


おい、まだ状況が理解できないみたいだけど、君は今完璧に僕たちに捕まっているんだよ。だから少しはそんな目つきをしない方がいいと思うけどよ？

ボス、何のために取っておくんですか？  
そのまま早く処理しちゃいますよ？  
これまでこの女の子たちに死んでしまった同僚たちのために。



ああ、正確にはこの娘の同僚のタキナか何かという女の子だった。  
この娘は私たちを殺さなかつたね。

まあ、殺さないだけで、  
私たちを苦しめたのはこっちの方が一枚上だったけどね。




くう…失敗した。まさか麻酔弾なんか引つかかるとは。  
さつきから体に力が全く入らない。

時間が経つにつれて良くなるどころか  
だんだんおかしくなっているようだが…。



あの、そちらの偉い方？  
早くこれを解かないと、後でひどい目に遭うよ。  
私は君たちを殺すことにはないけど、私のパートナーは  
ちよつと違うから。あの子が来たなら…。




ああ、きつとあなたのパートナーはあなたとは違うよ。  
それは何より直接やられた私たちがよく知っているよ。  
でも、その心配はしなくてもいいって。  
少なくとも今はね。

今は……？まさかその言葉は……。




君たちまさかタキナに何かしたんじゃないよね？  
だよな？






クククク…。ボス、やっぱり知らないみたいですね。  
その女が今どうなったのか。  
おい、D.A嬢さん、もしかして君のパートナーさん、  
昨日から連絡が取れないか？





確かに昨日からタキナとは連絡が取れない。  
しかし、それは極秘任務のためではなかったか？  
海外の銃器密輸の件を潜入処理するためだったはずなのに……。

まさかこいつらが私のメンタルを  
揺さぶるために嘘をつくの？  
いや、だからといってこいつらに何の利益がある？




やっと会話できる表情になったね。お嬢さん。  
あなたのパートナーさん、きつと銃の密輸を  
処理する任務を受けたでしろう？  
そのターゲットがまさに私たちなんだ。

いやあ…大変だったよ。  
私たちもそれなりに情報網でD.A.が  
来るということは知っていたが、  
まさか一人にそんなにやられるとは。

でもタキナは君たちなんかには  
後ろを譲ってってくれる子じゃない！  
何をしたの？






ああ……大したことはないよ。  
さつき君にも使った特殊麻酔弾を使った。

ただ、私たちもそんな物は初めて使うので……。  
ちよつとしたミスがあったよ。



ミス：：？

今タキナはどこにいるの？生きてるの？



まあ……生きているかは  
直接お嬢さんの目で確認してみたらどう？

おい、あの子連れて来い。

まさか……。本当にタキナ……。

ざるざる




え……うそ……。本当にタキナ……?? え?

ガタッ







そんなに驚かなくてもいいよ。  
一応その子は生きてはいるから。  
まあ…この後ものすごくひどい目に遭うだろうけど。


このざまは何だろう 麻醉弾だって？  
麻醉弾なのにここまでできるの？  
タキナに何をしたの！？





それがちよつと容量を間違つて調節してね。  
ちよつと故障したみたいだった。  
それにしてもお嬢さん、あなたにはまた別の役割があるんだ。

もうすぐこの子が覚めるはずだから、  
その時に君をちよつと使わなければならぬ。


A manga-style illustration. In the center, a blonde girl with short hair and a surprised expression (wide eyes, open mouth) looks down. She is wearing a dark red school uniform with a white collar and a blue bow. Her hands are raised behind her head. In the foreground, a black-haired girl is lying on the ground, looking up at the blonde girl. The background is dark and blurry.

私を使う？ どういう意味？  
何かあなたたち、別に飾るものがあるの？

ああ、今回の取引の件もそうだし、この前の取引もそうだし、二度ともこの子のせいで板が割れてしまったってね。

板が割れてしまったのはともかく、私たちの同僚たちがあまりにもたくさん死んだ。だからその罪の代価をもらわないといけないんだ。





しかし、よほどのことでは彼女には打撃がないんだ。  
だから必要なのがお嬢さんなんだよ。

お嬢さんに直接的な恨みはあまりないが……。  
そのためにここで死んであげないと。まさこ。




がちや

へえ？







お嬢さんの能力はもう知っている。  
鬼のように弾丸を避けてしまおう。


ところでゼロ距離射撃はどうだろうか。  
それに麻酔弾のせいで指一本もほとんど動けないよね？



今まで生きてきた甲斐をここから降ろすんだ。  
もちろんお嬢さんの体は目の前の同僚さんに  
よく使ってくれるよね。  
もしかしたらお嬢さんの今世最後の活用先だろう。

今まで私が生きてきた意味が……。  
ここで……みんな消えるの？

それもタキナの絶望のために？



ちよつと待って……。そういうのは嫌。  
こんな意味のない死は私が望んでいたものではない。

どうせ長くは生きられないけど……。  
それでも最後は有意義に死にたい。



じゃ、君たちの手に死んだ仲間たちは有意義に死んだのか？  
同じだよ、お嬢さん。

そのまま受け入れて。  
ある意味、こっぴどやってちよつと人生を  
考察する時間を与えるのも君には幸運だと思っけど？



いや……。こんな風に死ぬのはいや。  
こんな意味のない死はいやだ。



おい、逃げるなって。  
へへ…こっとうやって掴んで撃つたら避けられないよね。

君はここで死ぬんだ。何の意味もなくね。



違う！！こんなふうな死ではない！！  
私はただ平和な日常を過ごしたかったのに  
どうしてこんなになるの！！





嫌だよ!!!  
こんな死はいやだよ!!!  
先生タキナタキナア

嫌だ、嫌だ、嫌だ、嫌だ、嫌だ、  
嫌だ、嫌だ、嫌だ、嫌だ、嫌だ。  
………  
…

引っ張らないで……!!





さようなら。

ビクッ

ム

クッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ


ム



ふう…解決しましたね。ボス。


ところでボスも演技派でしたよ。  
実は空弾なのに本当に殺すように追い詰めるなんて。

ガツッ




ああ、こうでもしないと心が折れないんだよ、  
この子たちは。殺すには最上級の商品だよ。

殺してしまうもつたいたいことをするわけがない。  
おい、どこか「死んでしまった」顔を見てみようか？



…すごい顔だ。よほど怖かったみたいだね。  
うん…？おしっこまでしてしまったのか？

この程度なら確かに当分は起きられないだろう。  
最初に使った麻酔弾の効果もあるから。



おい〜！タキナは別によく監禁しておきな。  
私はちよつとこのお嬢さんと楽しまないと。

REC

ガ-

びー

ガ-

ぐわん

剥がしておくとすごい胸を持っているじゃないか。  
こんなに大きいのをつけてよくそんな動きをしたんだ。  
内側の状態も予想よりずっといいね。やっぱり現役なのか。



REC

かー

ガ

当分は目が覚めないが、念のために捕縛された  
状態で楽しまなければならぬ。  
おい、確かに頭を上げてるって。



がー

がー

ボス、こいつの目が動いてますよ？  
もしかしてもう目が覚まそうとして  
いるのではないでしようか。  
いくら麻酔薬を使ったとしても…。

REC

がー

がー

バカめ！これはむしろ完全に別世界に行ってしまった目だ。  
今頃幸せな夢でも見ているだろう。  
このようにこの子は一番重要な部分をやられているのに、  
全身に力が完全に抜けているじゃん。不安なら、  
目にテープでも貼って完全に目を  
開けてみるのもいいだろう。





がー

がー

あ、確かに目を固定させるとよく見えますね。  
うわあ…目が充血しているのを見て。  
さっきすぐく泣いたからかな？



REC

かおー

ぐがー

確かにそういう理由もあるだろうが、  
この場合は麻酔が効いている証拠だろう。  
これから本格的に動くから、しっぴかり掴んでいなよ。

ハハハ。ボス、こいつまるでカエルのように  
バタバタしてますね。  
哺乳瓶も途方に暮れてあちこち揺れているし。

がー

がー

ブルブル

ポム

ポム

ほん、

ほん

ブルブル



REC

がー

がー

ぼん

ぼん

ぼん

ぼん

ううん……でも麻酔のせいとか締め付けが退屈だね。  
反応がちよつと弱いんだけど……。

REC

がー

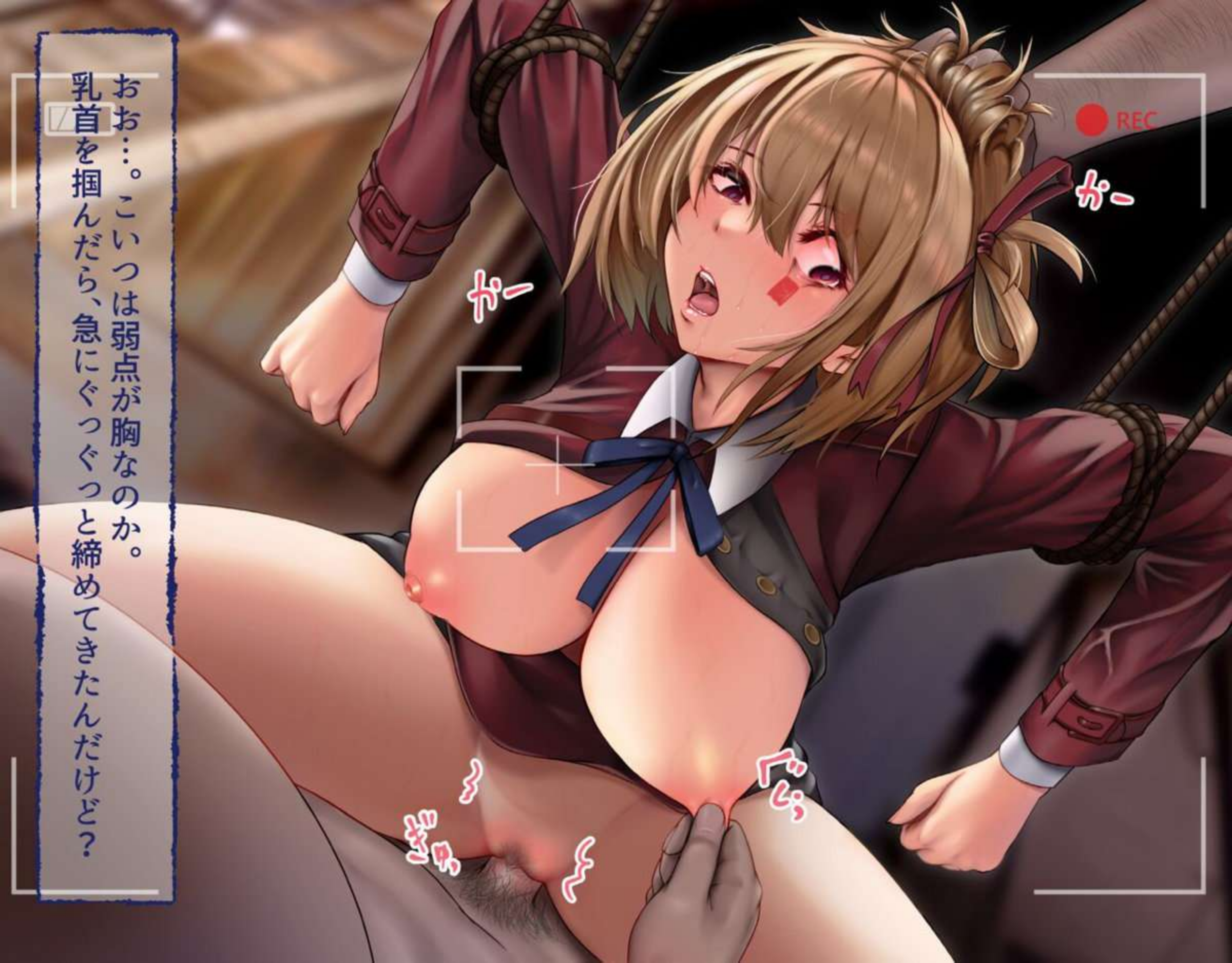
がー

わい

わい

わい

おお……。こいつは弱点が胸なのか。  
乳首を掴んだら、急にぐっぐつと締めてきたんだけど？





あ、それではボス、他人も捕まえてしまうと  
反応が2倍になるのではないでしようか？

ぐわー

がー

〜

〜

〜

〜



REC

がっ

がっ

ぐいっ

きん

ぐいっ

きん

意外と賢いね、お前。  
おお！そんなんだ！これくらいなら楽しめそう！



REC

ガ

チ

ハ

ハ

ハ

確かにさつきよりは反応がいいね。  
まるで起きているような感じだけど？  
…何だよ、刺激に反射的にこつちを見るのか？

REC

がー

がー

ハニッ  
ハニッ

フフフ…。そんなはずないよ。  
まだ夢の国旅行が終わらない時間だよね。  
今は一生懸命手足を振りながら私の赤ちゃん種を  
絞ってみろって！

ボス、こいつ、残りの目も固定させてもいいですか？  
何か動きが面白いですね。

がー

が、

ゴキウゴキウ  
ゴキウゴキウ



REC

がー

がー

パンチ

パンチ

ああ、そして舌にも固定装置をしてみても、どこまで面白い顔になるか見たいね。



REC  
クククク……。ボス、こいつ完全に行っちゃったような  
顔をしてるんですけどね？舌もものすごく出ますね。



REC

まあ、完全に体全体が弛緩したから仕方ないね。  
ある意味で完全にこの子の体を支配している  
ということだ。





REC

がー

ポイン

がー

おは

ハッパッ

ニッ

ハッ

この状態を本人が知ったらどんな表情をするかも楽しみだけど？  
多分精神的衝撃がちよつと大きいと思うよ？

後で目が覚めたら、今撮っているのを本人に見せようとするんですか？わあ…  
やっぱりボスらしいですね。

ガ-

ガ-

ポイン

ハッパッパッ

ハッパッパッ



REC

ああ、こうでもしないとメンタルが崩れて  
二度とこっちの仕事ができない。  
捕まって、犯されることも足りなくてその姿を  
公開されたら、よほどのことでは現場に  
復帰しにくいと思うよ？その隙に私たちの  
組織は少し楽に仕事ができるだろう。

がー

ホッ

がー

ホッ

ハッ

REC

ガァ

ガァ

ポッ

ポッ

ハッ

ハッ



…そろそろ一発処理しないと。  
おい、しっかり握ってる。





REC

ヒョーン

グニョーン

グニョーン

グニョーン

グニョーン

REC

かぞー

ぢー

とろろ

外に出る量は少ないけど、残りは自分の子宮に  
保存しておいたのかな？  
こんな欲張りが。



お？ボス、この子おしっこしていていますね。  
あまりにも打ち込んでオマンコが  
バカになったのでしうか。

がー

がー

ががが

ががが



REC

がー

がー

がー

びく

びく

確かに、刺激を与えすぎて膀胱の筋肉が  
緩んだんだらう。  
この姿も本人が見たらすごいと思うけど？





REC

がー

がー

整理して青の方に行ってみようか？  
おい、しっかり整理しておけ。  
特に捕縛は確実にしておくように。

