

なでこスキン



スタジオブブリ

18禁

やめろ  
千石!!

喰うしかないっ  
この女はもう  
手遅れじゃ!!





これまで嘘ばかり  
ついてきた俺だが、  
今から語る出来事は  
全て真実だ

小説やアニメの『恋物語』で  
語られていたことは嘘で、  
これから語る事が  
本当にあった『恋物語』  
だ

嘘だと思ふなら  
騙されたと思つて  
読んでみる

クオリティは  
保障しないが、  
真実は保障する

なあに  
お前らが読みやすい  
ように、薄くコンパクトに  
まとめてあるから  
手間はとらせない――

3分もあれば十分だ

では、  
ティッシュ箱を  
横に置いて

真の『恋物語』を  
はじめよう

# なでこスキン

## 泉 せいこう



千石撫子を  
騙してほしい

それが  
戦場ヶ原からの  
依頼だった

報酬は手付けで  
10万

足りない分は  
私の体を売ってでも  
払うなどとほざくので

生意気な戦場ヶ原の  
顔にコーヒーを  
ぶちまけてやった

——と、いうのは嘘だ、  
そんなことはしなかった

戦場ヶ原の申し出  
通りにきっちり  
その体で払って  
もらったさ

これが  
真実だ

貝木……

あぁっ



そうそう  
戦場ヶ原は阿良々木と  
毎日セックスしていると  
言っていたぞ

千石に殺されるまでの  
二人の思い出作り  
なのだそうだ

戦場ヶ原は  
阿良々木とやりまくって  
いるおかげで  
すっかり淫乱な女に  
変わっていた

自ら俺のモノを  
啜えてこんでは  
激しく腰を振って  
来る始末だ

良かったじゃないか  
戦場ヶ原

男にレイプされかけた  
過去のトラウマを克服  
できたようでありだ

俺も嬉しく思うぞ

これは俺からの  
克服祝いだ...

さあ  
受け取れっ

とっぴん



えー！

もっとお喋り  
しようよ！

貝木さん  
帰っちゃったら  
さーびーしーい！

俺は参拝客を  
装って千石撫子との  
接触到成功した

暇なんだったら  
これで遊んでおけ



これ何？

ひよっとして  
ローターかな？

なんだ  
知っているのか

オナニーの道具  
でしょ！

マンガで  
見たことあるよ

カキ

グググ



本物は初めて  
だけど……

たしか  
こうやって  
使うんだよね

なっ なっ なっ  
何これええっ

わさ

わさ

撫子のアソコが  
キュンキュンする  
ううううう!

きもちいい  
よお おお!

じり

じり

トロリ

気に入ったか?

う……ん!

ありがとう  
貝木さん!

あめ

こうして俺は  
千石撫子の信者  
第一号になった

ああ……

あいつは  
馬鹿だ

あの娘を騙すのは  
たやすい

どう  
貝木……

千石撫子を  
騙せそう?



撫子だ  
よおおお!!

貝木さん!  
来てくれたんだっ  
うれしいー!

あれから毎日  
ローターで  
オナニーしていた  
よー

撫子気に入っ  
ちやった!

でも  
ずっと遊んでたら  
電池が切れちゃっ  
たんだ

だから  
ホラッ

代わりにこれで  
オナニーしてた  
んだよー

わさ  
わさ  
わさ

わさ  
わさ  
わさ







あーっ  
一人でイツちゃ  
やだあーっ

撫子も  
いっしょに  
イキたいよお

貝木さんのぶっとい  
ニシキヘビッ

撫子の巣穴に  
ぶちこんでえ  
!



さっきまで  
蛇が群れていた  
穴の中へ入れるのは  
若干のためらいが  
あったが...

穴の中に  
蛇は潜んで  
いなさそうだ





あー

あー

ハア  
ハア

撫子の中に  
ぶっといの  
入ってるう！  
貝木さんので  
いっぱいだよお  
！

いっ  
痛いの

気持ちいい  
よおおお！

イイッ！

う!?

これは……!?

ミミズ千匹  
だった

穴の中にいたのは  
蛇ではなく――



内壁の細かなヒダが  
蠢うごいて、チ●ポに  
絡み付いてくる…  
数千人に一人とも  
いわれる名器

ミミズ千匹

良い穴を持ってる  
じゃないか千石…

これは  
儲けものだ

ほあ…

ムニョ









元来  
日本の神様は  
セックスが大好き  
だ

貝ネキーン  
ぶっこんど!

古事記を読めば  
わかる

あ

おんじ

イザナミとイザナギが  
セックスして産まれた  
神々が日本列島になった  
のだから



還降改言故余反降更往廻其死之

このセックスに  
おぼれた  
淫乱な神様も

あんがい  
いい神様に  
なるんじゃないか？

邪  
邪  
波  
命  
先  
言  
阿

は  
は  
あー



貝木マリアン

イイッ

俺は少しずつ千石との  
関係を深めながら

千石を調教して  
信頼を勝ち取って  
いった

フッ  
フッ  
フッ

フッ  
フッ

フッ

あ

フッ  
フッ

フッ  
フッ





いよいよ  
明日だ

千石に阿良々木と  
戰場ヶ原は交通事故で  
死んだと伝える……

それでこの件は  
終わりだ

お願い  
するわ  
貝木

——と、  
いよいよの所で  
ページが尽きて  
しまった

真実の  
嘘偽りのない  
『恋物語』は  
ここまでだ



何が真実だ！  
騙された！

——だど？

いんちきとムクムク  
いんちきとムクムク



この件から  
お前たちが  
得るべき教訓は

薄い本にまともな  
物語もオチも期待  
するな、

——ということだ



一柱神條理圖成是多陀用幣途

形而言依賜也故二柱神立

指下其沼矛以畫者塔詩々

那志々云而引上時自其

成嶋是淤能基

而見迄天之御

那美命曰汝

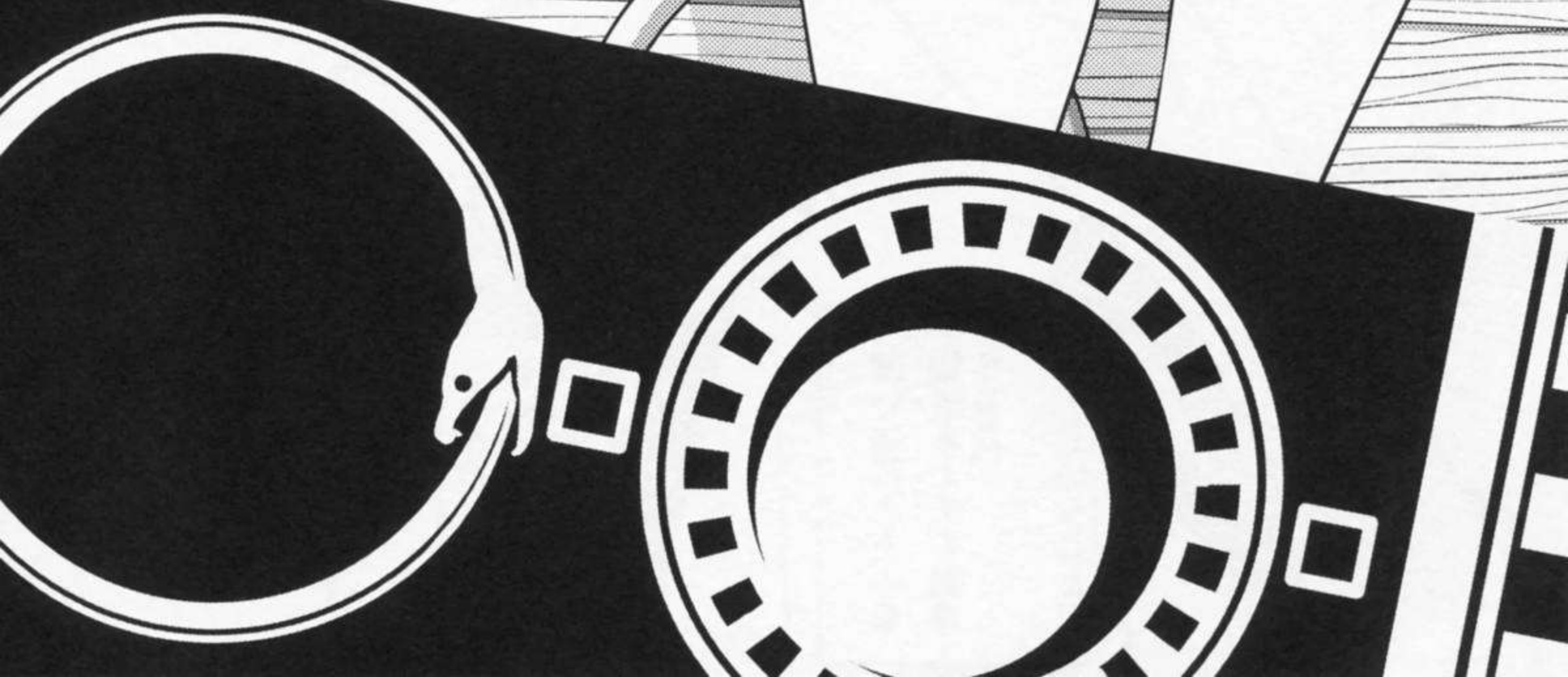
成合處一處在

成餘處一

小成合

那美命

汝行廻逢是





千石

あつ

んっ

こ、

曆お兄ちゃん…

あっ♡

自禁



# あとがき

どうも、スタジオズブリ作品改め、泉せいこうと申します。

化物語ネタは『化物四十八手語 — フはさバスター —』の二作目となります。

元ネタの『恋物語』は大好きでアニメは何度も繰り返し観ています。貝本の語り口が素晴らしいので、本作品でも貝本に語ってもらいました。それと、アニメでは、貝本が語る際の「虚実入り交じる描写」どおり、カットが変わるごとに、貝本の着たアロハの柄や戦場ヶ原のかけてるハチメカネの形が変っていたのもマネて描いてます。気づきましたか？



この本を作り終えたら小説の『恋物語』読みます。楽しみだナー。

ではまた、次回！

※表紙とウラ表紙のメチャカッコイイレイアウトは月桂葉さんにやってもらいました！

25Pのゲストイラストも月桂葉さんに描いてもらいました！

ありがとうございました！

お願ひごと  
言ってみてよ！  
わたし  
神様だから！！  
神様だから！！

泉せいこう

※お礼するさくは：月桂葉

— なごこスキン —  
2015年2月8日印刷版  
2015年7月31日DL版  
発行. スタジオズブリ  
<http://studiozuburi.x.fc2.com>  
著作、泉せいこう  
表紙装丁、月桂葉  
印刷、株式会社栄光

あんがい  
いい神様に  
なるんじや  
ないか？



スタジオズブリ