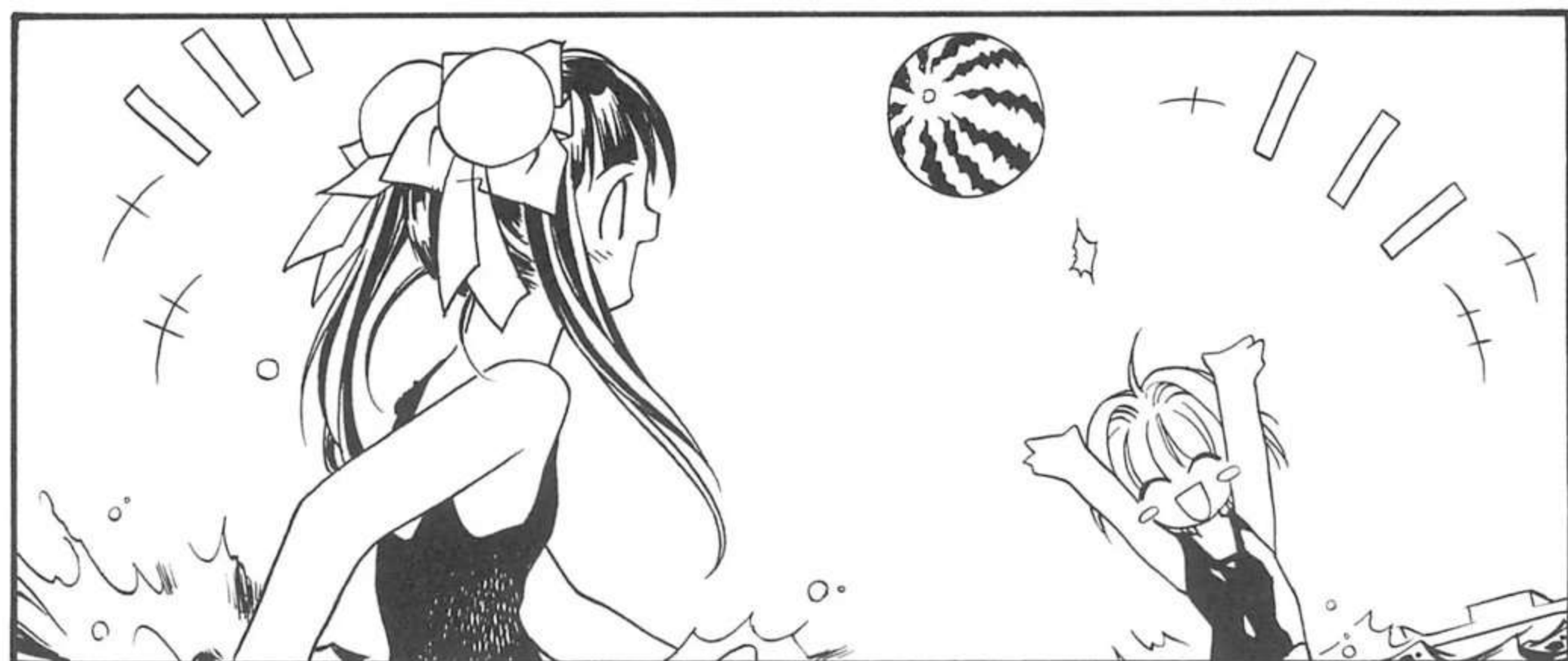
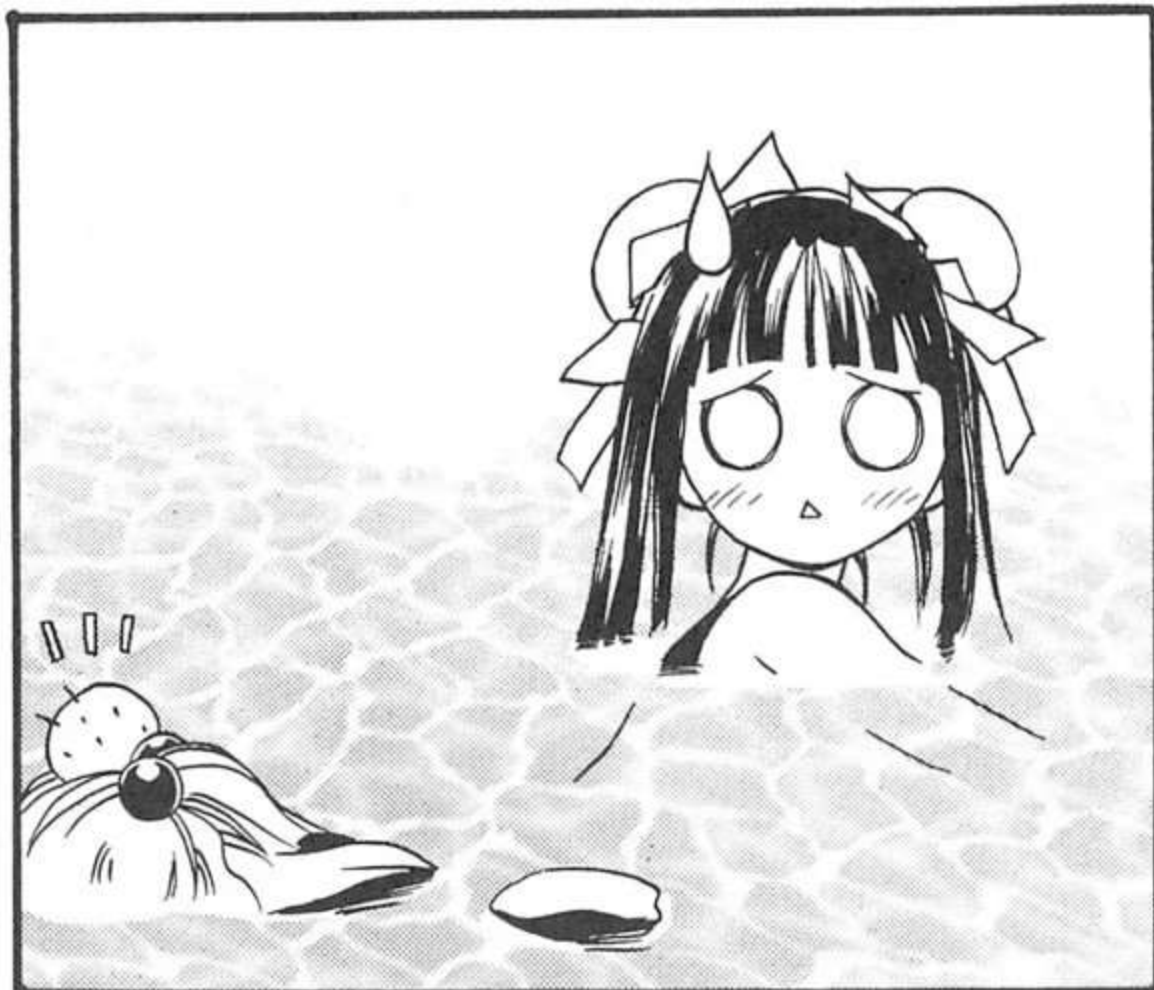
















午前中いちばん  
はしゃいでたのは  
桃矢だろ？

はは

あーあ  
子供は無邪気で  
いいねえ



でもね桃矢

子供だ  
っていうのは  
ぼくたちから  
みて、だろ。



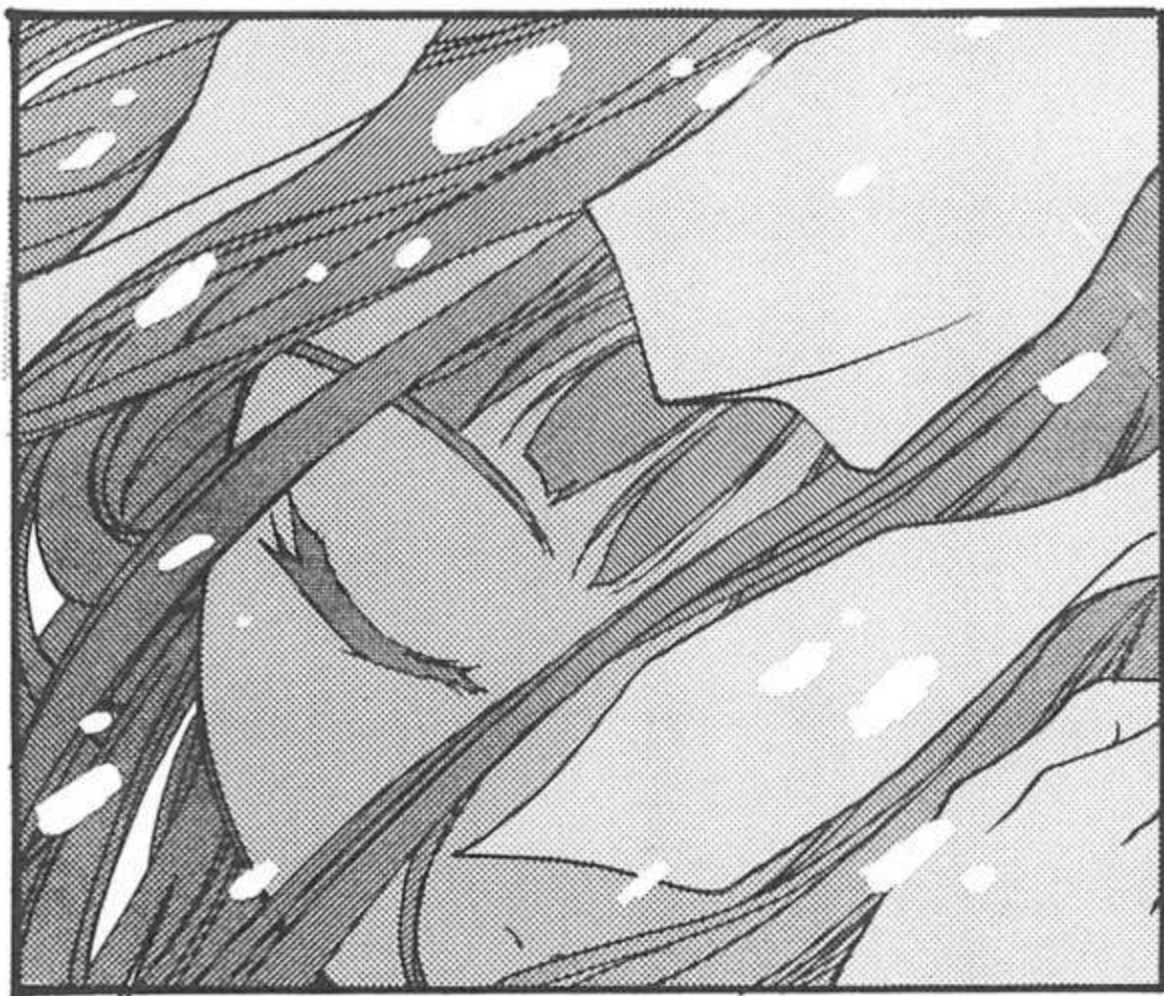
人は  
誰も

いつも一人前の  
気持ちなんだ

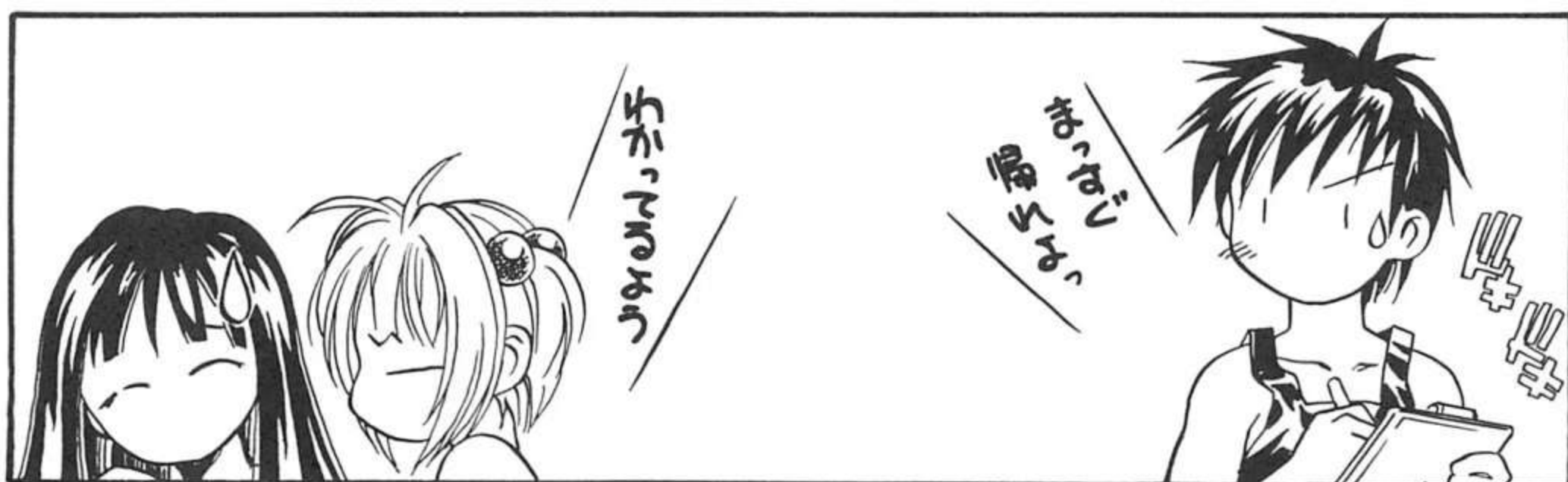
気をつけて  
ないとな

なんだ  
そりゃー？

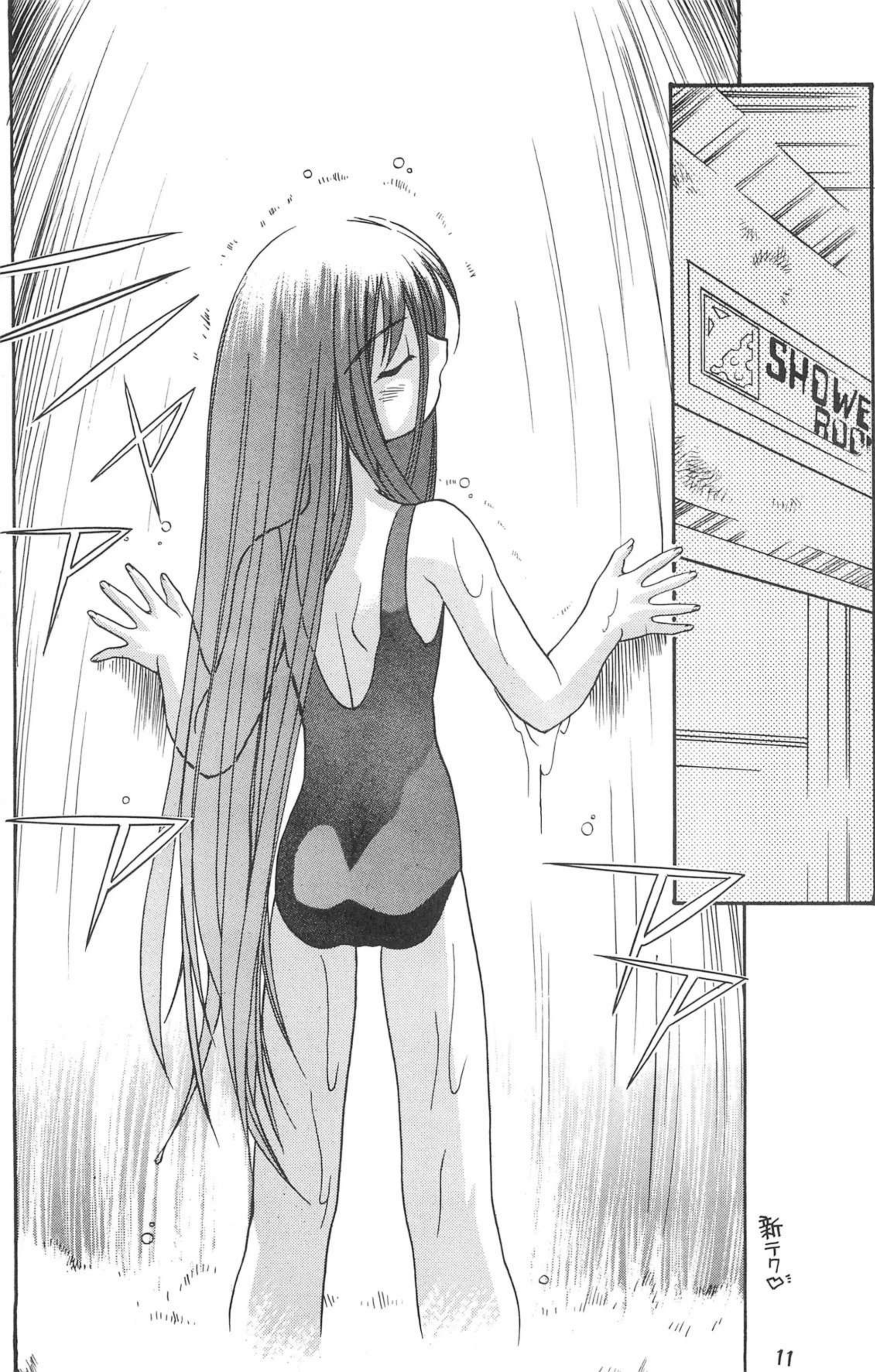


















虎尾腿

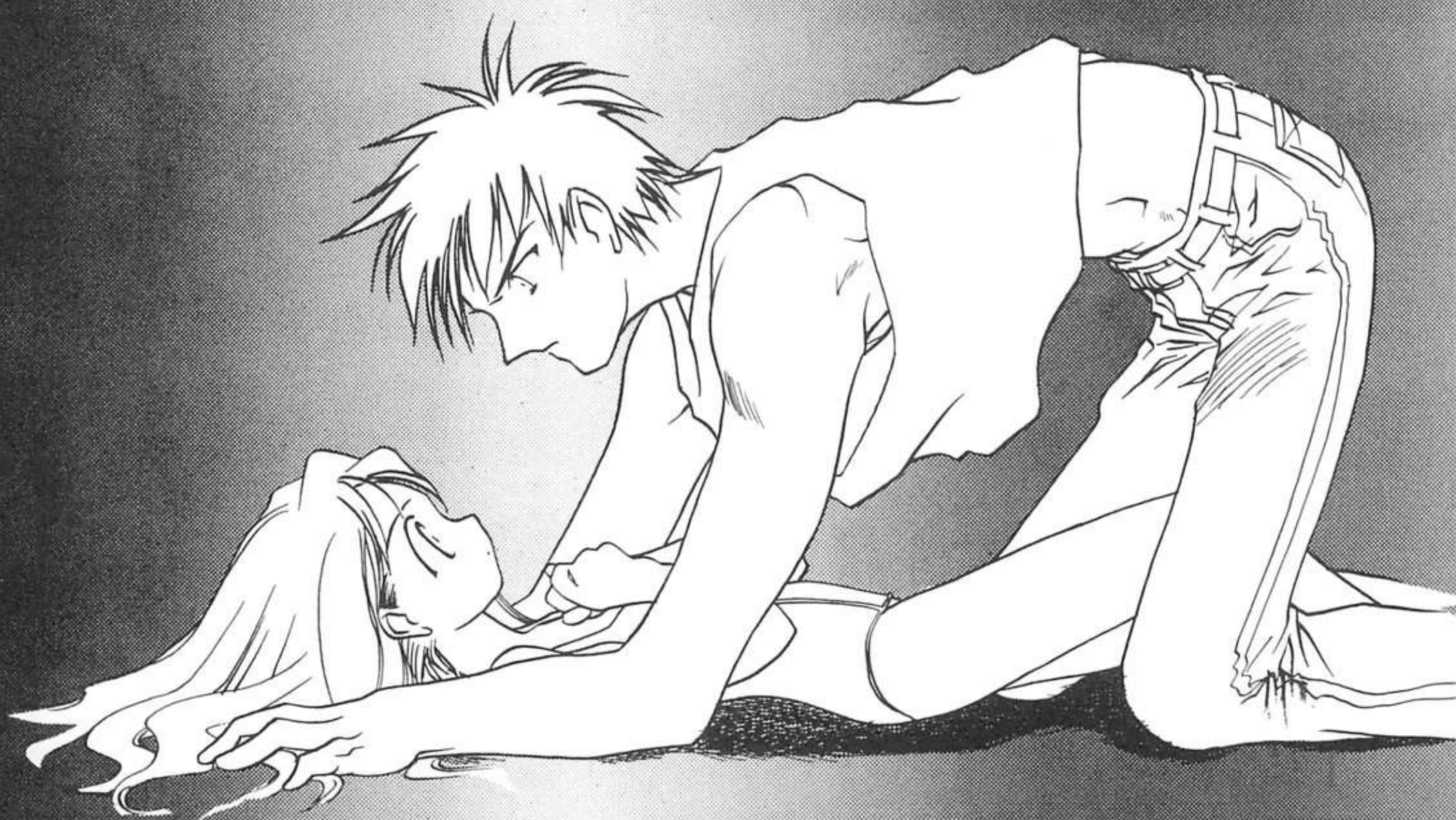


おん。











ギャワーツ  
なんのつもりだ  
神ターツ!!

ニ、ニの  
シチュエーションは  
・・・







い、いかん  
吸い込まれそうだ

いやしかしこれは  
ある意味チャンスかも  
って大丈夫か俺？！

もお、なにがなんだか  
あああああ！！

このままじゃ地獄街道  
まっしぐらって感じーっ！

あ、あのっ！



あのあのっ  
わたし桃矢さんのこと、

ずっと前から……  
その……！！

はひ？



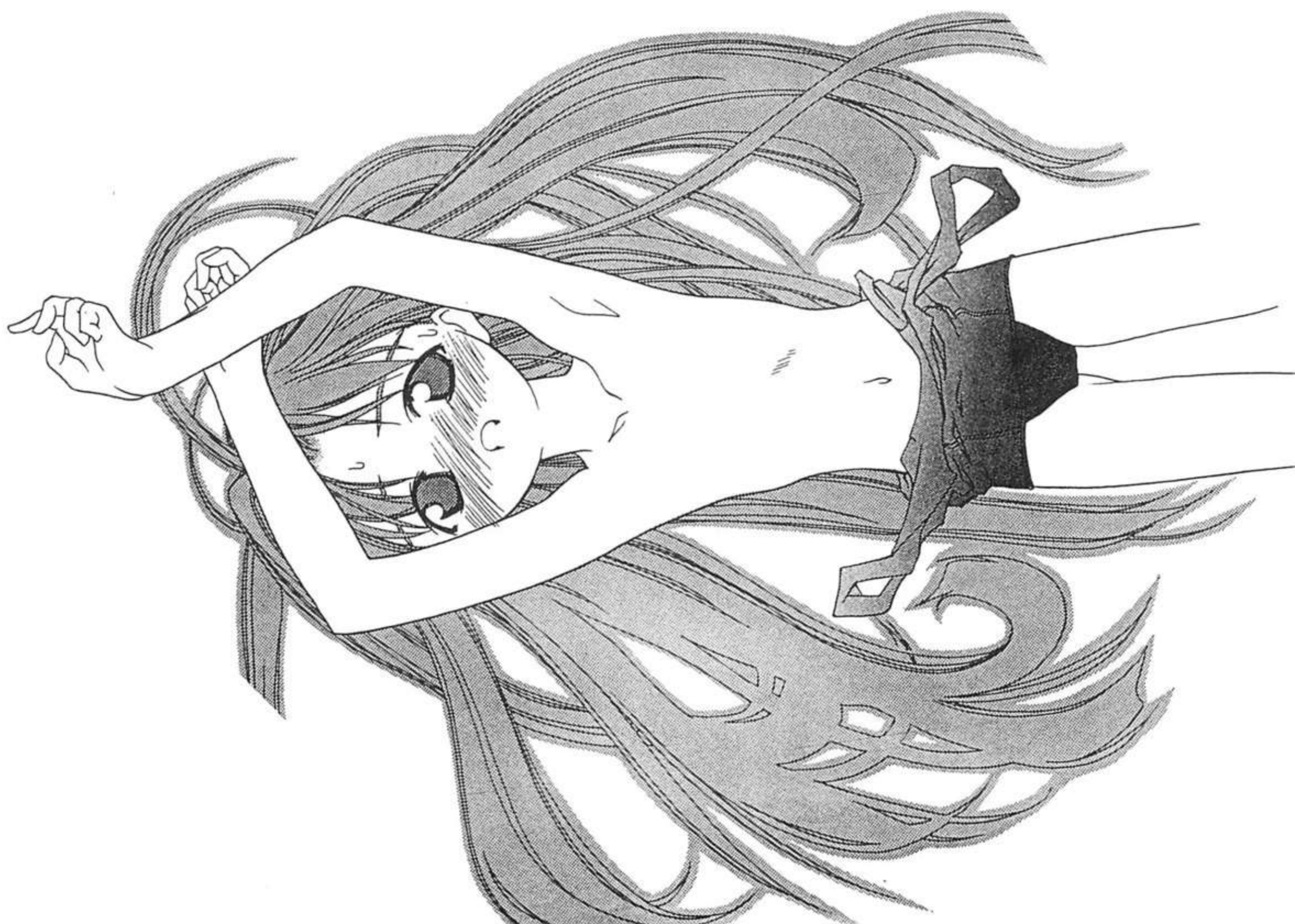
すき、  
だったんです・

わたしにもあんな  
背が高くてやさしい  
お兄さまが  
いたらなあ、て・

桜ちゃんがすごく  
うらやましくて・  
やだ、私  
変なことばかり









こんな気持ち  
はじめてだ

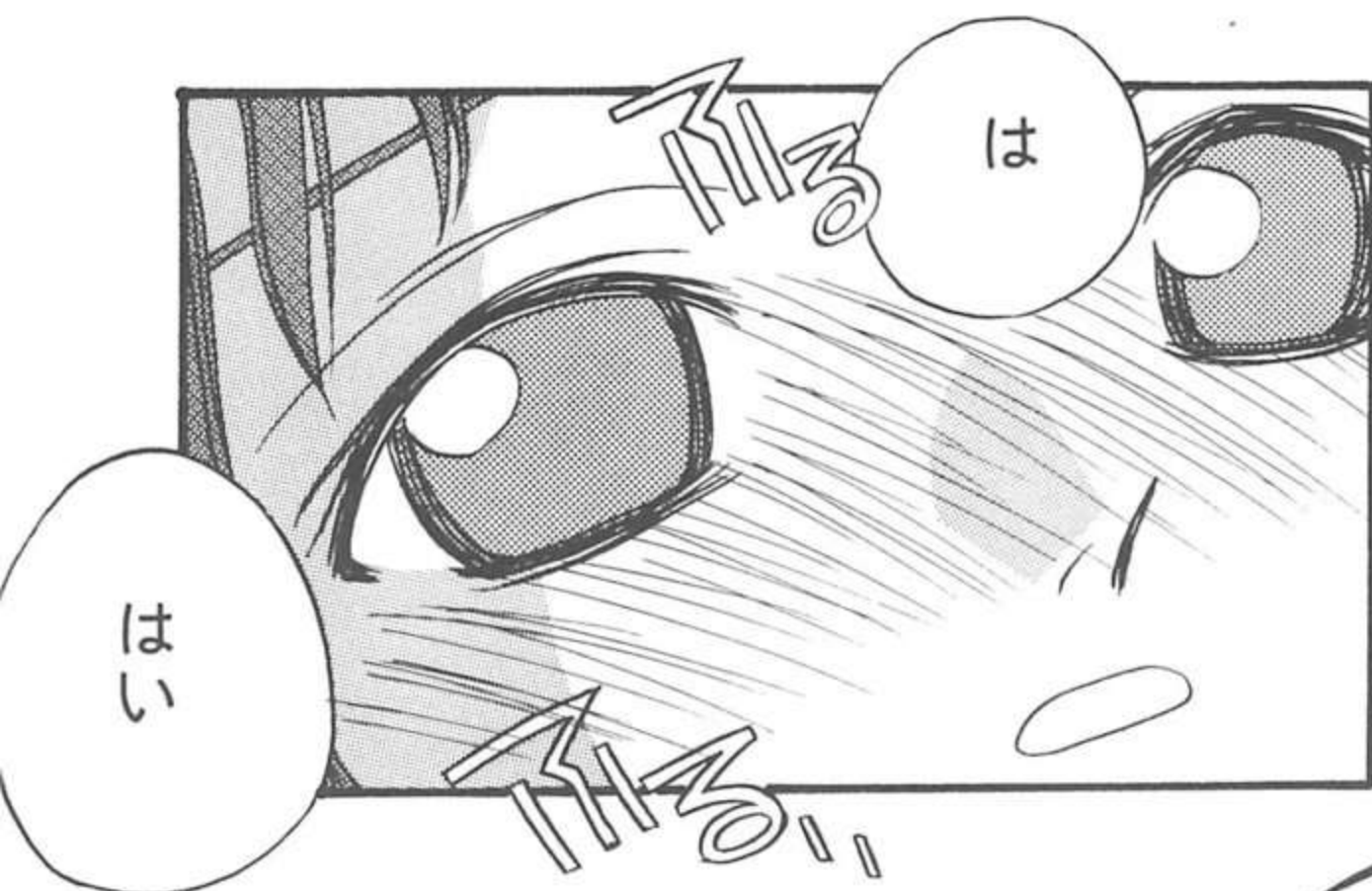


相手のすべてが  
いとおしくて・

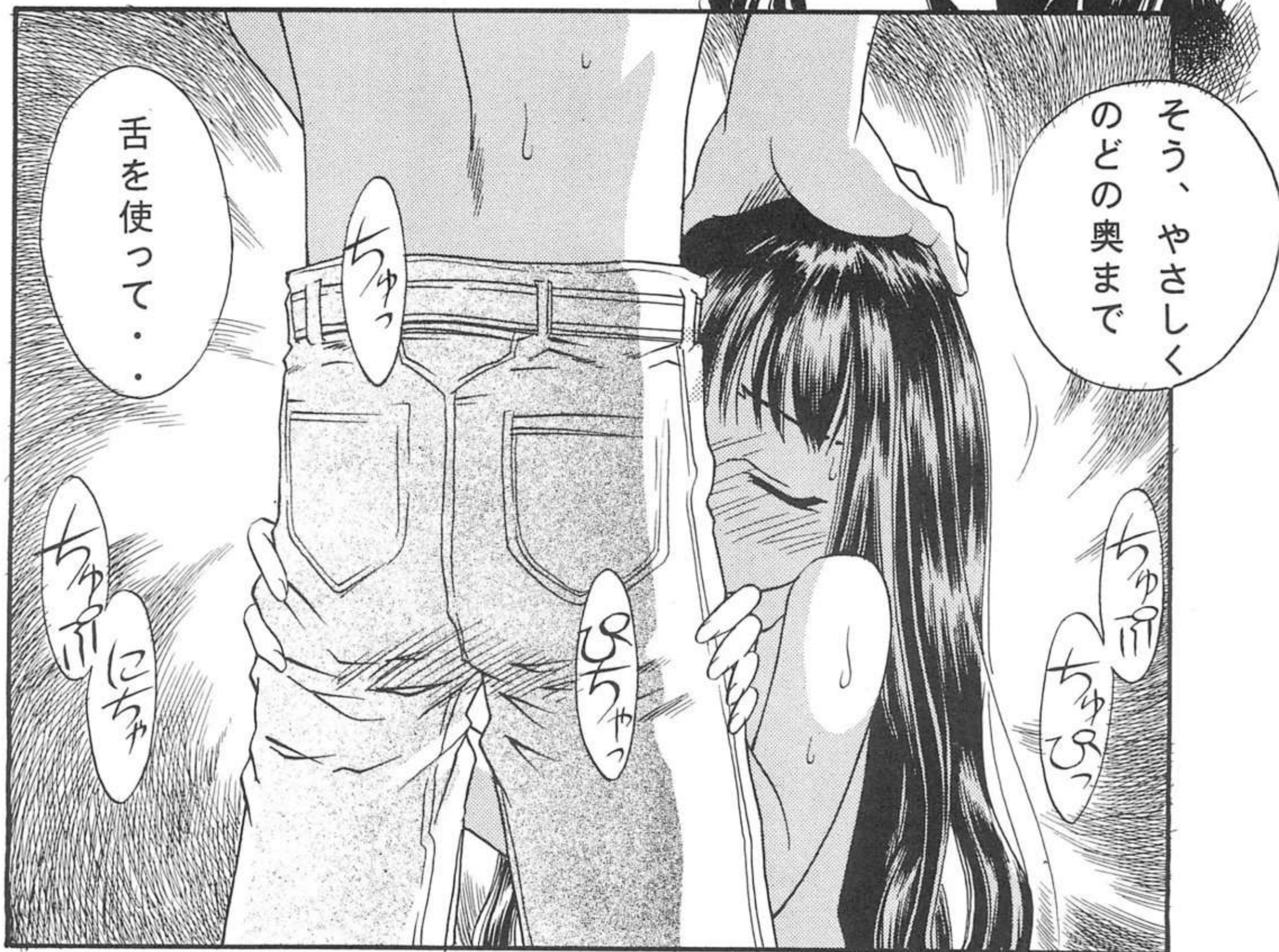
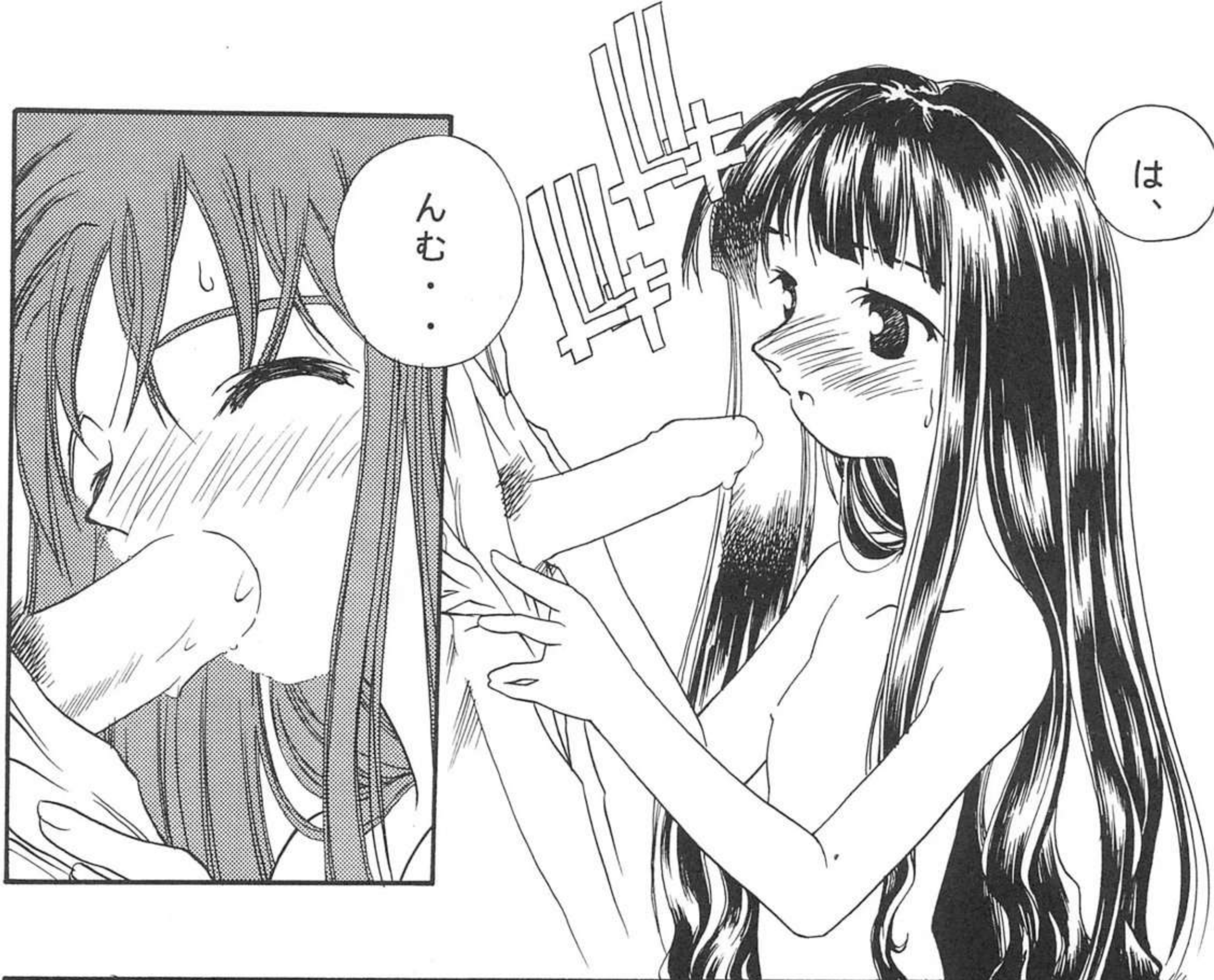




ひゃあー！  
と、桃矢さん  
わたし、わたし...









そうだ。  
うまいよ  
知世ちゃん



敏感なところを  
念入りに



袋は強くすって



少女の躰は  
どこか甘く  
ほのかに  
花の香りがした

あ、

桃矢さん・



あっ  
や、やだ  
こんな恥ずか  
しい格好・

あう

知世ちゃんて  
すごく敏感なんだね  
ほら、もうこんなに





それじゃ  
いくよ・・・

にゅっ

あ・・・  
はい・・・









あぐ

うっ



くうー  
やっぱかなり  
きついな...

桃矢さん、  
桃矢さんのが

うわあー  
だめ  
ダメEEEEツ

んっ





くう



はあ

はあ

はあ

?



やっぱり  
やめとく?



知世ちゃん、  
つらそうだし……



いえ、  
わたくしなら、  
平気、ですから



あ、うん、  
じゃあ……



ゆっくりね

あ

や  
やっぱりダメ！

お  
お  
お

あっ

はう

んっ

はあ

お  
お  
お

お  
お  
お

















くう  
すごいよ  
知世ちゃん

なにもかも  
溶けちまいそうだ

あやう

あやう

と、桃矢さん  
わたし

もう

あっ

うあっ





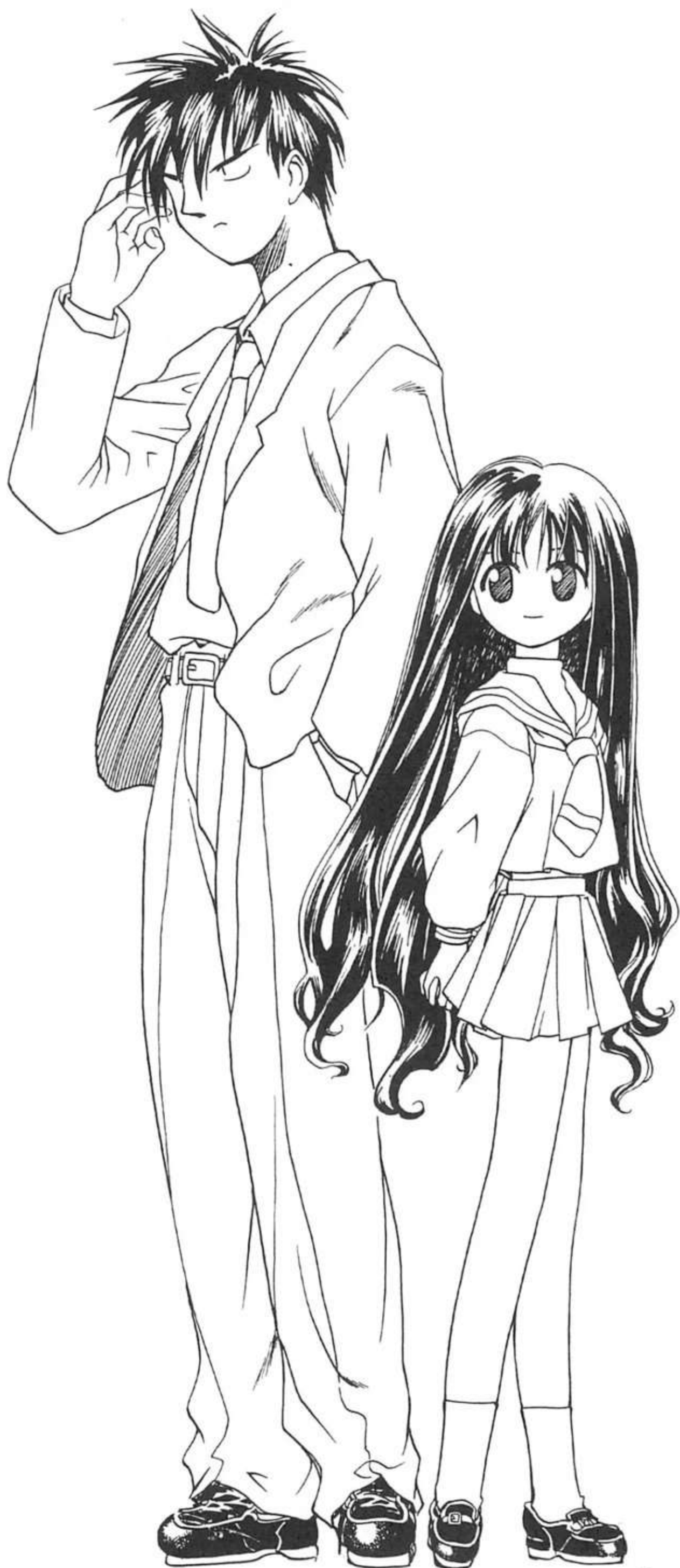


それは  
比翼の鳥達が  
出会った  
夏の日のこと

偽りの兄妹達の  
小さな宴





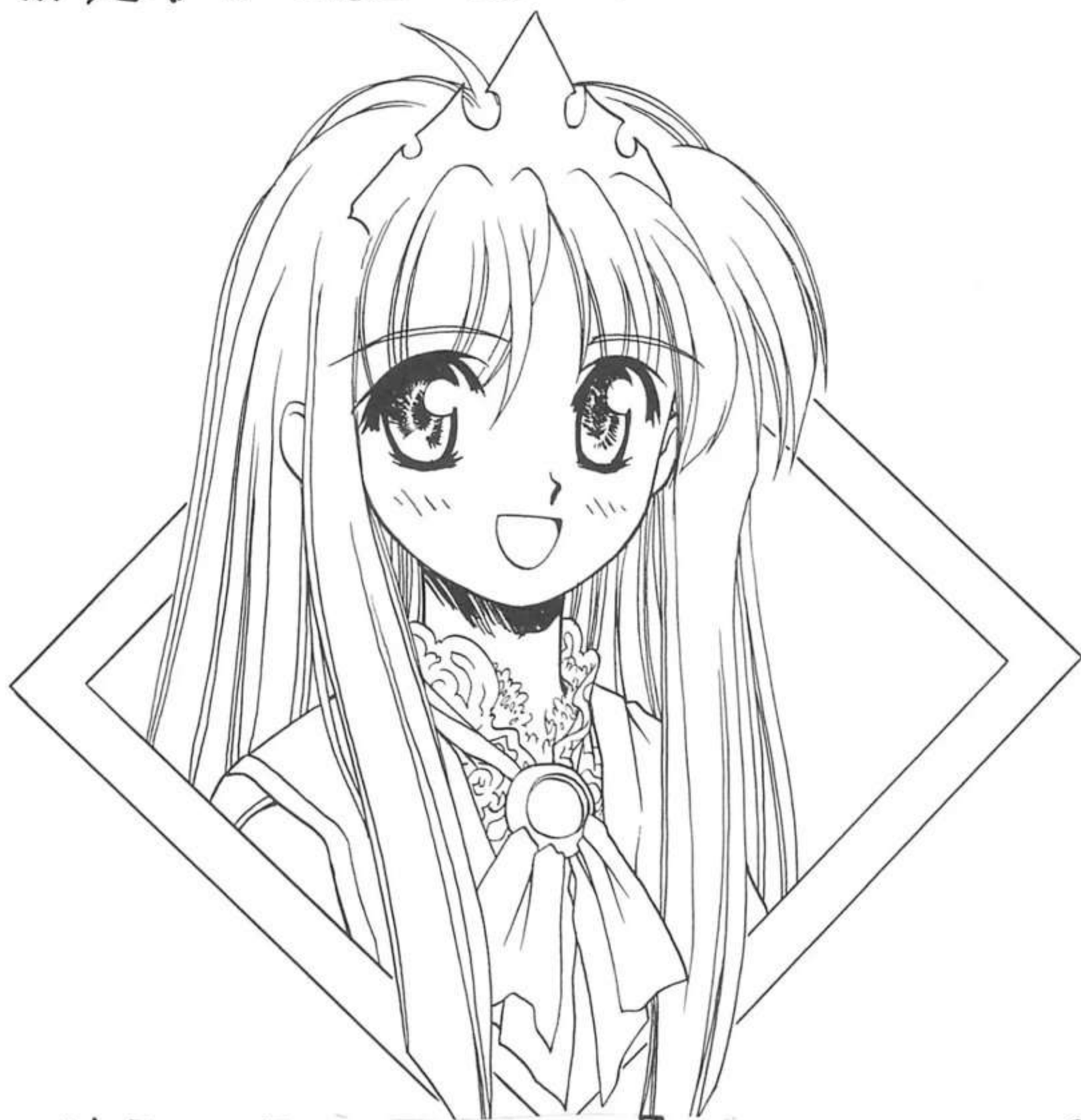


FIN..



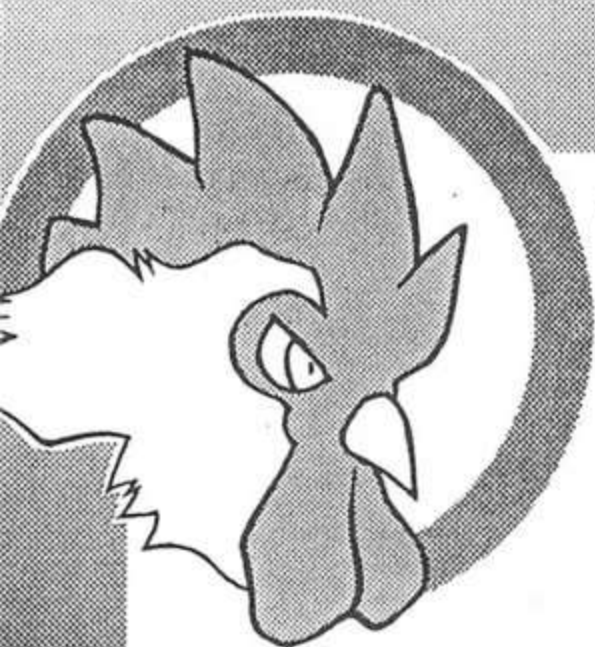
# 齊天太聖の 石段殿御前会議

...ってゆーか あと3時間で印刷所閉っちゃうぞ" コラ



☆ 酔いどれ王、齊天太聖だ〇 『齊天4 橘花誘爆』  
手にとってくれてうれしいぞ〇 さて、この御前会議に正会う  
諸卿にはちゃんり申し分けない話だが、見之分かる通り、  
今回手書きである。汚い字ですまぬ。ま、多分の事は  
大目に見つ、てきとうに流し読むがよい。





☆さ2、前作着天3でも書いていたのだが、我が  
天竺歌劇団には 着天太聖とい荒酔人の2人の

反王が居る。2人は1000パー河合と女王様の

関係である。前回の11荒の奴が科学試験

に落ちたショックでフラフラになってたところをスミキにし  
瀬戸内海に沈めておいた、というくだりは諸卿と承知のことと  
思う。ところが先日、突如 11荒の奴が復活したのだ!!

『封印が いささか、甘かった様だな!!』 途方不明な狂気をほたせ

阻む警護の衛兵 六千八百二十人

ことごとくを打ち殺し、不如意棒を

取って出た花果山の王 着天太聖と

烈撃 四百余合... と講談風に

語ってみるとちあといいのう(笑)

ま果のトコ ぽたぽたとおと

したたせながら ざぶざぶと

上がってきたとや一感した。〇

海の底にいた由に奥義の

一つを手に入れたらしく、前より

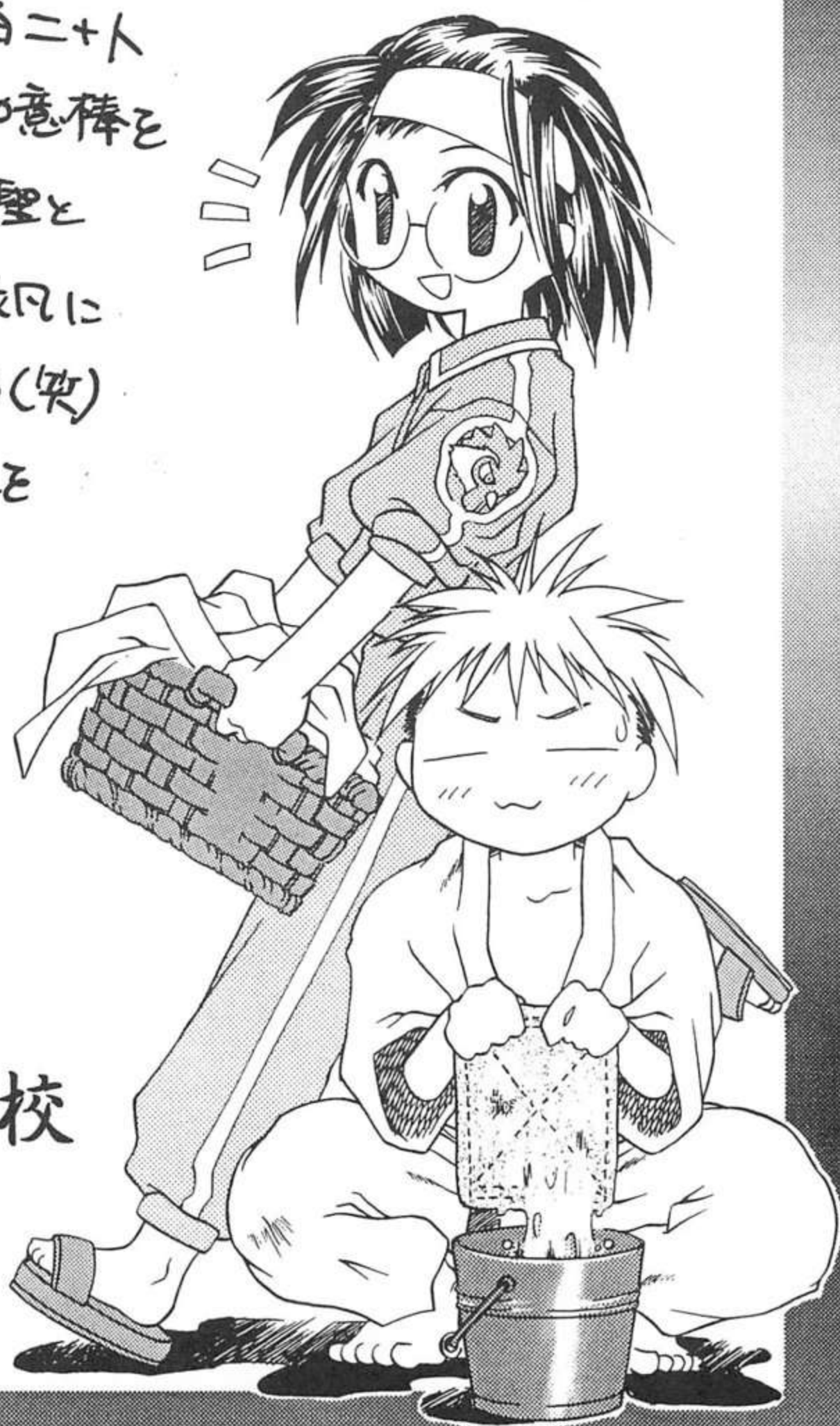
押しが強くなって、少し

う、とおいしい。

龍鱗外伝

## 私立毘沙門天高校 撃拳倶楽部

八荒酔人 ©草笛工房









☆ さで、八荒の復活にあつて天竺歌劇団はにわかになつてしまつた。ボテは一つしかないのに、仕事は2人分だしの。今回の巻4にしたところで印刷が忙しかつたのでPD加工してもらえなかつたり(泣) 我等 團の者に宮内えは合はぬと云つて固かせてはいるのだが、八荒の奴はまたまた科挙試験を受ける様だ。まったくどう何だかのう...

☆ そういえば、八荒の作品は本になつてないのか、との問い合わせをけっこうあつたが、ヤリのマンガはほとんど世に出ないのう。幸うじて「蕙風戦記」を地元のオリジナルオニリーのイベントで2、30部ほどコピー本にしてくばつてみたが、同誌とやらが私家本としか云い様がない。これは。左のページは蕙風の一部分。そうけっこう古いゲネコで、少々恥ずかしいのう。便箋につかつたPなので、知っている人多く...はないか(笑) 巻1の前に描いてそのだけでスランゴ前なので、巻1の線のキレがいい。全100P近い大作(笑)だけど当時そのボリュームを受け付けてくれる賞が無かつたため、オウ入りのそのショックでスランゴに落ち、同人界へふみ込む事になつたのだから、まったく世の中とやらのわからぬ。何をかおもしろくおねえ昔話してんだ、との声もあるが、いいや別に昔の原稿で穴うめしようとかこれほつて思つてないぞ。いやマジで(笑) うゑ、で別に他に発表の機会とかねえし、便箋に使つたのとかなんかは全て本邦初公開だから、かまひない...よね?







## 『聖騎士物語』

☆ 着るの前に描いたファンタジー物。

かなりスラングで描いたのど、画面のキレを悪く、  
今見るとかなり恥かしい。構図や演出も中途に110で  
なんたかのら。

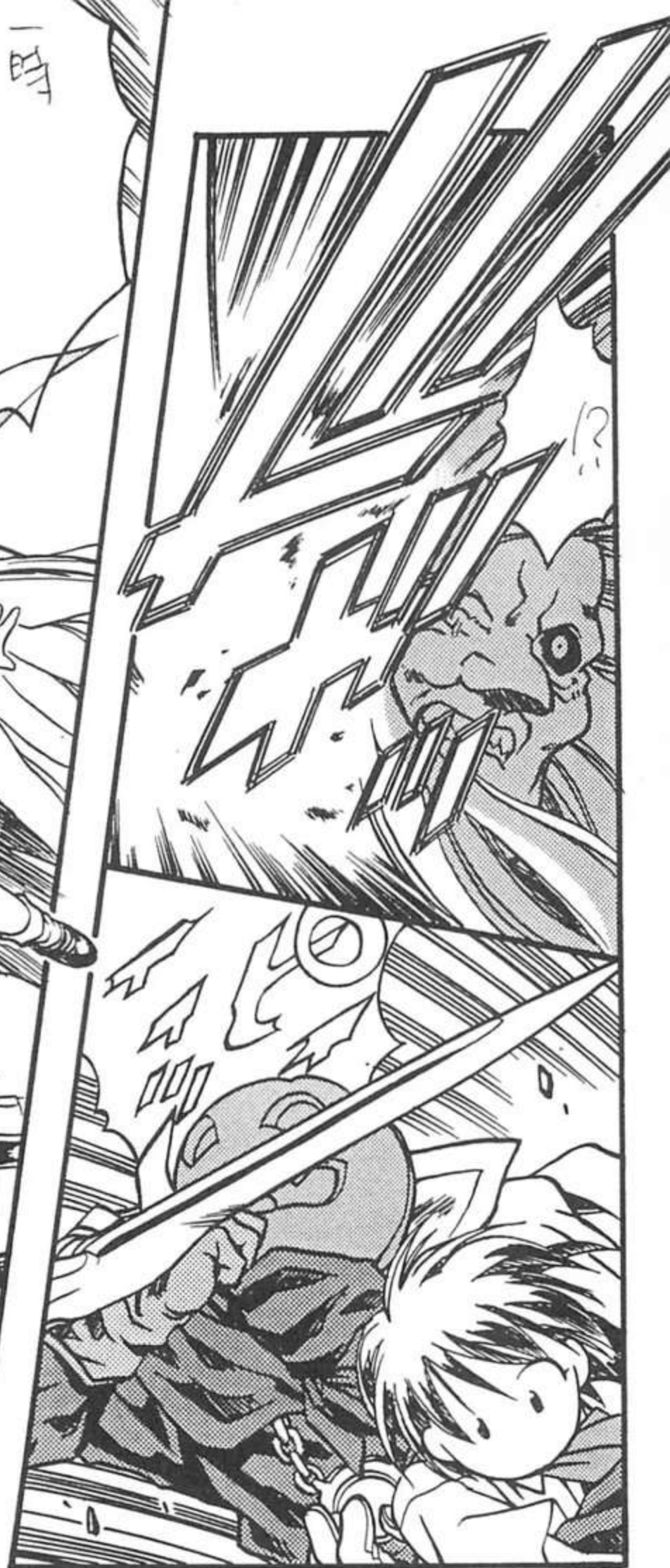
ストーリーはまあ、これだけでも何となく分かるやうな  
感じなの。11巻の悪筆が解説でいふ、の話なの。

☆ この凶眼のニワトリ、作中に名が出てこないのど、ここでも  
書かない。ちよいとお金にありで、下町歌劇団の草笛工場の  
サークルマスコットとして傳筆などに顔をだしている。  
ニワトリではなく、凡百獣の一種らしい。人語を話す。

☆ カボチャの剣士、名前は“秘められし”アーノ。  
ドラゴンキラー（腕に直接装着する剣）を扱う、剛力の  
超戦士。カボチャの口で“どう長くはみらい。  
女の子、名前はサトリ。魔法の無い世界から来た。

☆ この作品はP教をきこつたし... ラー、でも本には  
なにもない... 何れ、あんまり面白くない。  
材料はよからせて、シェアの腕が悪くした。  
いつかもう一度描き直したい話では、ある。







悔しめや

悲しみを噛みしめよう  
常闇の女じゃや

この国に  
おの恵になび現れて  
もうずいぶん  
なるでや

百女のかは  
強大じゃったが  
抗う者もまた  
強かった

聖王赫工!!

下聖剣に導かれ  
最強の精霊を従えた  
無敵の戦士達じゃ

いかに十年  
最後のトが  
倒れて以後

世界から  
その力は  
失われたのじゃ



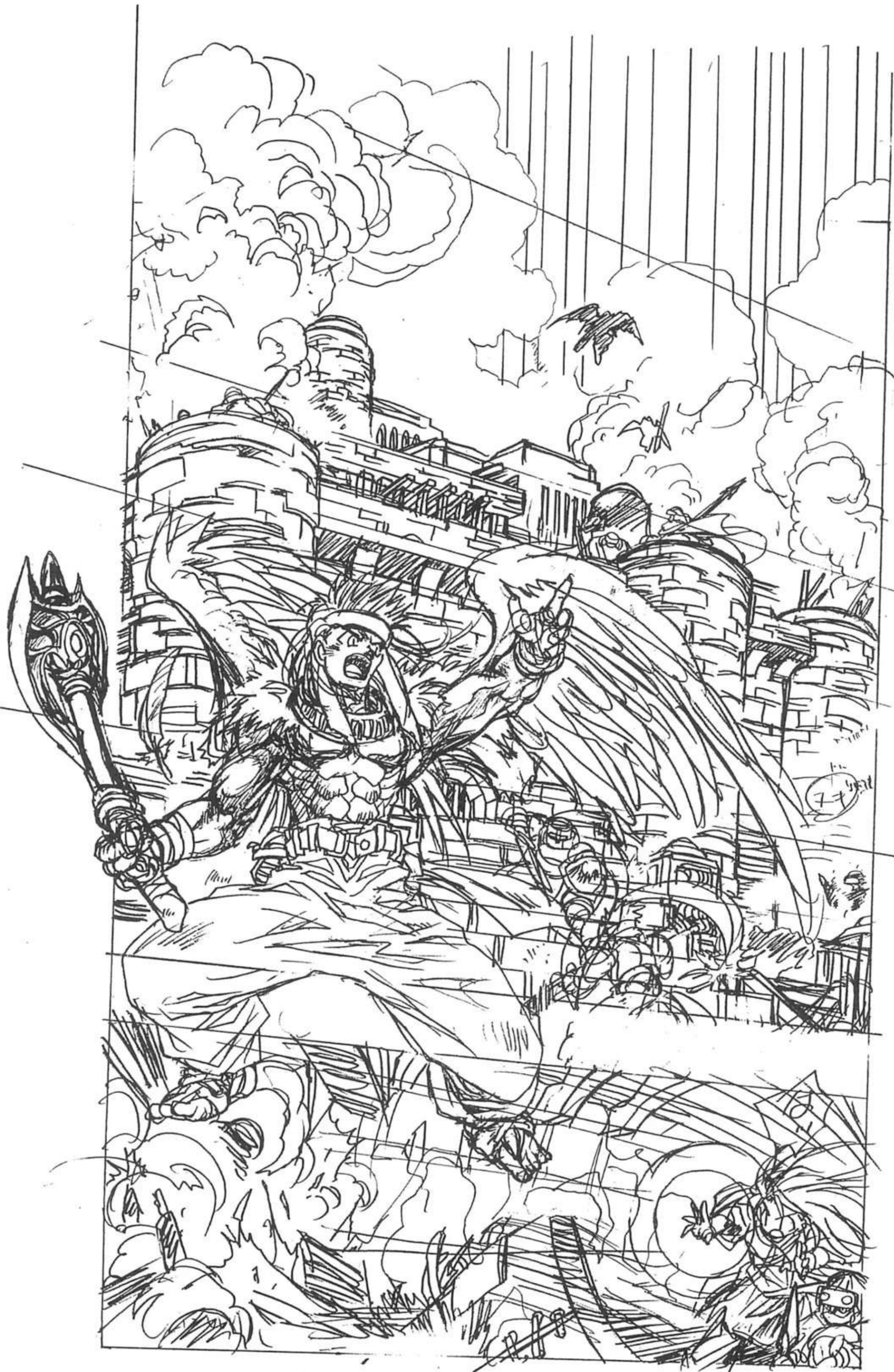




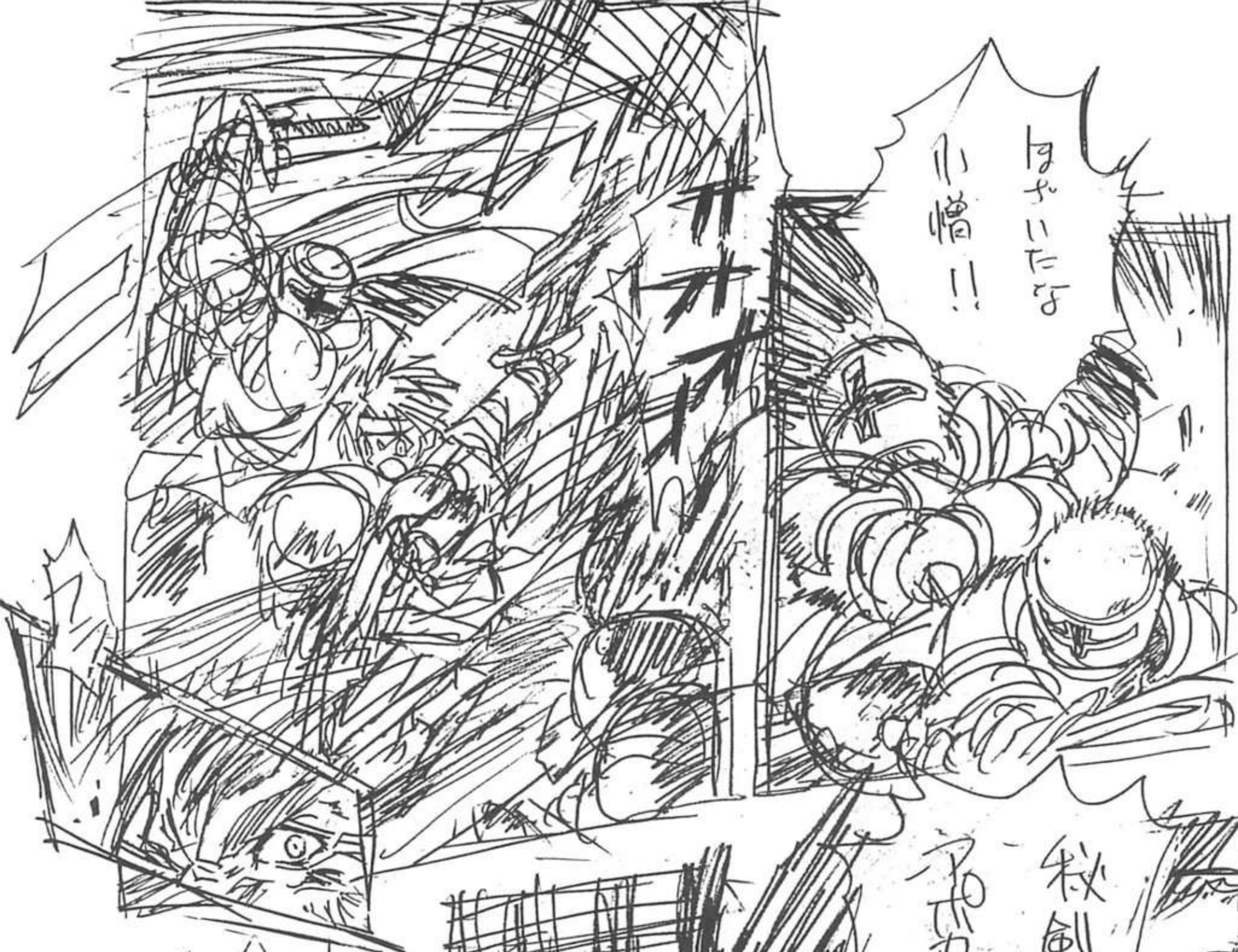
☆ これは 某タフティマスオウガのアニロジに誘われて時に  
描いたラフ。結局その話は流れてしまったので、ここに一部  
のだけを見る (笑) の、それから 必要以上に 筋肉質な  
カーフズが 出て来た時点で 読者諸卿の事を考えずに  
自分のシュミをフルパワーで 暴走させて いる事がわかる。△  
内容を、主人公のデニムが ランスロット (暗黒騎士の方)  
アス テンポイルタイト達と ほぼ 全編にわたって 戦い 結ぶ  
とか。何とも 身もアタもなしストーリーだし。△  
最後の数ページ、幸うじて オリジナルが 数コマ 顔を出して  
いるものの、とても ヒロインと云える わけもなく、サービス  
足りんのう、と 海を深く反省。△

☆ 「神鳴鳥明王剣」サクレ!! 余談だけど 客観的には  
この技が かなり 好き。格闘好きの身としては 怒号と 破拳  
を主人公に 付けたから なんだけど。剣が 装備できて いるので、  
泣く泣く、弓使いに 覚えさせた。△  
それにしても アウガは おてつた ゲームだ。△  
4+2 押しに なんだし。△ ルートは ほぼ 40% カオスで、  
同じコンセプトの ファイナルファンタジー タフティマス も 面白  
かったけど。少し 高さが 分岐に くらべて 110 の オーダー  
ビュー から ムズいとは思ってた。あと 少し 考えて くれと、  
と 残念。△ 他が 良ければ、ちょっと おい。△ (ええーに)

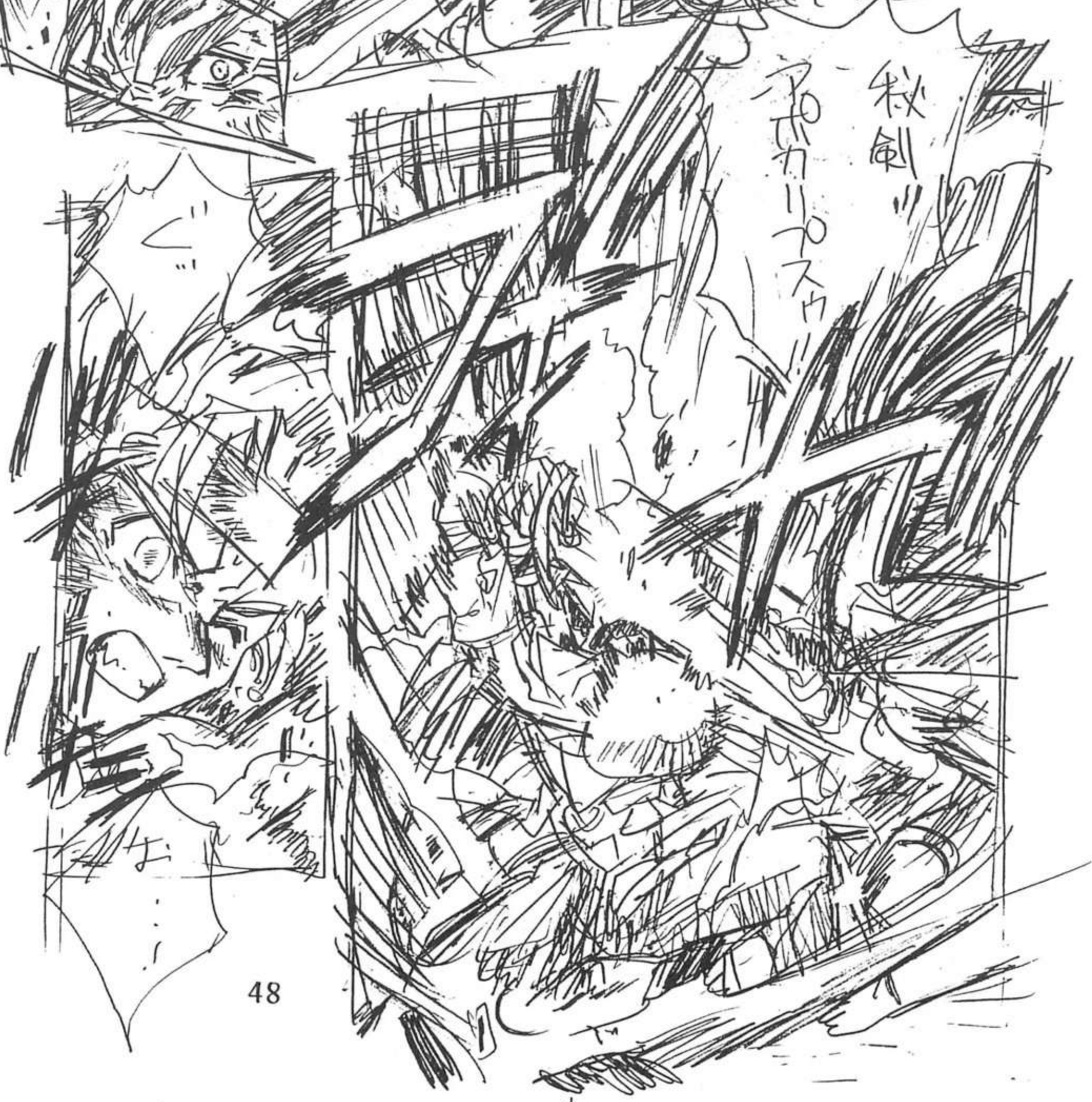








はいたな  
!!



秘剣  
アトカーロスト





あゝ、  
何てかな

デニール！  
木々々々！



☆ 天竺歌劇団のニューフェイス

神吉IIが殿のゲストカット〇

さんきゅーっ

お手紙伝ってくださる

このPのカット、FAXでもらって  
やっぱ 普通紙はガリガリあるの  
神吉どん、スマヌ



神吉殿は天竺歌劇団の客員で、一城の主  
としてサークル「GALVAS」を構成される  
イベントで見かけたら 宜しくな  
意欲的なオリジナルとか興味のある人は  
〒709-3141

岡山県御津郡建部町品田1329-1

神吉理香 まど



ちゅーす。新米魔神 神吉李花 です。春天 ① リニューアル 再版 おめでとうございます。  
この所 私事で"歌劇団"の方には顔出せませんが"（ちゃんとやってるかニカー？）"今後  
も機会さえあれば"こんな形で"手助けしてみたいと思います（ケ？ ギャー!!）。

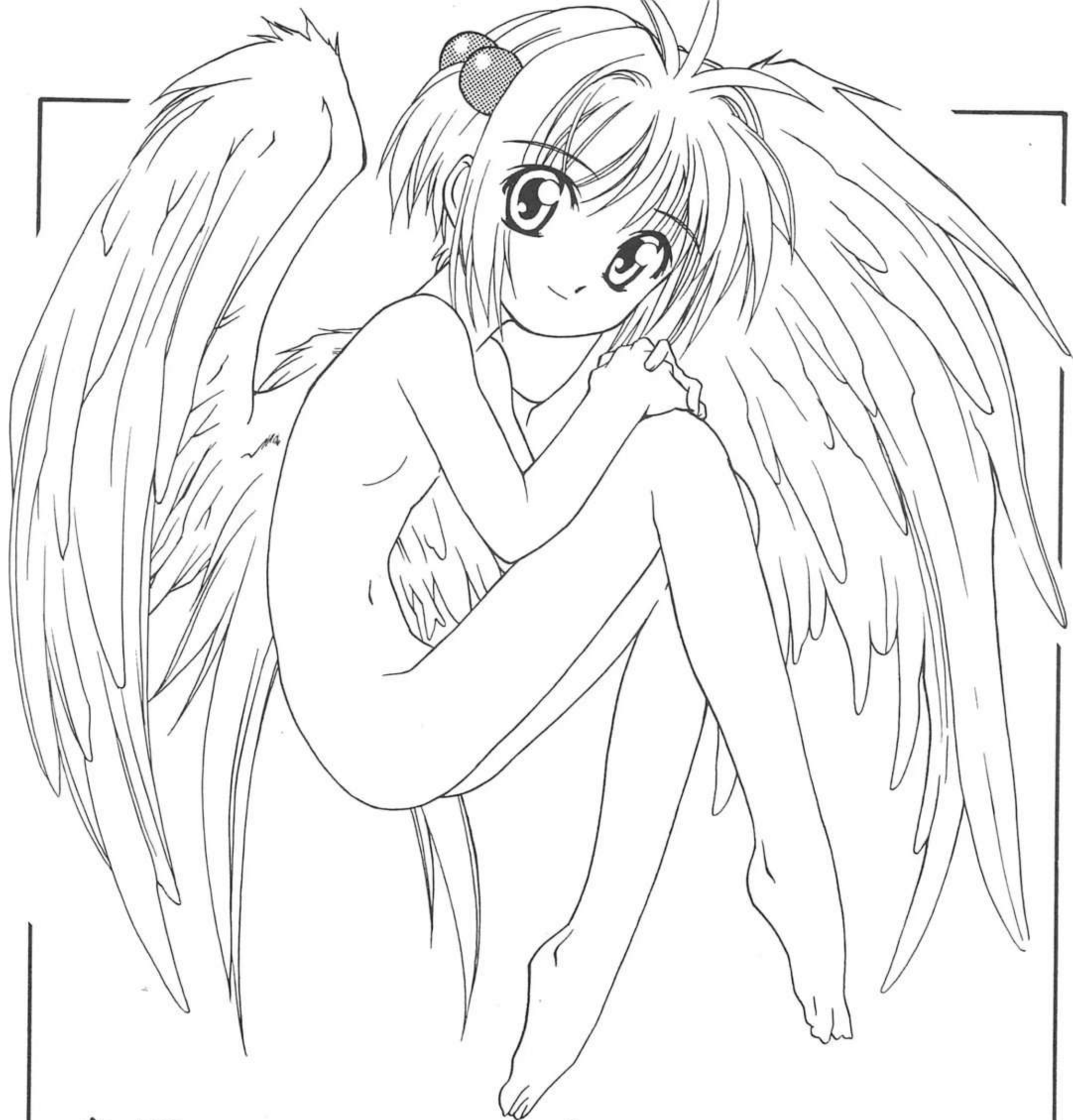
この絵は オリジナル です。同人で"マンガ"も描いてます（エロ無 いけど）只今  
関西展開をめぐりて岡山中心に細々とやって  
いるので"見かけたら よって下さい。（エロ無  
いけど" ... ）

1999 MAR Rika kamiyoshi

魔王様またメシおごって... (殺)







☆次回はいつになるか、春先にそろそろ決まらないう。

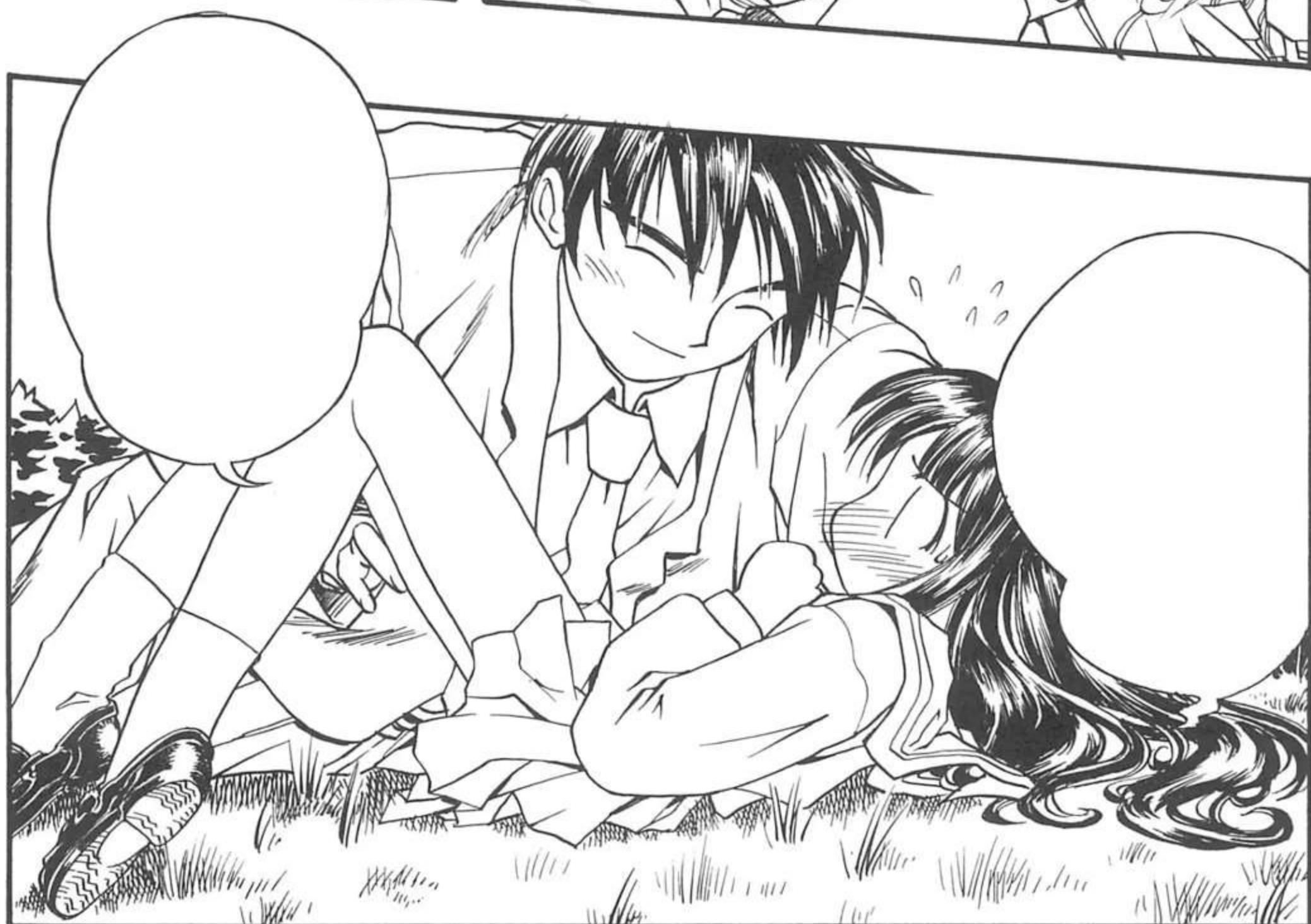
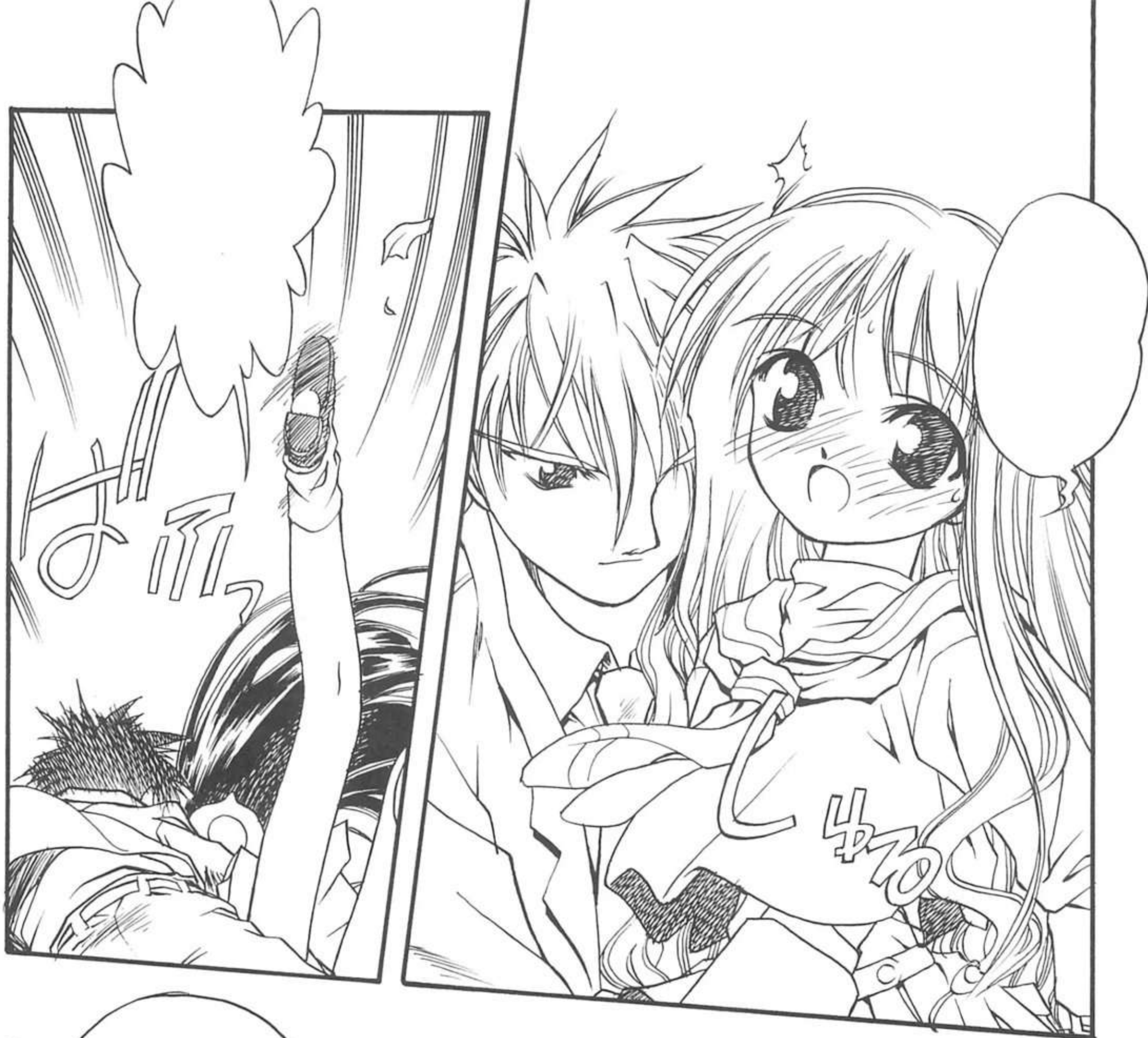
これから何か天竺歌劇団はとてつもなく忙しくなれそうだしな  
うけけ、うわっ。

んご次作春先を考えるとはいは...  
んー次も知世ちゃんぞー ゴーっ ぶひひひんひん

ジャス学は ううむ、エラに先おくれ...。

そろそろ情けないのう、って何か今回をホヤキばっかだのう  
けしは明るい事を云ってみるか。







☆ 『斬光落景三十六筆』

い荒が計画している 何ロ何ロマニカ  
この平成の世に 何如 剣道なのか 理解に苦しむか  
奴は自信まんまんだ。

女の子 出てこねえし 野郎は無愛想 ぞろいぞろい。

明日 また タナヲヲ 予感 (笑)

今 フロアの印刷所の受付でこれ書いてんのよ

あと 10分で 南、ちゅうのに 一枚たいていんた="わ  
トホホ、い 家に帰ってきたー

今回の本は 暫定版で、いまだ 完へする本を

出すので カンバンも

さして 今回ばかりで。 ラーリホ、い

でいまた

99.8

蒼天大聖



戦うって何だ？  
強いって何だ？

今度は爆血！！  
剣道マニカだ！！



# 齊天大聖

with

# 天竺歌劇団



最終校正司  
”メジャー嫌い” あっきー



春画指南役  
”ボケつぶし” てるりん



幕紗調刀貼子  
神吉りか



筆頭株主  
”でぶ専” たかたか

発行 天竺歌劇団

発行日 1999、8

発行者 齊天大聖

印刷所 (株) ブロス

連絡先 〒716-0111

岡山県川上郡成羽郵便局私書箱8号

天竺歌劇団





育天大聖 With天竺歌劇団