

自治
確立!

...
...
...
...
...

革命

...
...
...
...

抗争セヨ!

勝利!
...
...

光の雨 HIKARI NOAME

蛸壺屋



C82特典ペーパー
(COMIC ZIN)



火の雨
ヒカリ

蜻童屋

トルコ共和国 イスタンブール

外務省
海外危険情報
カテゴリー

「十分注意して
ください」(継続)

その国・地域への
渡航、滞在に当たって
特別な注意が必要で
あることを示す
危険を避けていただき
くよう、おすすめする
もので

『この旅面白いわ
きっと10年後
この毎日のことを
惜しまない』

という
書き込みを最後に
更新が止まっていた

邦人女子大生
『折木供恵
海外独り旅』
というテンション
高いブログは
入りの翌日
イスタンブール

ほどなくトルコの日本領事館へ
動画サイトのアドレスが送られてきたそうだ
地元の強盗にケンカを売った姉貴は
そのまま麻薬シンジケートに拉致され
身代金を要求されている



政府関係者と
地元警察に全てを
任せせるより他はない

もちろん
こんな事態は
我が家の方に負える
ものではなく



高校生活といえば
薔薇色

薔薇色といえ
高校生活

と形容の呼応関係は
成立している

だが姉貴の活気にあふれて
アクティブな行動は
今回のような結果を
招いてしまった

オレはといえば正反対
『やらなくても
いいことならやらない
やらなければいけない
ことは手短に』

だがそれも随分
寂しい生き方なのかも
しないとは思つてゐる

不毛です

お前の股に
生えてるものか？

恥毛です

今の発言は
ホータローラ
しくないね

折木あんた
サイテーの
セクハラ男ね

そして
ここにもまた
活気にあふれて
アクティブな奴がいる

知らん

恥毛つてどうして
言われてみれば折木さん
生えるのでしょうか？

日本人形のような
清楚で麗しい容姿に
好奇心旺盛な大きな瞳

一目でいい所の
お嬢様だと分かる

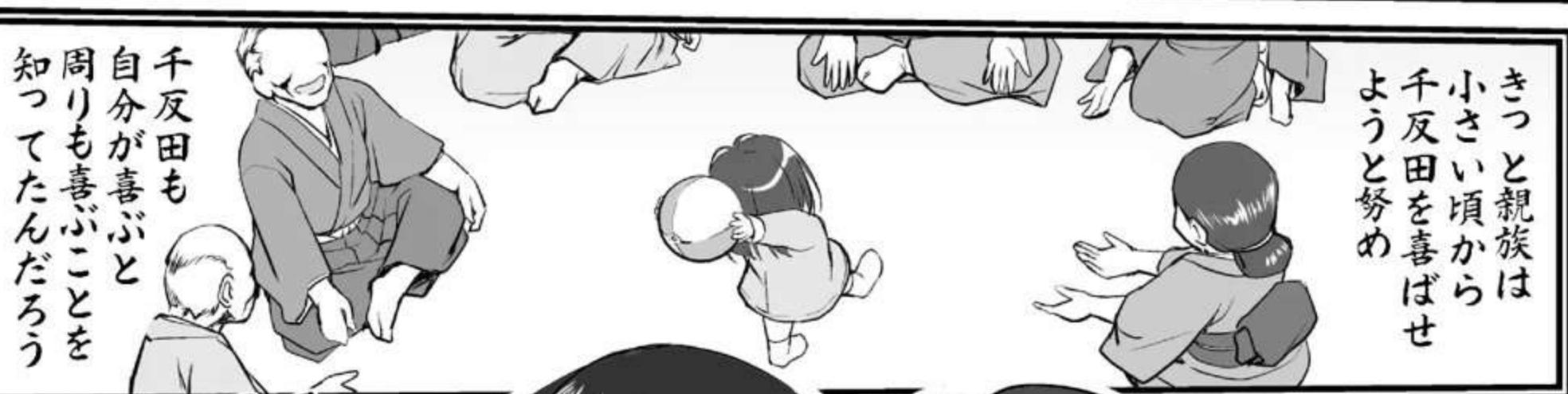
人見知りも
気後れもなし

学業優秀 性格温厚

こういう人間は
人から嫌われたり
拒絶された経験はあるの
だろうか？

折木さん

ま
む



千反田も
自分が喜ぶと
周囲も喜ぶことを
知つてたんだろう

きっと親族は
小さい頃から
千反田を喜ばせ
ようと努め





しかし実を言うと
伊原の言い分も
一理ある

すぐ怒れる奴の
工ネルギツシユさは
羨ましくすらある

民主党政権
沖縄問題 領土問題
メディアの偏向報道から
SNSの失言まで

怒るってのは
言つてみれば
省エネとは正反対の
スタイルだから

オレは
怒るのが苦手だ



オイ！
摩耶花オマエ

福ちゃん
データベースとか
言わされたいからって
こんなのは作つて
一生懸命覚えて
たの？

ふははは

なに勝手に
人の物見てんだッ

その涙
ぐましい努力を
少しは勉強にも
回したらどう？

X-FILE
No.1

Xファイルって
フフフ！

二度と勝手
に入んな！

いたたた
何すんのよ

てめえ
フザケンナよ
このブス！



里志一
何かあつたのー
静かにしなさい

タサツ

いつたあ

なによー
ホントのこと
でしょー

折木さん
怖いです…

だからアイツは
キレるつて
言つただろ



今から十年ほど前
私は優しかった叔父の
関谷純に懐いていたんですけど

ある日『コテンブ』という
言葉について質問したんです
その時叔父は何かを答え
私は泣きました



折木さんと一緒に
考えて欲しいんです
叔父はなぜあやして
くれなかつたのでしょうか？

ところがいつもと違い
叔父は私が泣いたのに
あやしてくれませんでした

ガキが
泣いたのに放置とか
フツーにあんだけ！

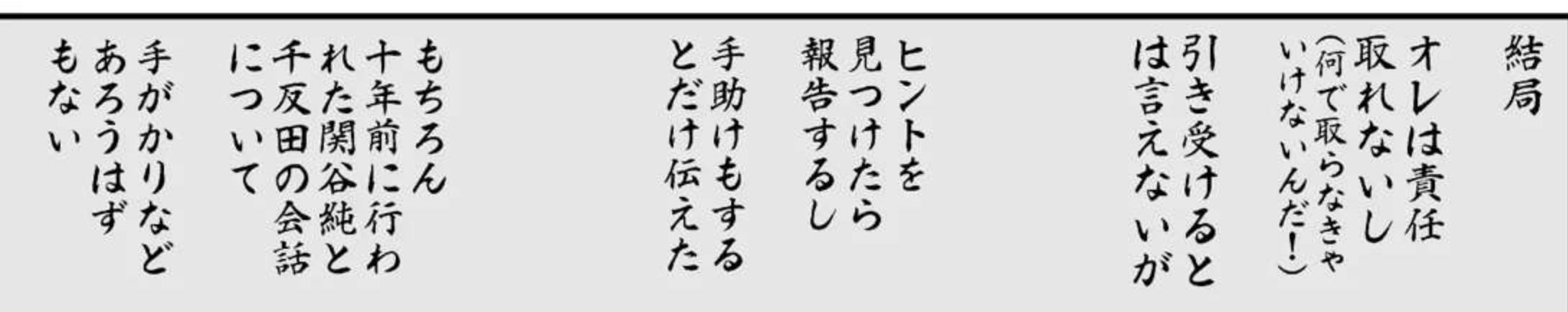
折木さん



たかが一回でトラウマとか
どんだけお嬢様なんだ



私は自分の過去を
吹聴して回る趣味は
ありません



私が泣いた理由を知るために
私の事をもつと知つてもらう
必要があります

それで今日は
ぜひ読んでいただきたい
物を持って来ました！



○月○日

クラスの○○君はいつも私を
チラチラ見ている

○○君だけじゃなくて○○君と
○○君と○君と○○君も

私がとても可愛いからだ

○月○日

今日も昼休みに
鉄棒にまたがつてたら
女の○○先生に
呼ばれて注意された

告白された時の断り方を
たくさん考えておこう

男子がいつも私の事を
話している気がする



なんだかとても
恥ずかしかった

私の頼みを
解決する手掛りになる
かも知れませんから

読むんです！

うわああ
読みたくねーよ
こんなのが！



○月○日

お風呂で覚えた
お父さんの
ちんちんを
絵に描きました

○月○日

私も初潮が来た
お赤飯を炊いて
お父さんも喜んでいた

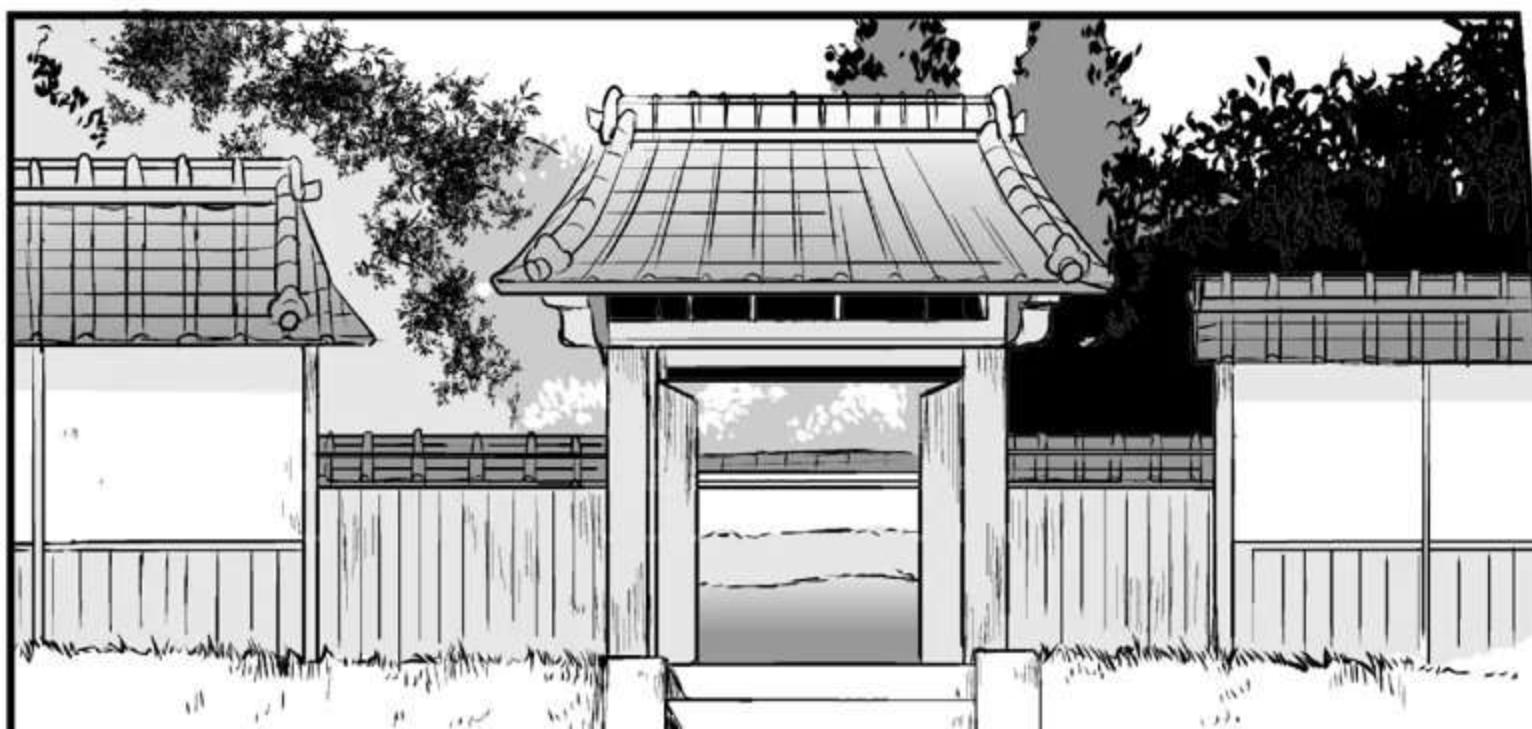
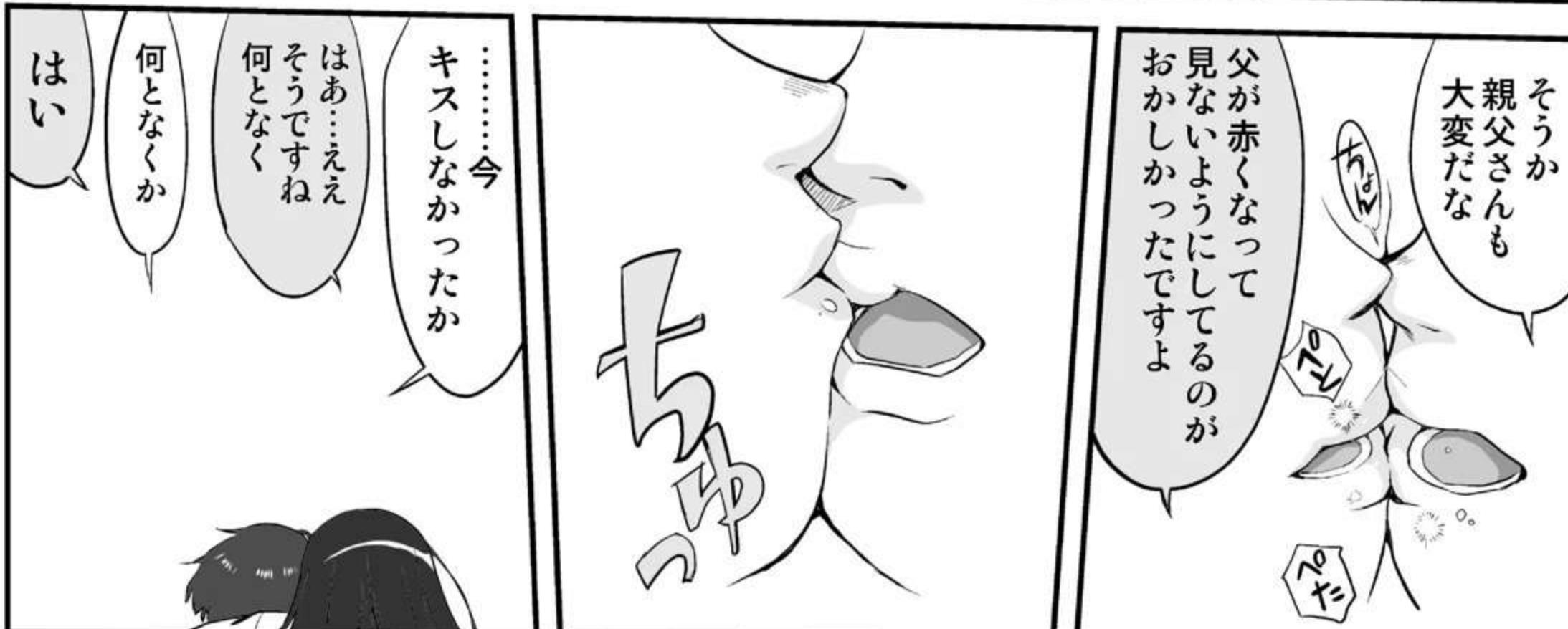
後で叔父さんも
恥ずかしかった

背がまた伸びた
嬉しいけど
あんまり大きくなると
彼氏作る時に困りそう

胸もどんぐん
大きくなつてると



千反田





近い…



おう
サンキュー

ここです



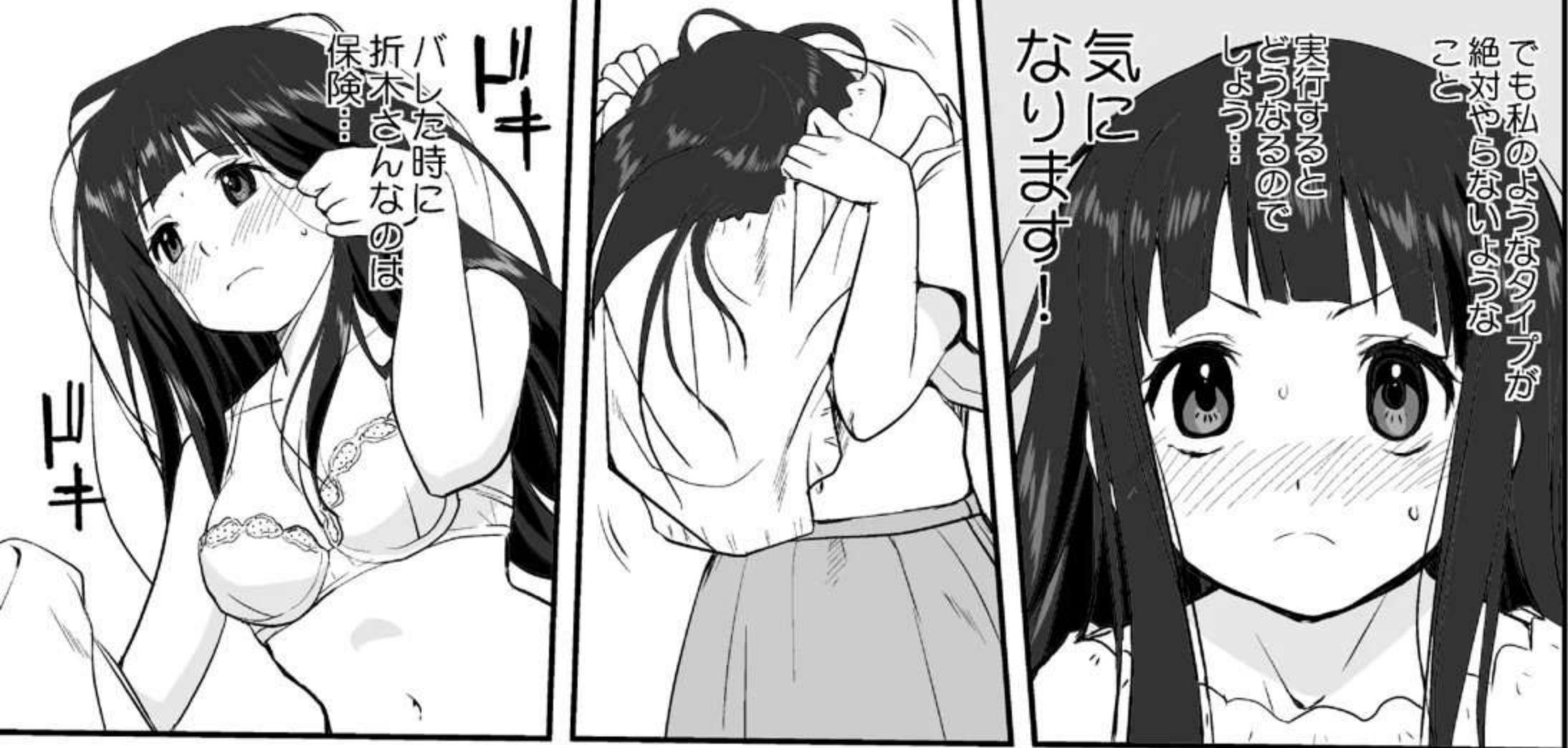
ああ…わたし
ホントに実行
するのかしら?

ここまでは何度も
妄想したけど…

今まさに
うちのトイレの
前に…

折木さんのが
私の家にいる





折木さんそこに
いらっしゃい
ますか？

ああ
いるぞ

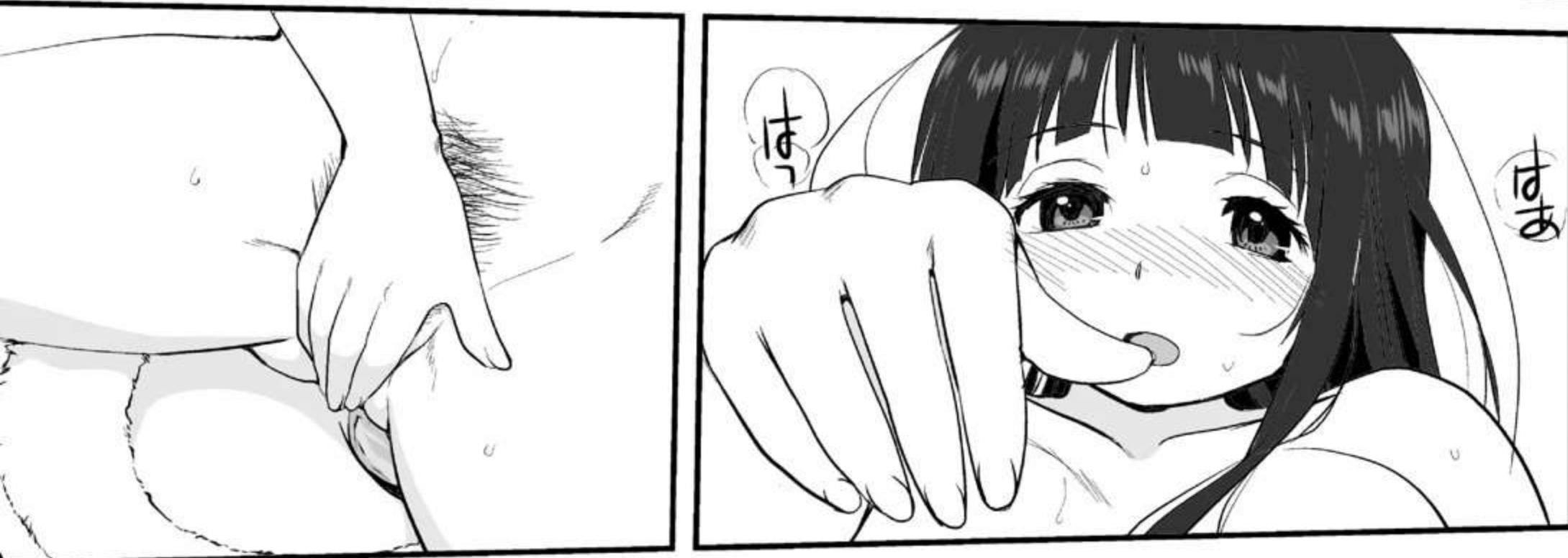
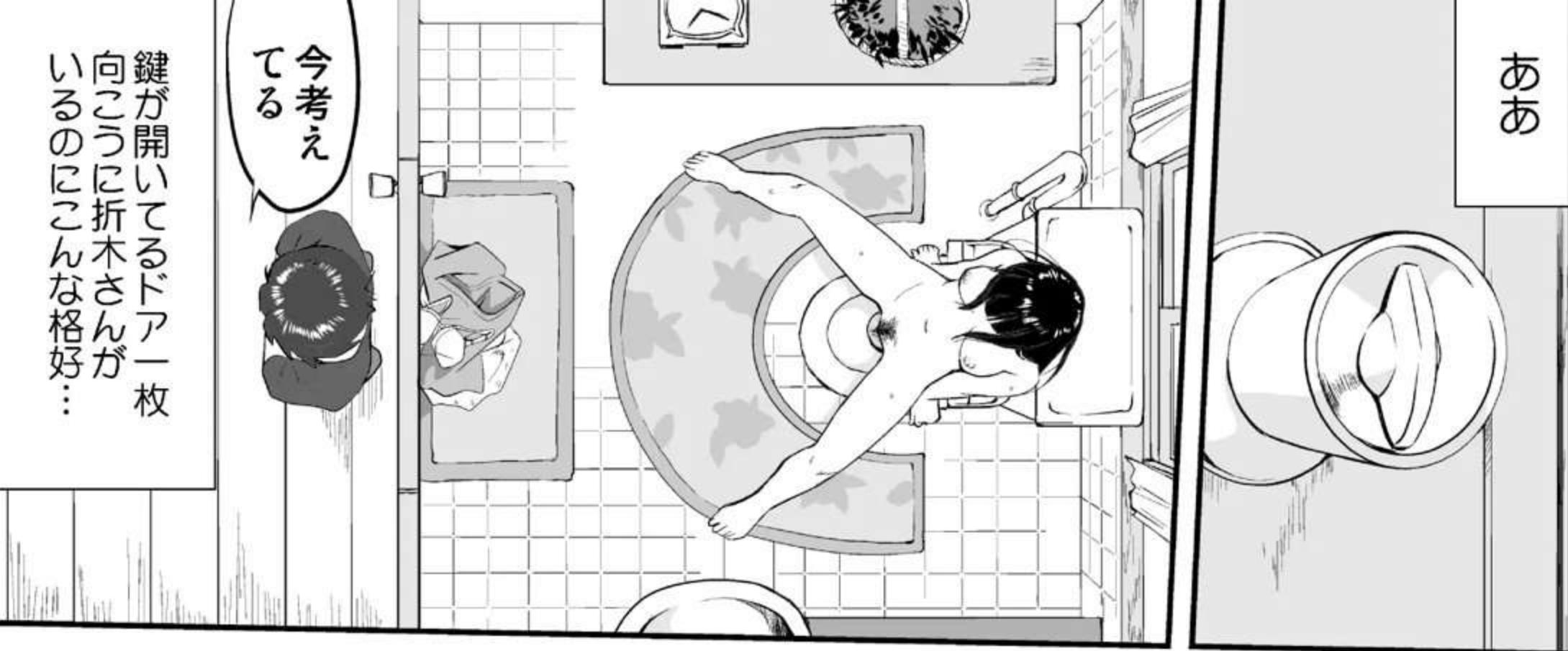
みんなさんの
意見を元に
何か掴めそう
でしょうか：

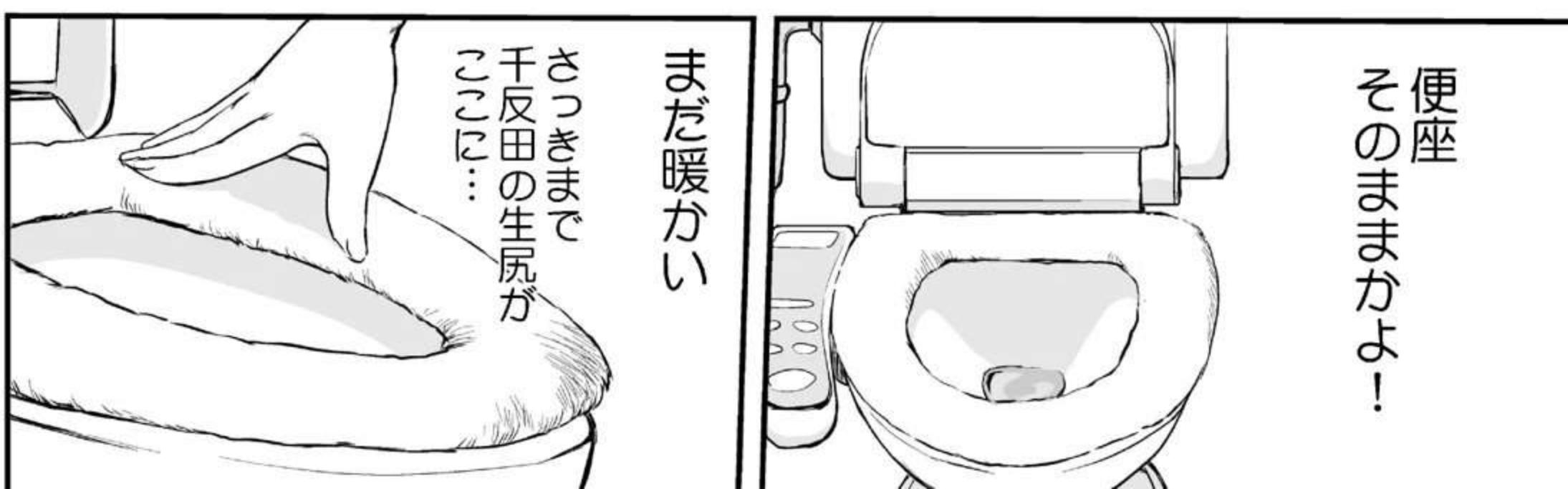
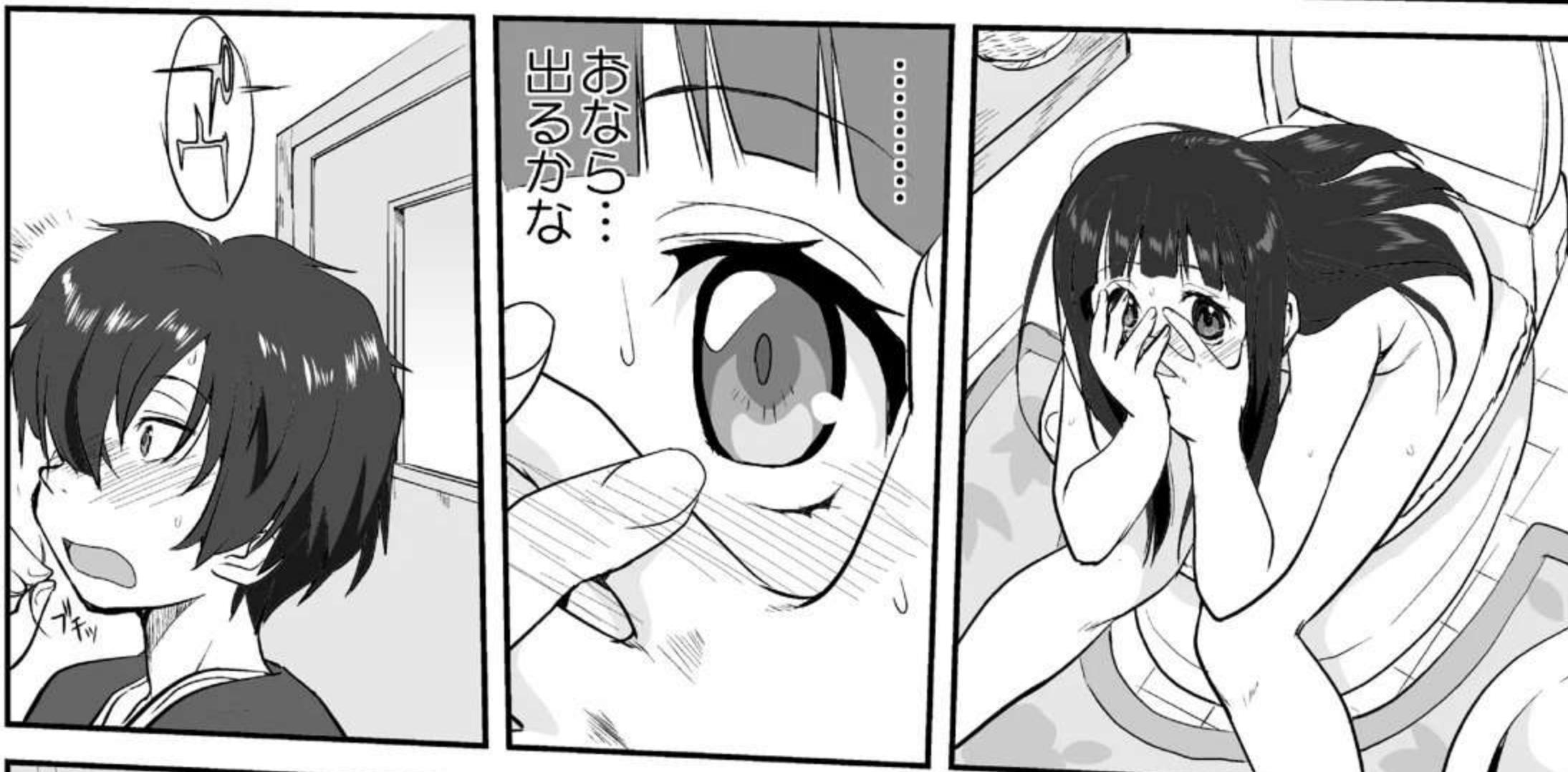


ああ

今考
てる

鍵が開いてるドア一枚
向こうに折木さんが
いるのにこんな格好：





ああ
やつてしましました

俺はこの公式記録
『神山高校50年の歩み』を
元にまとめに入りたいと思う

さて
俺の番だつたな

幻滅されたでしょ
うか



45年前
元々の指導者達は卒業や退学などで抜け
下火になっていた

『赤色パルチザン』も
実力者の幹部達はいなくななり
3年生で最年長の関谷純が
最高幹部になつていた

もともと関谷は
思想には生真面目だったが
敵前逃亡歴があるようにな
人の上に立つ器ではなかつた



群馬県榛名山の
山岳ベースへと逃れた
しかし教師や警察の追及が
厳しさを増したので
関谷は退学を覚悟し
その後2つの組織は『連合パルチザン』
として合併し教師達と闘いぬく
行い親交を深めた



組織の弱体化を恐れた関谷は
同じ校内の武闘派である『
革命共闘』に近づいた

皆さん今日は本当に
ありがとうございました

折木さんの説を元に
文集を作つていく
事にしましよう

英雄譚ではなかつたというのは
多くの同志が退学となり勝利とは
程遠い結末だつたからだろう
それを称えたのが
古典部の文集『冰菓』だ

最後まで教師に
屈しなかつた英雄
関谷純



なぜ
それなら

私は泣いたの
でしよう

でも
折木さん





折木さん
先日はどうも
有難うございました



というわけで



楽しみですね

どんな
お風呂なのが

分かっちゃいたが
胸でかいな

この後ホントに
中まで見れるのか？

こつちはいかにも
『パンツ』って
感じで地味だ…

変なエロい下着じゃ
ない所が育ちの良さを
感じさせるというか

ウフ

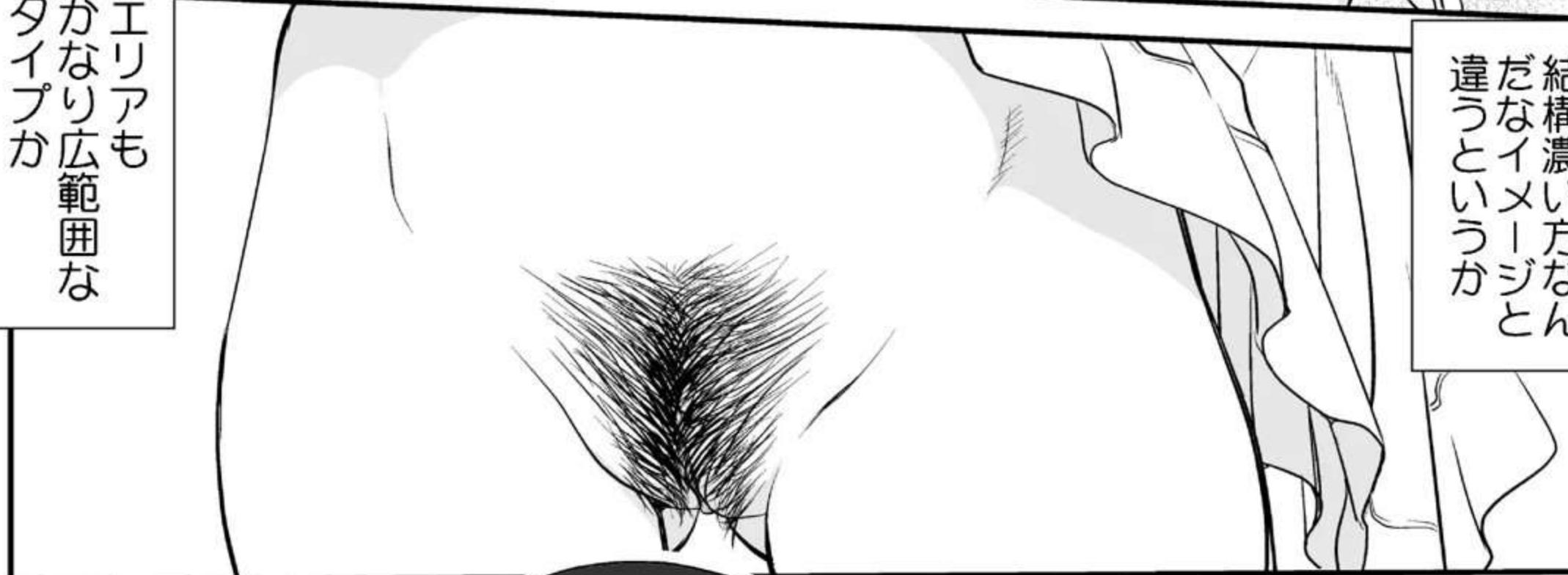
ほん

ああー



エリアも
かなり広
タイプか
範囲な

結構濃い方なん
だなイメージと
違うというか



いや…むしろ
あ嬢様だから
自然のままの家風
とかそういうのが

え?
ワキ:処理しない
のか意外だな



さつさと
行くぞ

ちゅう
ちゅうと
折木さん

あつ、

タオルなんかで
隠されてたまるか

おつと

普通だな

わあー
温泉ですよ
折木さん！

え
千反田さん？
マジで？

お
ホータロー
來た：

ふーん

は
あの：皆さんとも
裸のお付き合い
といいますか：

あッ

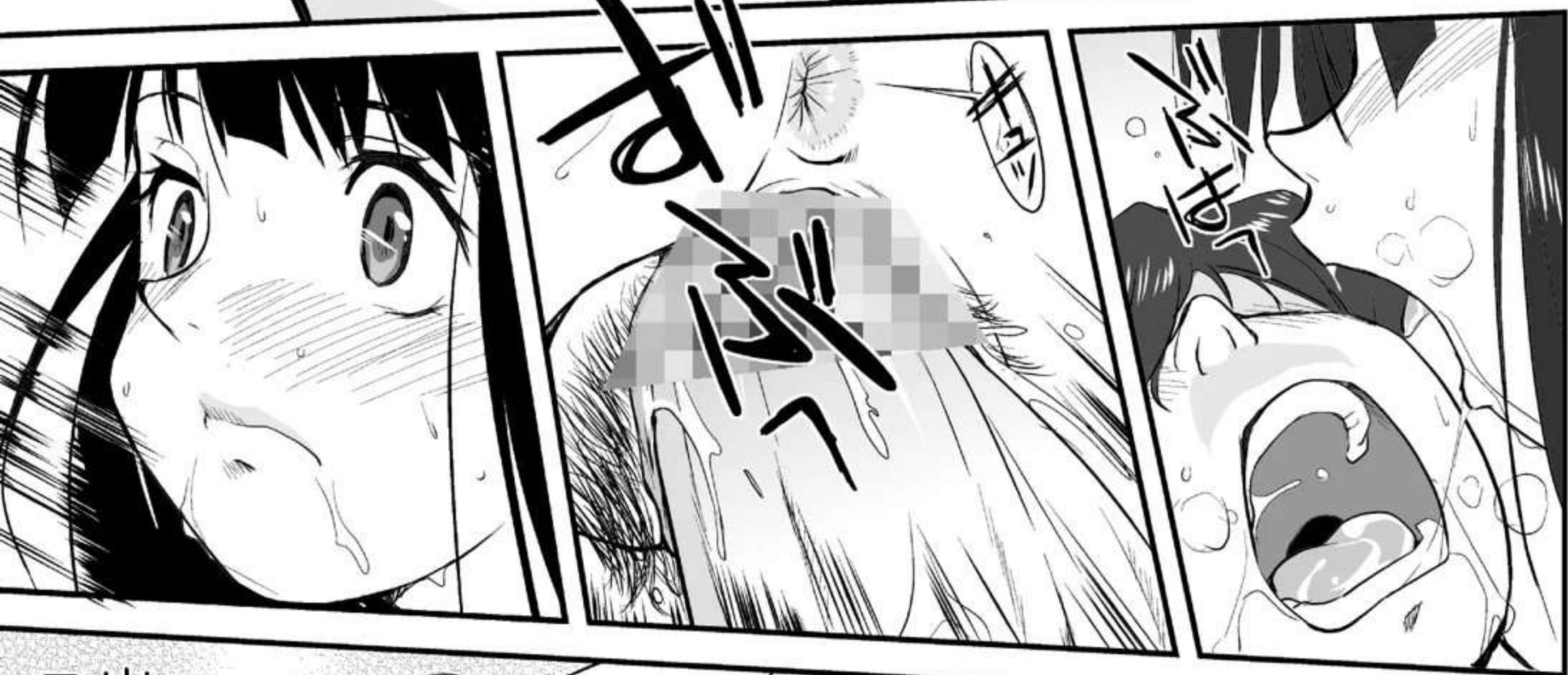
千反田



…







根本まで！
入った

ははは
遂に千反田に
挿してやつたぞ

中
あつたかいな



身体が
勝手に動く

省エネスタイルの
俺はどこへ行つた？

興奮して止まらない

かば

**俺も
アクティブな奴に
動かされてるのか**

せん いな の か

ヨイツか

支文





ホータロー

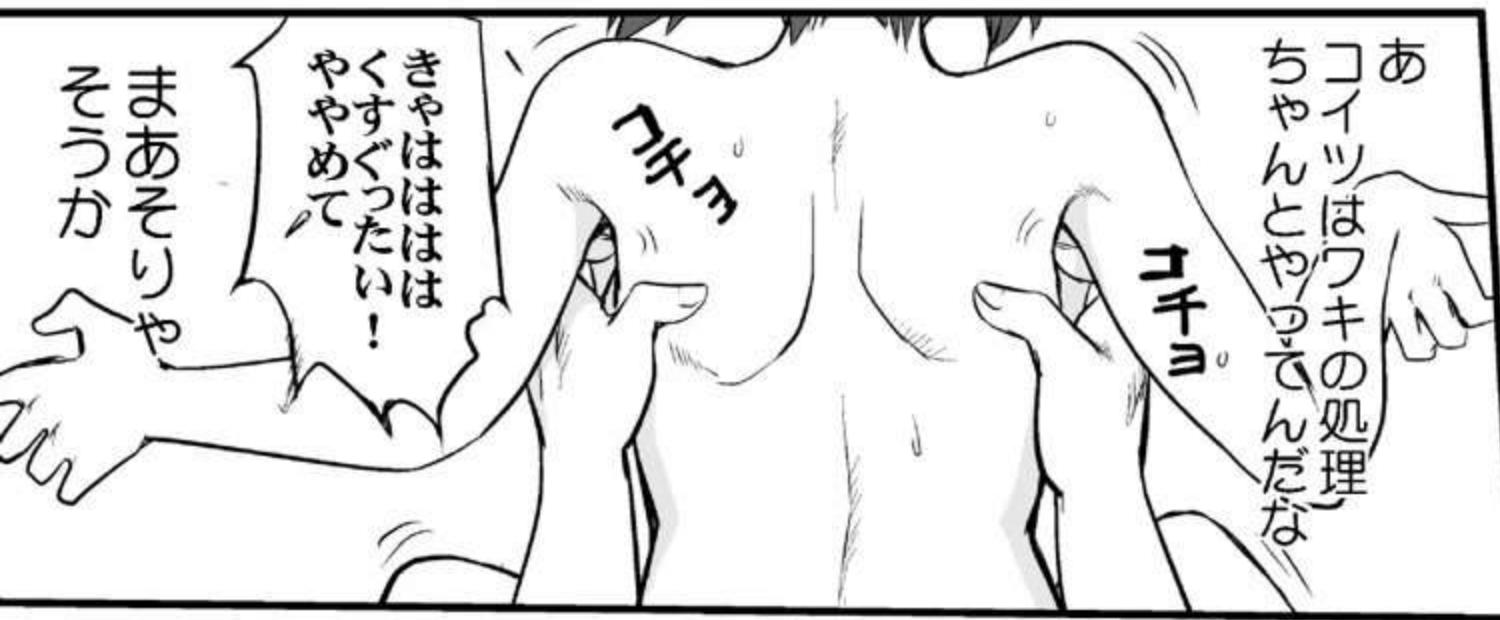


普通の
カワイイ女だな

こうしてオレのを
しゃぶつて見る
そういうオーラは
はげ落ちたというか

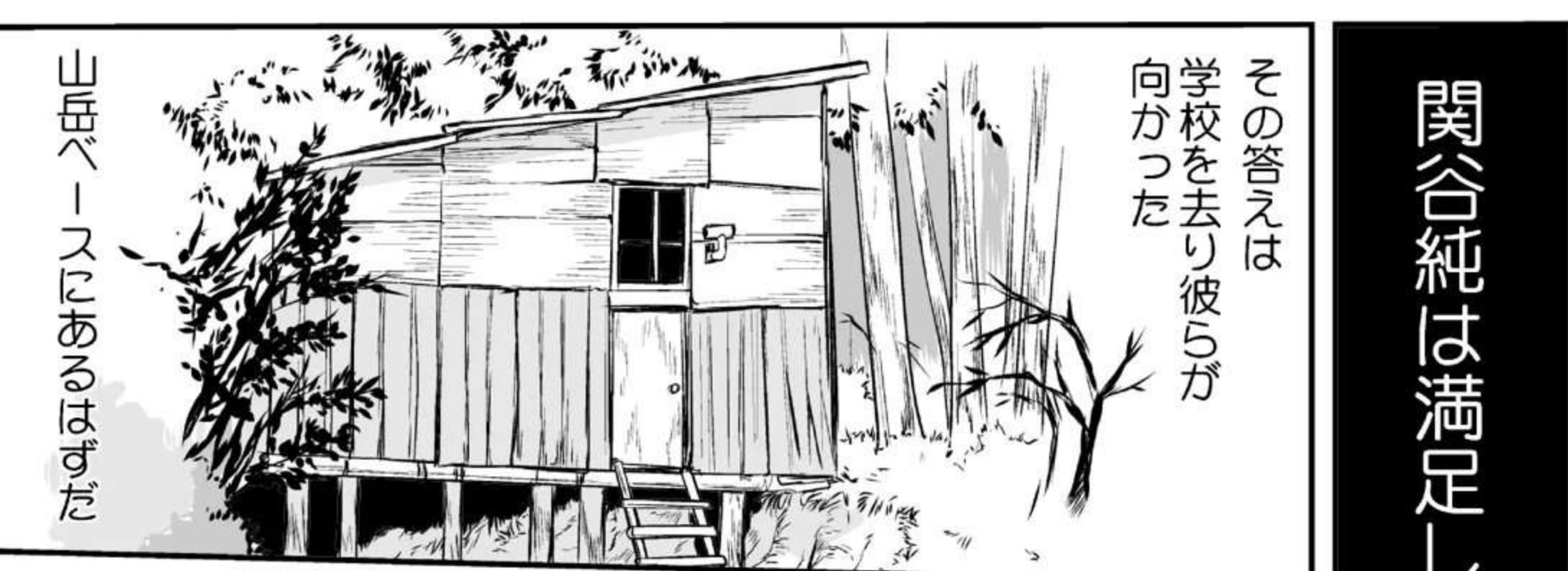






ホラ
離したぞ





ひどいよ…
こんなの全然
薔薇色の想い出に
ならない

安心しろ
高校時代が薔薇色
なんて奴はそういない

俺だつて
千里志も
反田も

そーかい?
僕にはホータローは
古典部女子を
食いまくつて

薔薇色とは
言わなくとも
両手に花くらいには
見えるけどね

付き従つた29人の中で
彼は最高幹部として
誰にも意見されない
独裁的立場にいた

コラ折木!
初体験の最中に他
のこと考えるな

そうだ: 関谷純も
外から見れば
英雄だつた

その答えは
学校を去り彼らが
向かつた

みんな集まってくれ
今から前のミーティング
の続きを行いたい

山岳ベースにあるはずだ

大丈夫だ
大抵のことはこれで
補完されるだろう

折木さん
そのことです
私もまだ知らなければ
ならないことがある
ように思います

ホータロー
その顔はなにか
思いついたね

俺達はもつと『氷菓』を大事にすべきだった

関谷純の物語は英雄譚なんかじやないとハッキリ書いてある

犠牲のくだりもこれはイケニエとも読める

確かに読みます
本来両者は同じものです

英雄じやないって否定
してるってことは

ある時点までは英雄
だつたってことだね

それっておそらく学校を
去るまでのことよね

てことはその後英雄
じやなくなるような
ことが起きたってこと?

その通り

伊原
チンポ咥えたまま
よく頭が動いたな

うるさい
でも何が
起こったのかまでは
分からぬじやない

何が起こったのかは
文集『氷菓』の作者
なら知ってる

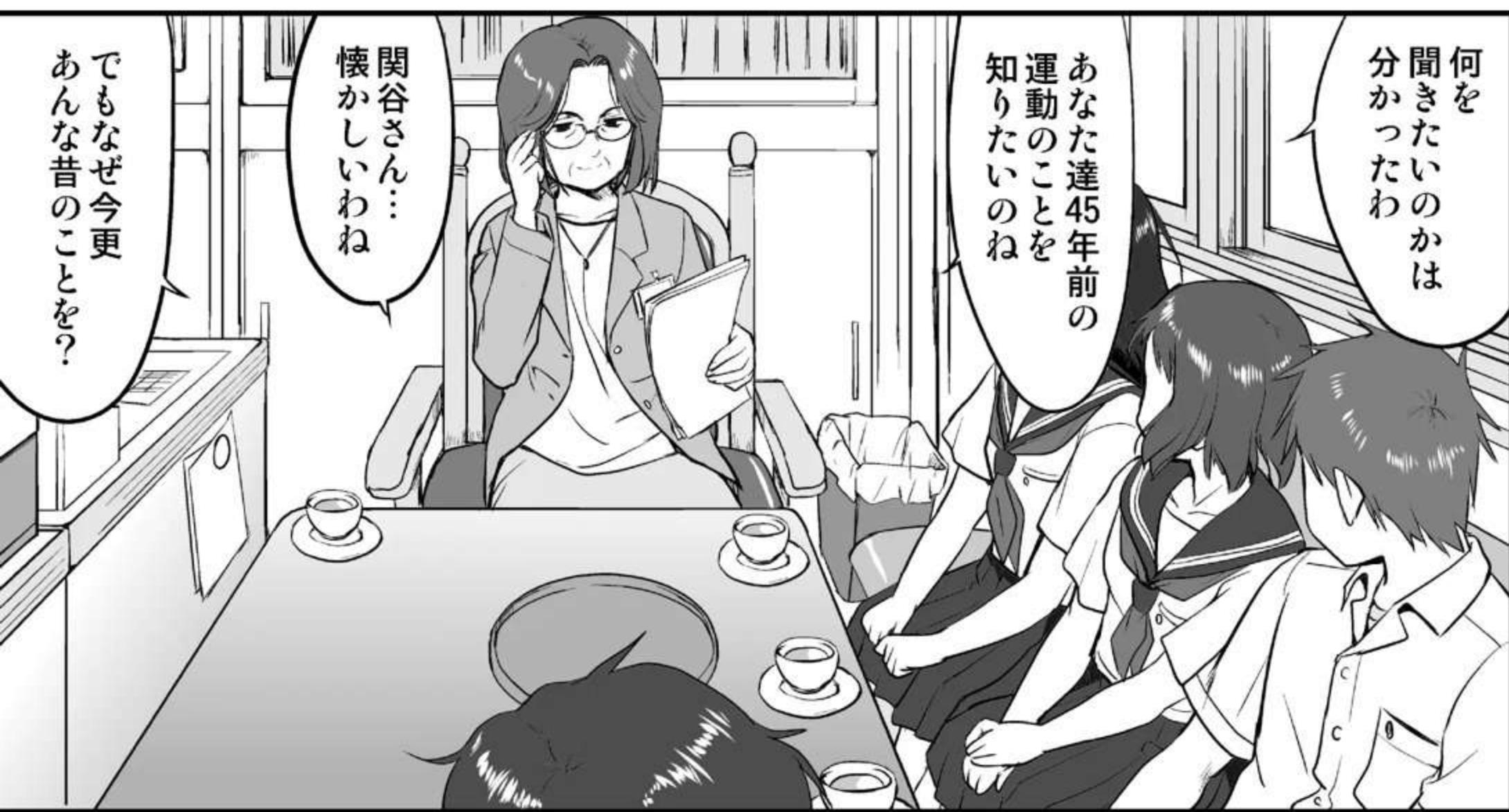
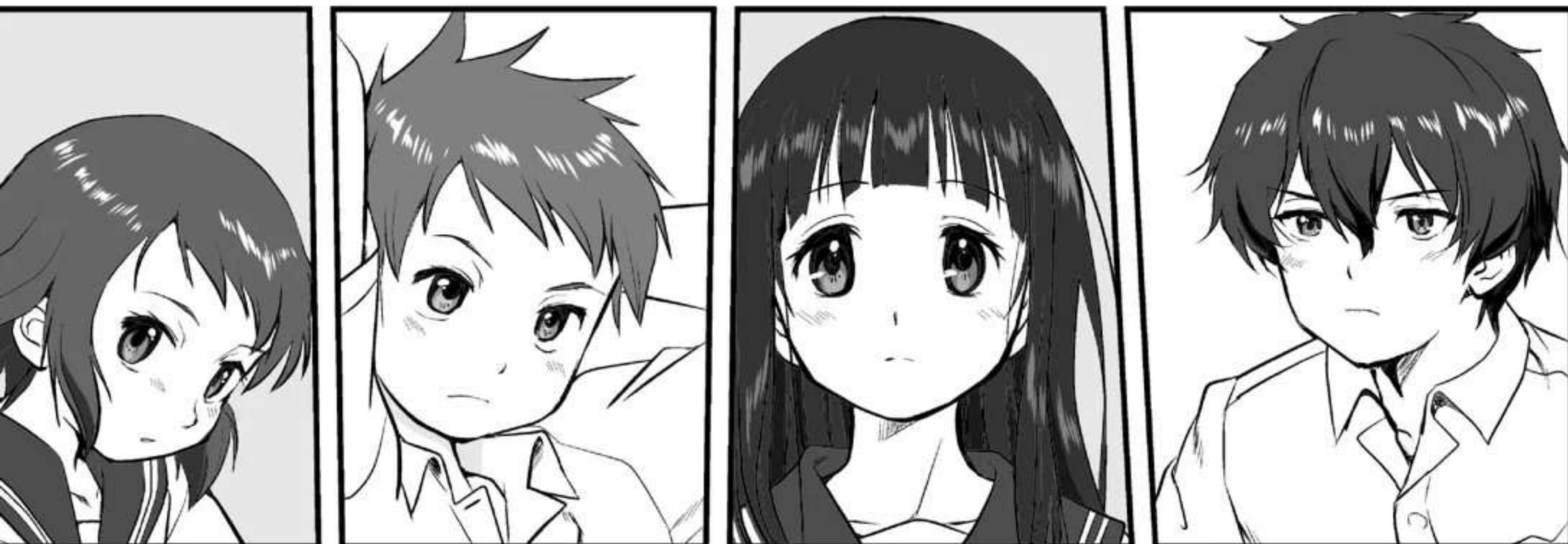
その本人に
聞けばいいのさ

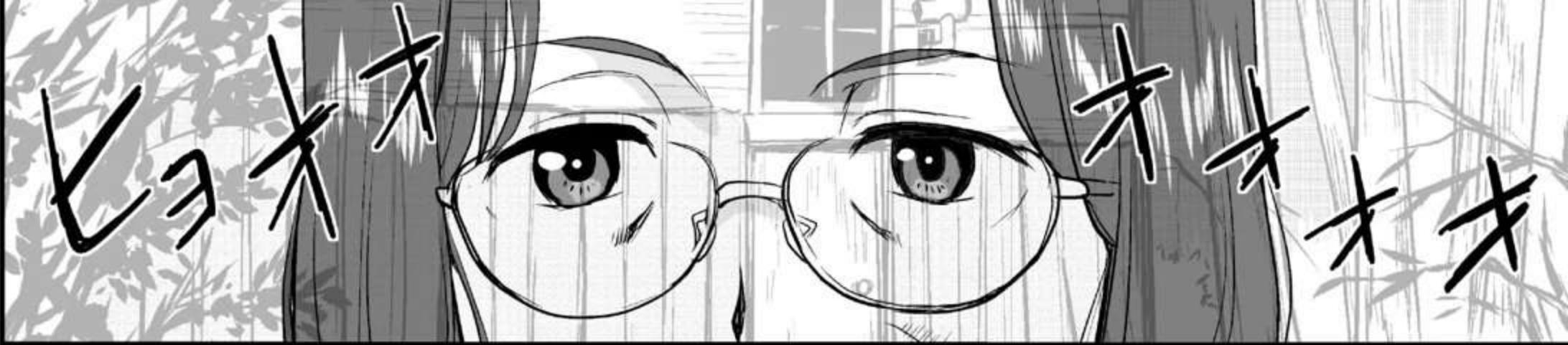
歳は現在60か61
旧姓・郡山養子
現司書の
糸魚川教諭にな

古典部OBで
『氷菓』第二号の
執筆者

歴史ある古典部の眞実

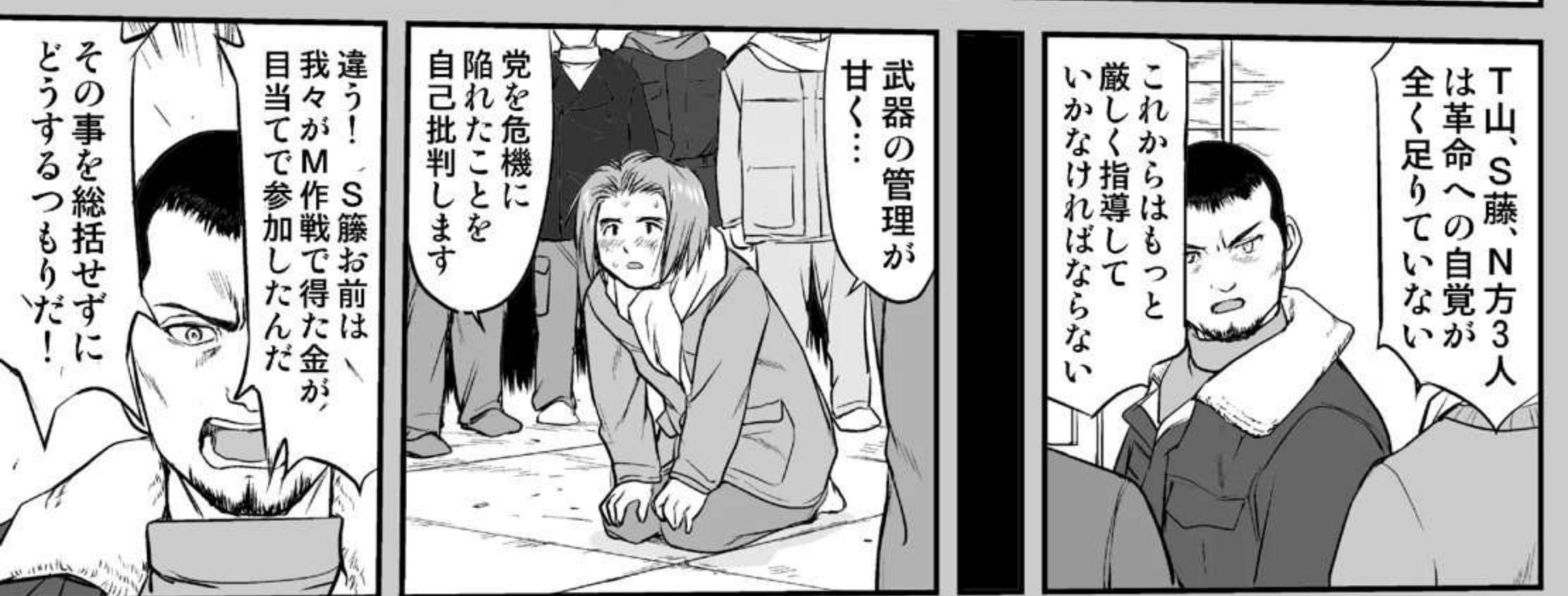
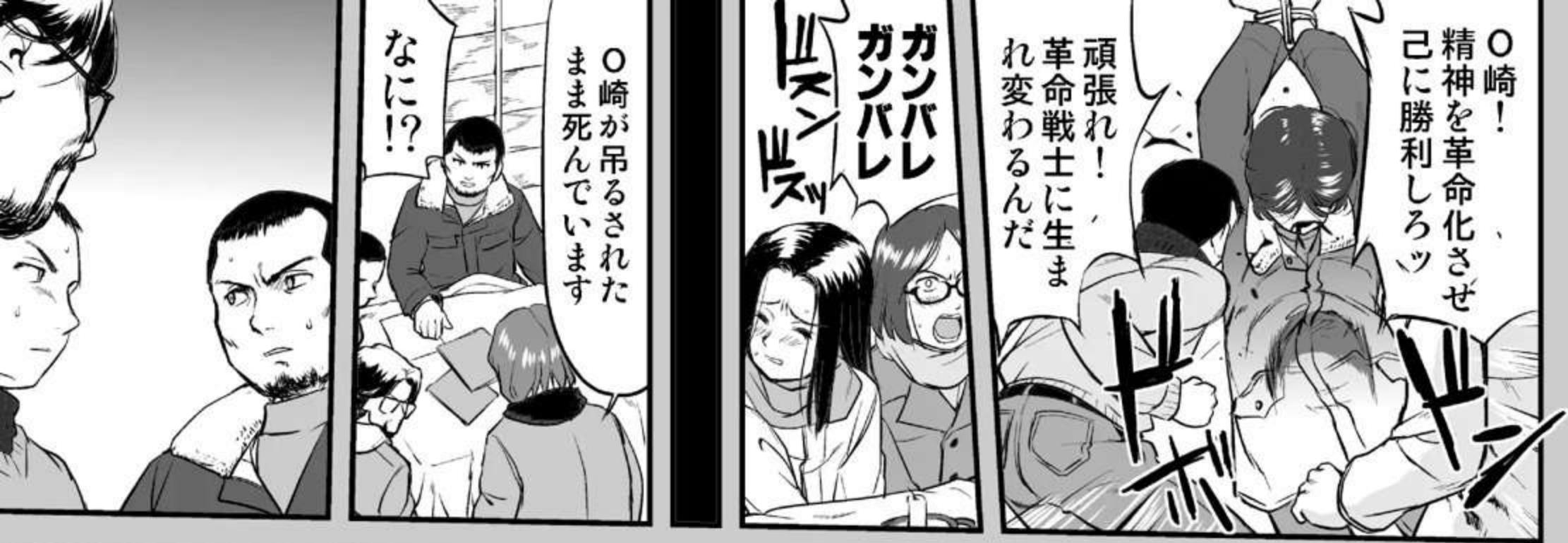
コホホ



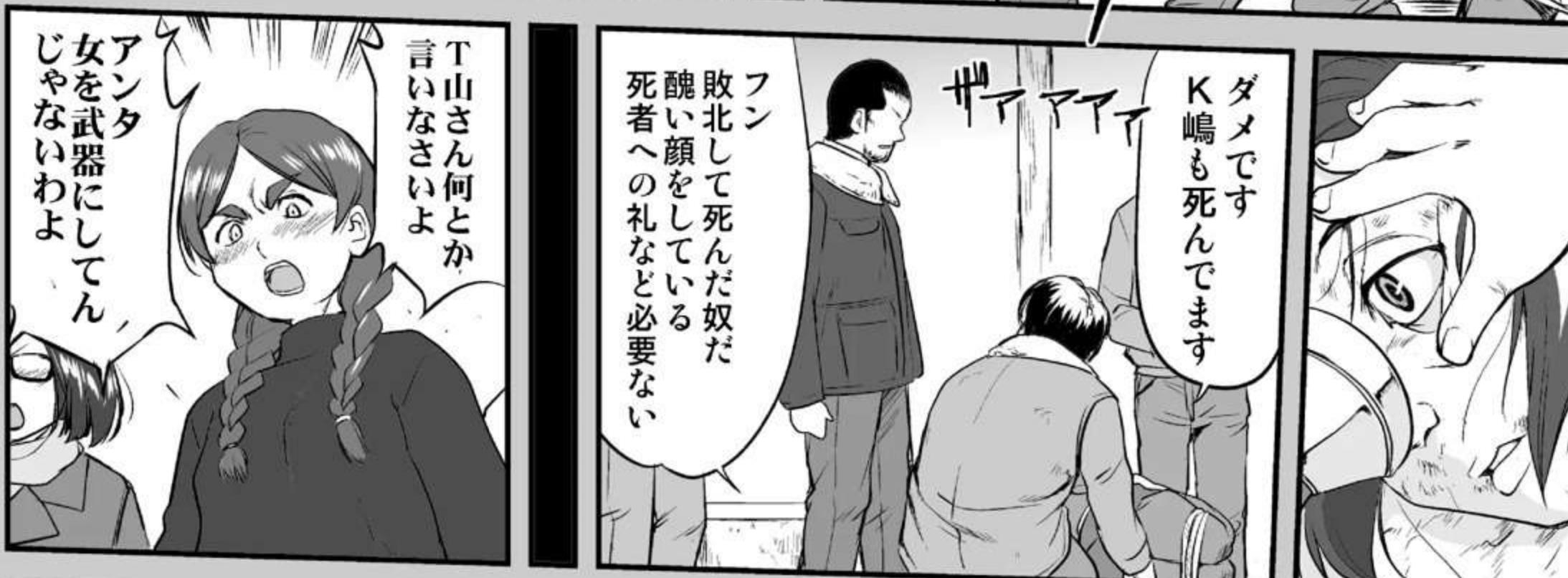








総括の意味は
自分で考えろ



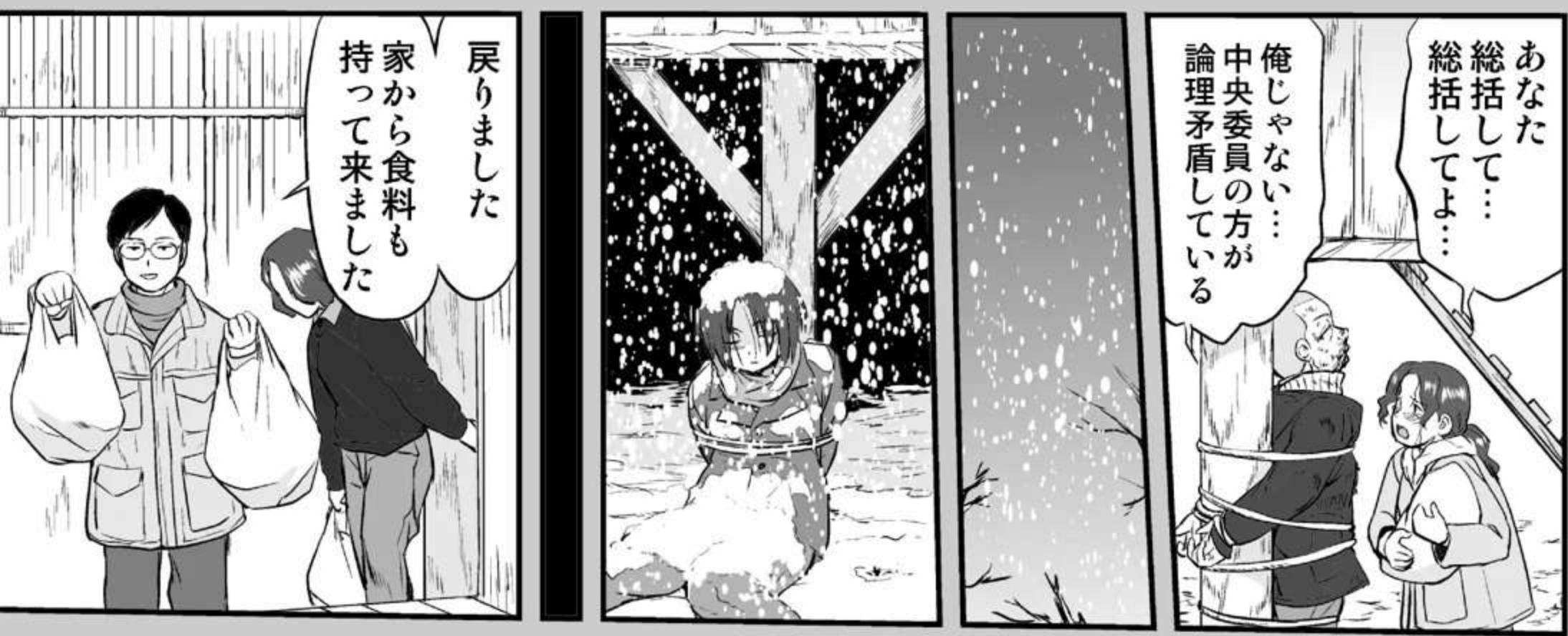
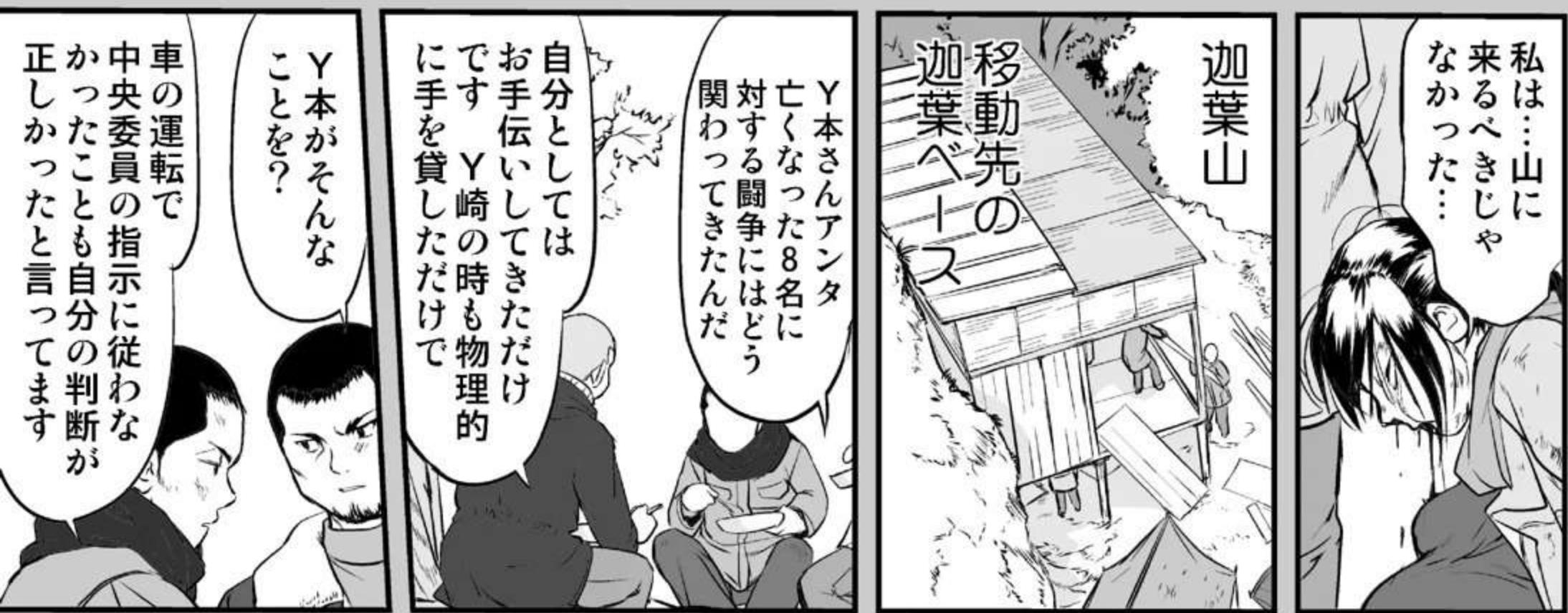
私は…総括をやり遂げて立派な革命戦士になるんだ!

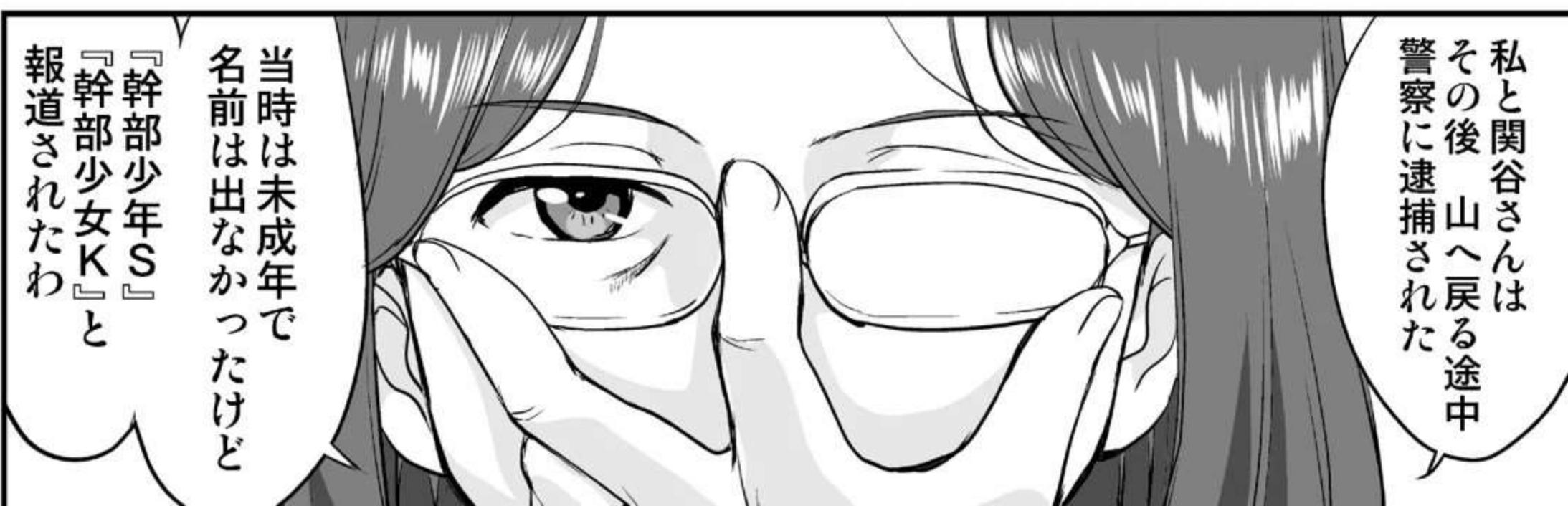
自慢の
唇を殴れ！

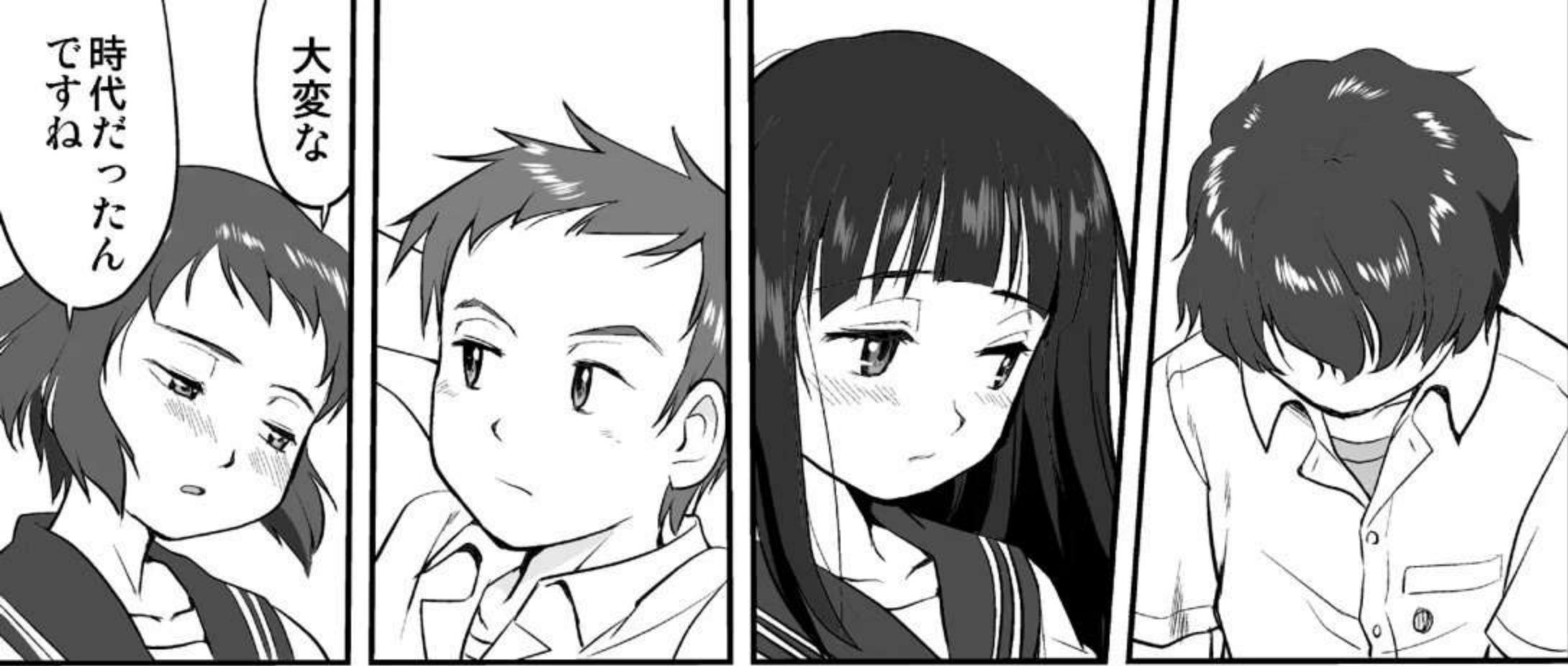


自分は
郡山さんを押しのけて
ナンバー2になろうと
思つていきました









たくさんの学生達が
そんな世界を夢見
いた時代があり

未だこの世に実現したことのない理想の世界を作り夢の虜になつていだ
まだ誰にも分からぬ世界を作ろうと真剣だつた

誰もがその天
十全に開かせ
ことができる

全ての人間が
あらゆる点で
平等である

私達は革命
夢を見ていたの

ただ亡くなつた人達のためには
これだけは言つておきたいわ

大層なもの
ではないのよ

フフ



れようなら

私もいつかあの中へ
行くことが出来るの
だろうか：

召されて
いく姿を

彼うが 光の 雨の中へ

それでは

先生はこの古典部の文集がなぜ『氷菓』と名付けられたのかは御存知ですか？

周りで見物しているのは一般大衆と立ち上がりつて闘争に参加しない学生達よ

兎は私たち革命家
兎に食われている虎は
資本家や警察・政治家の公権力

そうね

この表紙の
絵は：

折木…

このくだらない
メッセージを！

分からぬ?
本当に分かってないのか

いいえ
それは関谷さんが無理を
言つて決めたものだけど
ごめんなさいね
意味はよく分からぬの

分からないのか？
今の話でハツキリ
したろう！

I scream!
(私は叫ぶ)

あッ

アイス
クリーム…

氷菓を英語に
してみろ！

『氷菓』つてのは
くだらないタジヤレだ

『氷菓』を

I scream
だ！

何をしている
千反田

叔父はユーモアの
ある人だつたん
ですね

空耳でしょ？
思つたほど
なにした謎じや
なかつたわね

なるほど
タジヤレだね

折木さん…？
あの…



え？ どういう
ことでしよう

今叫んだ言葉の頭
を『S』に変えてみろ！

ヒヨウカツ!!

hyo u ka tu
so u ka tu

本来叫んだのは誰だ?
グループの頭である
『少年S』関谷純だろう！

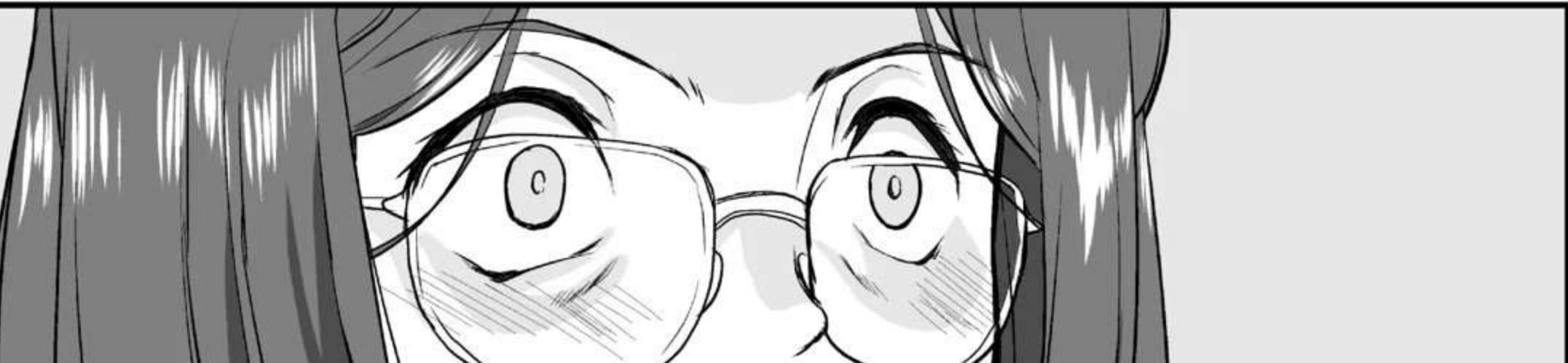
まだ分から
ないのか

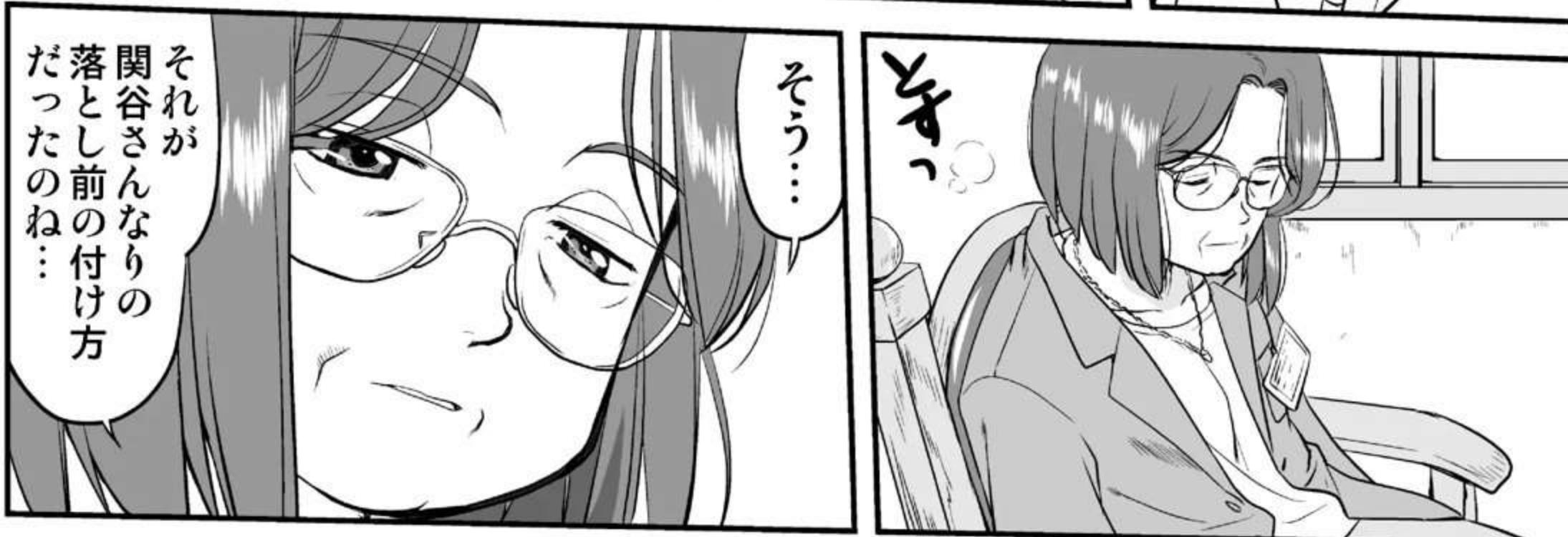
文集の名前
なんてものに
込めてな！

関谷純は
俺達みたいな
古典部の末裔にまで

自分たちが
行つたことへの
総括を求め続けて
るんだ！

soukatsu
総括だ





私は叔父に
訊いたなんですか

思い出しました





お前に今から
総括援助を行う！

しつかり
自分を振り返つて
自己批判するんだ！



自ら一つ一つを考える
苦労から逃げていた：

自分たちだけが
正解に辿り着いたという
甘い誘惑に飛びついで：

ただ声の大きさと
過激さを競い合って
いたのだ

役が命じるセリフを
自分の考えとすり替え
誰もがシステムから
与えられる役を演じてた
革命家の私や同志達
敵だつた警官や先生達
だけだつた：

える：俺達は：全体の
パートに過ぎなかつた

はあ

はあ

システムを知りその支配から
精神を守る唯一の方法は
ないがしろにせず
気にし続けることだ：



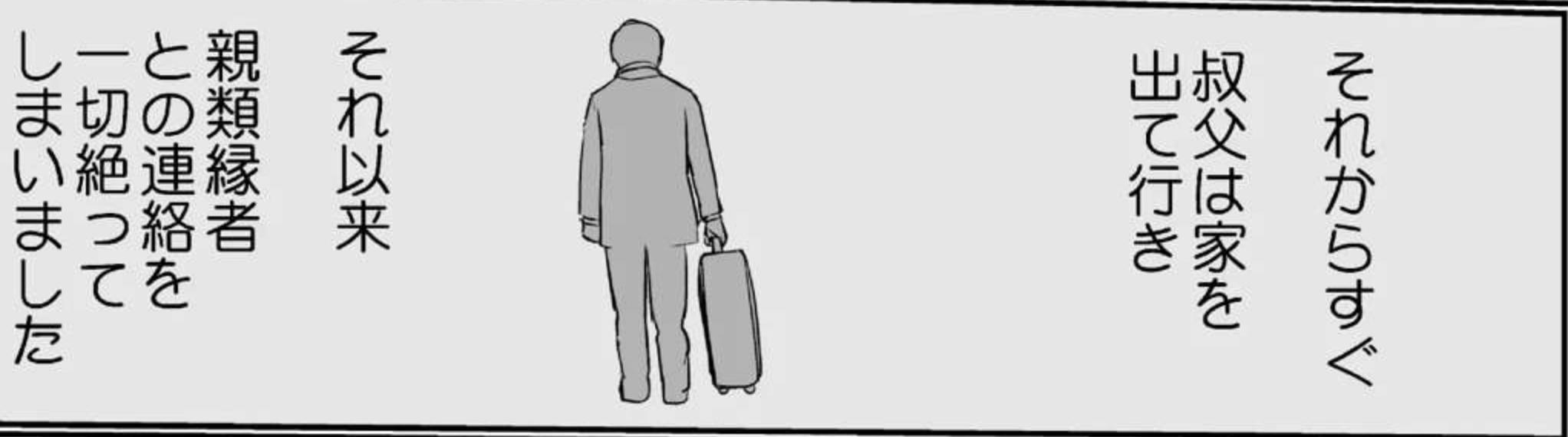
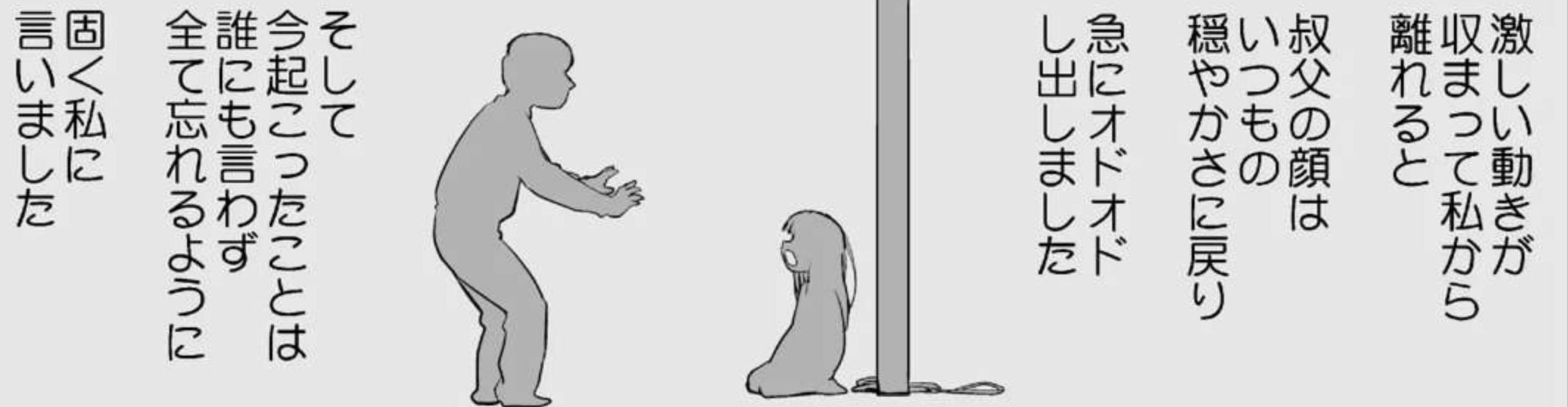
える お前も私と
同じように生きながら
死ぬことになる

それが出来ず…自分の
立場に用意された理屈を
疑わないパートになつて
しまうなら

納得いかなかつたら
引き下がらない
勇気を持つことだ：



自分の中の小さい疑問を
気にし続けることだ：





千反田えるは叔父への総括を成し遂げた。

抨啓 関谷純殿

千反田家を
出た後

アンタは
パレスチナへ
向い

その後は
消息不明だと
いう

今この
太陽の下で
生きてるのか
死んでるのか

俺はアンタを批判した

アンタ達がやったことは英雄譚ではないし
アンタが幼い姪にやったことも弁解の
余地はない



ましてや文集のレトリックで
自分の影響を残そうとしたり
糸魚川教諭のように過去を美化したり
今だに総括が出来ていらない
その態度には反感すら覚えている

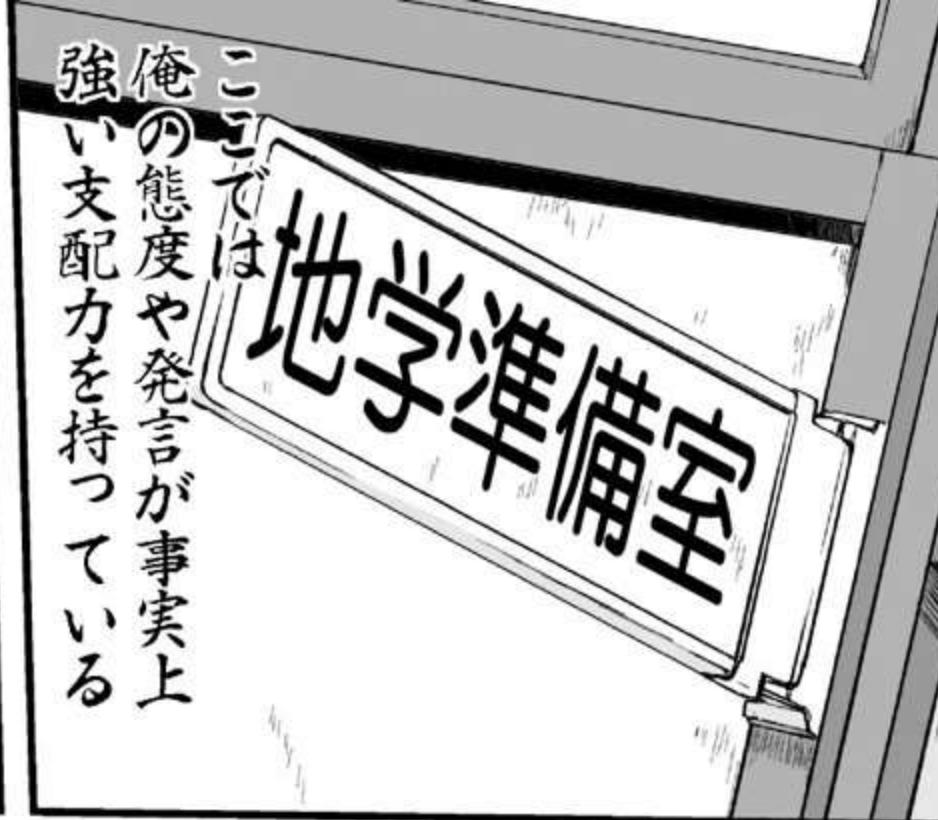
今の俺の立場が
少し似ているんだ

アンタがあの時
置かれた立場に

ところで
今ちょっと
面白いことが
起きている



古典部という閉じた
空間と人間関係

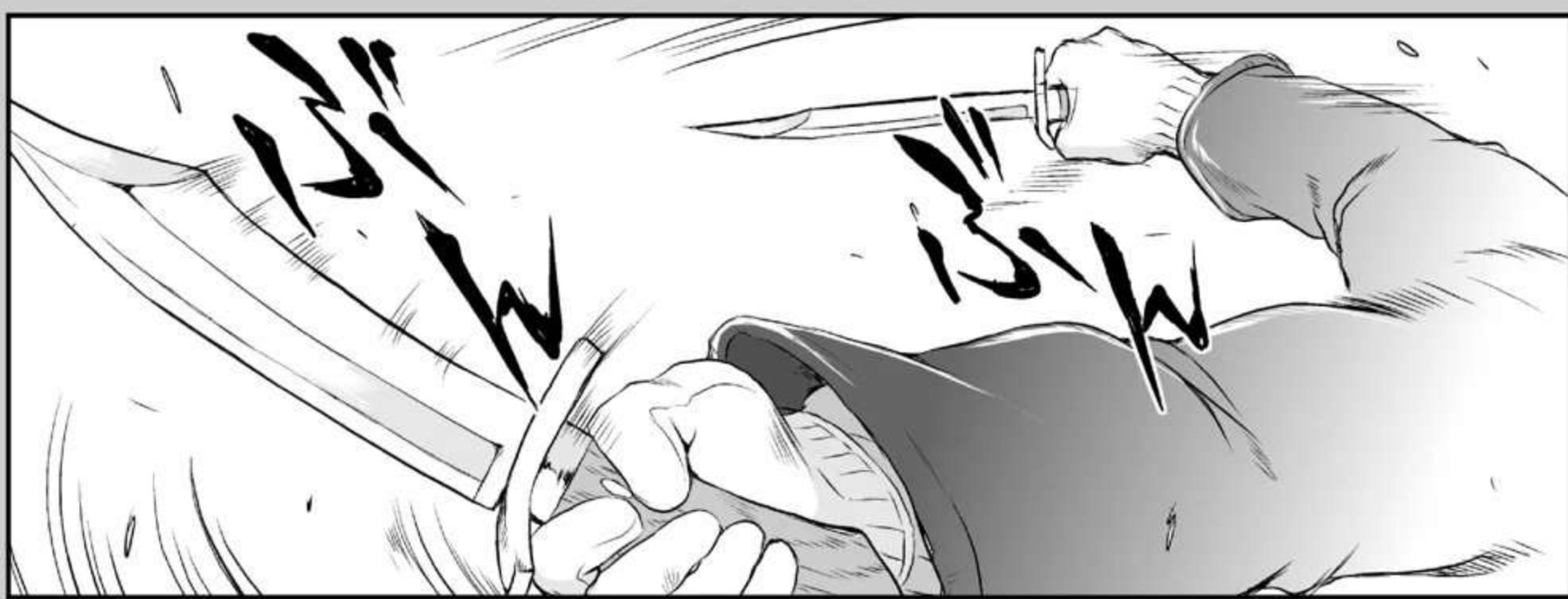














確保一



刑事さん



世界同時革命は
もう始まつて
いるんです！



後書き

どうも蛸壺屋です。

今回は氷菓本です。

京アニの超作画でクオリティの高いアニメ化になってますね。京アニのかわいい女の子作画は、けいおんが一つの頂点かと思ってたら、氷菓は更にそれを超えていて驚きました。これ程のクオリティ作画を毎週タダで観せてくれるとはホントに有難いことです。同人でも千反田えるの作画だけは頑張ろうと思いました。

さて、60年代学園鬭争・安保鬭争といえば連合赤軍です。個人的なことですが僕の人生の記憶の始まりは、幼稚園の時にTVで観た浅間山荘事件辺りからです。家に帰っていつもの『おかあさんといっしょ』を観ようとしたら、どのチャンネルでも鉄球で浅間山荘を攻撃する映像しか映つてなかつたのを覚えてます。事件後この漫画の中にある肅清リンチが発覚したのですが、翌日の新聞にはヤクザが連合赤軍に土下座して「参りました」と言つてゐる漫画が載つてたそうです。少ないページに詰め込んだので恐るべきコマ割りになつてますが、このエピソードは何とか全体を入れたかったです。存分に描けて満足しています。

どう評価されるかはまだ分かりませんが、全体に高いモチベーションで描けた作品となりました。

5月下旬頃、右目の白内障が発覚して原稿に支障ないか心配でしたが、特に作業ペースが落ちることも無く描けました。これからは健康にも気を使って行こうかと思います。

【ダウンロード版追記】

今回DL版を出すにあたつてエピローグを追加しました。

これは同人誌を出した当初からずっと入れればよかつたと思っていたシーンで、頭の中で寝かすこと10年やつと描くことが出来ました。リーダー格の動機が分かりやすくなつて話がまとまり、オチが付いたと思いますがいかがでしょうか。氷菓本のDL版を出そうと思った一番の理由でした。

追加シーンはエロじゃないのかよ！というお叱りはご尤もで恐縮です。

ではまた次回お会いしましょう。

誌名 光の雨(ダウンロード版)

発行者 蛸壺屋

発行日 2023年2月19日

ご意見ご感想は下記アドレスまで

URL : <http://takotuboya.jp>

E-Mail : tk@takotuboya.jp

蛸壺屋

