

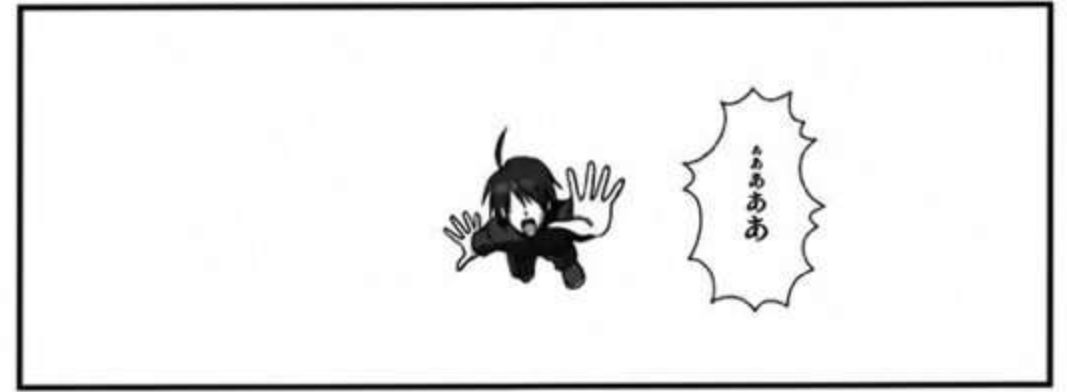


For Adult Only

Hitsuji Goya & Ko Nekoneko House Presents



Hitsuji Goya & Ko Nekoneko House Presents
For Adult Only





なっ!
なななななな
何をやってんだ
お前は!
とつとつ
服を着ろ!

さあ!私と
せつくす
しようではないか!

戦場ヶ原といい
コイツといい、
どうしてこう
露出狂ばかりなんだ...!

何を
恥ずかしがっているのだ
私と先輩の仲ではないか!

ドキドキ ドキドキ ドキドキ ドキドキ

おかしいぞ
ぜったい!

さっきからどうしたのさ？
真っ赤になって



早く穴から
出てきて
私と
せつくすしよう
ではないか

こんな
シュールな構図で
そんな台詞を
吐くなあー！

…そういえば
ここは
どこなんだ？

周りに何も無い
真っ白な
世界じゃないか！



ここは
私と阿良々木先輩が
せつくすをするためだけに
作られた特別空間なのだ！

よって
背景も私の服も
特に必要ないらしいのだ

なん…
……
だど？







自分で
言っておいて
こういうのも
なんだが…

いざとなると
やっぱりちよっと
恥ずかしいな…



えー…
えっと…



ん…っ

んふ…
せ…んぱい…

ちゅっ



お前、
可愛いじゃ
ねえか！

ちゅっ



じゃあ
今度は
私が…

おおお！
これが
阿良々木先輩の
おちんぽか！

露骨に
言うなよ！
恥ずかしいだろが！



どうだ先輩！
気持ちいいか？

ん
ん
ん



はん…む…っ
ぬるぬるしてる…





あ…
阿良々木先輩、
お願いだ…
次はこっちにも…



…んっっ…あああああ…

は…あああ…
きっ
気持ちいい…!!
きもちいい!!



…んっ…!!
おまんこがこすれて
すごくきもちいいっ!
チンポが
出たり入ったりしてっ…
…ああああ!もっとお…!!



ああ…
せ…せんばいのおちんぼ
だいすきい…
もうずっと入れたままでいてえ…
んっああっ…も…も…もう
イっちやいそっ…んああ!





あっ
あっ、アッ！
いっイクッ
イクッ！
中に、中に
出してえええっ！
あああああ！

ビクッ

ビクッ

どくッ

ドボンッ

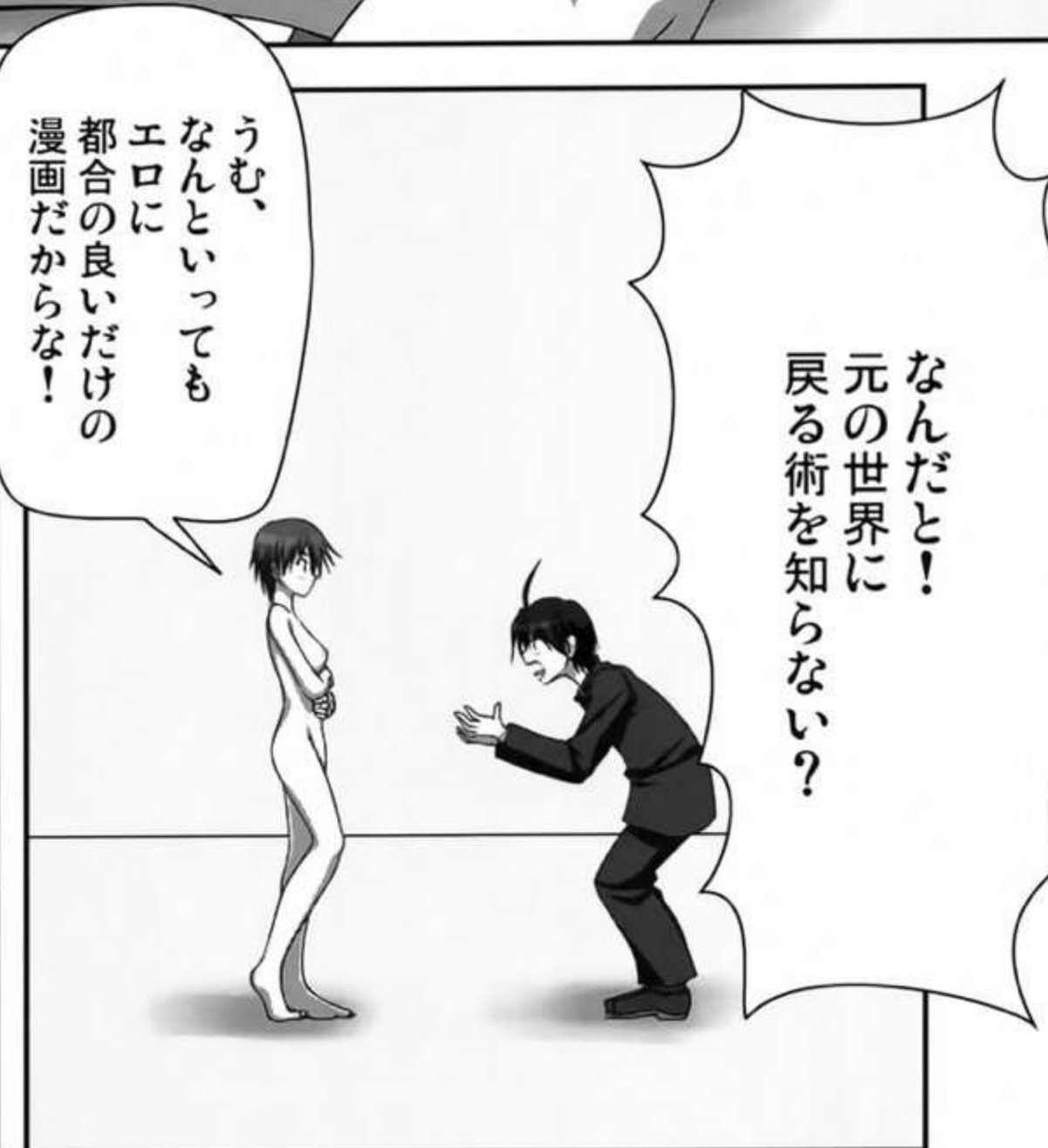
ドボンッ

ビクッ



まあまあ先輩、
気持ちい落ち着けて
もう一度
せつくす
しようじゃないか！

落ち
着くか！



うむ、
なんといいっても
エロに
都合の良いだけの
漫画だからな！

なんだと！
元の世界に
戻る術を知らない？

おしまい



誰？



誰か私に
ふれてる？



え……

やっと
目が覚めたにや



あなた
招き猫!?
ここは一体!?

恋する
ご主人様

ここは
ご主人様のために
作った世界にやん





お前の為の世界

阿良々木君!

じゃあ
はじめようか

えっ!?!

ちょっと
何をすの!?

なにを？

こう
した
かった
んだ
ろ？

おれと

ち…違…

違う

こっちは
準備OKは
じやないか

あ…いや

違うのに

こんなの
阿良木君
じゃ

やめ…て…

どうして
逆らえないの？

だめ!
入れないで!

だめえっ!!

いたっ…



痛い

痛いのに

それ以上に
気持ちよくて……っ

あー!

あー!
あー!
あー!

あー!
あー!

あー!

ちゅ

ちゅ

ぬ
ちゅ
ちゅ



羽川、
まずは一発目だ
膣に出すぞ

なか
膣でおっきく
なつて…!?

私…もう…!!

駄目・・・!
これ以上さらしたら
私・・・

まだまだ
どんどん行くぞ
羽川!



とび
んあー
とびや

ふう、
ちよつと
やりすぎた
にやりん

ぽ...

どうでした
ご主人様？



また
辛くなったら
いつでもこの世界に
逃げてくると
いいにや

ここでなら
ご主人様は
あの人間と
肌を重ねられる

ずっと気持ちよく
なれるにやりよ

ここは
ご主人様の
望んだ世界

そう

あららぎくんと...

一緒...

ずっと...
にや

羊小屋と
こねこねこはうスの提供で
送りいたしました。

ようするにページ余ったー！
ってことです！



—後書き—

●初めましての方もそうでない方もこんにちは。
こねこねこはうスのたけぽんと申します。
今回は化物語の二次創作本、しかも橘君との合同誌！という事で
久しぶりに合同誌の楽しさを堪能しつつ、かつ、合同誌の大変さに
翻弄されつつ作業させて頂きました(笑
って言うかお互い仕事はかなり圧している作業だったので、
お互いのページ数は一人でやるよりも少ないにも関わらず、かなりしんどかったです(涙
まあ忙しいのは良い事だ！という事で。
しかし、自分の漫画のネタはかなりひどかったですね^^ 反省しております…。
もう2度と出来ないネタだなあ(苦笑

タイトルの「ごつぶか」という意味は、逆に読むと「かぶつご」
そう、それをそのまま漢字に割り当てると「化物語」…というしょーもない
アナグラム的な発想でつけさせてもらったものです^^、

そんなわけで、今回一緒に本を作ってくれた橘君、その他の協力してくれた方々、
そしてこの本を手にとって下さった方々に心からの感謝を！

たけぽん

●はじめましてんー。そうでない方はこんにちは。
橘由宇です。
今回(も)合同本ということで、少し楽になるかと思いきやそんなことはなかった！
まさにカオススケジュール、原稿中逃げ出したかったのは内緒です。

最初戦場ヶ原さんにしようと思ったのですが、
原作を読んでも私としてはガハラさんより羽川派なわけで、羽川を描かせていただきました。

たけぽんさんの漫画がソフトだったので、こちらはハードにしては見たんですけど、
最後はやりすぎたな！まさに陵辱(・`д´)
ネタバレですが原作だと羽川は髪の毛を切ります。その羽川さんもちこっとだけ見てみたいもんですな！

ではでは、今回は締め切り面でいろいろと迷惑をかけましたが、手伝ってくれた方々
ありがとうございました！
そしてたけぽんさんもお疲れ様でしたー。

皆さんよいお年をー

橘由宇

—奥付け—

「ごつぶか」
発行日・2009.12.31
印刷所・hope21
発行・羊小屋、こねこねこはうス
著者・橘由宇、たけぽん

HOME PAGE

羊小屋 <http://deepgreen.jp/~sheep/>
ねこねこはうス <http://www8.plala.or.jp/nekonekohouse/himetono/index.html>

Hitsuji Goya & Ko Nekoneko House Presents

ご っ ぶ か

