

THE IDOLM@STER
CINDERELLA GIRLS
FANBOOK

おやめ
の
殿

レツ
スラ

一夜

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

ガチャ
バタン

ただいま
今日も疲れた……

今日の仕事は
これで終わりだ。
あやめ殿
今日は帰っていいぞ。



明日も仕事だ
ささつと寝ますか。

ハイ!
プロデューサー殿!
お疲れ様でした。

プロデューサー殿
お帰りなさいませ!
お待ちしております

あやめの殿
レッツ
二夜

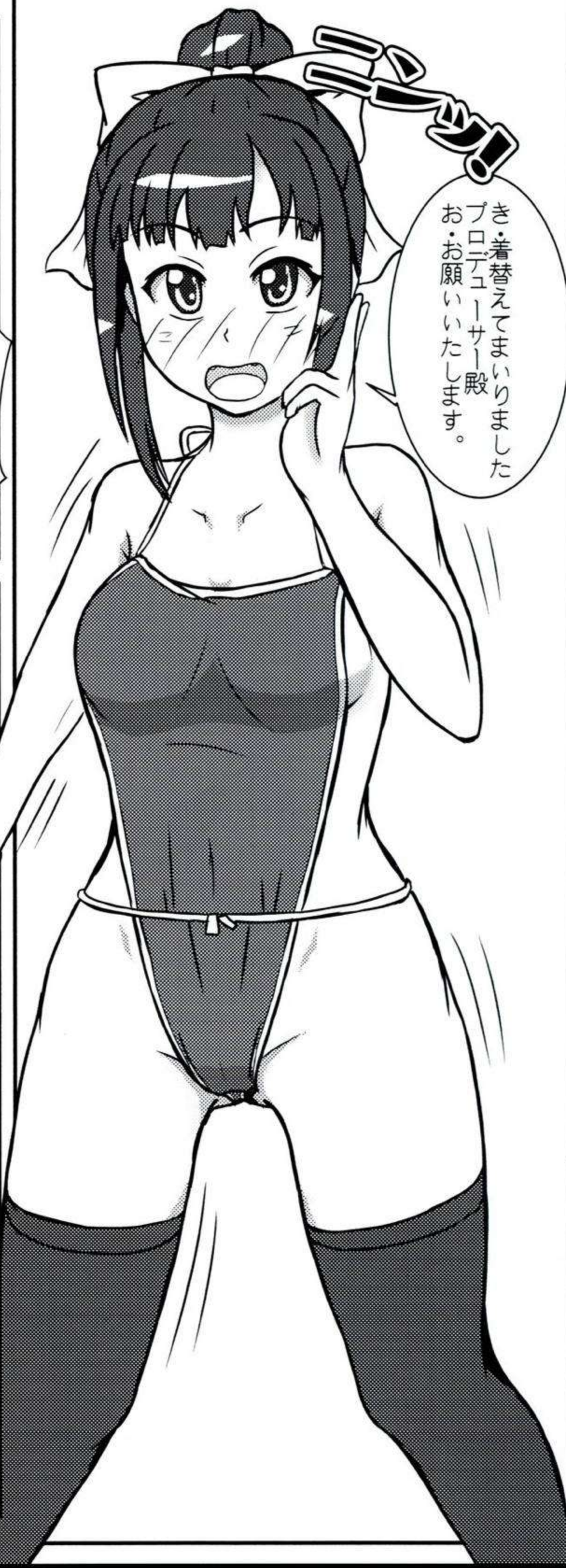
プロデューサー殿
眼鏡外し
忘れませよ!





びびっ
んっ
っ

うわっ
なんだその恰好は
てっあやめ殿
やめるんだ!!



き・着替えてまいりました
プロデューサー殿
お・お願いいたします。



がぼっ

忍び禪でございます
ではプロデューサー殿
ご覚悟を! ニンツ♡

ドキ
ドキ



プロデューサー殿?
こちらの方は素直な
様子ですよ。

そんな恰好されたら...
誰だつて...



ちゅぽ
ちやぽ

あやめ殿
有名な所
じゃないぞ...
うっ

さっき
お風呂入って
ましたよね?
♡



パロッ

それではっ!!



ゆゆっ

プロデューサー殿
ニかせられました！



ぶるっ

うっ!?
出るっ!?



がばっ

あやめ殿〜!!



ゴゴゴゴ

今日はさらに
わたくしの術を
使いたくしプロデューサー殿を
襲いたいと思います♡

プロデューサー殿
どうなされました？



プロデューサー殿：
お気に召されません
でしたか……

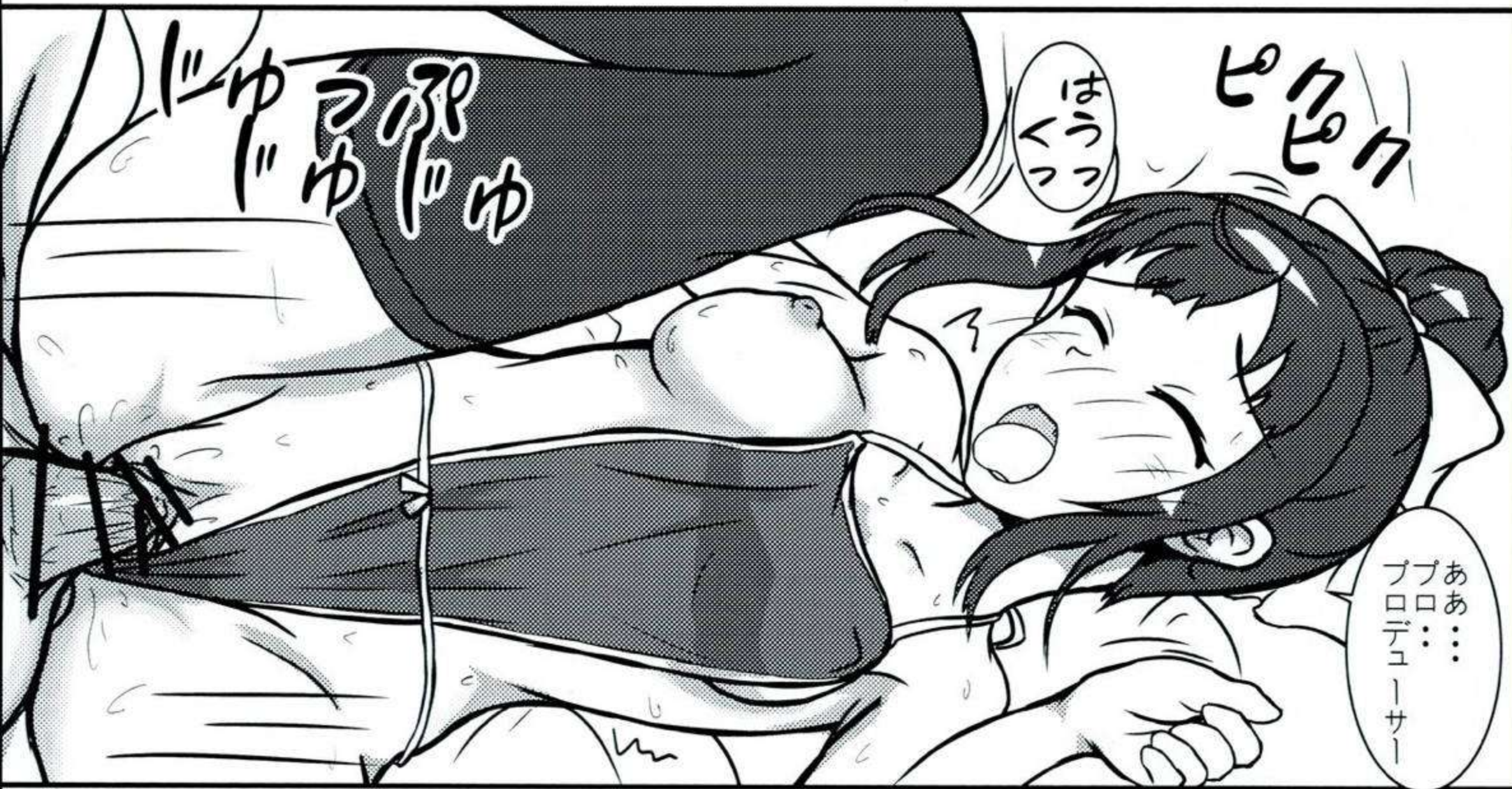
プロデューサー殿
なにを!!

次はこつちの番だ
あやめ殿!!

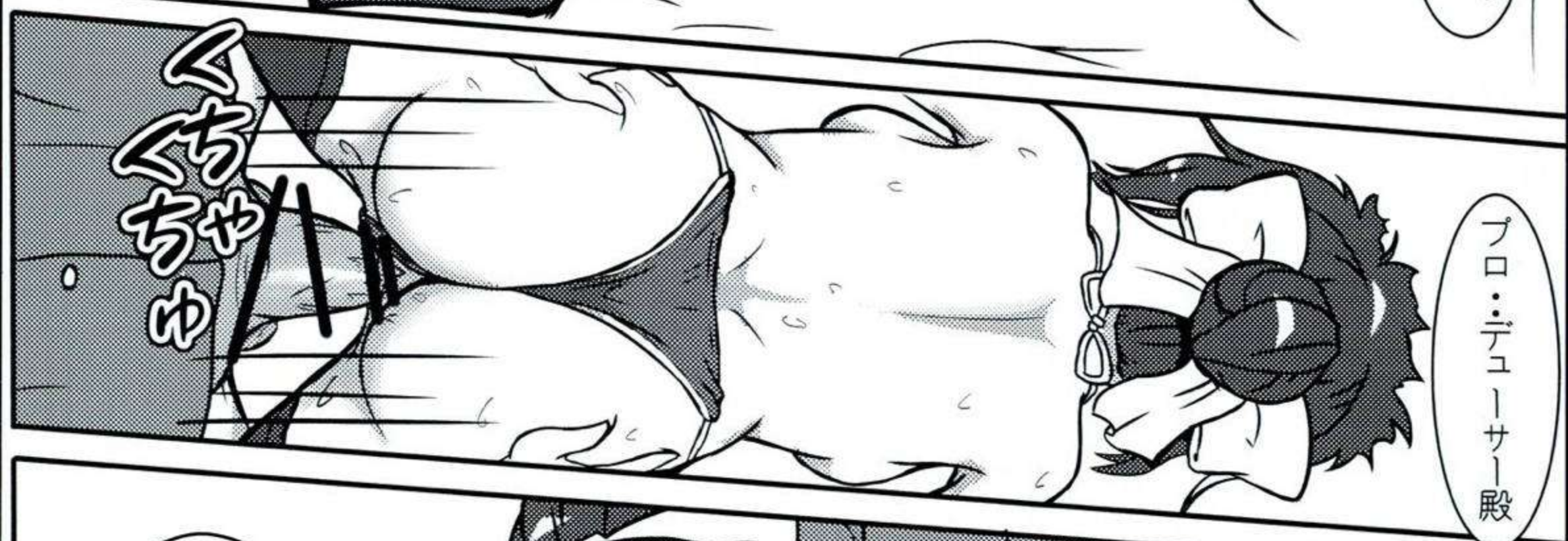
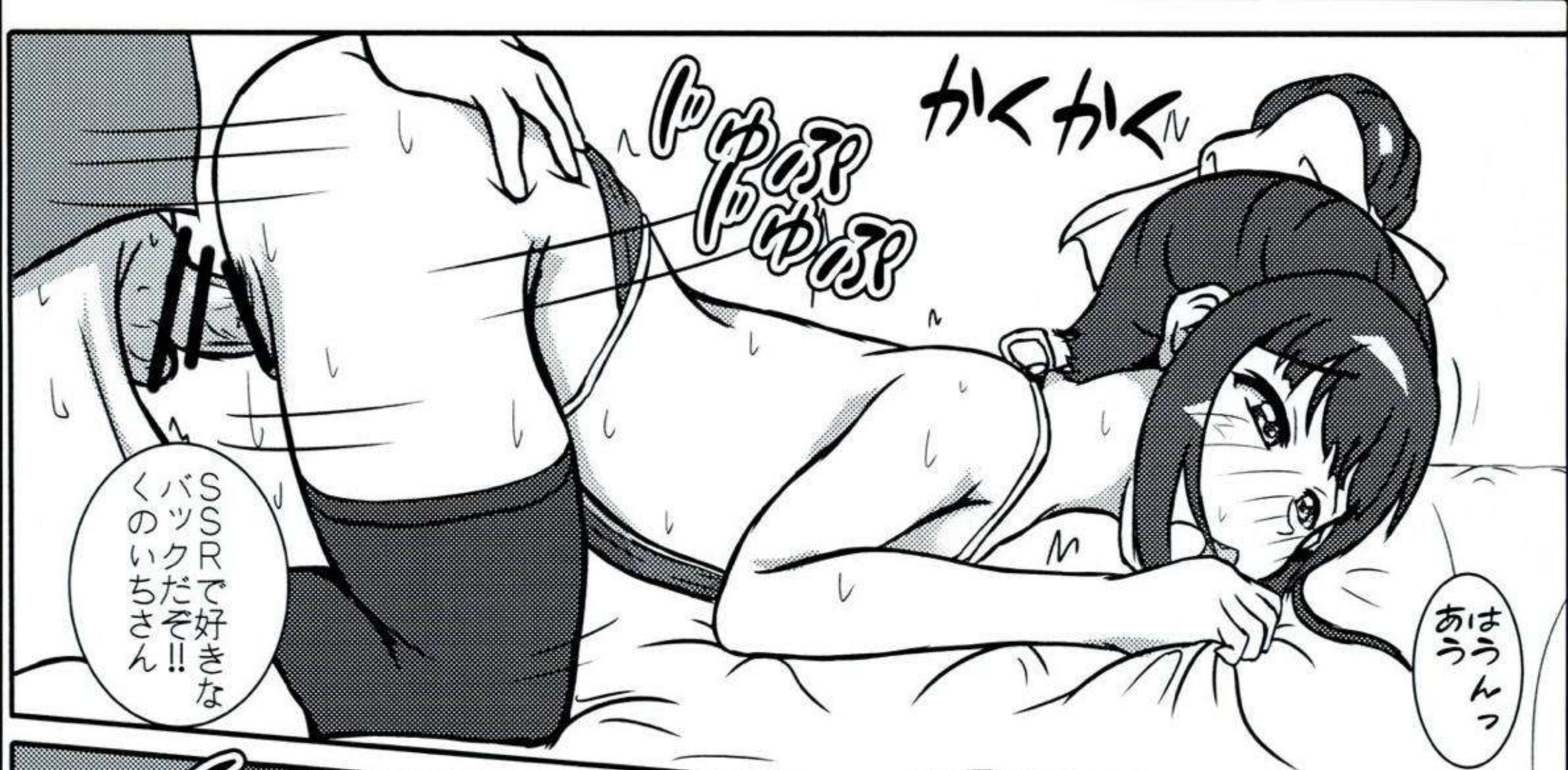


あ
ら
ら
ん
つ
わ
た
く
し
が
プ
ロ
デ
ュ
ー
サー
を
と
い
う
事
だ
つ
た
の
に













はあはあ
んっあっ

プロデューサー殿
ひどいです…
今日は私かと
思ってたのですが…

いやっ
ごめんごめん

トロトロ

きゅーん

それでも
囚われなくのいち
てつなかなか
いですねさっ♡
プロデューサー殿

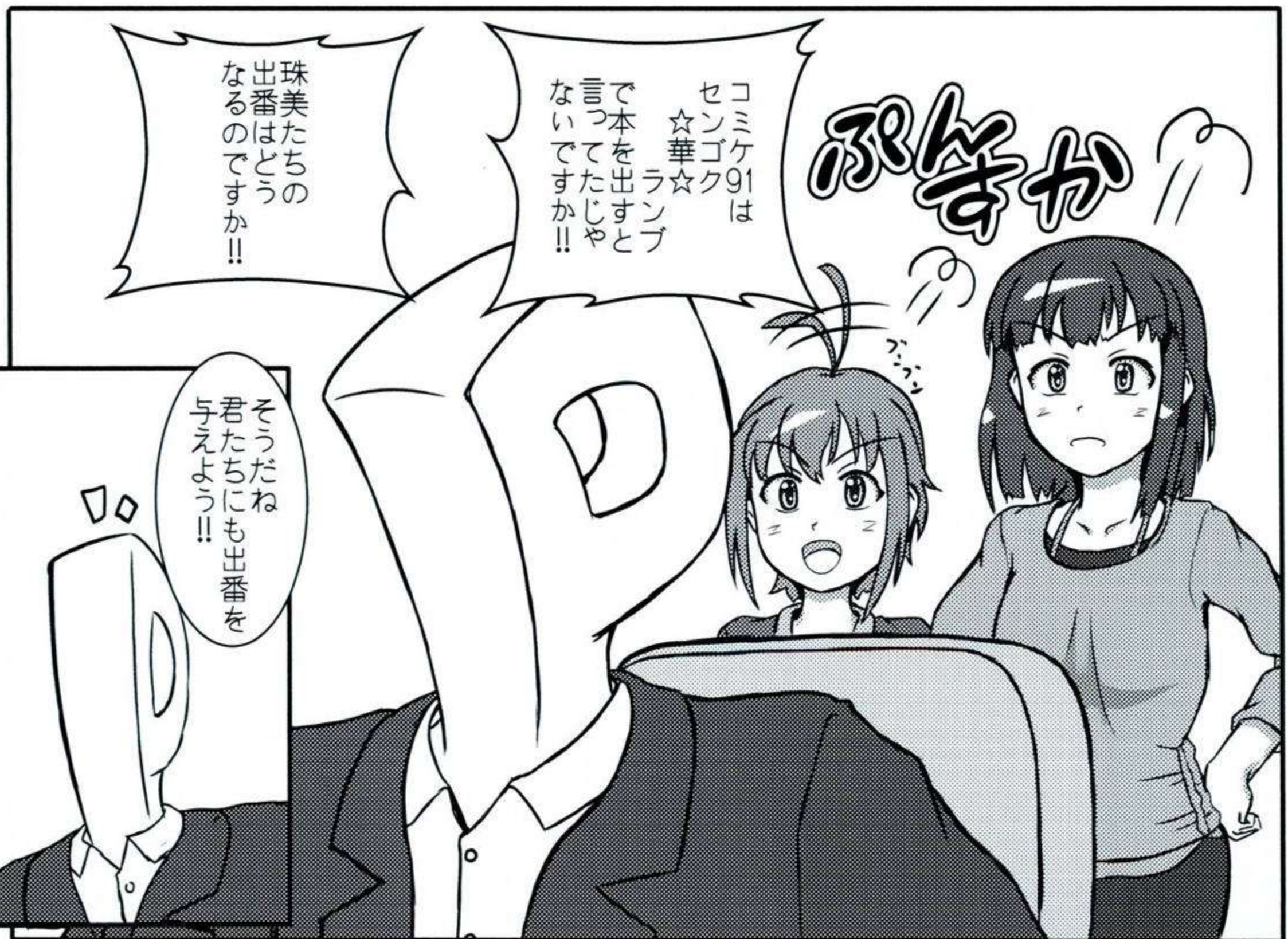
あ…あやめ殿…
なんかキヤラ
違ってませんか？



おわり



プロデューサー殿
お話があります!!



ぶんか

コミケ91は
センゴク☆
☆華☆
ラン☆
で本を出す
言つてたじや
ないですか!!

珠美たちの
出番はどう
なるのですか!!

そうだね
君たちにも出番を
与えよう!!



ちよつ...と
こんでたのは
望んな...



ああっ
ひっちやうー

出番じゃ...
な〜くいつ

あとがき

おはこんばんちわ～春野蓬です
夏コミの本の時に次も時代劇みたいなのをと言っていたものの
あやめ殿の房中術?本になってしまいました(>_<)
ちかたないですね!だってあやめ殿色っぽいし(反省なし・・・)
それとセンゴク☆華☆ランブ本だったのに
最後に登場させてそれっぽくするような・・・
珠美殿・仁美殿ごめんちやい

次回は3月神戸で開催されるシンデレラストage5の予定です!
その時はセンゴク☆華☆ランブ本のパロディー漫画なるかと思えます
今からですがページ数が多くなりそうでガクブルしてます・・・((((; ° ▽ °))))
果たしてちゃんと描けるのか・・・

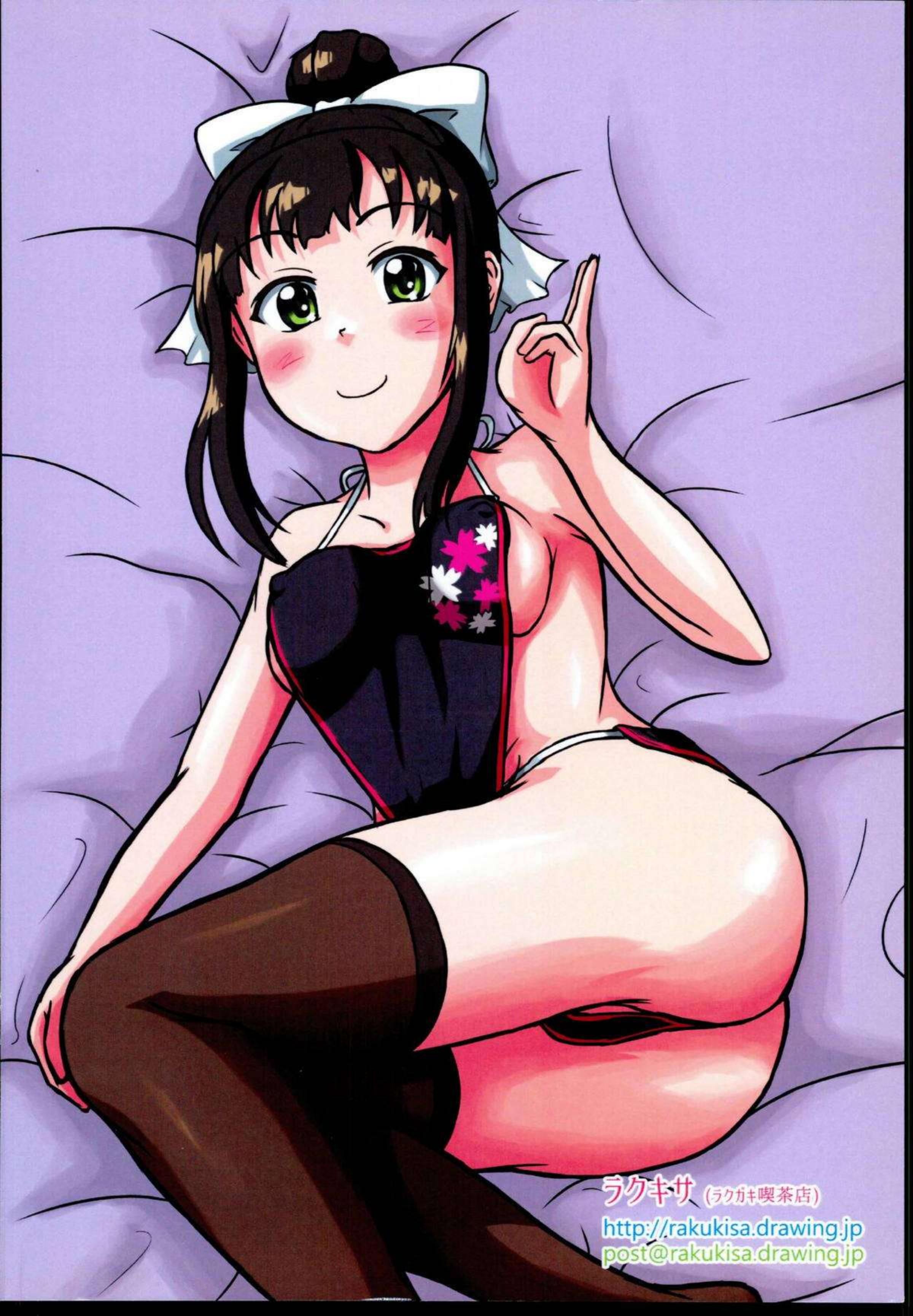
それでわ2016年も終わり2017年もあやめ殿の
活躍に期待したいと思えます(≧▽≦)ノ
最後まで読んでいただきありがとうございました～。

奥付

誌名 あやめ殿の○○○レッスン。二夜
筆者 春野蓬
発行 ラクキサ
委託先 破顔スタイル様
発行日 2016年12月31日(コミックマーケット91)
印刷 株式会社 栄光

連絡先

サークル ラクキサ(ラクガキ喫茶店)
HP <http://rakukisa.drawing.jp>
mail post@rakukisa.drawing.jp
twitter Haruno_Yomogi



ラクキサ (ラクガキ喫茶店)

<http://rakukisa.drawing.jp>
post@rakukisa.drawing.jp