

18歳未満購入閲覧禁止の上にプロンコ一人旅





10/2-14

もくじだよー

最初 ガビヨ布氏のマンガ
次 内々櫻のマンガ
次 沢渡仁司氏の絵が。

あとがき

何の四角。

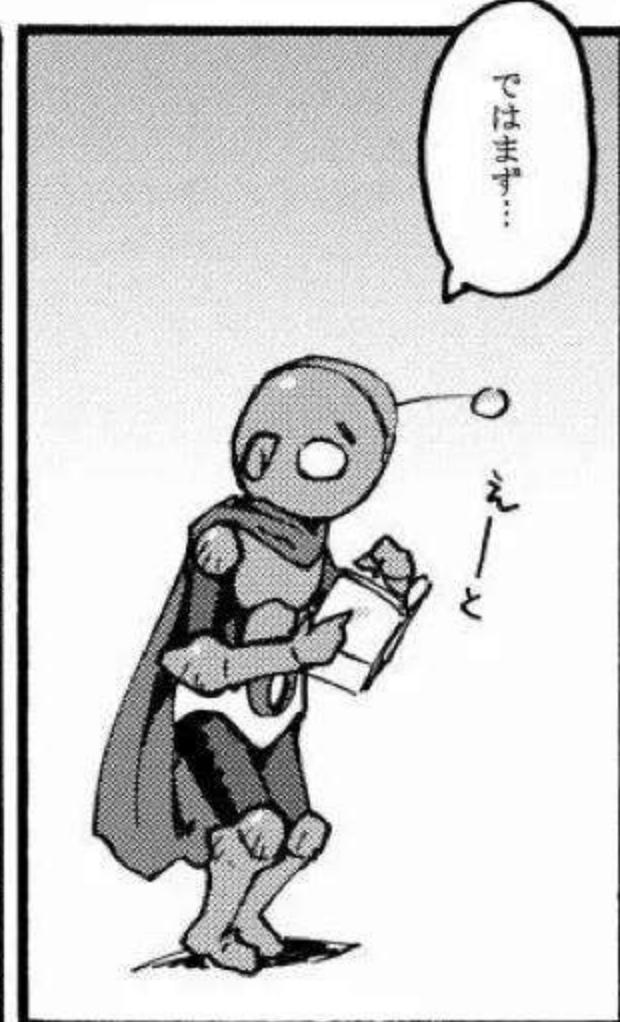
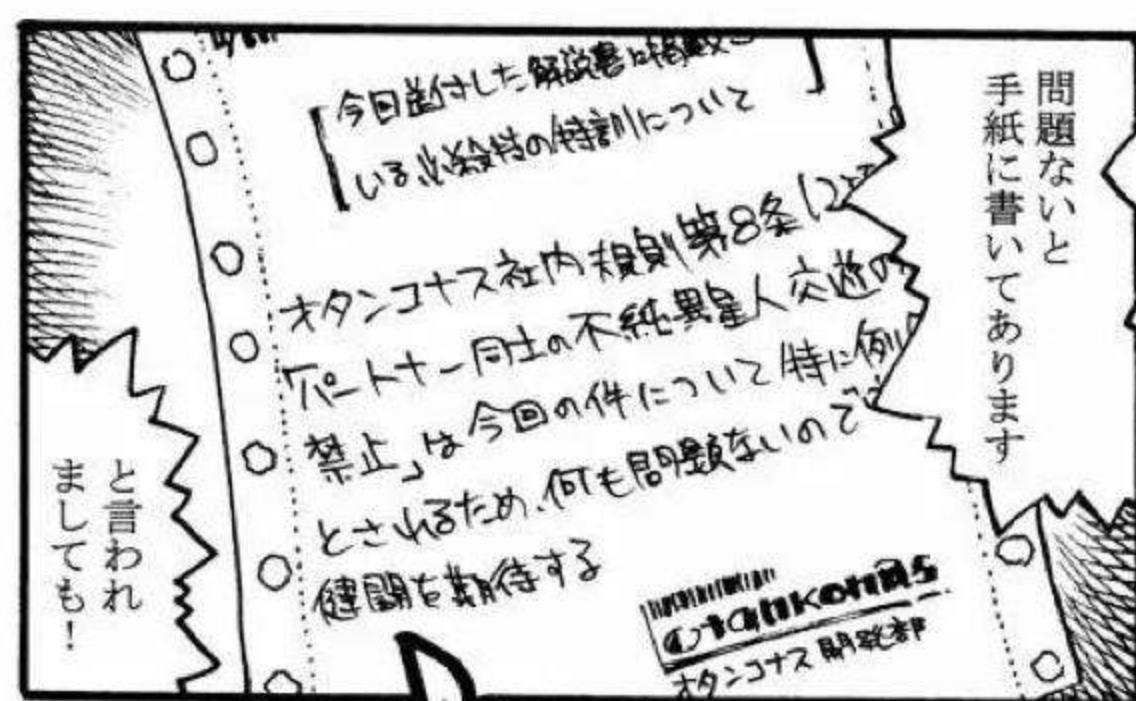
まるこじやないよ。



ただいま

おかえり
小鈴









そうだ

力を抜いて…

エレクトリカル
スマッシュ

お兄ちゃんの技を
ちゃんと
受け止められるのは

大丈夫?

う、
うん





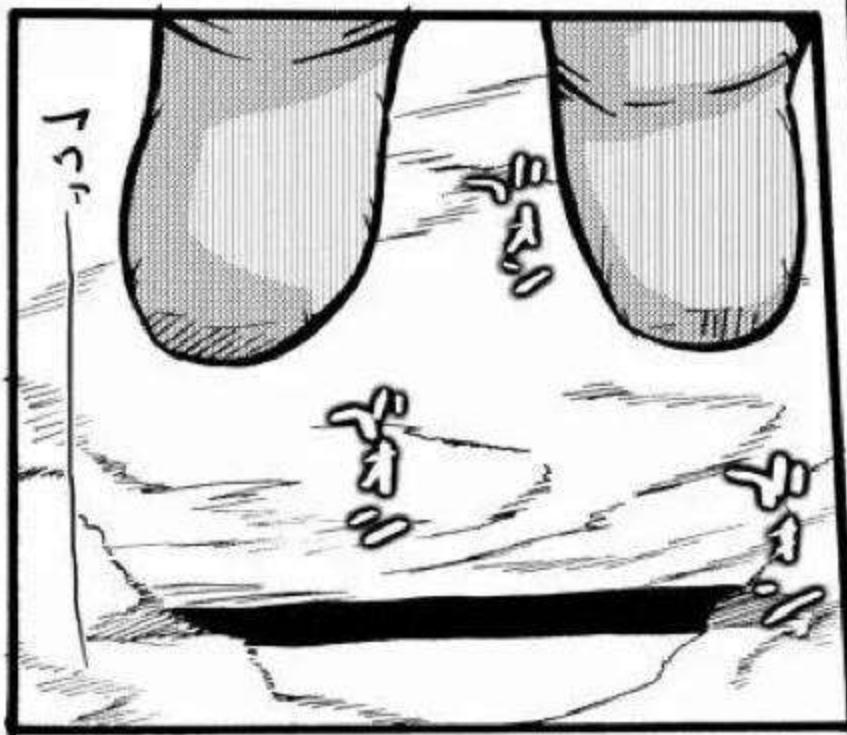
やあひひひー

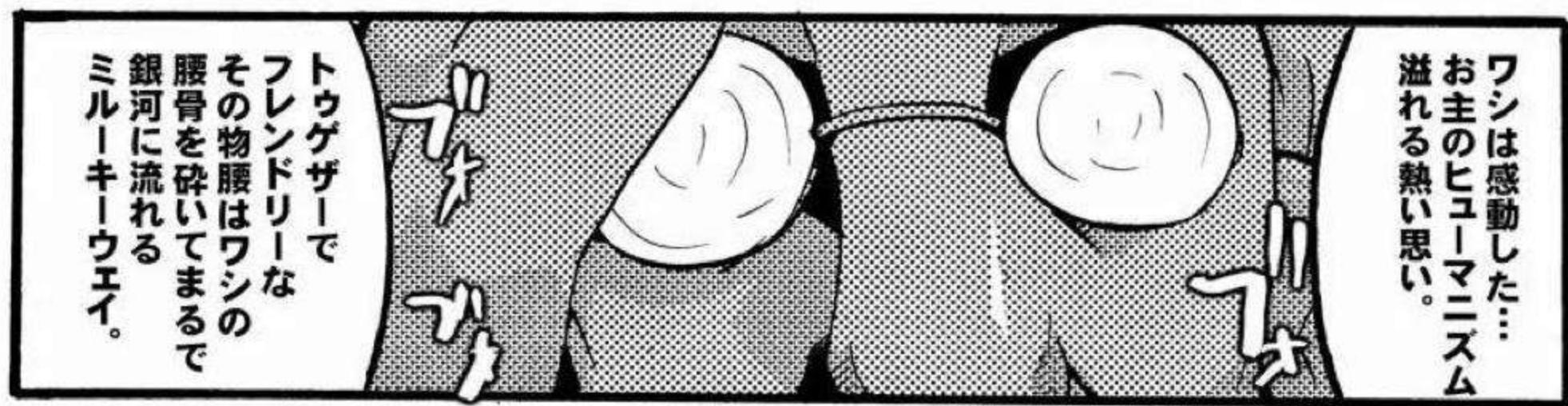




第 α 話ドッコイメテオ地獄変









じ
じ
じ
じ
ユエ エエ エエ エア

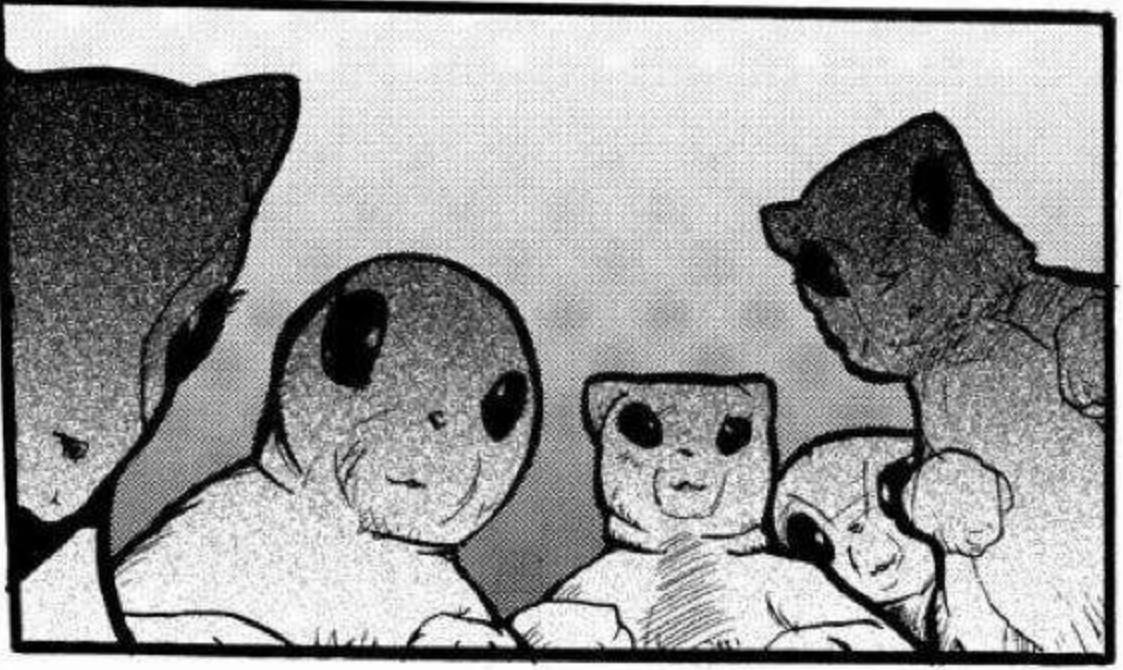


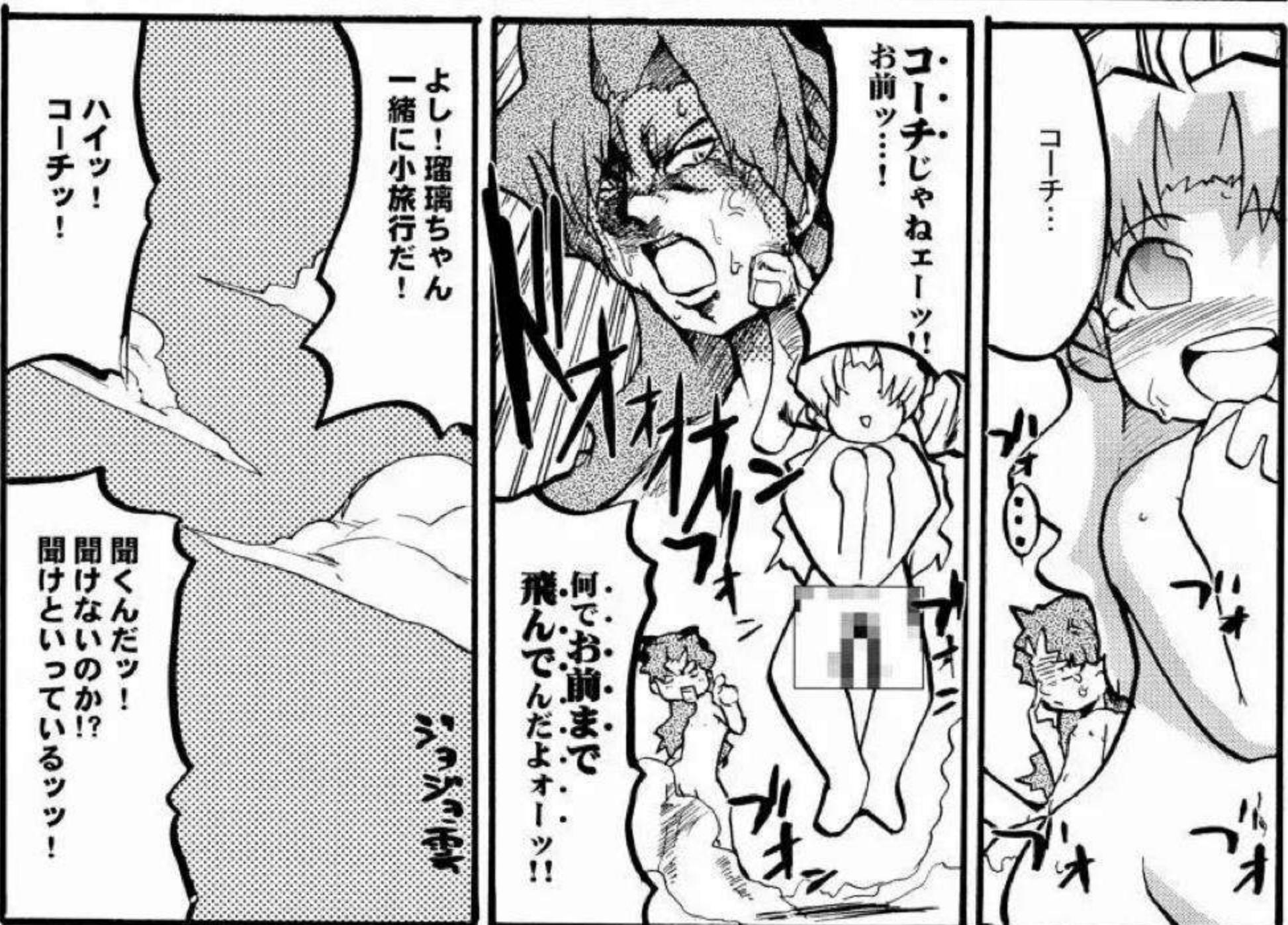




実映像









左にまる子、右にマルチ。

これらを科学的に高速回転させることにより
桜咲小鈴という世にも奇跡的な妹が降臨されました。
やれめでたい！

そんなわけで今夜は年に一度の酒盛りです。

あの人もこの人も、

今日ばかりはしがらみを忘れて飲めや歌えの大騒ぎ。
おめでとう！ 小鈴おめでとう！

一晩中聞こえたそんな声もやがて静まってゆき、
村にはまた新しい朝がやってくるのです。

二日酔いの頭を抑えながら、村民たちは今日も畠を耕すのです。
(語り・ガビヨ布)

あいどうもこんにちは内々櫻です。
今回はガビヨ布氏と合同で
このような本を出す事になりましドッコイ。
この本を仕上げる上で述べ30数回に及ぶ
怒号、殴打、罵倒の飛び交う
熾烈な会議が行われたと言う事は
関係者筋には伝説となっている事なのであります
僕がそんなこと聞いたこと無いので本当の所は
作らこいや。ええよ。とかそんな二言だと思います。
二人ともちんこだしながら。
あ、僕はめておさんがすき派です。

発効日 03/11/2
発行 ブロンコ一人旅

内々櫻

ガビヨ布

印刷 ねこのしっぽ様
ご意見ご感想連絡先は

<http://www.bc.wakwak.com/~uma/>
<mailto:keyaki0202@yahoo.co.jp>

http://home8.highway.ne.jp/gabyo_n/
gabyo@pi.highway.ne.jp



MARU-METE / DOKKO!