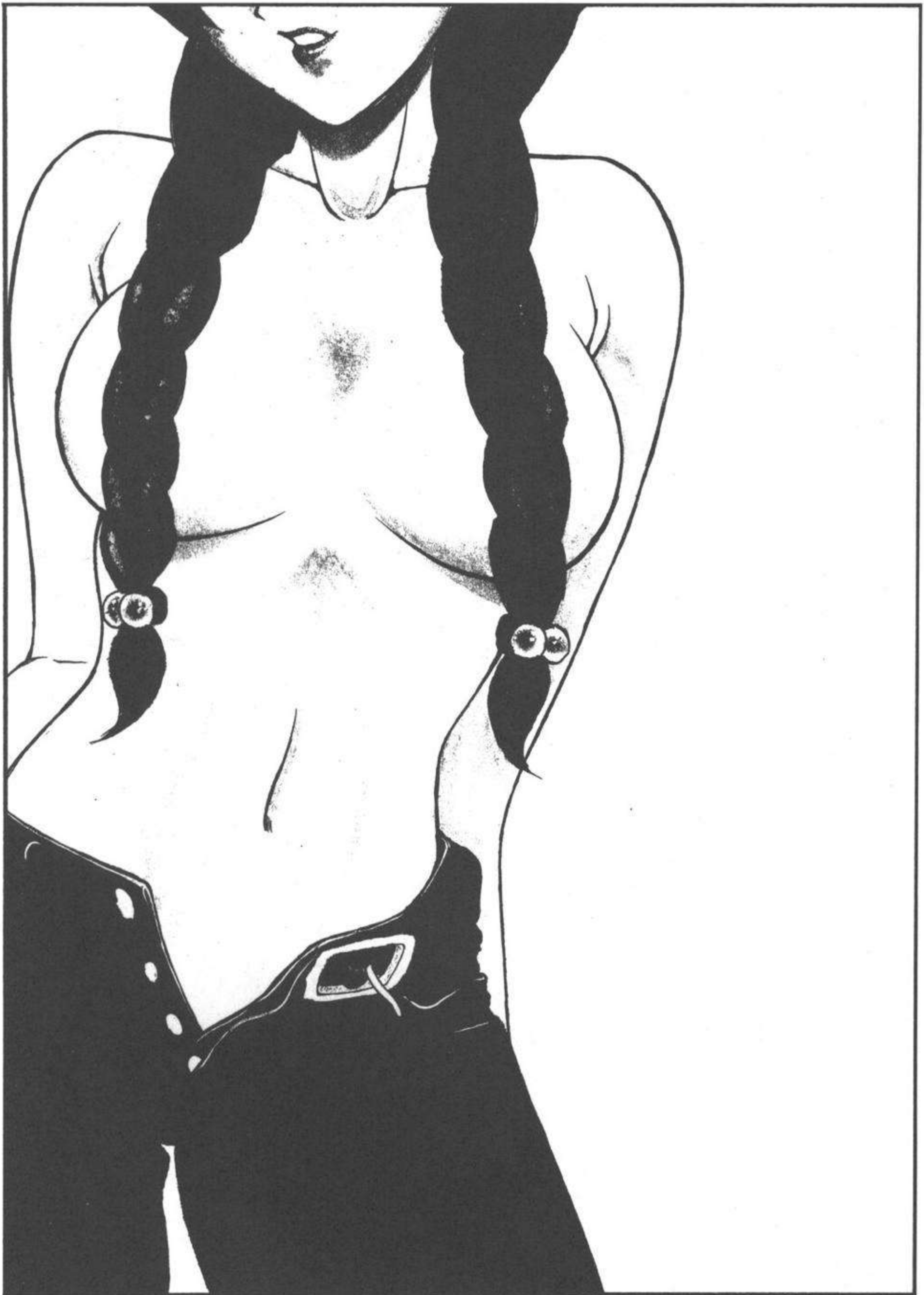


P
E
R
F
E
C
T

C
I
R
C
L
E





P E R F E C T C I R C L E

前記

おはまーごぞいませ。Towerしごぞいませ。

さて、今回はまたしてもまこ×榎美本と存、ごありませ。しかも、前回「PERFECT HARMONY」の続編でございませ。まあ、ストーリー的に完全に続いている、とわかって、舞台設定とか、エピソードとかが、まるで前回のものなので、また、たゞ「PERFECT HARMONY」を御覧になっただけの方は、どちらの方もぜひ一緒に読んでみてください。

巧妙な地味な合小世帯法をすんだところで、そのまはまいりましう。重ねて申し上げますが、まこ×榎美本です。表紙を見て頂いてお解りかと思はれますが、見慣れたまこは今回でできませんか、まこ×榎美です。

ではまた後ほど。

ALL works
by

TOWER

PERFECT CIRCLE





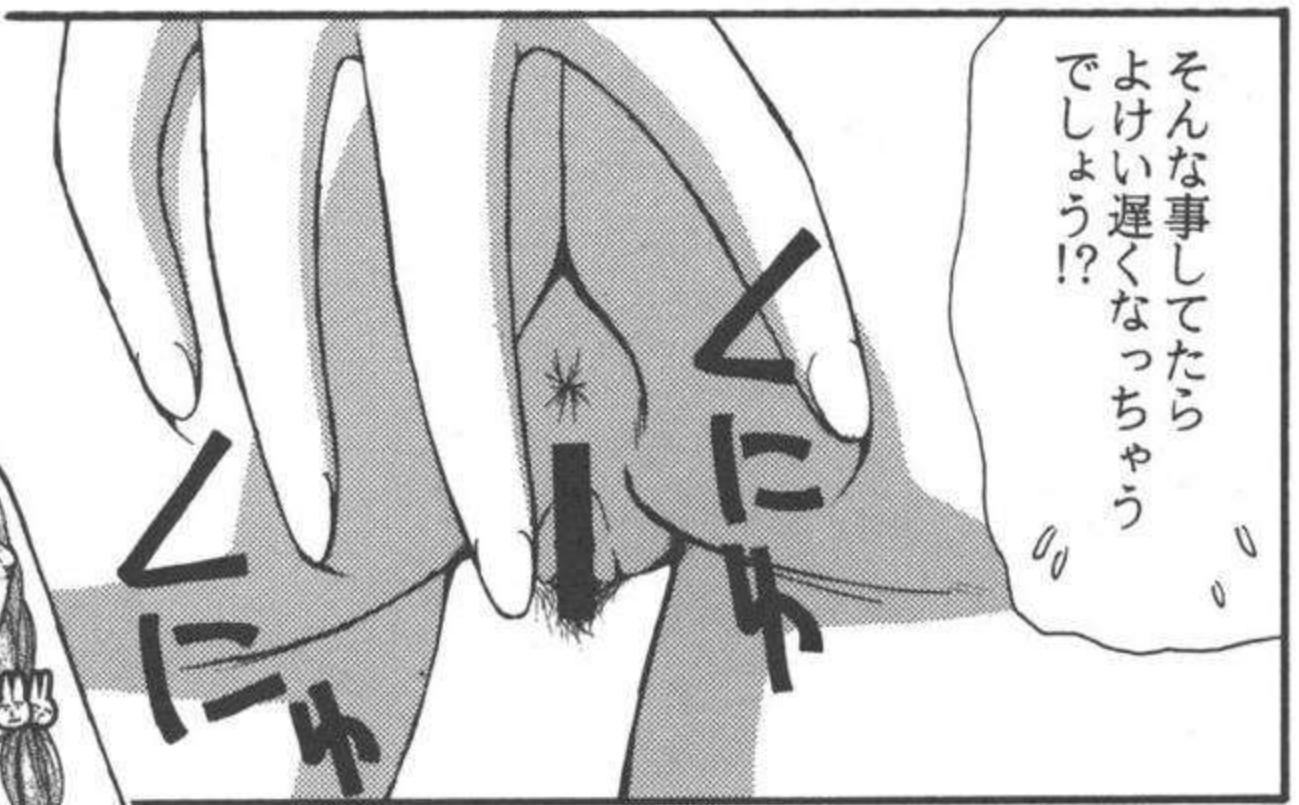
できた？

きゃっ!?

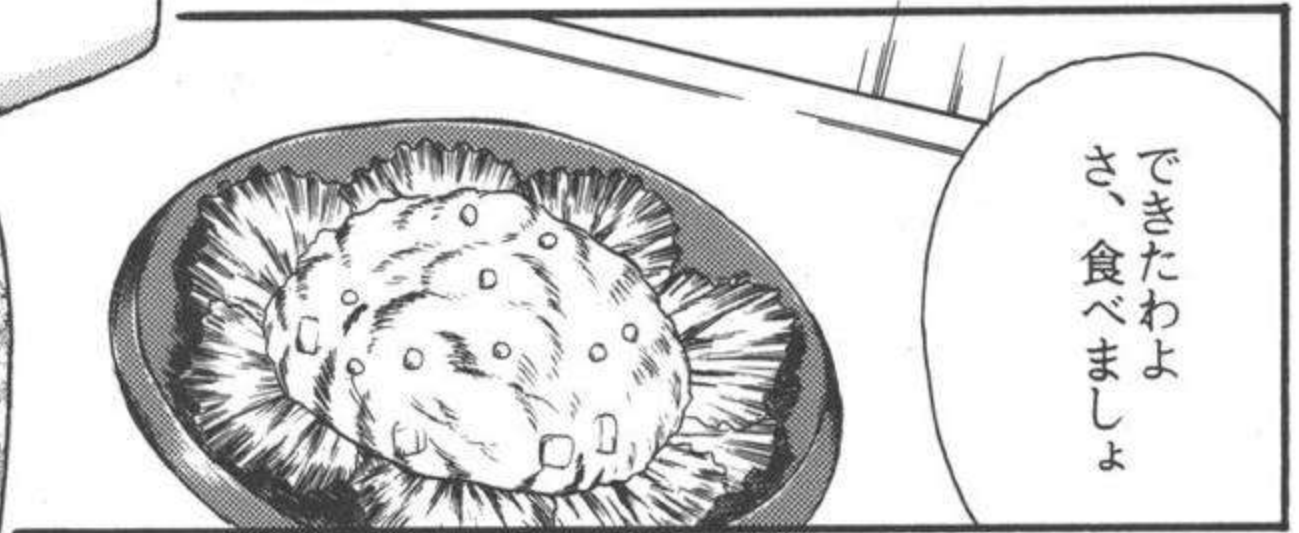
ビクッ

お腹すいちゃった
よう~~~~

ちよ、ちよと・・・



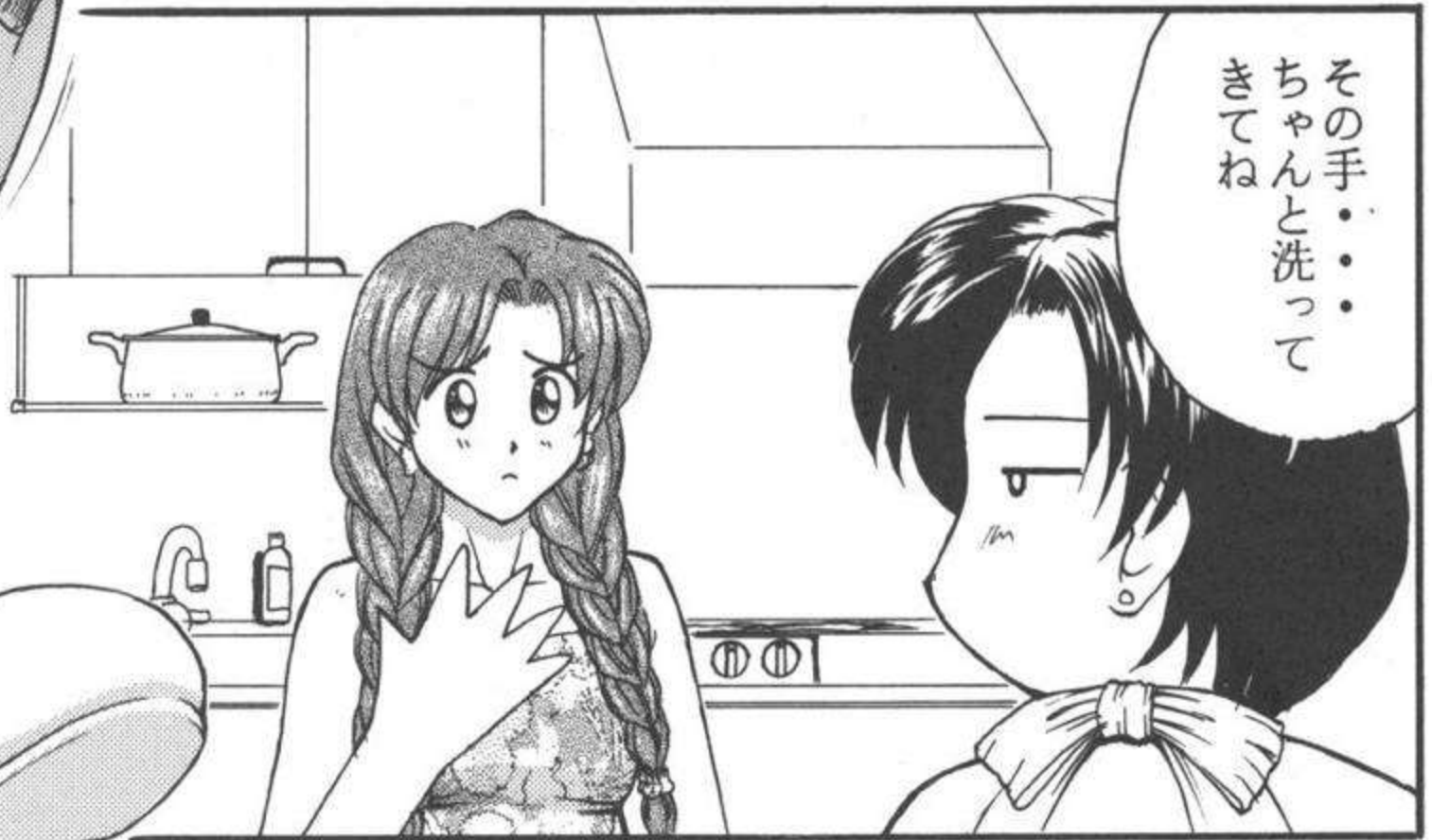
そんな事してたら
よけい遅くなっちゃう
でしょう!?



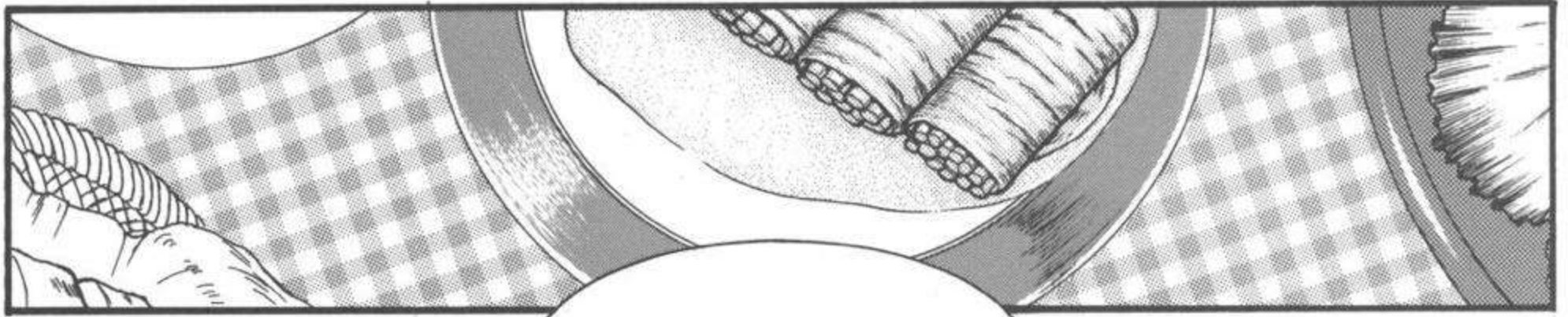
できたわよ
さ、食べましょ



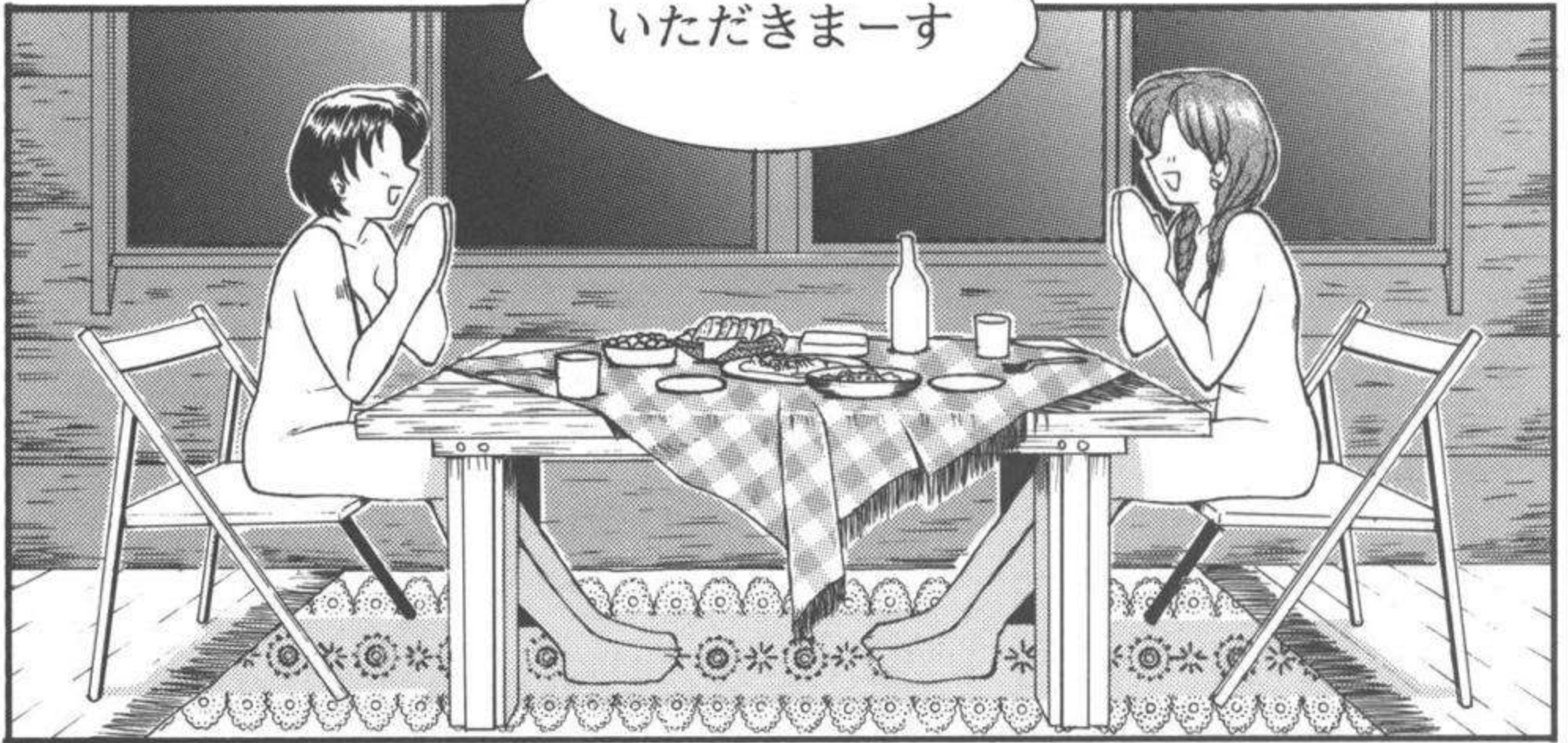
...



その手・・・
ちゃんと洗って
きてね



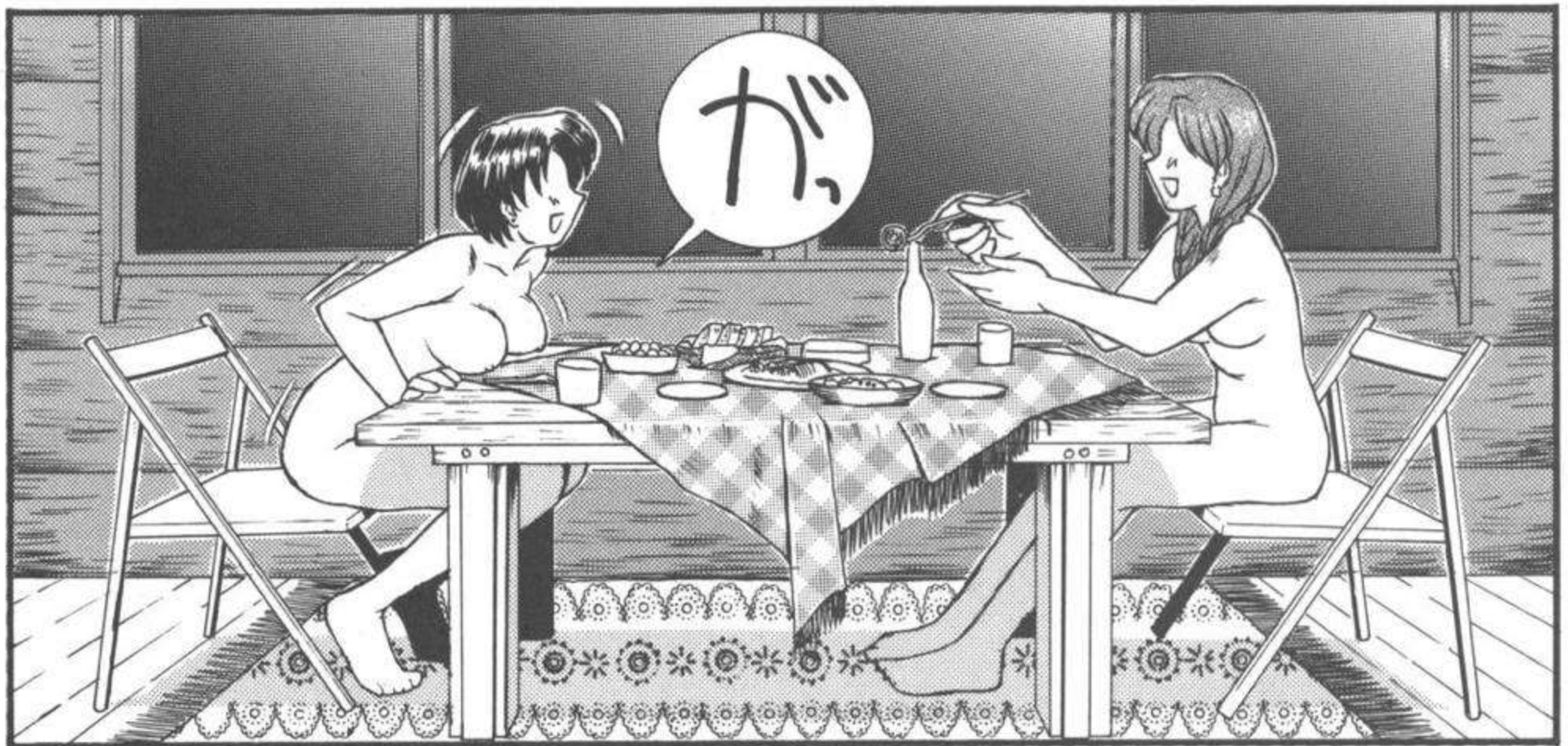
いただきます



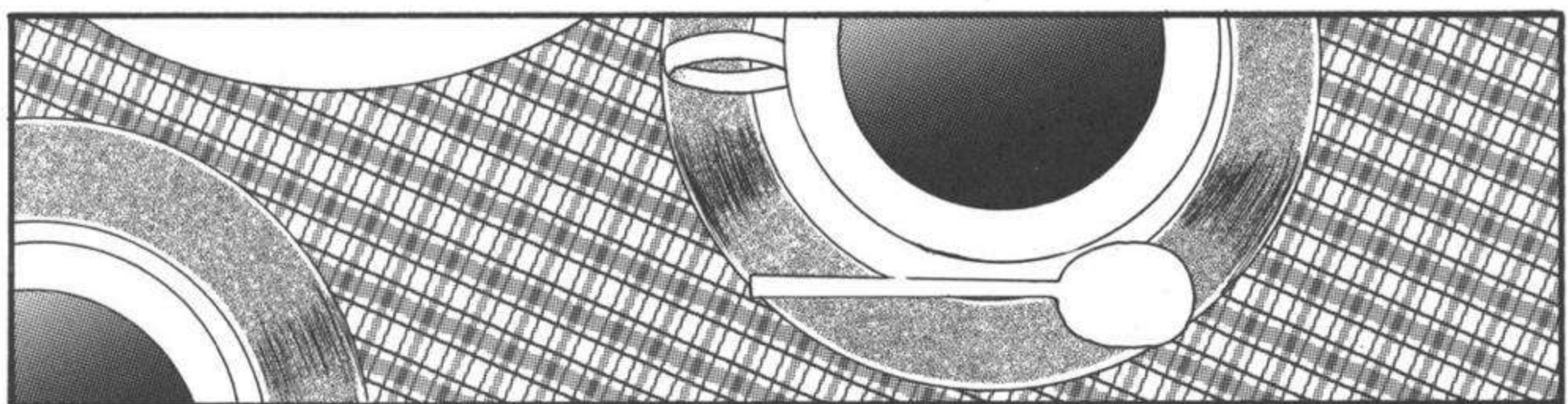
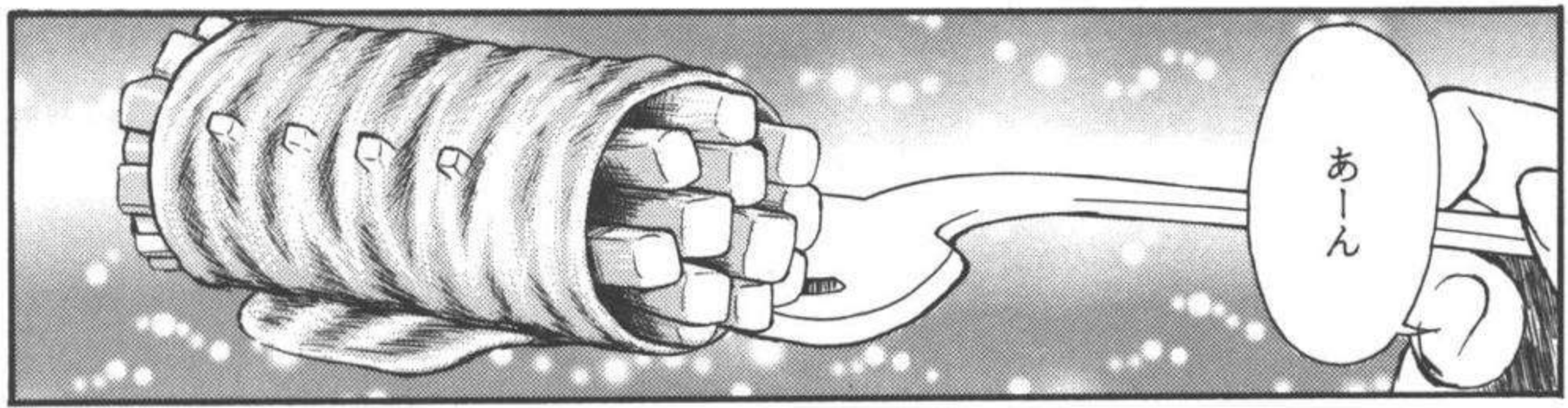
あーん♡

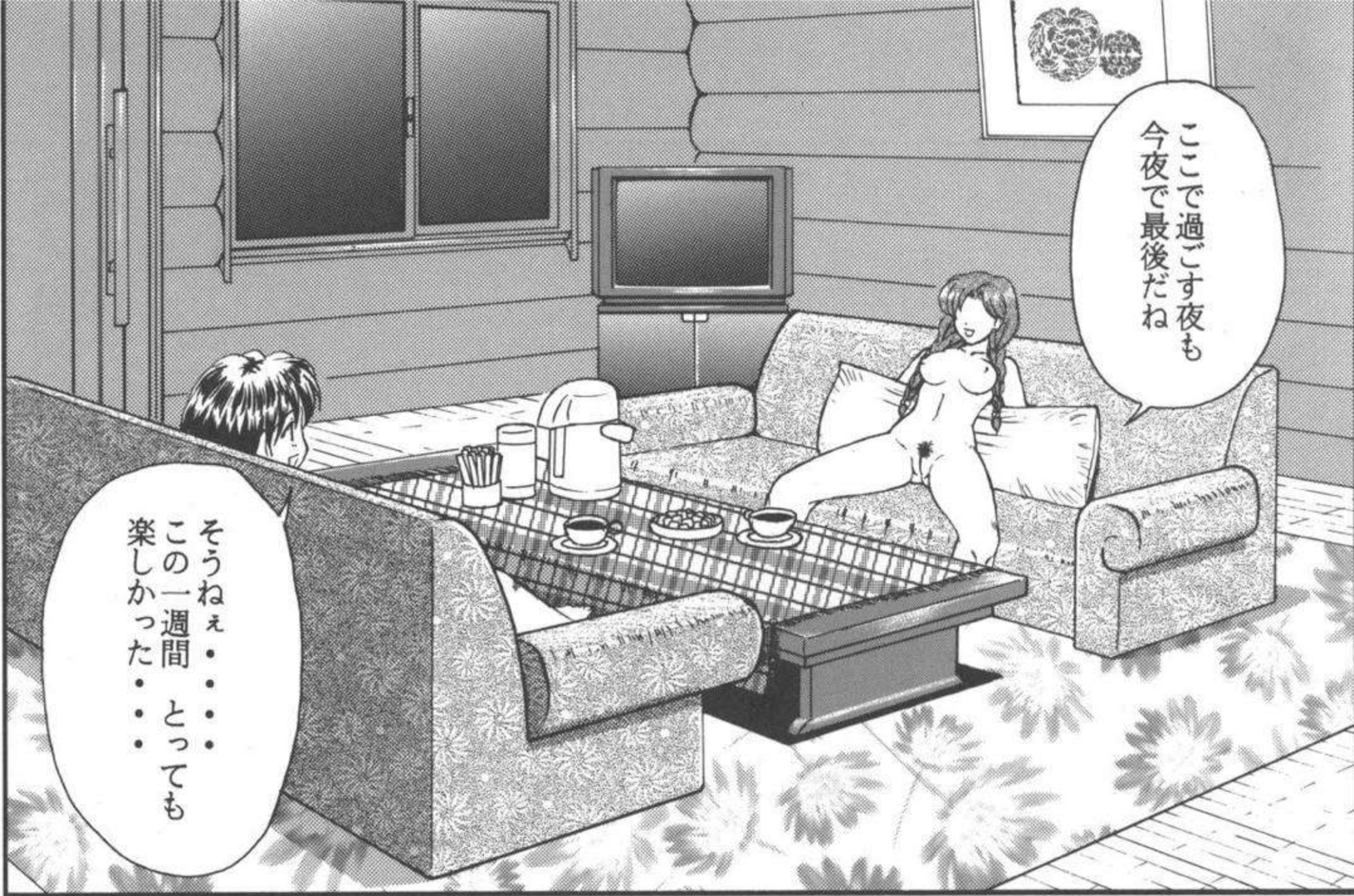


亜美ちゃん
あーん♡



が





ここで過ごす夜も
今夜で最後だね

そうねえ・・・
この一週間、とっても
楽しかった・・・



いっぱい
遊んだよね

うん



すっごい勢いで
Hしたよね

まこちゃんが
「ここにいる間は
裸でいよう」
なんて言うから・・・



確かここに来た初日に
水着に着替えて、
ビーチへ出て、
そこでHして・・・

お互いに裸を、白かき
行動が素直だったよ...

服着てたのその時
だけだったよね・・・
あとお料理するとき
エプロンするだけ



ビーチでHするのって
刺激的だったよねえ……



開放的と言うか、
外で裸になってる事の
変な違和感と言うか……



外で日すると
二人とも汗だくでさ、



いり
いり

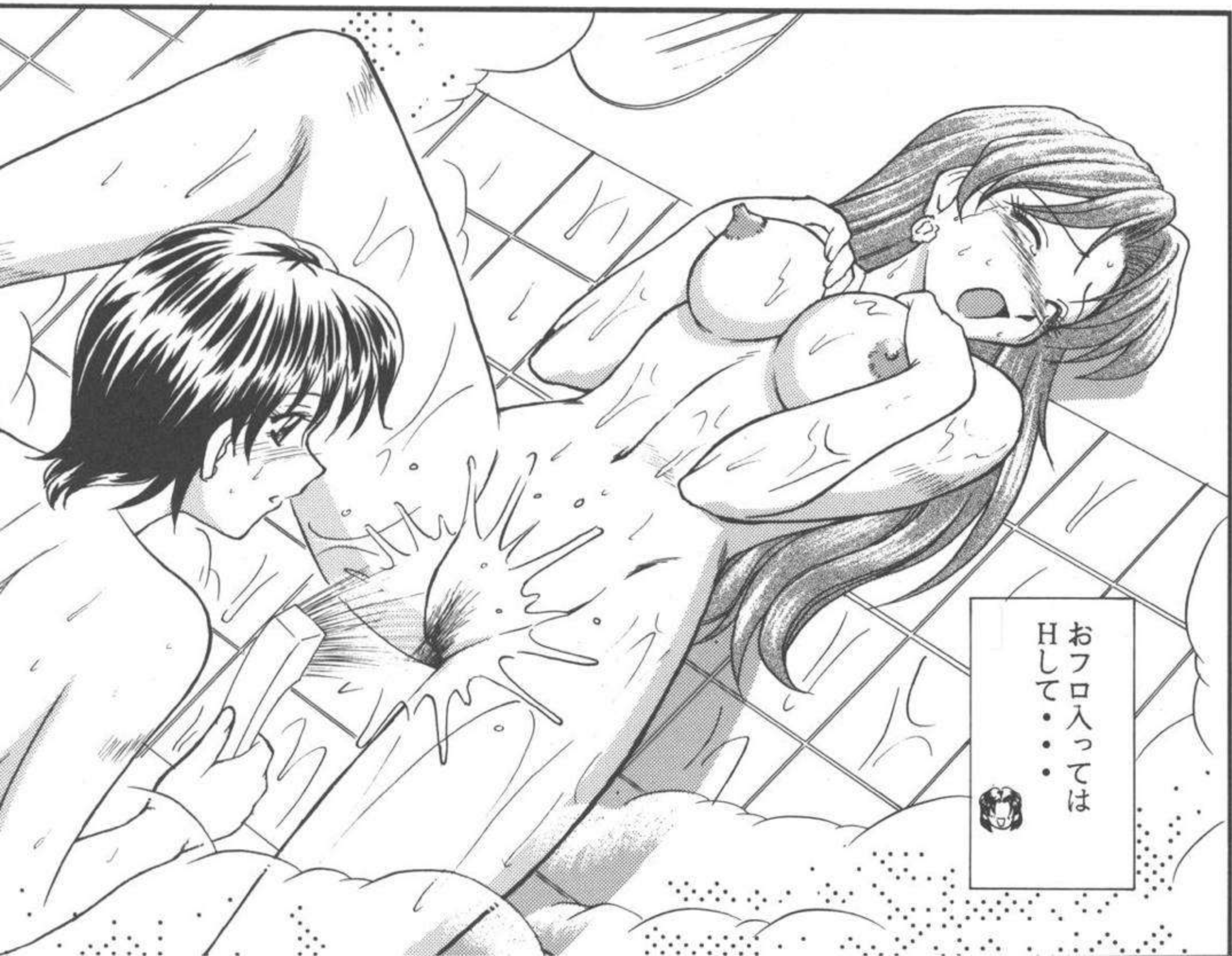
それがローション替わりになって
ただ抱き合ってるだけで
すっごい感じちゃったりしたよね

何か不思議な感じだったね
くせになっちゃいそう・・・





——んで、夜は夜で
ごはんたべたら
『食後のデザート』とか
言っってはHして……



おフロ入っては
Hして……



ベッドに入っては
Hして・・・

次の日の朝起きて
そのままHして・・・



あとの方なんか
もう、
ワケわかんかったよ
ね



手が触れたと言っ
ては
Hして、
目が合ったと言っ
ては
Hして……

……もう性欲が
あるかどうかなんて
関係なかったも
んね









やあん...

んっ...

はあ、はあ

んっ

はあ、はあ

んっ

んっ



ちろちろ

はあ、はあ

んっ

んっ

ああんっ
そこだめえ...



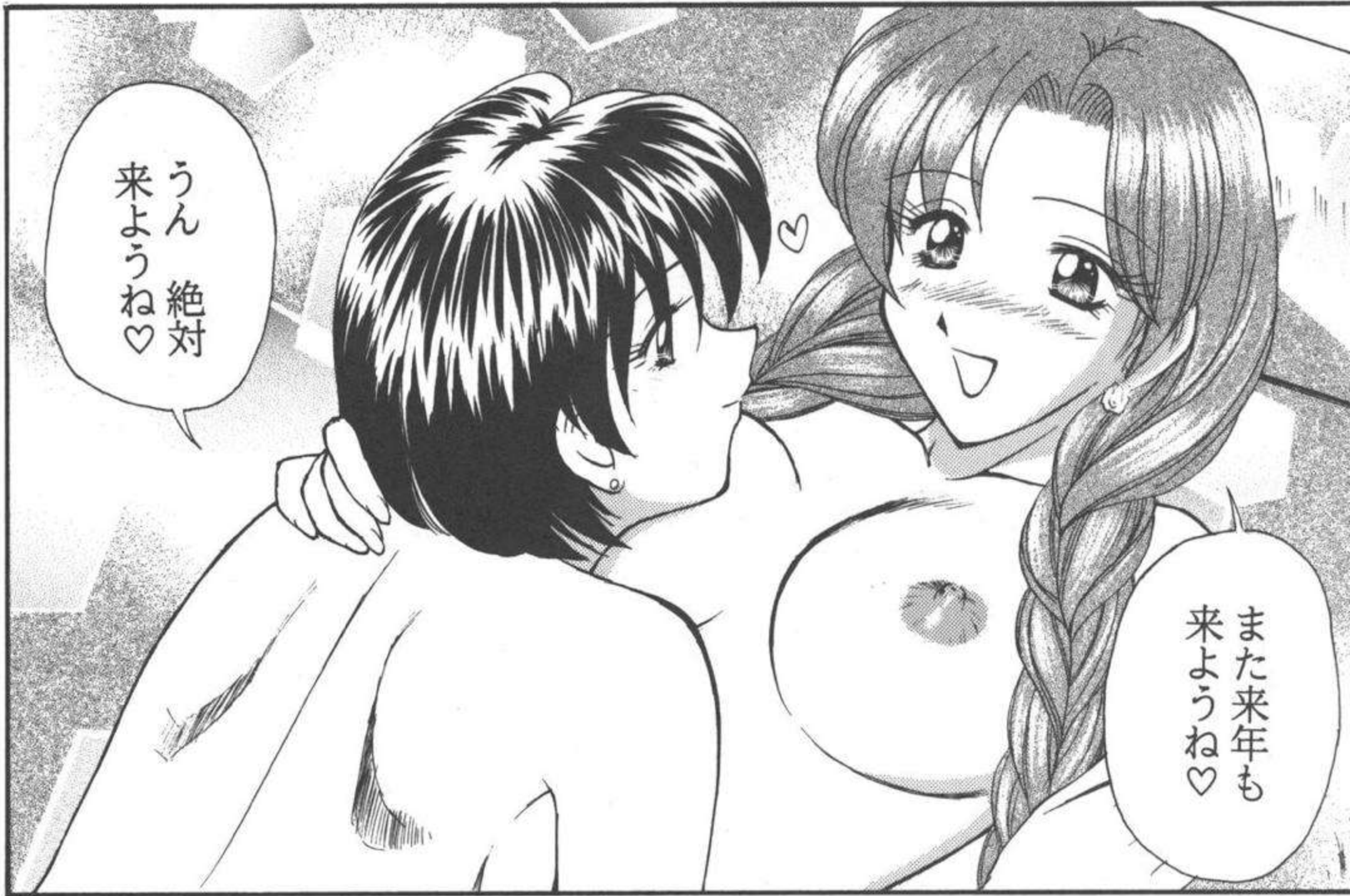
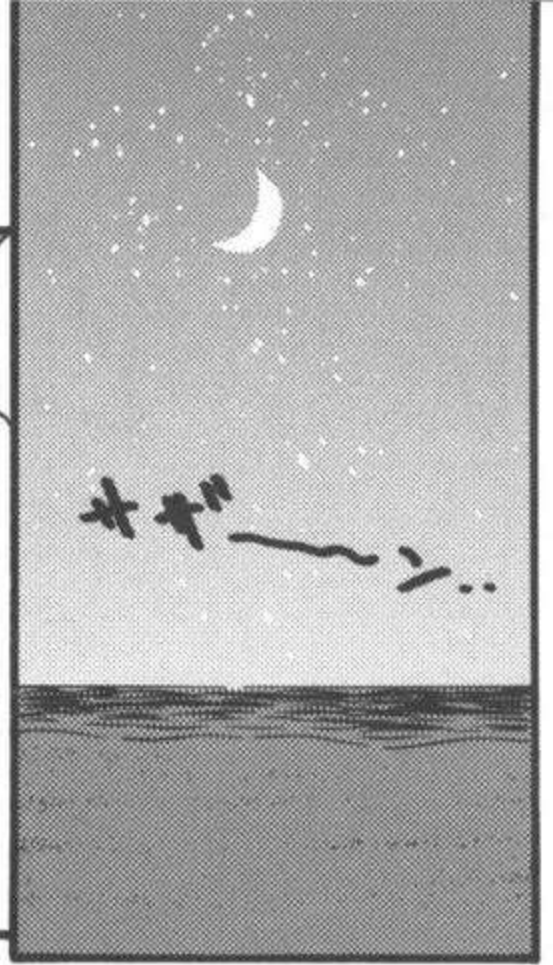
んっ

んっ

んっ

んっ...





おはる





一応、私の中はまことと、とや一事に任せてますが..

今回は時間の流れ、とあるとか、今日の舞台そのものが「非日常」である事を表現するために、おええ、117支のポニーテールにさせなかったし、113人なへカーズメイクに任せてもらったししたんですけども。

なんか面白かったですわ。113人は髪型にするの。似合めなえと——なのとおええ選んでみたらし。まことに見えな110に、「これはまこと」と言いはるのが面白いですわ。その似合めなえ—なものの際たるものを4つ、と推して見たんですか。どうでしょう。キャラクタ—のは髪型なんかの3D以外を含めて「キャラクタ—」なわけ。髪をちゃんと変えただけで「こんなまことじゃねえ」とお怒りになるかもいらしゃるかと思えますが。ま、長くやってると、こーゆー越えもしたくなるものでして...

後書.

このたびは、Tower 個人誌「PERFECT CIRCLE」を
手に取っていただき、誠にありがとうございました。お先に勉
強をせよと頂戴しました。がんばりました。

今回のテーマはですね、私 昔、ものの本で読んだ事があ
るので、男は日常とセックスは切りは存せよといるか、
女は存せよない」とか、「レスカッポルは二人、モリたて一日
いっぺんべんべんいっぺん」だの、「ごはんを食べる時をぞうと
手をにぞうたり、口をくちくちく」だのと言った事がこの
本には書いてあります。今考えるとこれは「男向けのレスビアン
雑誌」だったので、どこまでかホントかなんともわかりませんけ
れども、なんだったら、「告白体験」なんこのが女性名で載
ってるけど、どーせ男が書いてたんだろ？ なんの雑誌ですか。
そんな本にのってるような「レス観」を今思いました。それに
プラスして、二人、モリの世界、とか、旅行とか「非日常」とか
とーやーリストをプラスしてみました。どーでしたか？

ス

よっぴえ。

とよまりを今回、まっとうな表現-2がありました。とよまりは「木ゴゴの巻末」です。私、どーも木ゴゴの便りか、何件書かして、そのへんの経験のためにも、今回のま-な、73ギな感じのゴゴかにしたんで、すけよどまね。「時間ねーからイラストの集合体みてーなヤツでいーやー」とか思、たわけではないうですま。ホントでまっすば。

時間が無い。と言は、時間がたつたのは事実なんです。とよまりのま、夏頃に私の不注意で左手首をねんざしまして。「そき腕じゃなくてよかつたねえ」とか思、たでしま。こよが全、然そんな事なくてまね。左手首が動かさないんで、なしてまかしてま右手だけじゃ、なしてまよ。とーしたうでまね。どーも体のバランスが狂、たらしく、普段ならなんでもないま-な事、今度は「ギョリリ腰」にみまわれる。とよ-でまね。二重の責め苦に苦しんだわけですま。おかげで「シヤム」を一本カッとばすし、元の調子にもどるのに随分かかすし、で 酷い目にありましたま。こんなんから思、ま、と両手首をや、とくべまでした。

そんなこんなで、また次をよろしくお願、いします。商業誌の方をはいじめから、「次は出せな、いかも」と思、いつま-な今年二冊出せましたんで、ヨシヤムもこんな感じにでま、ま「ま、た」と思、います。とよ-では、またね~~~~ん。

TOWER

「御存知 告知

「ユーザー」の巻

「23日のJAM誌」はあいか
わらぶがしぼりてまき。七き

「かき鹿」にかわり、3月頃から

「かき鹿」えいにお世話に

なっていますので、どうぞよろしく。

○BOOK No.	17	奥付	"PERFECT CIRCLE"
○発行	99・12・26		
○制作	T-press		
○印刷	パワープリント		
○連絡先	〒203-0004		
	東京都東久留米市氷川台2-7-21		
	リバーオークス105		
	高橋 和則		

Issued by T-press

Issued by T-press

Issued by T-press