

BLACK LIST

For Adult Only

アハハ!





## ●まえがき●

とも一火浦Rです。  
今回は「ガンスリ」本出そうかと思って  
いたんですが「ぼにぼに」になりました。  
勢いで。  
久しぶりにダーク漫画描きたいと思って  
たんですが、..

最近、スタチャームというか何というか、  
「ネギま」とか「ぼにぼに」とかの曲が好き  
なんですよ。アニソン好きの僕としては。  
So○y Musicとは対照的なね。  
I-podに歌込めてたら音のスタチャの歌が  
頭の方にソートされるんで(タイトルの  
つけ方で)、そのまま聴いてると結構な率  
で聴いてたいするスタチャ。

ちう感じでどっかっていうとアニメ版  
メインかな。

まあ、そんな感じでヨロシク！  
(何かアニソンばかり聴いてるみたいで  
すなワタシ(笑))

ボンズ。



本当にいいんだな  
くるみ？

言っておくけど  
決して後戻りは  
できないぞ!!

しっ

ある意味  
獣道だからな

うん 私にできる  
事ならがんばる

で目立つには  
どうすればいいの？

だいたいくるみは  
素材は悪くないんだ

あとはオーラの  
問題だ…

沸き立つ色気  
みたいなモンかな

田舎…

ぱにぽに  
えくぜ

最初からあまげ  
だったから良かった  
んごさす  
おほえやまこ

たぬきゅん!!!  
田舎のあまげ  
もてあまげ

玲ちゃん  
玲ちゃん

ん、何だ？

お色気

ムンムン

ヌホ

ホラホラ  
おきかーおきかー  
おきかーおきかー

ムンムン  
ムンムン

もぎらら姫子

玲ちゃんには負けるけど  
シエツエロいよね

何、簡単な事だよ  
ある物を  
預らせてもらう

ちよつと勇気を  
出せばいいんだ

端的に言うとき  
「パンツを脱げ」

えー  
やだよ!!  
見られちゃう  
じゃない!

だからだよ  
要はお前が  
見せなきゃいいんだろ

その髪型だと  
子供っぽ過ぎるな  
髪を下ろして  
パンツも下ろせ

あーい  
きわどいで  
一石二鳥だよ

ホントに  
いいのかなあ  
こんなので

見せていいゾーンは  
お前が決める  
そしてそれを必ず  
守れ!!

周りは野獣  
だらけだからな

ちなみに都も  
はいてないぞ

気配へ  
めぐるなー!!

あーるるるる

後はお前の  
勇気と才覚  
次第だ

どうする？

このまま地味キャラで  
終るか？

仮の話だがベツキーに  
会った時くるみが  
その辺の技を  
マスターしてたとしたら？

おい、まじの  
絶対領域

えっ  
私……？

おにぎり

実は私らも  
はいてないんだ

くるみちゃん  
ノーパン健康法だよ

ちよつとは  
恥がしがりなさいよ!!

ホーッ

マ

ノーパン

ノーパン

ノーパン

!!

それでみんな  
いつからはいてないのー

ずいぶんと  
前からだなあ

そりやま  
アレだ

放送コードが  
守ってくれるし

くるみちゃん





パンツ返せ!!

ちまうとベッキーも  
試してくれないかな

試すって!?

ちなみに  
宮田、来栖、秋山は  
脱落組だから

脱退って何だよ

玲

若い男の中に  
ノーパンだぞ  
自分の身は  
自分で守る!!

虎穴に入らずんば  
なんとやら  
何かを得るんだよ

じゃベッキー  
がんばれよ

天才だもんな  
ベッキーは

私もベッキーには  
簡単すぎるとも  
思ったんだけどね

なんたってベッキーは  
天才だからな

ベッキー

どーしてじじい  
なんだよ!!

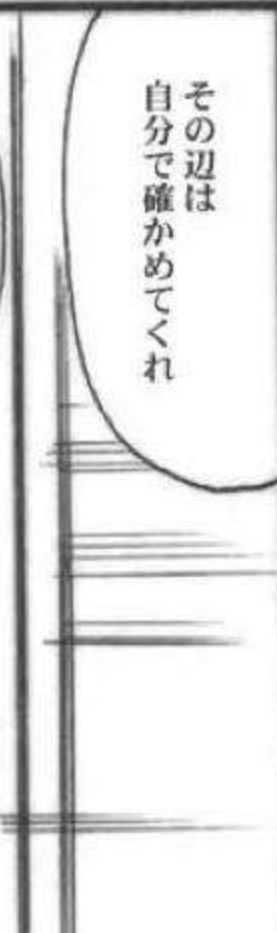
ベッキー

宮本先生が  
ノーパンで誘惑  
するからじゃ

ワシヤこう見えても  
うまいんじゃよ









うわぁ  
スースー  
ちゅるん

ホントにこんなので  
目立てるのかなあ

なに何っ  
私、ひまわり  
目立ってるわ

わぁ!!!

いったーい

変な所に  
集中してんよ...

えーっと  
1年C組の...  
桃瀬さん...??

えっ もう名前  
覚えてもらったの

キャアアアア

ねえ、なんでパンツはいてないの？

あつ...

いいじゃんか  
そんな事どうでも

やつ

もうしめってるよ  
桃瀬さんって  
ヘンタイさんなんだ

うはっ けっこー  
ちちでけー  
くるみちゃんだっけ？

もっと利口になつた方がいいぜ



ホラ、くるみちゃんの好きなチンポだよー

この弾力…マジ気持ちいい

あ

ニチャッ



ホラホラ お口も使って

うっ…うん…

すげー あったけー



おっすげー 硬くなってるよ

ホントいやらしいな くるみちゃんは



いたっ

あ

ニチャッ







あぁあぁあ

ヒッヒッヒッヒッ

桃瀬さんのすごく  
気持ちよくなって  
最高だったよ

また頼むぜ  
くるみちゃん

あら...

お前様、くじやう、くだ...

アニキー



アニキー!!

アニキー  
見て見て

ねえねえ  
かっかん

お前なあ  
熱でもあるのか?

せかん  
言つてよ  
ねえつたら

私ね  
すごい特技を身に  
付けたんだ〜

お前なあ

今じゃすごい  
人気者なんだよ

桃瀬家の  
恥名...

大丈夫だもんね〜  
誰にも見せないって  
自信あるもん

はっ

はっ

あの…くるみさん…

……

女見えどおや…





ミミズ。

# 柏木 優麻

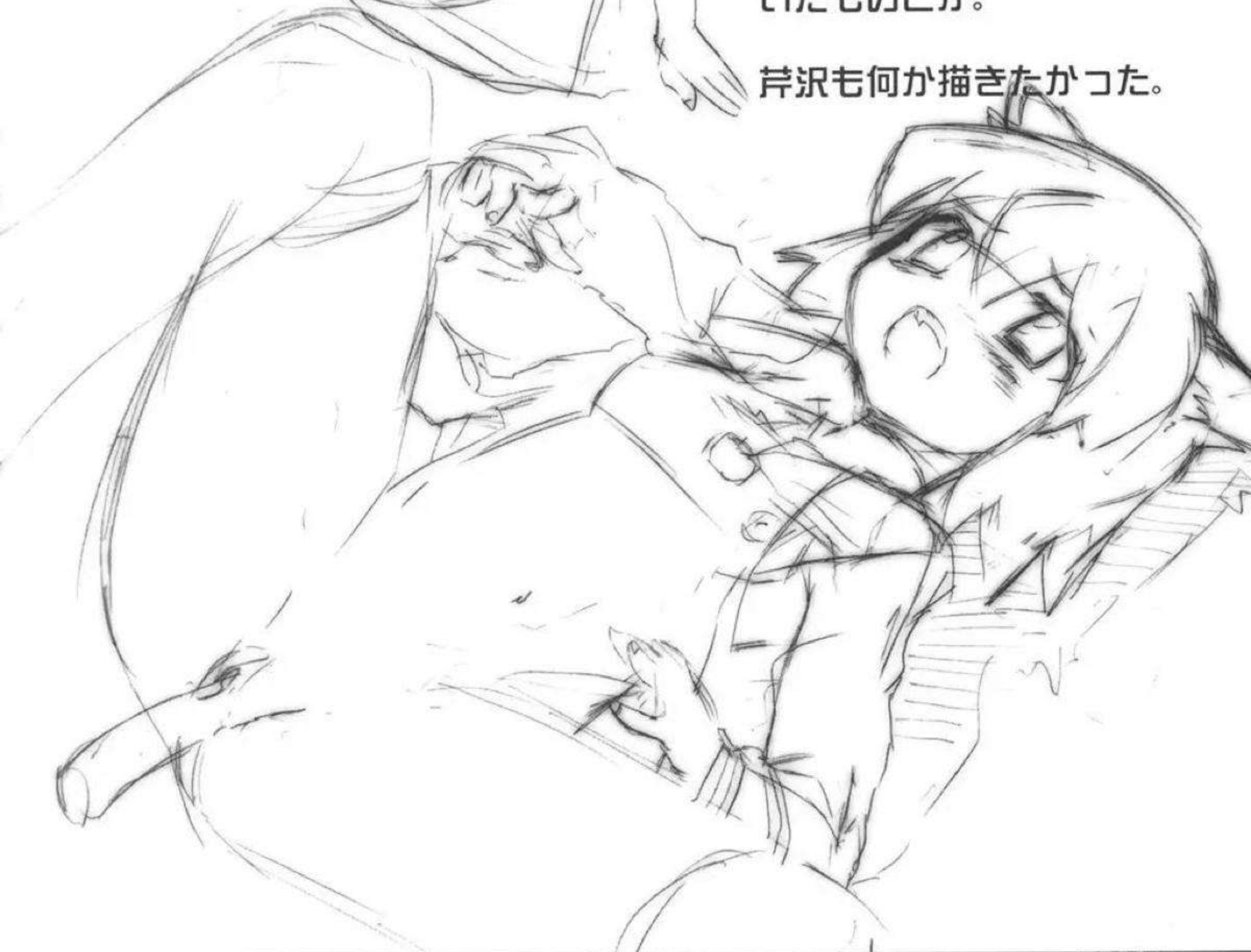
柏木姉妹の姉が  
一番好きだったり  
しまますり出て来ない  
所とか。





ラクガキ的な所。  
何も考えないで描いたり  
どこかに使おうと思って  
いたものとか。

芹沢も何か描きたかった。







何だか気がついたらベホイミばかり描いている気がする…（笑癒し系ですか？）



地味ベホイミ。  
どっちかっていうと地味ベホイミの方が  
好きだなあ。  
ベホイミとメディアのからみとか。



何だか門脇舞を好きになりそうな感じ。



発行者:火浦R  
発行:BLACK LIST  
発行日:05/12/30

18歳未満の購読禁止。  
ネットやあらゆる媒体への転載・アップロード等を禁止します。

# 「。天ハバズ」

## ぽにぽに ごっしゅ



## ●あとかき●

という訳で今回はこんな感じてした。  
今回は口分少なめ。  
たまにこう言うのも描きたくなる。  
折角なんでちょっと、アニメの意匠を汲んで  
むちむち気味にしてみました。  
いつもの感じで期待してた方がいらしたら  
すんません(笑)

前にちゃんと見た新房監督作品が  
「てなもんやボイジャーズ」だったなあ。  
僕は結構好きですよ。新房監督。  
「別人が作るもんだしアニメは原作と  
別もんにして欲しい」と思ってるんで。

第25話が色んな時代劇のパロティで、  
軸になるのが「新必殺仕置人」のパロティ話  
「新必殺ばにぼ人」。  
ばにぼ人でマンガ描けば良かった。  
時代劇好きなんで好きっすわー。  
25話作業中に10回はつけばなしたった気がする。  
必殺シリーズ好きなんで  
(必殺(再放送)見るために帰宅部だったし)、  
ちょっと、サントラとか引っ張り出して聞いている  
うちに映像で見たくなくてきて「新必殺仕置人」  
のDVDを通販してしまった。  
いやー、面白いなあ。  
個人的には仕事人IIIとかIVあたりも好きなんで  
(ちょっとだらけているあたり?)  
その辺もDVD化されるといいな、と。  
おっとこれもスタキだった。

藤田まこと好きなんで、一応「世直し順庵」も  
観てたけど、/川は必殺シリーズっぽいんだけど  
盛り上がりがないんだよなあ。葛藤がなくて。  
針を神経に刺して殺すんだけど、針刺さる  
断面図はCGじゃなくレントゲンにして。  
ウノっぽい方が子供騙されるから(笑)

別に映像綺麗じゃなくていいですよ～。  
仕置人もDVDのは昔特有の画面フレモ  
修正されてるし。そのままでもいいのに。

自分のばあい。  
ではではそんな感じてした～。



くるみはダメだったか  
大穴狙いだったが…

では親の私の  
総勝ちという事ですね  
各4000  
クルサードで

メロロ  
メロロ

古体体  
オナメイヤ

マホ  
マホ

メロロメロロ



It is rather a coterie success in the direction of the animation version.

2005/12/30