

夢果てのピルガム

異邦人



DOJIN
R18
成人向け

URAN-FACTORY

ここは
どこだろう…？

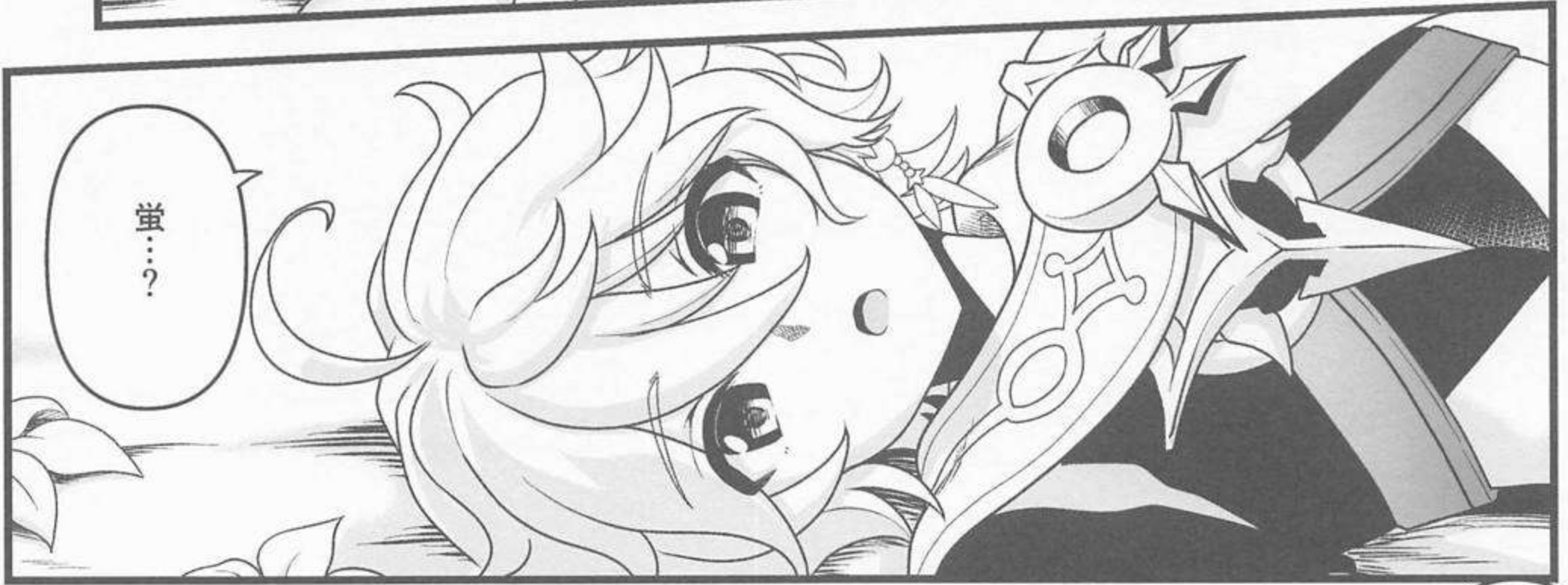
俺は…何を
してたんだっけ…？

これは…
誰の手…？





空
やっと逢えたね



蛍…?



ここは…?

私の家だよ

家…?

空だって
壺の中に家を
持っているでしょ?

確かに
テイワットには
不思議な空間が
いくつもあった

するとここは
蛍の意志空間…?



蛍はね：
ずっと空のこと
見ていたんだよ

ここでずっと
お兄ちゃんを
感じていたの

!

お兄ちゃん：
好き…大好き…!!

ほた…

これまで

お兄ちゃんが
いろんな女の子と
してきたこと…



わたしにも
して欲しいの...♡

おっおいっ!
蛭っ

おっおいっ!
おっおいっ!
おっおいっ!



お兄ちゃんはそのまま

蛭が2人!?

ちよ...

♡...♡



じっとしていても
くれればいいの♡

いや...

蛭が3人!?





赤ちゃんみたい♡

ちい

ちいらっ

ちいらっ



あんっ♡
お兄ちゃんっ♡♡

ちいらっ



虫のハハも...

ちいらっ

お兄ちゃん
舐めて...♡



ちいらっ♡
ここはこんなに
オトナなのにね♡

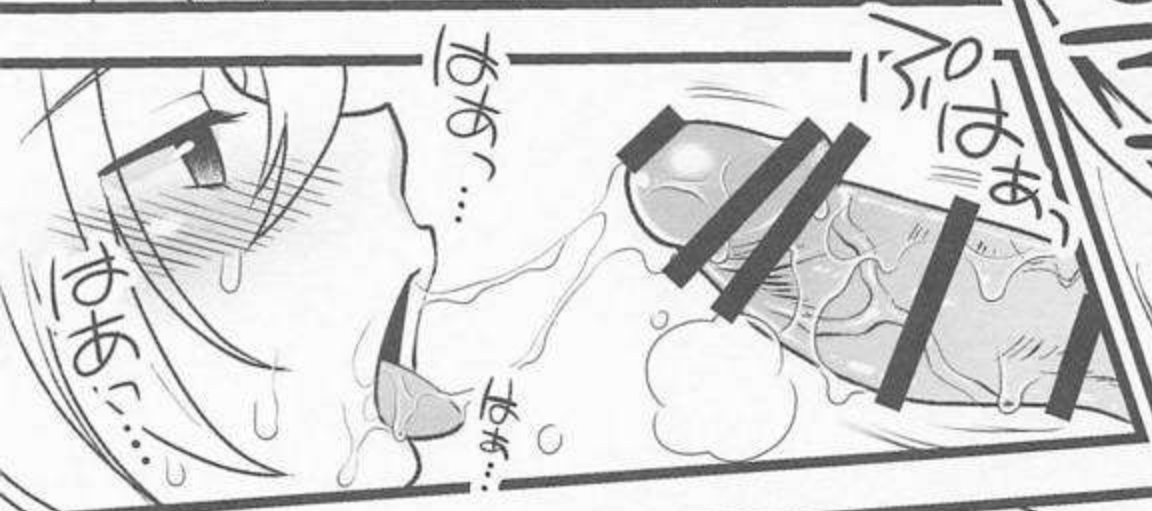
ギン

ギン

ギン

ギン

ギン



こんなに
気持ちいいのに

現実じゃ
ないみたいだ...

そうか...

きっとこれは
幻かなにかで

きっと俺は
夢を見てるんだ...

一体何が
起きているのか
わからない...



ふふっ♡
お兄ちゃんが
とーっても
えっちな人だって

蛸は
知ってるんだよ♡



だって
わたしも
そうだから♡♡♡

はあ

はあ

ちゅー

ちゅー

だから…
ね…♡
お兄ちゃん…♡

おちゅー



そっ
それは駄目だ!!

それだけはッ!!!



あっ♡あん♡
空♡♡
♡♡♡

あ♡♡♡
す♡♡♡

あ♡♡♡
あ♡♡♡

あ♡♡♡
あ♡♡♡

駄目だよ
虫…

こんななの…



あ♡

あ♡

あ♡



嬉しい…



やっと
お兄ちゃんと
ひとつになれた…♡♡

あ♡
あ♡

駄目なのに…!!

あ♡

クッ♡!!

あ♡♡♡
あ♡♡♡



ズンズンズン

おっ
お兄ちゃんツ!!

激しッ

あーん

ズンズンズン

ズンズンズン

ズンズンズン

俺だって...!!
俺だってずっと...!!

蛍を犯したかった!!

ズンズンズン

妹だけど!
ずっと好きだった!!



はあ、
空...♡
はあ...



ズンズン

ズンズン



ん♡
...

ん♡
♡♡♡♡



はあ、

はッ

はあッ

はあッ

れろ♡
♡♡♡♡

ん♡
♡♡♡♡

ん♡
♡♡♡♡



俺だってもう
止められない

もう
どうなったって
いい!!



あーんやあーん
あーんやあーん

あーんやあーん

あーんやあーん

あーんやあーん

あーんやあーん

あーんやあーん



これは
夢だもの

大丈夫だよ
お兄ちゃん

今だけは
何をしても
許されるの

だから
思いつきり

蛭を犯して!!

海
海



双子なんだから♡

蛭と空は
ふたりでひとつ

俺…このまま
また蛭のナカに…

スリ

スリ

いいよ…
来て♡お兄ちゃん♡♡

わあ♡

わあ♡

はあ♡

何度でも…

ウ
ク
70
ク



蛍のナカで
イッて!!

お兄ちゃん...

愛してる...♥

わたしね
気付いたんだ

空にわたしを
止めることは
できない

だけど…

空がわたしの
仲間になれば

何も問題
なくなるんだよ…



ずっと
一緒にいようね

お兄ちゃん♡♡♡

The End



あとがき

お疲れ様ですURANです。

今回のヒロインは満を持して女主人公[蛭]です！

ゲームの方では彼女を使うことはあまりなかったのですがスメール実装でまだ草属性キャラを持ってなかったのが草蛭をとりあえず育成しまして、活躍してもらってる間にどんどん好きになりました。

何気におっぱいも大きいですよ。衣装も可愛いですがとくに背中デザインが可愛いです。

少し前にバニーガールな蛭のイラスト色紙を描いたのですが

そういえばアビスの魔術師もうさぎっぽい耳してるし

ファデュイのエロいお姉さん(魔術師さん)ケモ耳っぽい頭巾が可愛いので蛭にコスプレしてもらいました。もうすぐ卯年だし！

ちなみにその色紙のバニー蛭を手直したものが本作の表紙絵です。

空のことを呼び捨てで呼んだりお兄ちゃんと呼ぶ時もあったりするのが可愛くて禁断の兄妹カップリングで描いてみました。

原神プレイしてないからよくわからないという方は動画サイトに上がってる【私たちは再開する】というストーリームービーを見ていただくとなんとなくわかるかもしれません。わからなくても問題ないと思いますが…

個人的にですがパイモンってなんかいつまで経っても信用出来なくてラスボスとまではいかなくとも旅人を監視したり敵の都合の良い方へ誘導するためにいつも一緒にいるんじゃないの？とか思って今作では蛭はパイモンの目を通してこれまでの空の行動を全て見ていたという設定を考えてたりします。ここで言わないと全く伝わらないと思いますが…。ついでに説明するとタイトルの『ピルグリム』という言葉は巡礼者、異邦人、放浪者という意味で意識すれば旅人のことをさしてると言えなくもないかなと。
※最近そのものずばりな名前になったスカラマシュ君のことは忘れましょう。

そんなわけで ではまた後日…
2022年12月 URAN



発行 URAN-FACTORY

発行日 2022年12月31日

連絡先 doujin@uran-factory.sakura.ne.jp

印刷 金沢印刷さま


※この作品はフィクションであり、実在する人物・地名・団体とは一切関係ありません

▶禁止事項◀


無断転載・複写・転用・WEB上へのアップロード ネットオークション及びフリマアプリへの出品

No reproduction or republication without written permission





なんと安らかな
寝顔であろうか



姫様はさぞかし
幸せな夢を見ておられる
ことであろうな

True End...



URAN
FACTORY