



FOR ADULT ONLY

BAD COMMUNICATION?#10

★ THE IDOL M@STER CHIHAYA KISARAGI FANBOOK ★



FOR ADULT ONLY

BAD COMMUNICATION? #10

THE IDOL M@STER CHIHAYA KISARAGI FANBOOK

FOR ADULT ONLY

BAD COMMUNICATION?#10

★THE REAL MASTER★ CHIHAYA KISARAGI ★TAUROOK★

■マエガキ

はじめまして、こんにちは～
「サークル：童話建設」の野村輝弥でゴザイマス。

本作品は
アイマス：はるちは本でゴザイマス。

それでは、本編へどうぞ～。



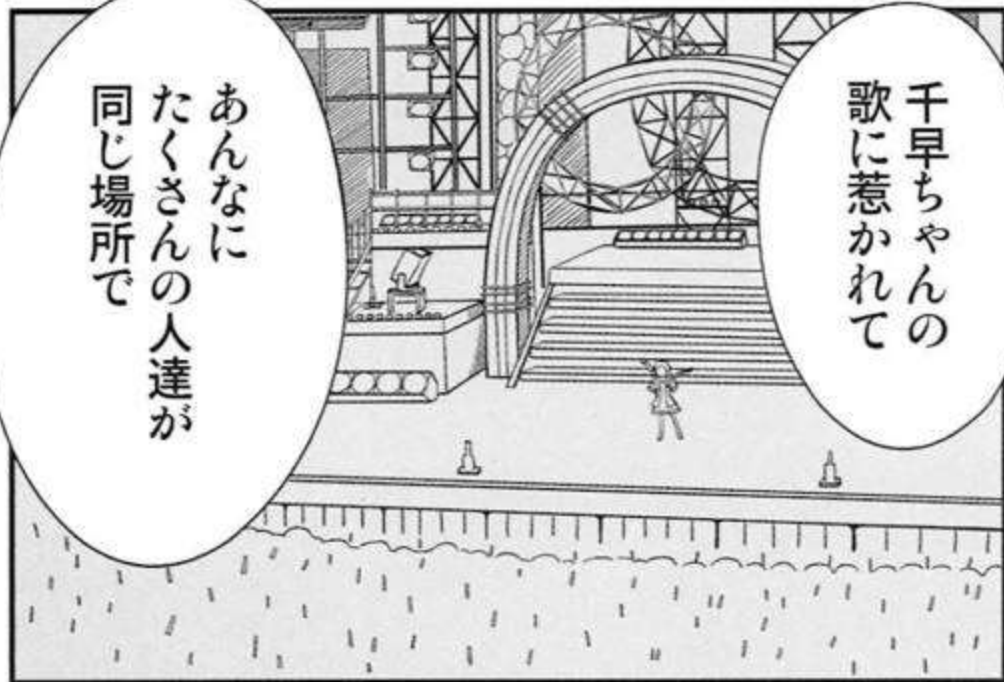
はあく…
やっぱり良いですよね
ライブ…



今日も良かったですよね！
プロデューサーさん

ああ…

千早ちゃんの
ライブツアー…



千早ちゃんの
歌に惹かれて

あんなに
たくさんの人達が
同じ場所で



でも
それもあと一回で
終わってしまうなんて…

なんだかちよつぱり
寂しいですよね…

そうだな…



一つになれる事が出来て…



しかしなぜ
終わってしまうんだッ！

千早が出演中の
子供番組内の
人気コーナー
「千早のセクシー
英会話レッスン」が
終るだなんて…
あんまりだッ！

スピードラーニング
よりもよっぽど効果が
あるという事が
なぜ解からんだ

I'm so wet...
びしょびしょ...

？



たしかに…

終わってしまうと
寂しいものがあるな…

…えくと…
…そつ…そつですね…
あんなに素敵な
ライブが出来るのも
プロデューサーさんが
千早ちゃんを理解して
いるからですね？

そうだ春香…
だが理解なんて
ものじゃないぞ…

先日
千早と授賞式に行った時に
こういう話をしたんだ…

プロデューサー…

あの…
プロデューサーにとって
私ってどういう
存在ですか？…

千早がなぜ
そういう事を
聞いてきたのか…

その時俺は
解からなかったが…

俺はありのままに…

あんな言葉
だったけど
千早も納得してくれた
みたいだが…

その時の
千早の顔が
忘れられなくて…

ハートナーさん…

運命共同体
ってヤツだな…

罪悪感からか…俺はその日
恥ずかしいファイルデータで
一杯になった自分のPCを
電子レンジにぶち込んだ…

思い浮かんだ言葉を
一言伝えた…

俺は決めたっ！

俺はゼツタイ
千早と二人
へろへろ
ちゅっちゅ
プロデューサーさんっ！

ゴッ

っ…あの…
私は…その…
ダメなんですか？

!?

私だって…
…私だって…
…そっ…そんなの…

ちよっ…
春香…

ちよつと
待ってくれ！
俺は…

…そんな…

うう…

一体何の事を
言ってるんだ？

アセアセ

あの…その…
…ゴメン…

…ひどいです…
プロデューサーさん…

私の事
全然気づいて
くれなかつたり…

私の前でそういうこと
言っちゃうんですから…

春香…

そっかあ…
一緒になりたかった
んだけどなあ…
残念です…

やっぱり
千早ちゃんと誰かを
ユニットで組んだり
しないんですね…
私プロデューサーに
結構アヒール
してたんだけどなあ…

ツ…!?

ユニット？

はい…

春香…
つまりそれは…

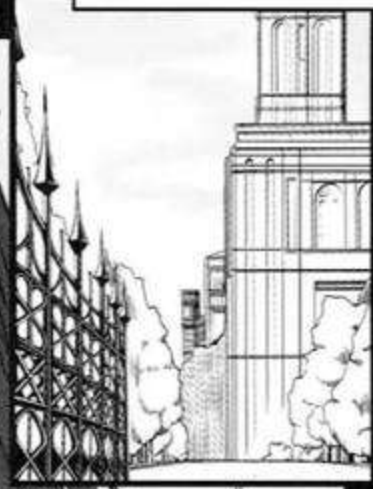
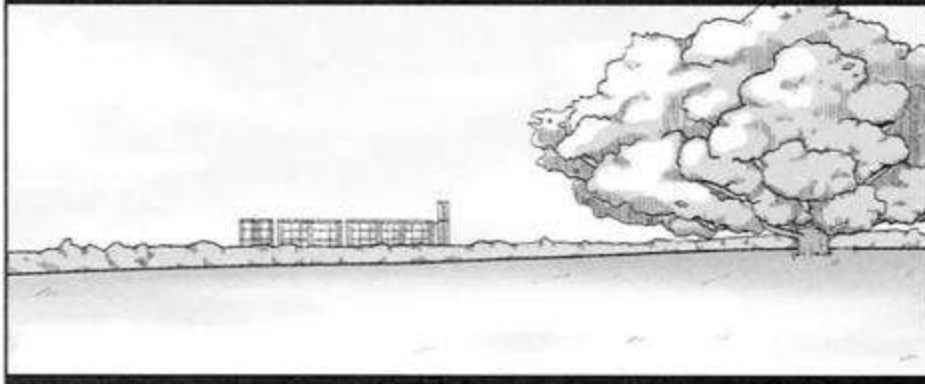
ギョッ

グッ

高木社長の庭に
集う乙女達は
今日も天使のような
無垢な笑顔で
たるき亭を
通り抜けていく...

汚れを知らない
心身を包むのは
過激な衣装...

スカートのフリッツは
乱さないように...
セーラーカラーは
翻さないように...
ゆっくりと歩くのが
ここでのたしなみ
とかなんとか...





ん〜…

千早ちゃんって
良い匂いがする…



エ〜エ〜…

ギョウウウ

…っ!

春香ッ!?

どうしたの?
急に…

スリスリ



ツ…ちよつと!
…春香?

お菓子みたいに
甘い匂いがするね…



…いいよね?
千早ちゃん…

この梅を使って…

ああッ!



また
お菓子作りたくなって
きちゃったかも…

千早ちゃんの…





ねえ千早ちゃん…

私知ってるんだよ?

ふい…

千早ちゃんとか…
プロデューサーさんか…



それはッ!

ぎゅっ

ぎゅっ



わあ!

ふふ

ぎゅっ

ぎゅっ

ふん

っ…春香…もう…
いいかげんにして…



あッ!

へえ…でも
それだけじゃ…

無い…よね?



ねえねえ
どういう関係なの?

スッ…

私はただ…
プロデューサーさんと
歌について…



千早ちゃんが全部
とられちゃう前に...

だから早くしないと
ダメなの...

それは...



千早ちゃんの
スキマに居させて...



ダメッ!
春香...お願い
そこはッ...

私も居させて
欲しいの...



あのね...千早ちゃんの苺でね...
わたしのココ...
変になっちゃたみたいで...
千早ちゃんに
ちよつとだけ
診て欲しいの...



スッ...



こんなに
なっちゃった
みたいなの…

千早ちゃんの莓で
私のココ…

?!



これを…



そんな…
これって…



あぁッ!

うう…



春香…

千早ちゃんも
食べて欲しいの…



だからお願い…

ココにして欲しいの…



残さず奥まで
全部食べてね...

はあ

はあ...



あっ...

んッ...

いっぱい食べてね
千早ちゃん...



ああっ!

あっ

あんっ...!



んッ...

んッ...



プロデューサーさんに
してあげてるからかな?

んっ!

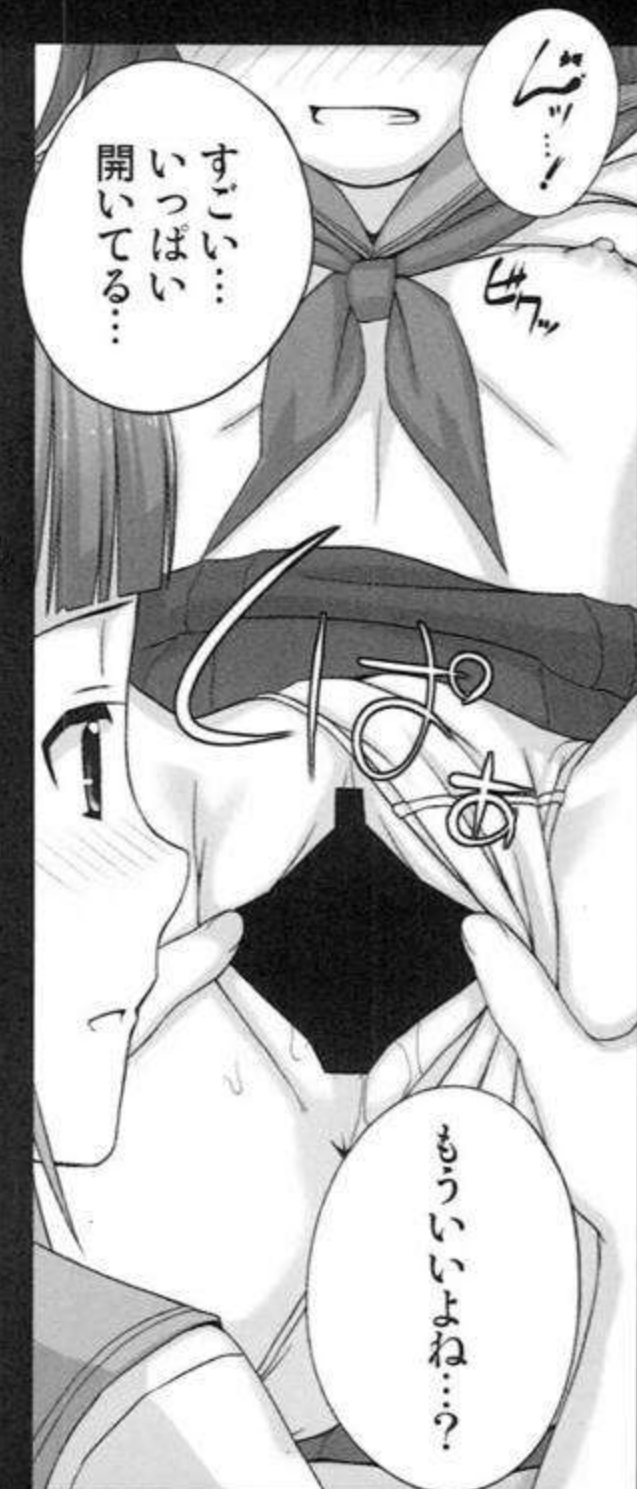
やっぱり...

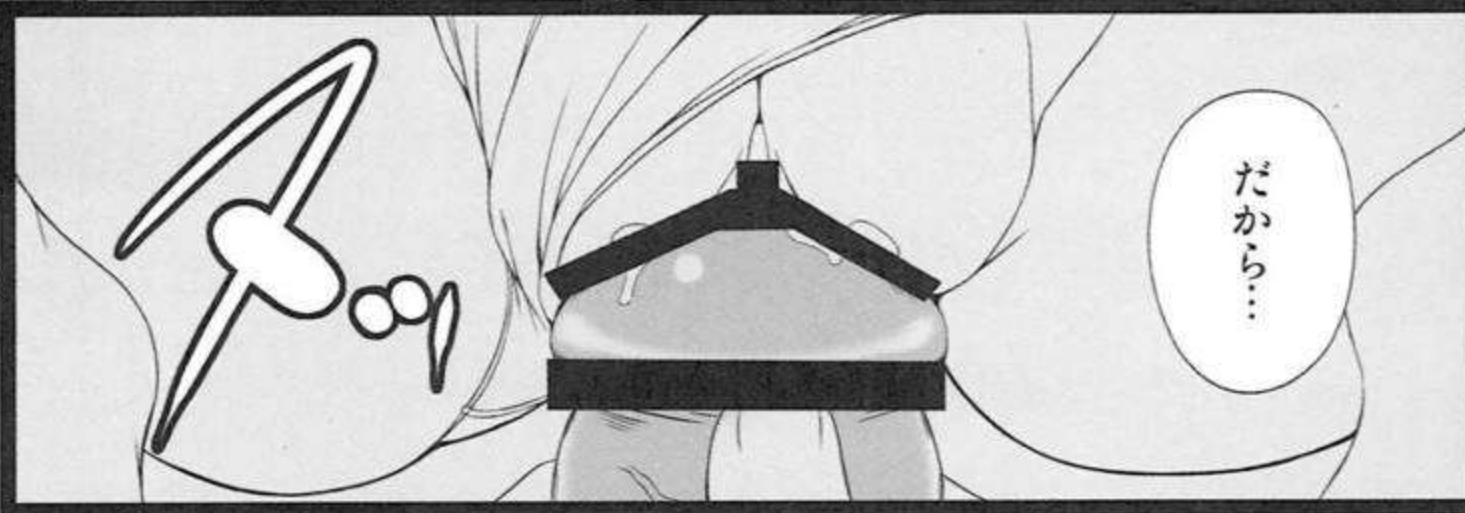
んッ...



アハハ...

...千早ちゃん
上手なんだね...





私も入れば
良いんじゃない
て気がついたの...

千早ちゃんの中に
プロデューサーさんが
居るのなら...

プロデューサーさんには
良くても私にはダメな事が
あるんだもん...

だから...

こうすればっ!





いやああああーッ!



ツ...うツ...
...苦しい...

...春香
...ダメツ...

ツ...そんな
押し込んだら
痛いっ!...



...でも...
こうでもしないと
千早ちゃんが
どんどん離れて
行っちゃうから...



ツ...あれ?...
これって...
...どうして...

...千早ちゃん
ゴメンね...

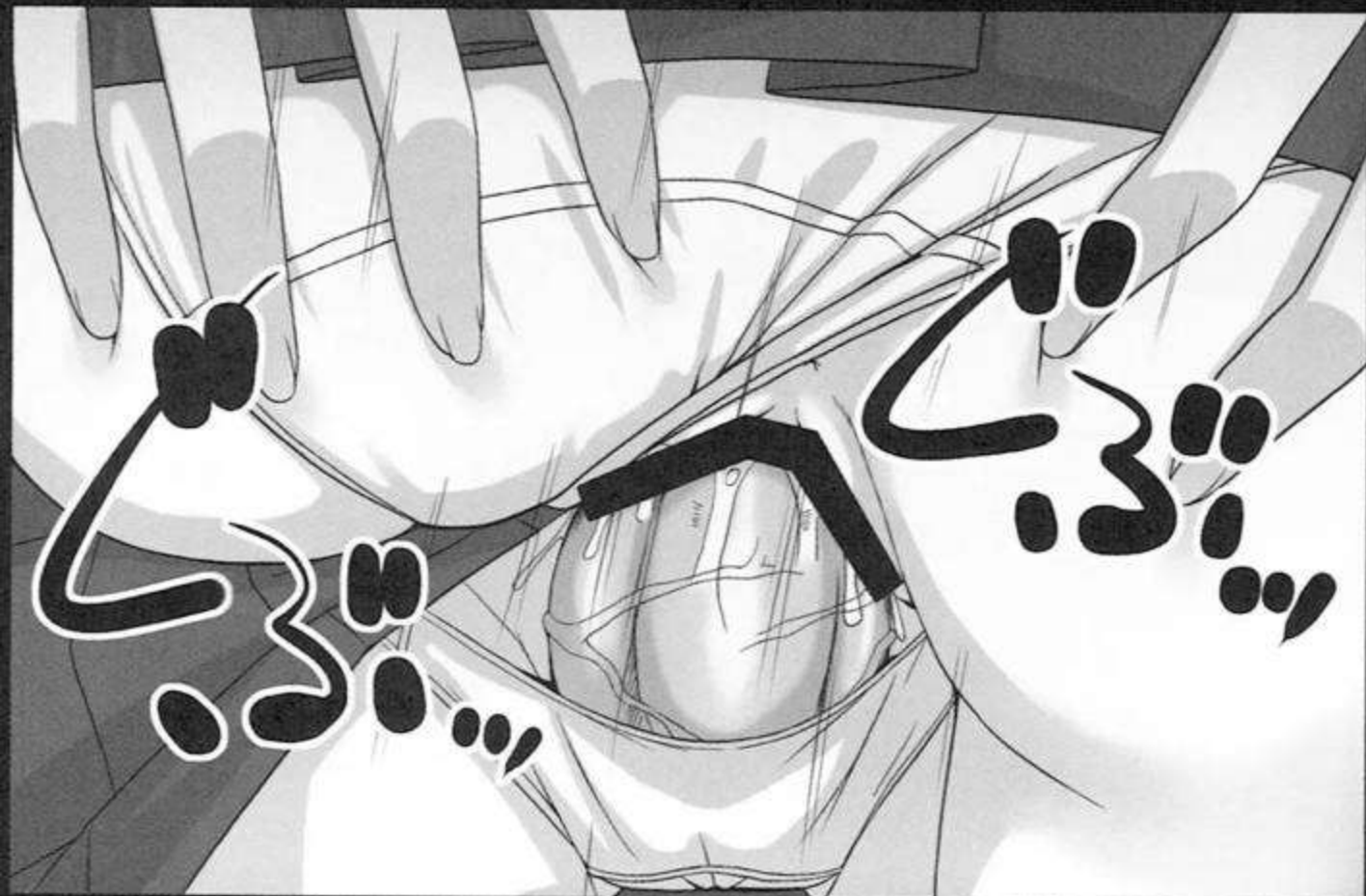
...ゴメンね...



千早ちゃんが
プロデューサー
さんの所へ...

春香...

ズル...





春香…

もう大丈夫だから

そんなに
謝らないで…

伝わったから…

…千早ちゃん
ゴメンね…

まだ痛い？

私の中で
いっぱい膨らんだ
春香の想いが…



もう…
あまり乱暴に
しないで…

えへへ…
すごい全部入った…



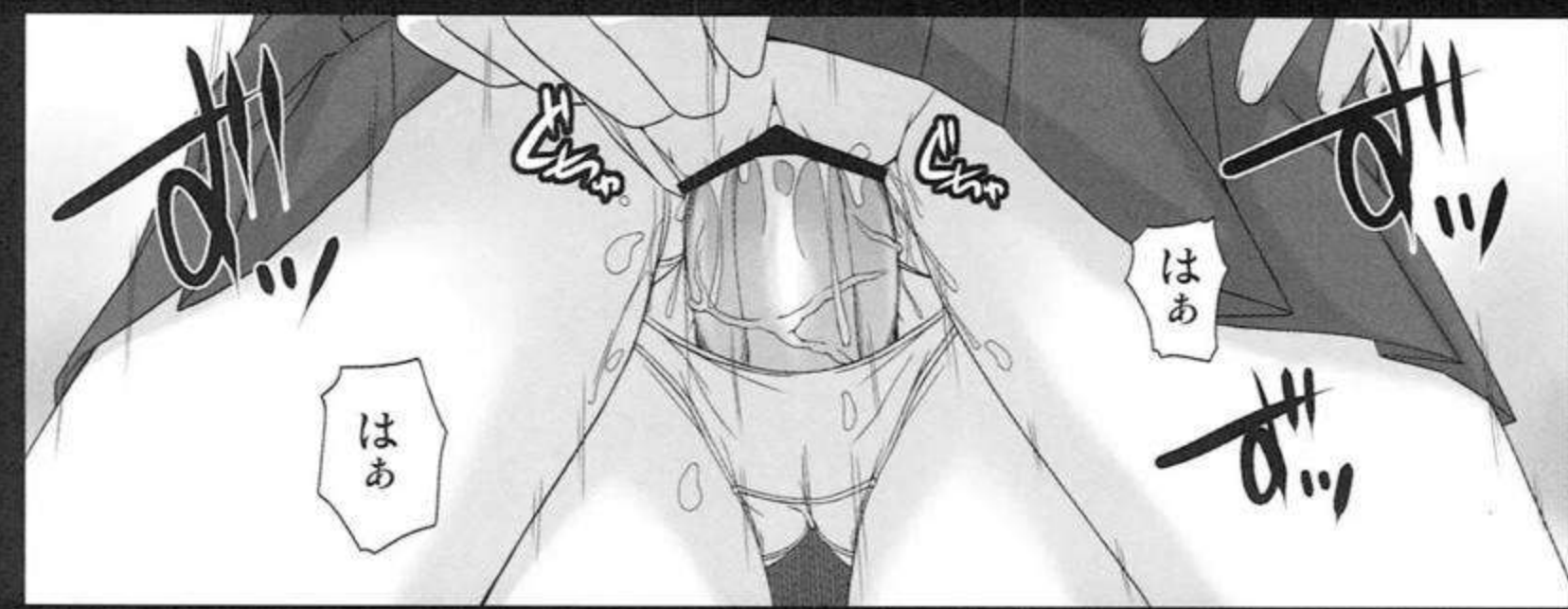
千早ちゃんツ！

キヤッ！



ありがとう
春香…

あッ…





あの…
プロデューサーさん？



…まさか…
そんな事など…



…フツ…



さすがにそれは
考えすぎだったか

ふう…

うう…
プロデューサーさん
急に驚かさな
いで
くださいよ…



イタタ…



キヤッ！

春香…まさか俺よりも立派な
ご本尊様で千早を中古にするつもりでは
なからうな…



プロデューサーさん…

そう
いわれてもなあ…
簡単には決められ
ないよ…

プロデューサーさん
お願いです…

エヘ…

キター

じゃあ
千早の意見も
聞いてみよう…
千早に選んでもらえば
文句も無いだろう…



おはようございます

プロデューサー
何をお話していた
のですか？

早速だが千早の
真のパートナーに
なりうる人物を
選んでくれっ！

もちろん
聞くまでも無い
事はわかってる
さあ迷わずこの俺
超絶敏腕売れっ子
プロデューサーの
胸の中へ飛び込んで
くるが良いっ！

千早ちゃん
ユニットだよ
ユニット！

もちろん
選んでくれるよね？

おっ！
丁度良いところに
来たな千早…早速だが…

…いきなり
何の事ですか？
パートナーとか
ユニットとか…

いいからとにかく
好きに選んでくれ！



それじゃあ…

う…？

千早っ！

えっ？
だって…

千早ちゃん…
なぜだ千早っ！
なぜ俺を選ばない？
あの時の言葉は…

ちよっと
その格好で
近づかないで
ください
キモチワライ！

うう…
プロデューサー
アハハ！

バカだな私…
どうして期待
なんかしちゃったん
だろう…
絶対…
見えてなかったよね…
私も近くに
居ただけだなあ…

■ アトガキ

最後までお付き合い頂きまして、誠にありがとうございます。
サークル「童話建設」野村輝弥です。

今回のは千早本のつもりでしたが、いかがでしたでしょうか？
春香が最後まで出ていた事に気がついたのは、
表紙を書き終えてからでした…スイマセン
よく考えると「春香 × 千早」本ですよな？…(^;;

さてさてアイマス2も発表された事ですし、
また新たな楽しみが増えましたね〜。。。
何人か見た目が変わった子もいますが、
千早はというと、
安心の千早ブランドという事で、すごく千早でしたね。。。
発売までもうしばらくの辛抱しましょうぞっ！

それでは、今後の新たなる展開に期待しつつ…
でわでわ〜

野村輝弥

おくりげ

- BAD COMMUNICATION?10
- サークル名：童話建設
- 発行日：2010.08.15
- 印刷所：BROS

- 童話建設web
- <http://www7.biglobe.ne.jp/~douwa/>
- 野村輝弥個人web
- <http://www.geocities.jp/tsukinuke03/>

FOR ADULT ONLY

BAD COMMUNICATION?10

CHIHAYA KISAPAGE

□ 18歳未満閲覧禁止。

□ 本誌の無断掲載、複製、複写、サーバーへのUP等はご遠慮ください。

FOR ADULT ONLY

BAD COMMUNICATION?#10

★ THE IDOL M@STER CHIHAYA KISARAGI FANBOOK ★