



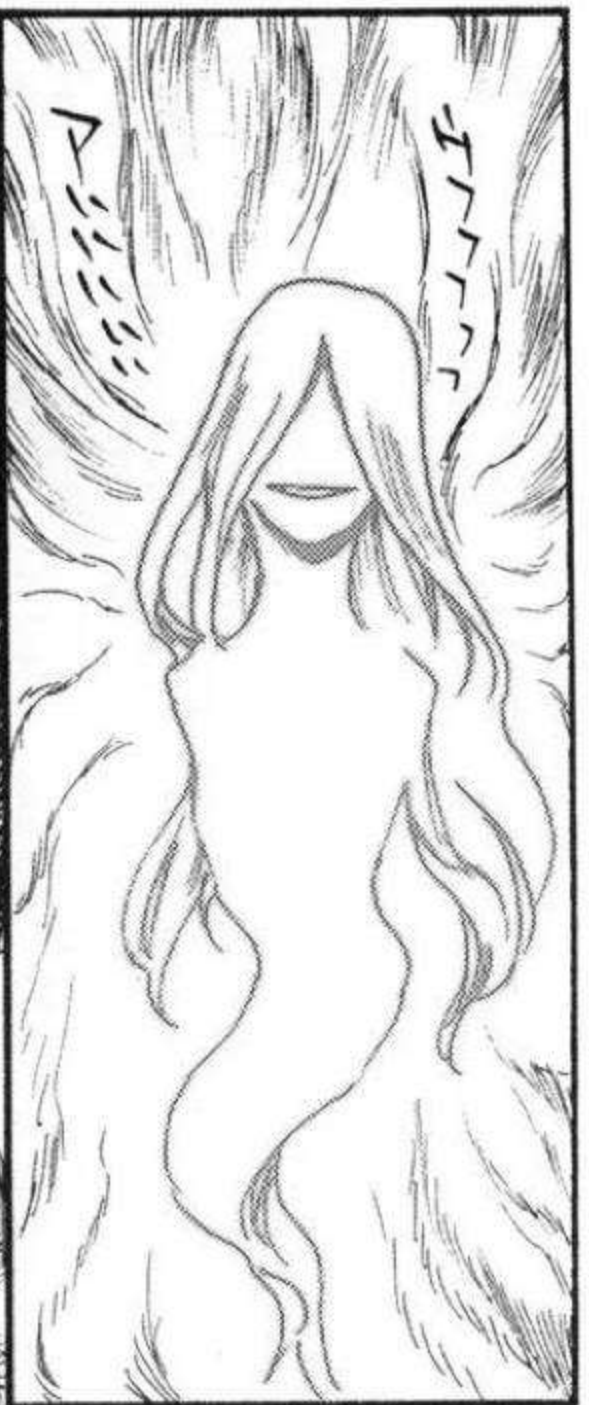
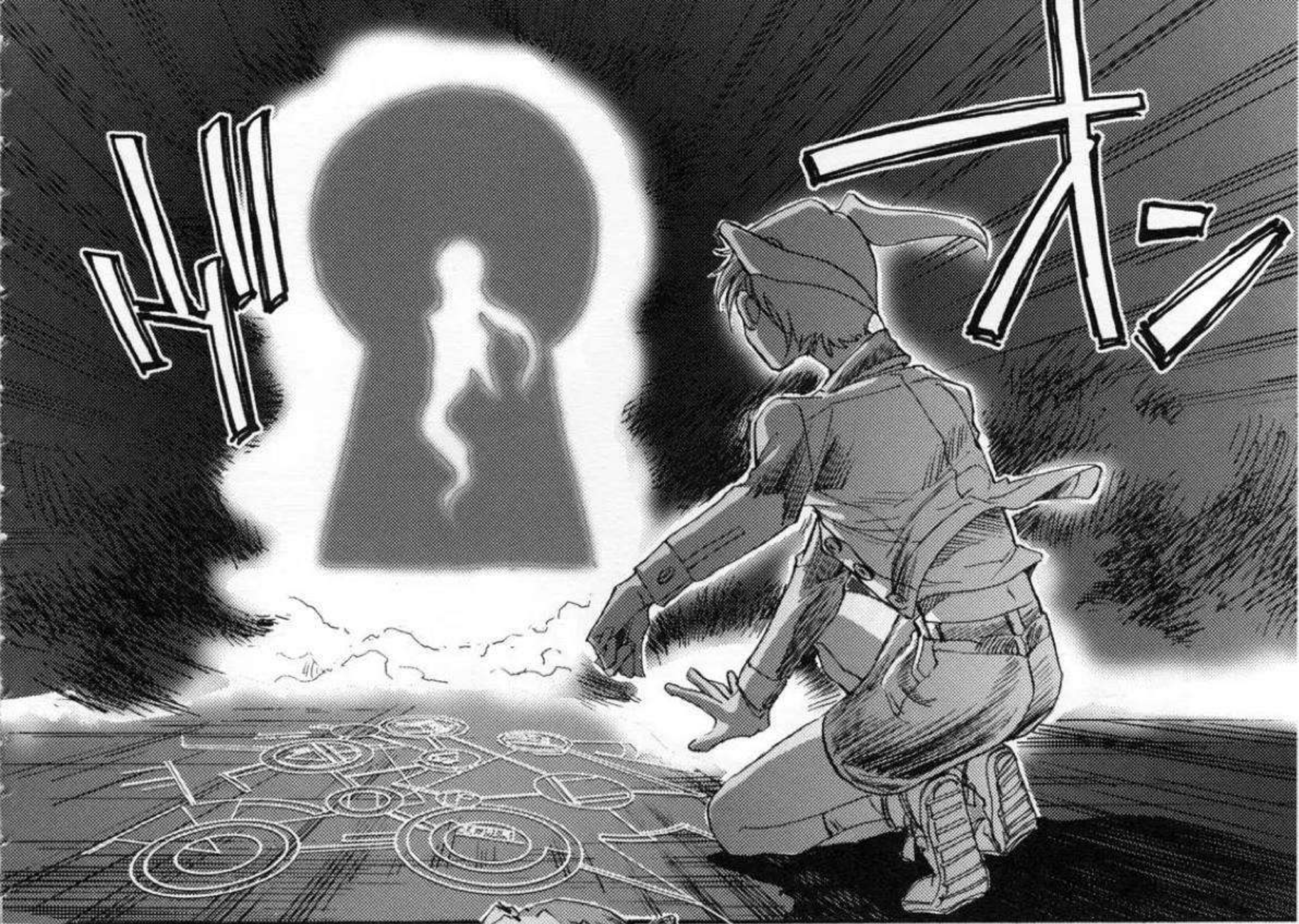
注意：成人向きの内容が含まれています。  
未成年の方は読んではいけません。

沖縄液体軍人会

# 展覧会

DENNON COIL  
HERFIST IN MY HIP











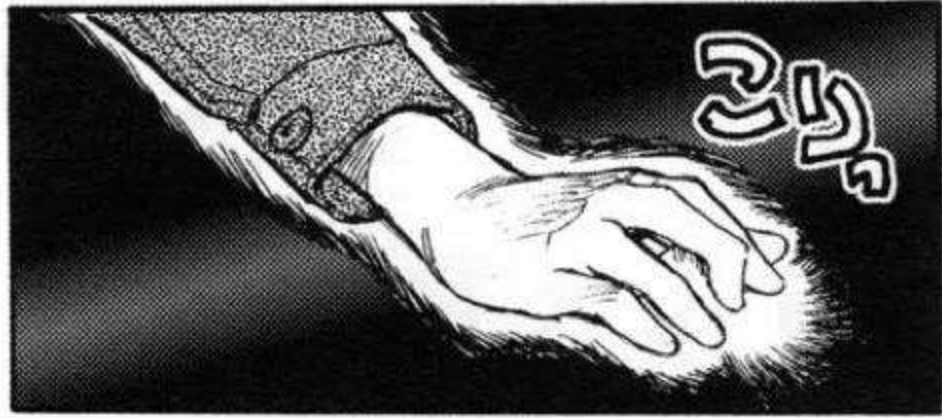














ぼろっちい  
廃バス置き場に  
ざらざらあった  
よーなモノだ！

むしろ  
先生のよーに  
女として  
終わってる体に  
わいてても  
おかしくないっ

ダイチ  
ひどい事を  
熱く語るね



そんなの  
あきらめて  
手をひっこめて

あとは  
いいように  
するから

その  
変なのに  
ヒモつけて  
何を狙って  
いるのかな？

なに？

行きたく  
ない？

やっ  
↓  
もき

ふき



甘えた事  
ほざくなっ

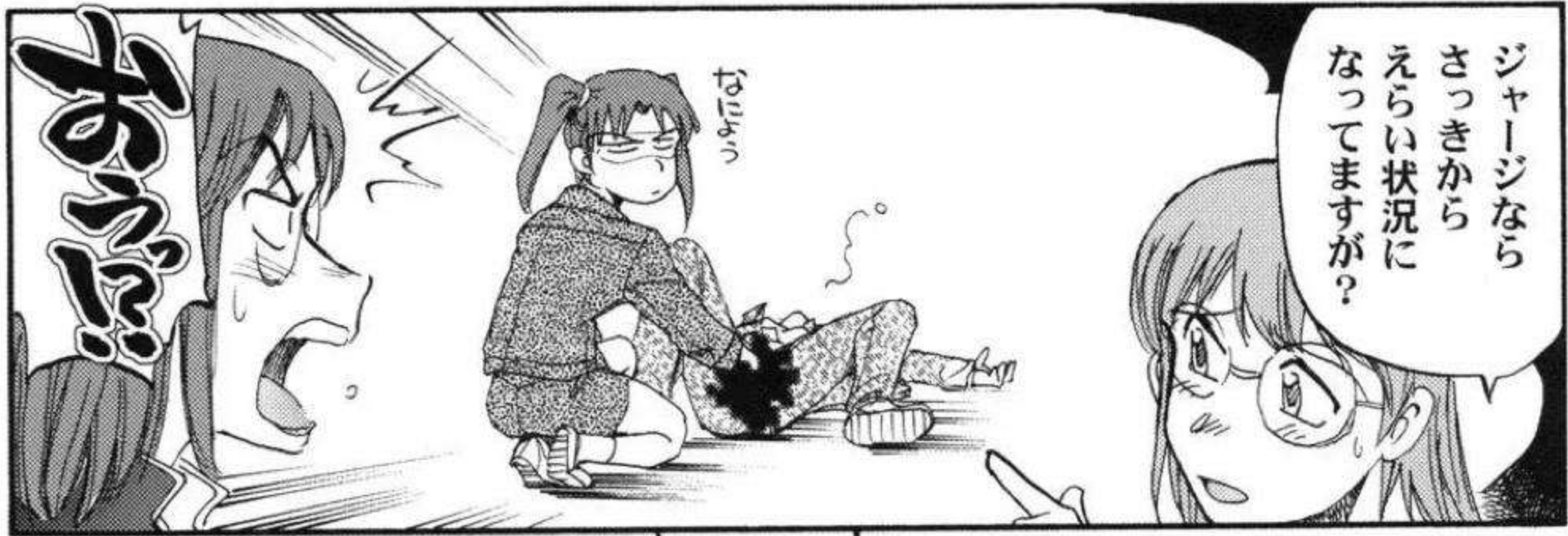
おしおきっ！！

おひいお！

フミエちゃん  
オヤジ  
かわいそう

こ...  
こんな奴らに  
キラバグを奪われて  
たまるものかっ







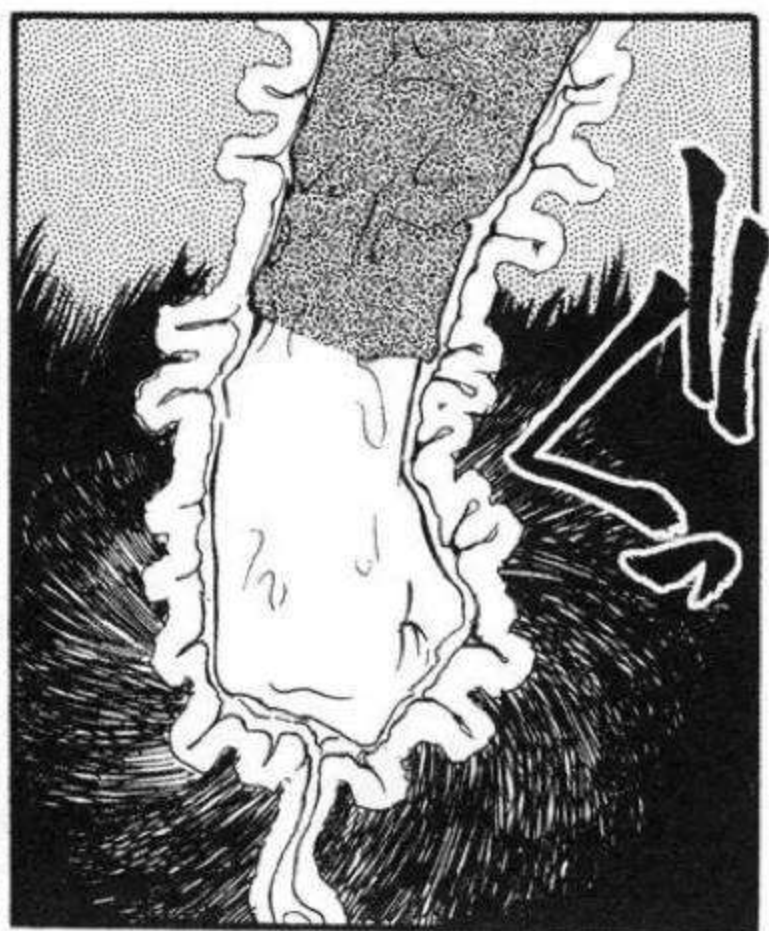






あつた!!

手ごたえ  
ありっ!!









うちのサークルで同人活動を始めてかれこれ12年になります。

最初に作ったのがエヴァ本で、たしかその時のネタが  
『使徒・侵入』  
というエピソードでした。  
目に見えないサイズの使徒がネルフのコンピュータ MAGI を  
乗っ取ろうとする話です。

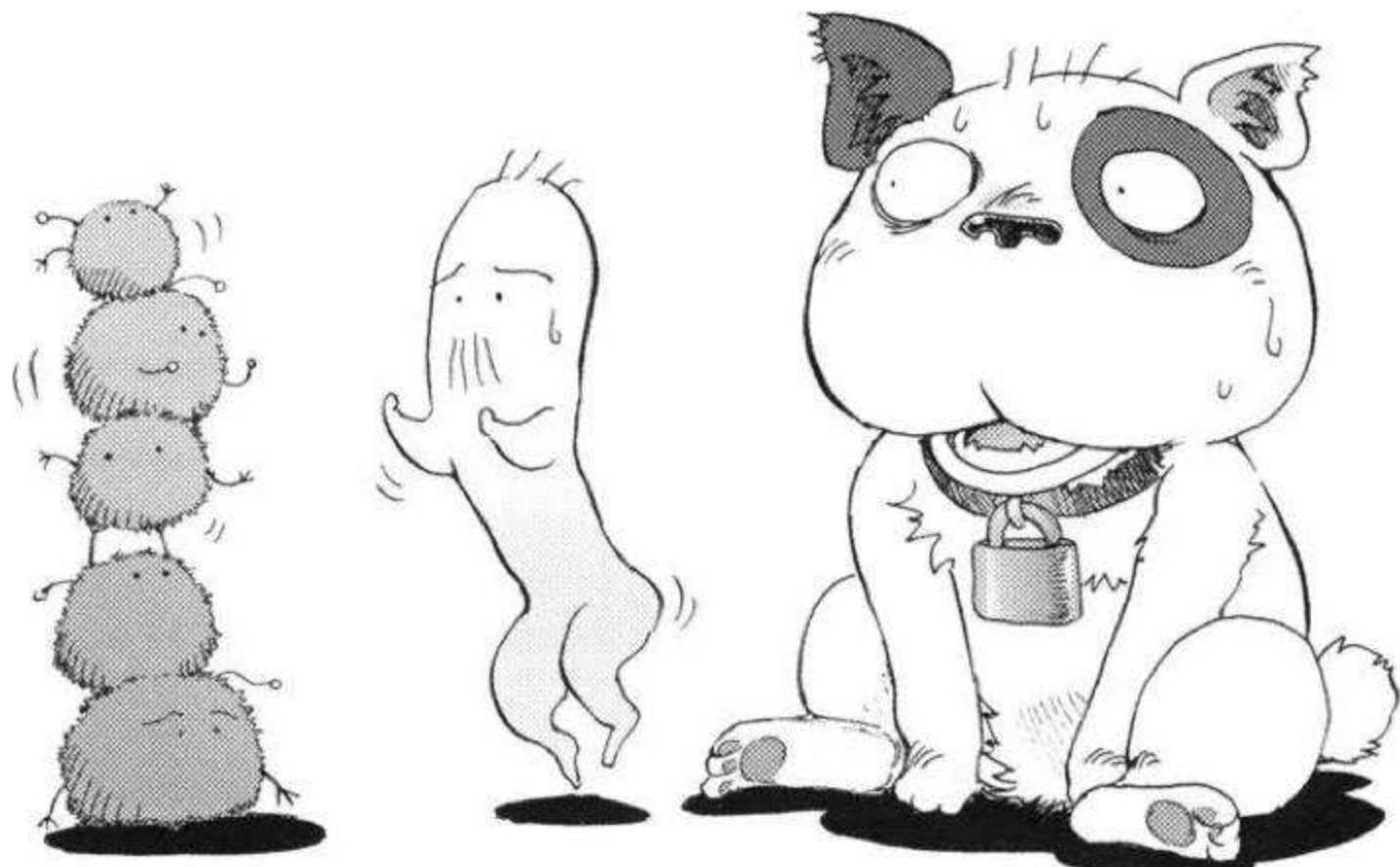
で、かなり後になって知ったのですが  
エヴァのこの回の脚本担当がコイルの監督の磯光雄さんだったようで。  
ちっちゃいのがわらわら乗り込んできて勝手に増殖して乗っ取るという展開は  
コイルのヒゲ文明の話に通じるものがありますね。  
あれは面白かったなあ。

今回ここでまた磯作品をネタに同人誌を作るというのも、何かの縁を  
感じたり感じなかったり。  
(まあ勝手にこっちが一方的にネタにしてるだけですが。)

ああ、そーいえば12年前のエヴァ本の時もなんとなく  
酔っぱらいネタにしてしまったような気がするな。  
LCLに酒を混ぜるとかいうなりゆきで。

芸風に進歩がないのかも。自分。

んではまた。



賢納コイル

発行：沖縄体液軍人会

2007/12/30：初回発行

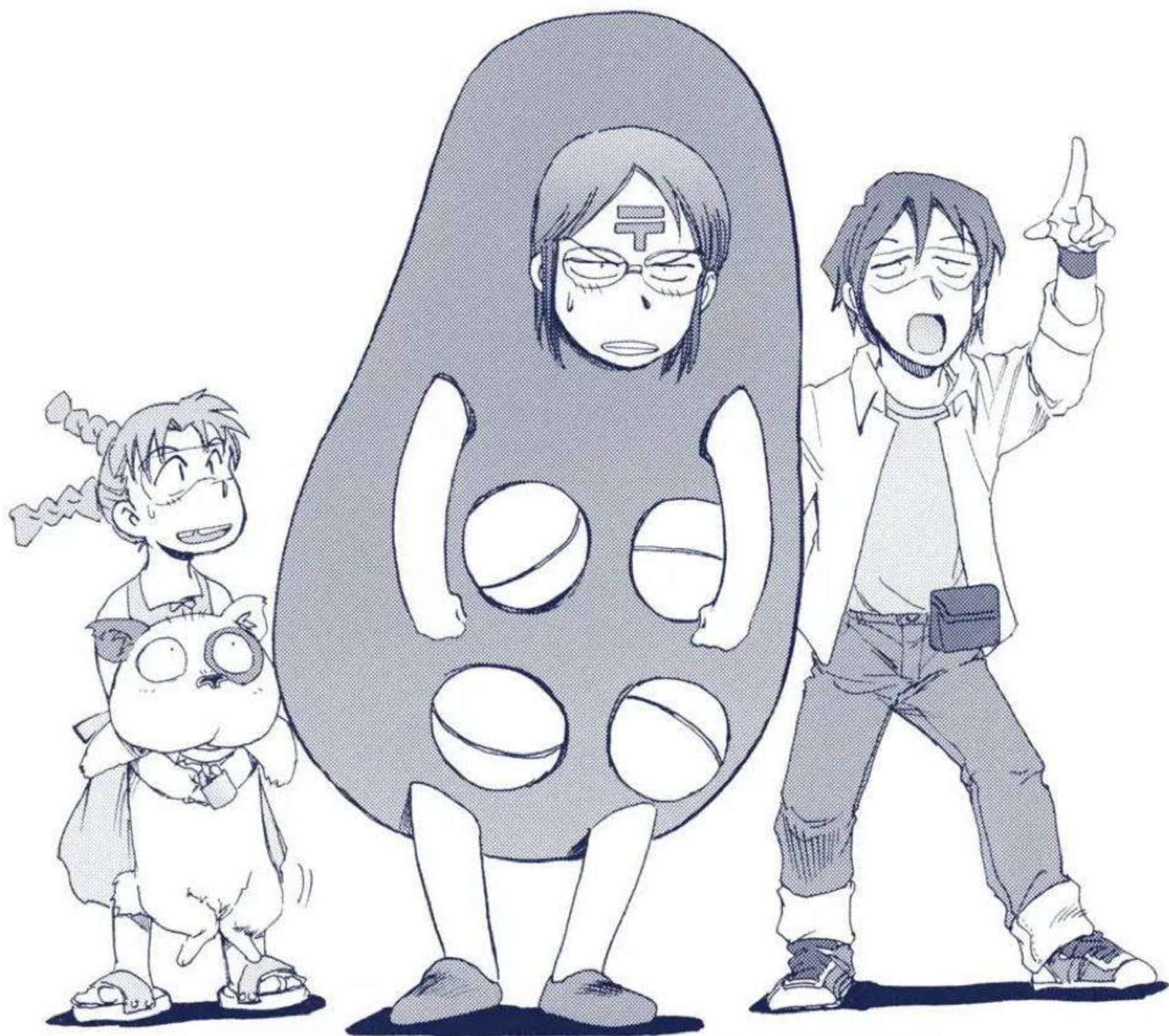
印刷：井上印刷様

(本書の内容についての責任は  
一切執筆者にあります。)

本作品の内容の一部及び全部を  
無断複製・アップロードなどにより  
閲覧可能な状態にすることを強く禁じます。

# 屍内 三尸丸

DEN-NOH COIL  
HER FIST IN MY HIP



注意：成人向きの内容が含まれています。  
未成年の方は読んではいけません。

沖縄体液軍人会