

YuliYuli M@ster

ユリユリマスター

だ
き
の
し
め
た
い

For Adult Only



Xpanda





もっと早くへ



入れといてね、
千早ちゃんも



あつ、次わたし!



春香



春香





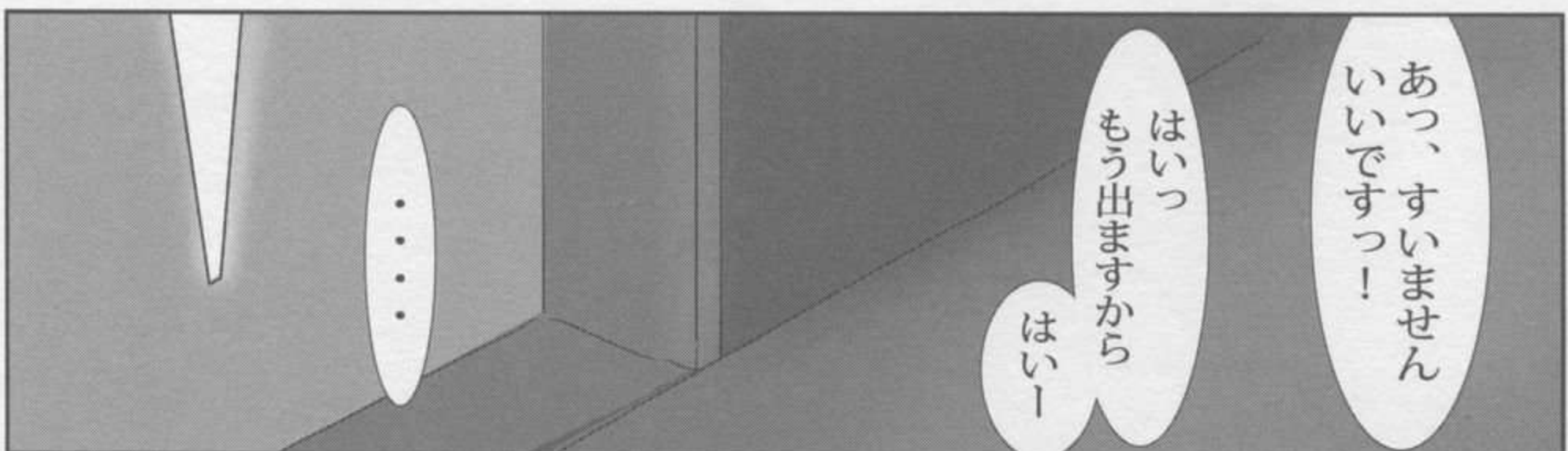


唄わないの？



どしたの……？
ぽーっとしちやって











ハッハッ



バカみたい

事務所で、渡せばいいし…



でも

春香の都合が悪かったら別に



ドクッ
ヒューッ

…えええ

ドクッ

いいわよ

じゃ、行こっか

あ、電話しなきゃ



そうだね、私も忘れっぽいし！

なんか「なんだっけ？」って言っちゃいそう(笑)

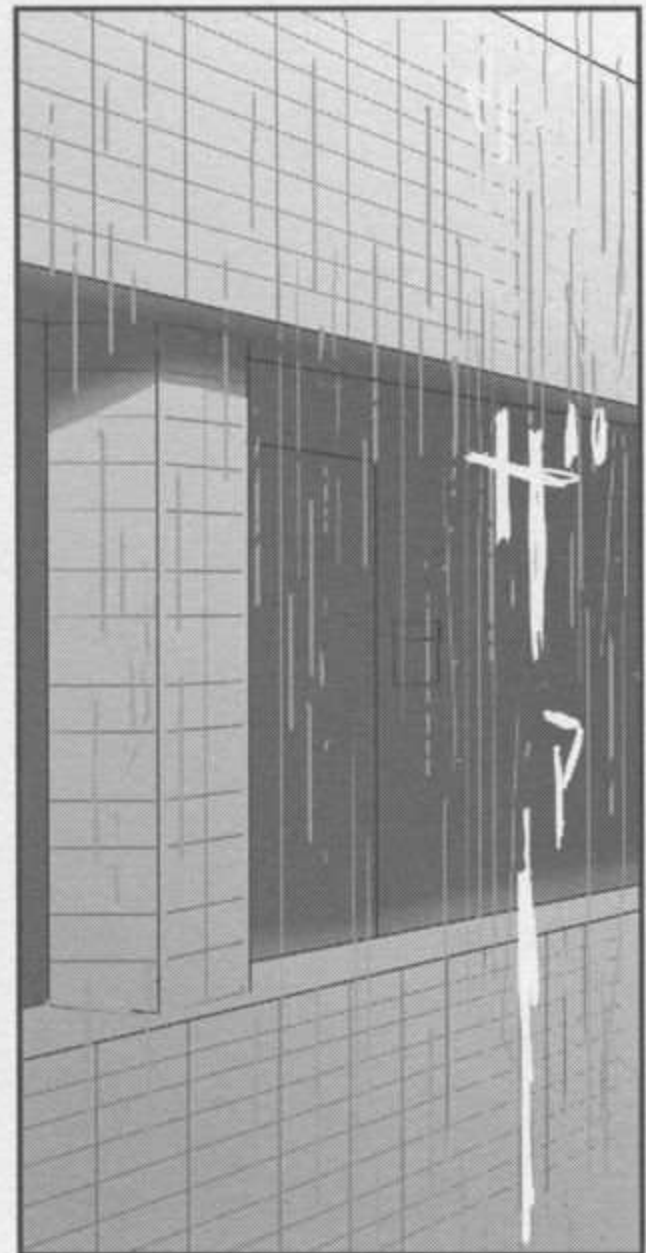
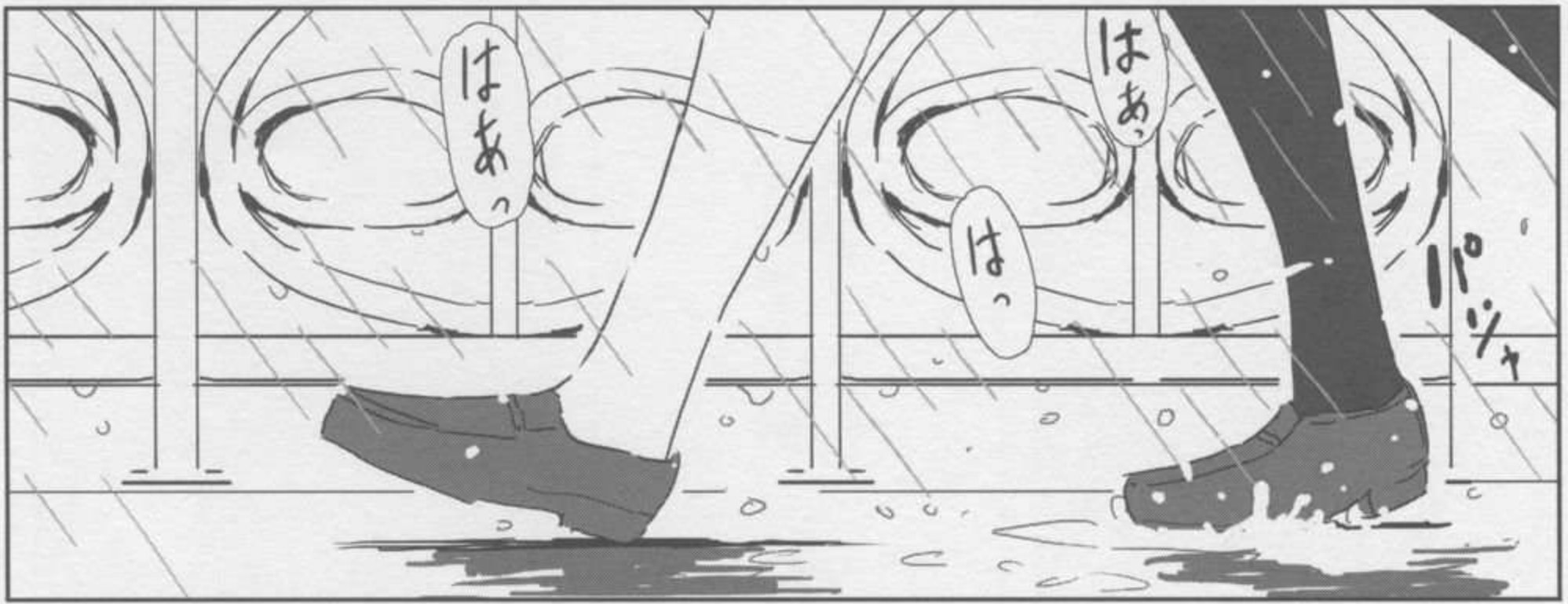
じゃあ…行っっていいかな？

だきししめたい

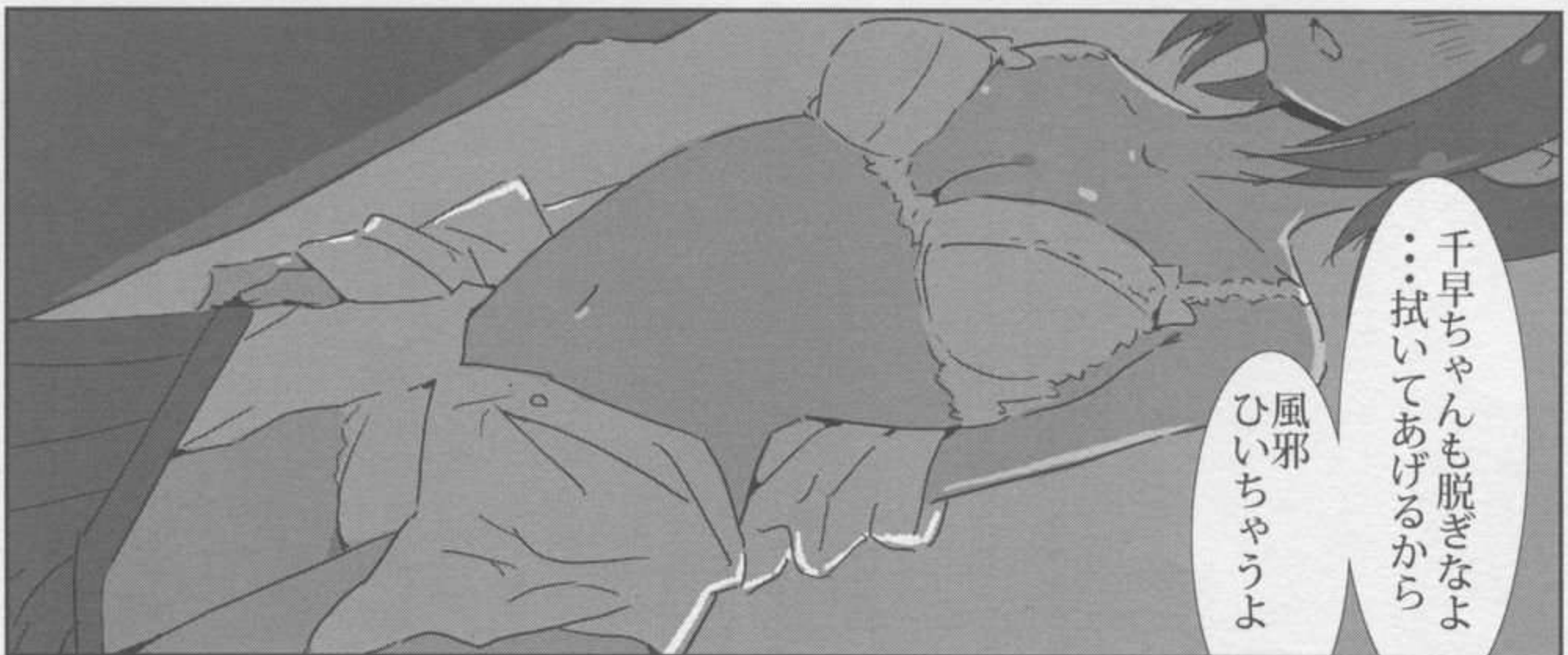
サ

マ

マ

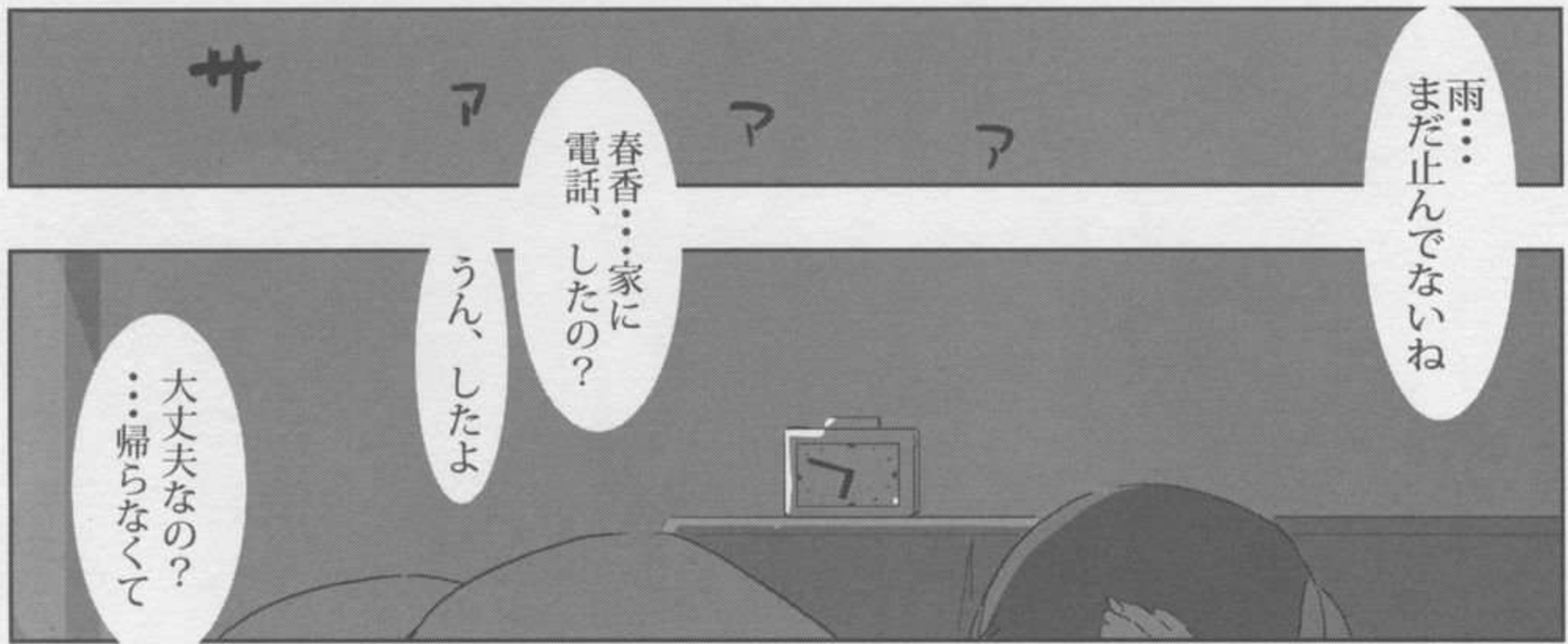












雨…
まだ止んでないね

春香…家に
電話、したの？

うん、したよ

大丈夫なの？
…帰らなくて

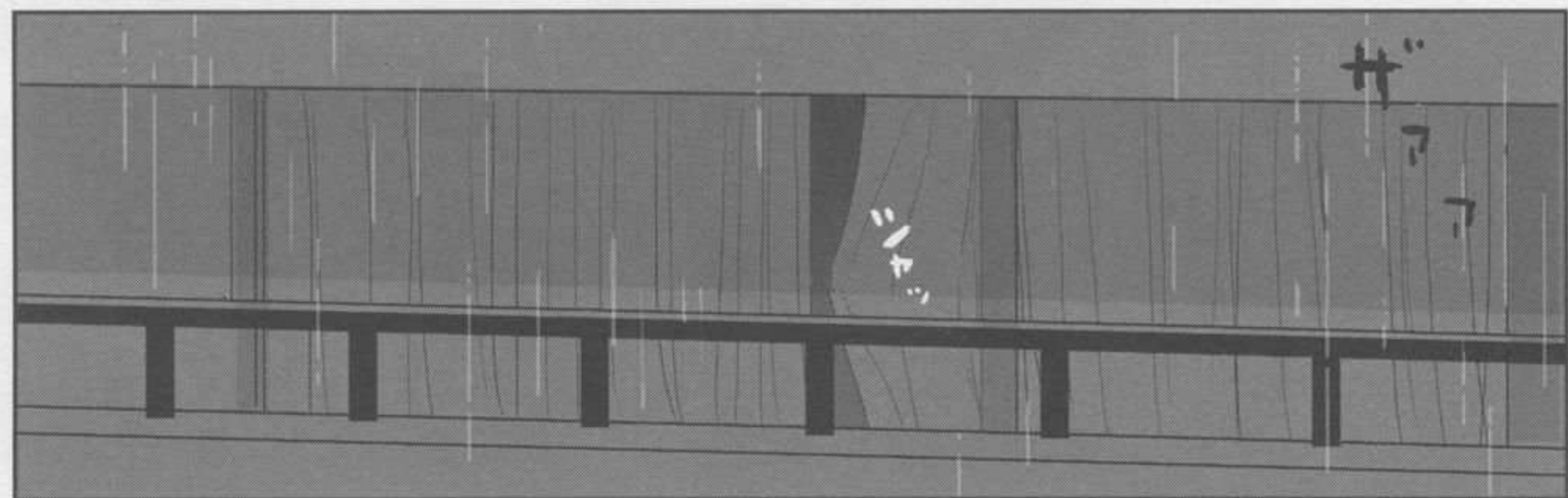


「千早ちゃん家に泊まる」
って言ったもん

大丈夫だよ

…春香
もおっ

あ…カーテン…
ちよつと開いてるね



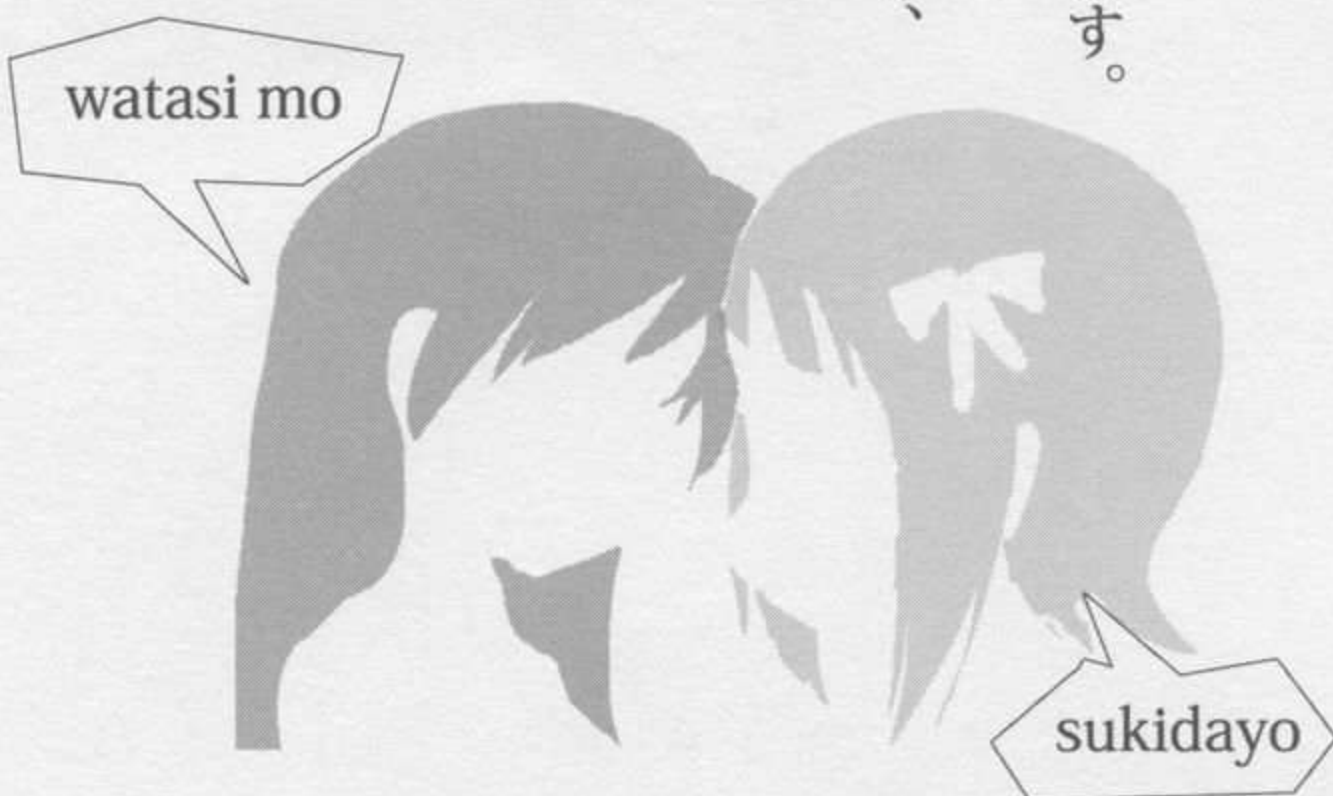
あとがき

ここまで読んでいただき、ありがとうございます。

私はこれまでゲスト原稿しか描いたことが無く、本誌が初の個人誌となります。

こんなPERA&PERAなブツですが
はるちはのホットなムードを
感じていただけたら幸いです。

ではまた！



ザシヤ

おくづけ

| | |
|---------|-------------------------|
| 発効日 | 初版 二〇二一年十二月三十一日 |
| 発行 | Xpanda (ザシヤ) |
| 印刷 | ホープ ツーワン |
| 連絡先 | zasha.hiroaki@gmail.com |
| Twitter | @zasha_turbo |