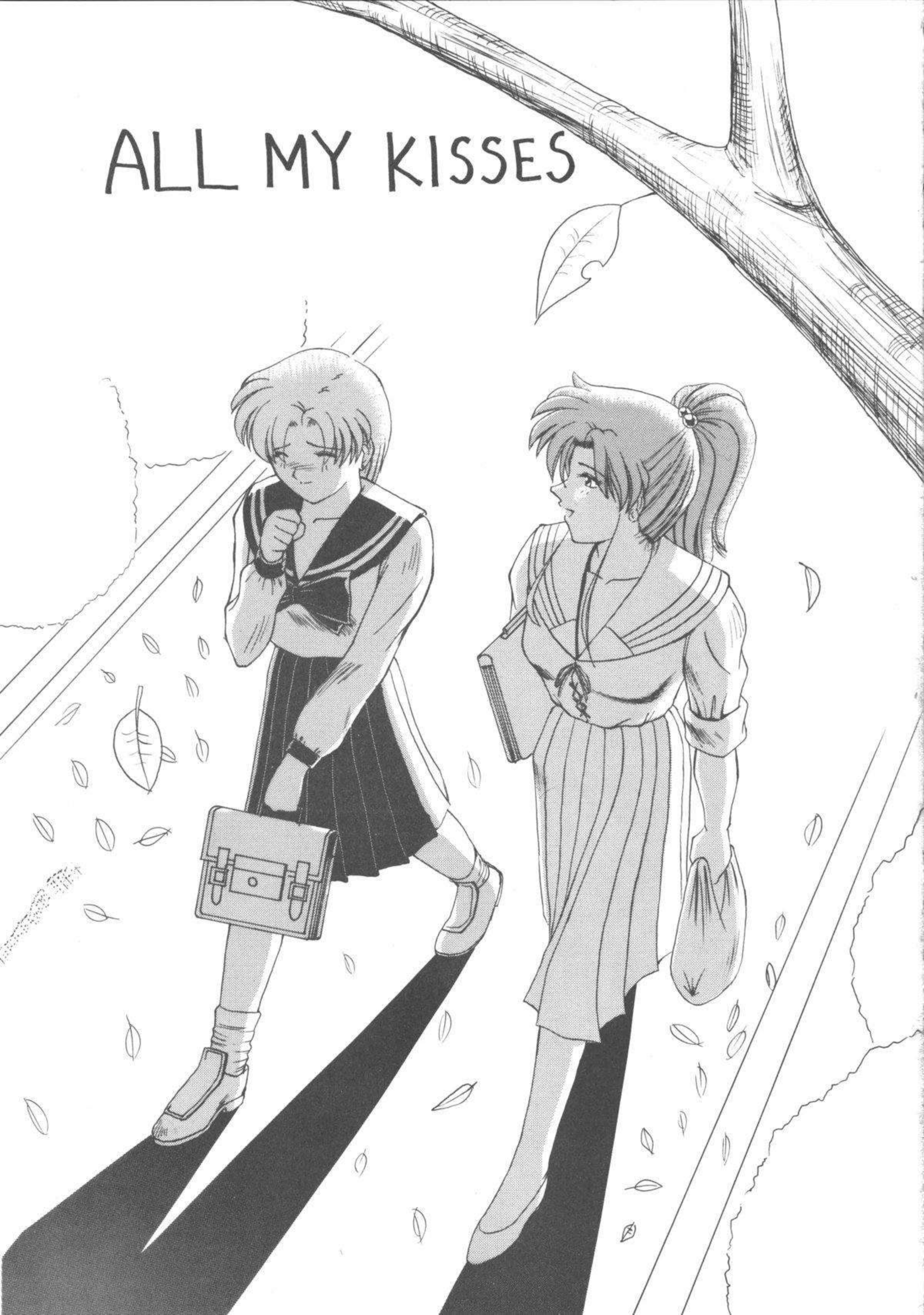


ALL MY KISSES



ALL MY KISSES



ども、Tower です

Tower 個人誌、木野まこと本(と、言えるかどうか、今回はわかりませんが...)、第6弾「ALL MY KISSES」をお送りします。

今回は、「冬」をテーマに、皆さんの御機嫌をうかがおうと、こう思っています。なんだか、こんな書き出しをすると、ドゥワ大爆笑みたいですが、ほんなにかい、わしゃ長介かい、とゆーことだね。

...やは文章では芸人風のリリが伝わっていませんねー。ま別にどーでもいーんできけど。

では、ごゆるりね。また後ほど。

All works by

TOWER

I'll save you
all my KISSES

…で、今夜は亜美ちゃん家に
泊まって…。明日はま
どこか行こうかと。

とうぬ…昨日から
冬休みだし…
は…は…

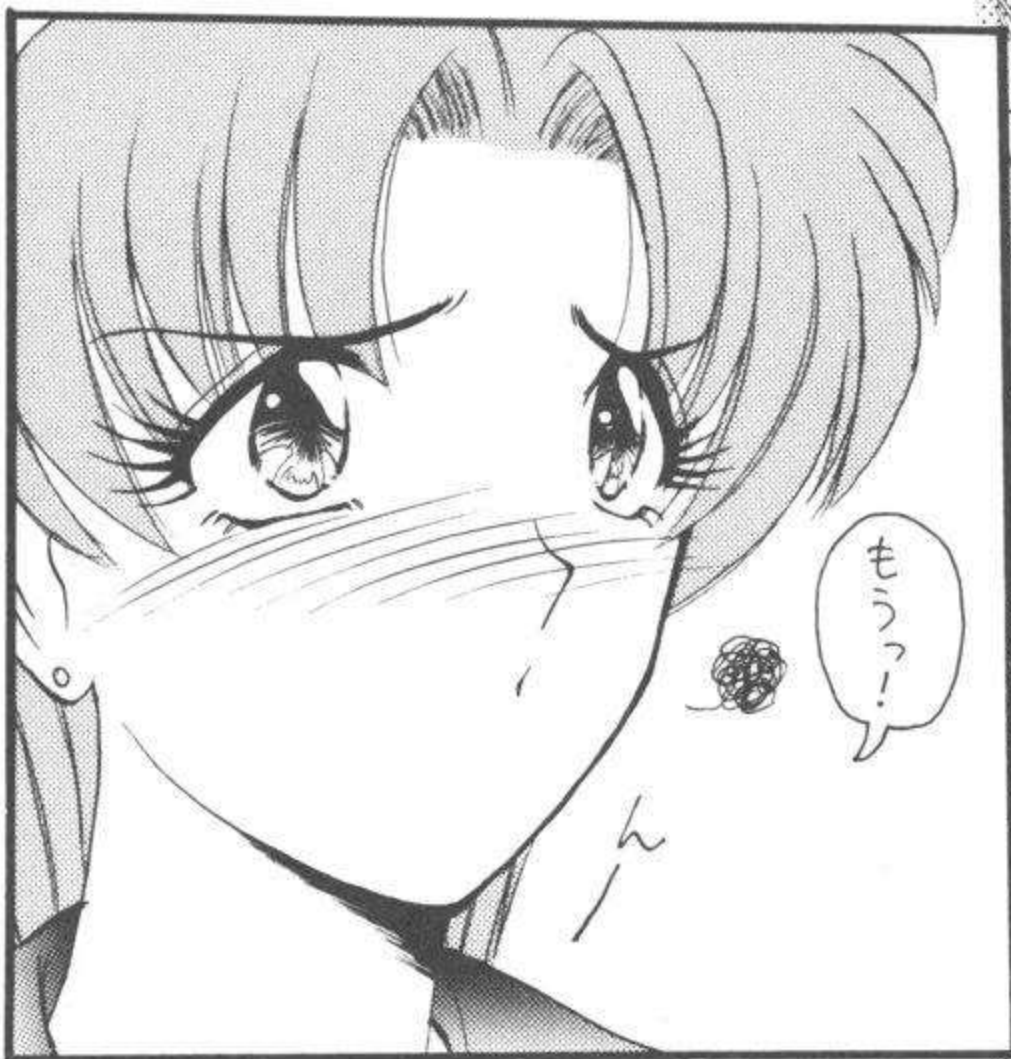
ちゅっくちゅっく
ニニニ

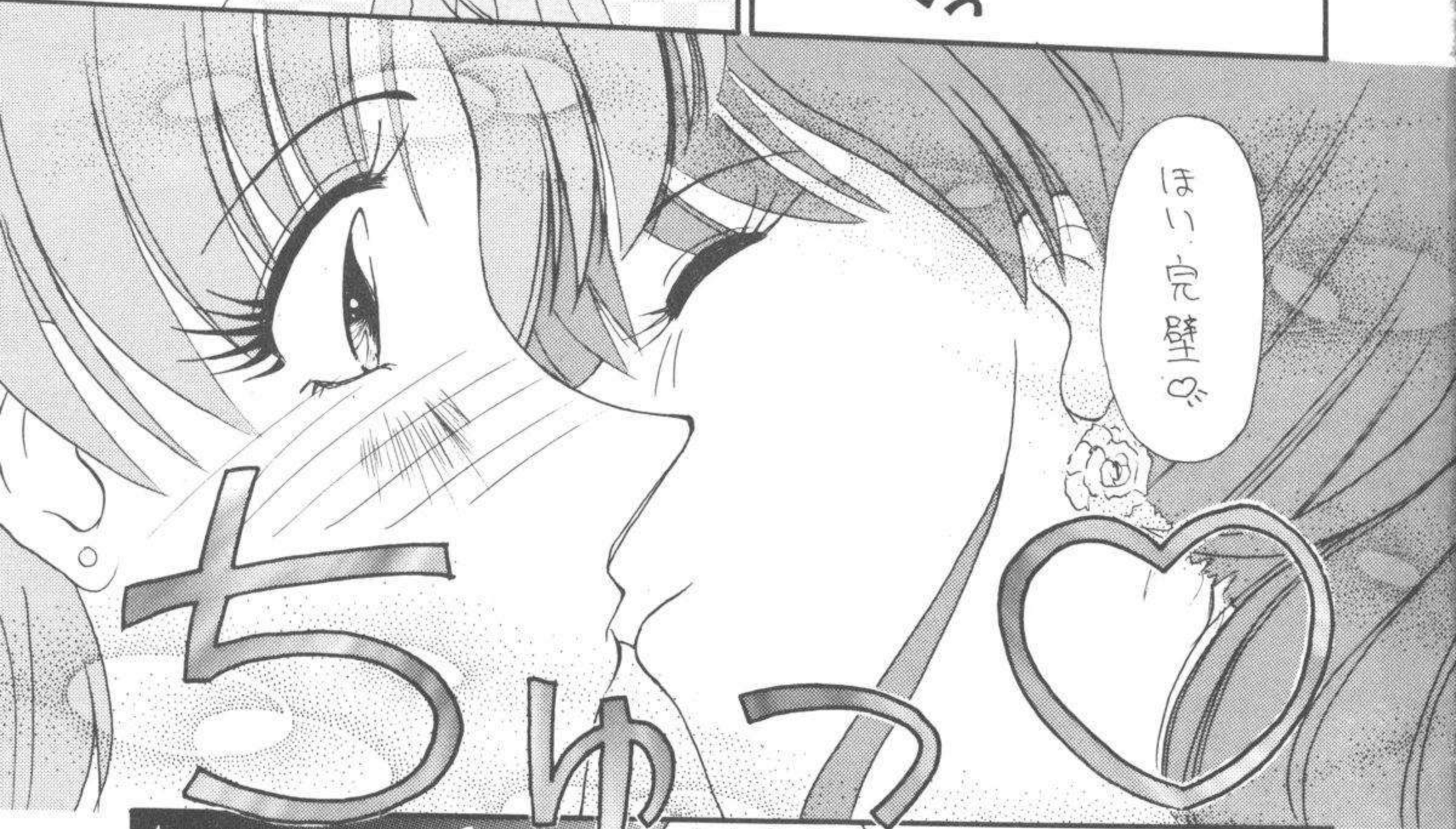
ひわ〜ん。

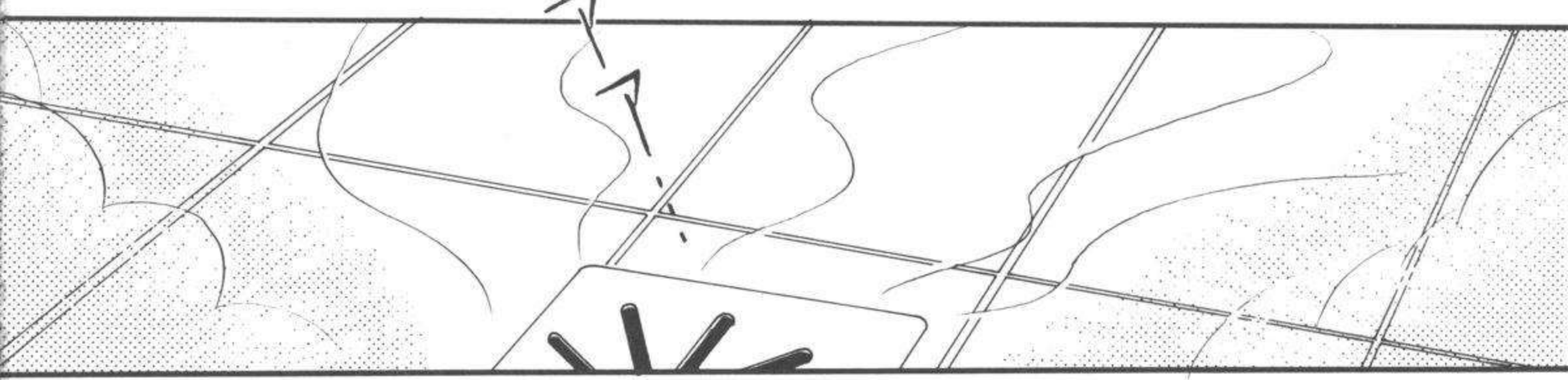
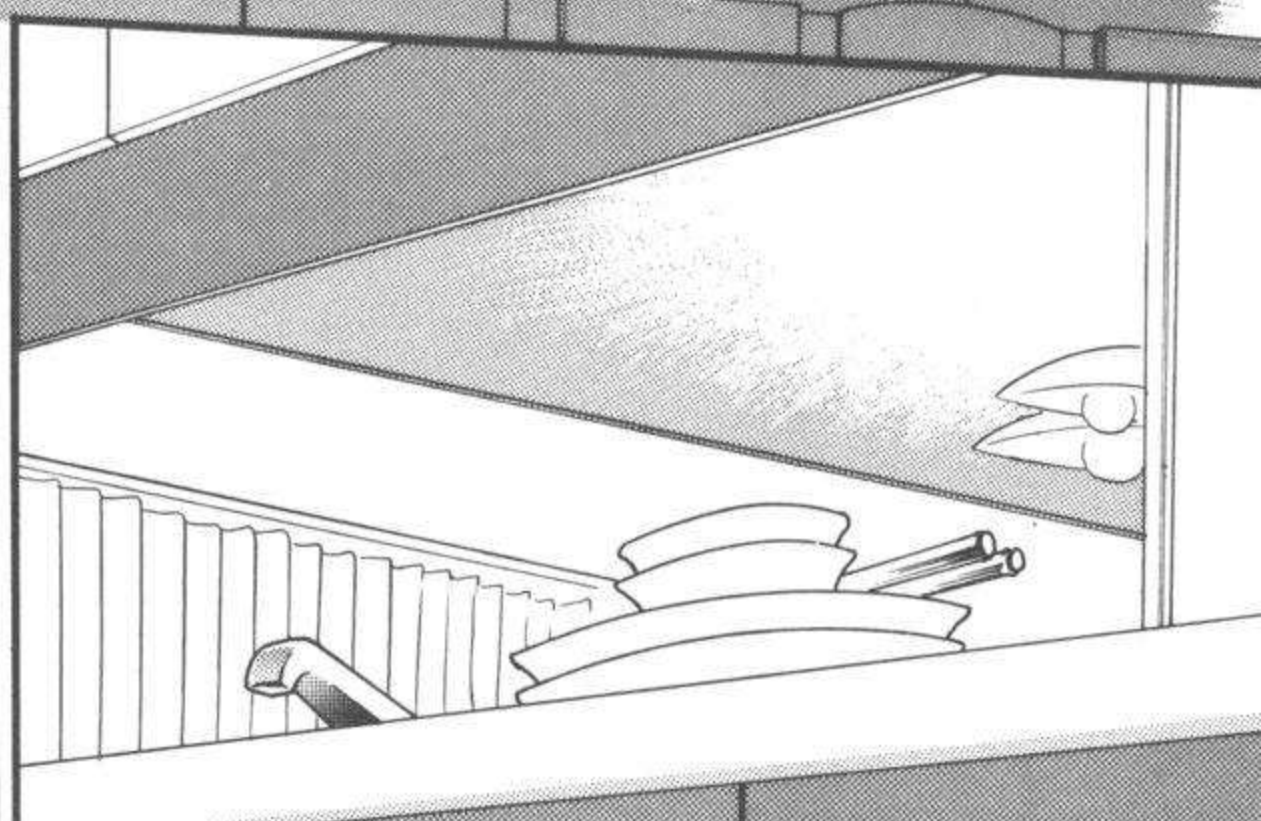
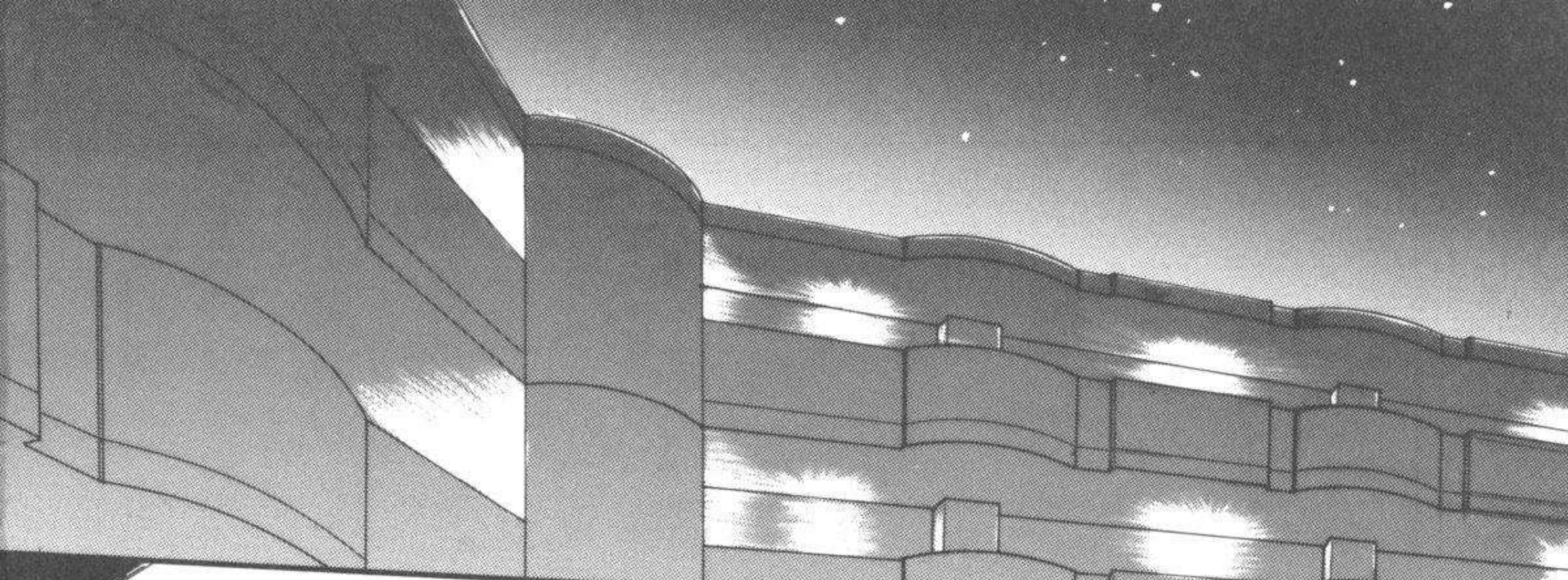
いたっ!!

どうしたの？

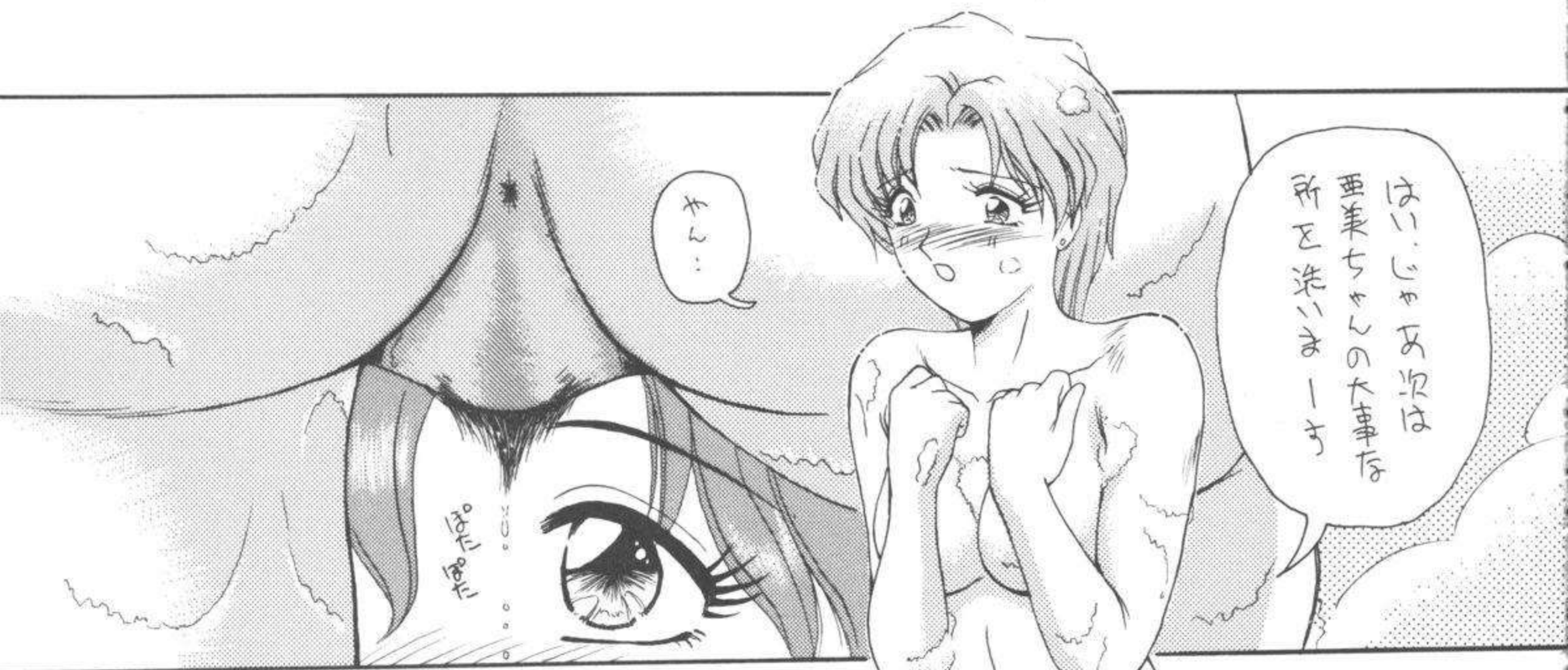
今、くしゃみした
拍子に唇の
ちゅっくちゅっく…

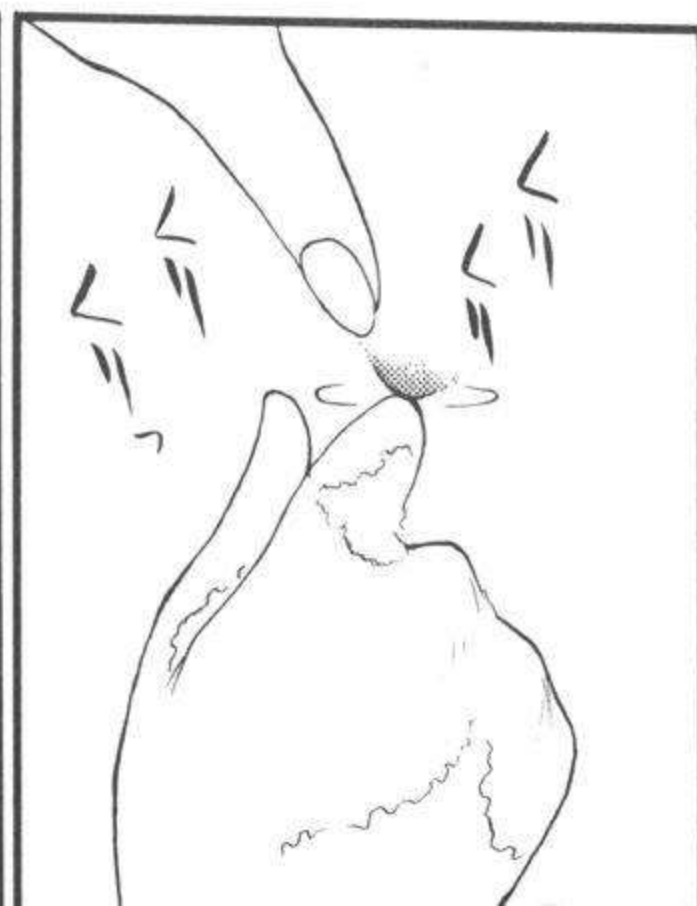
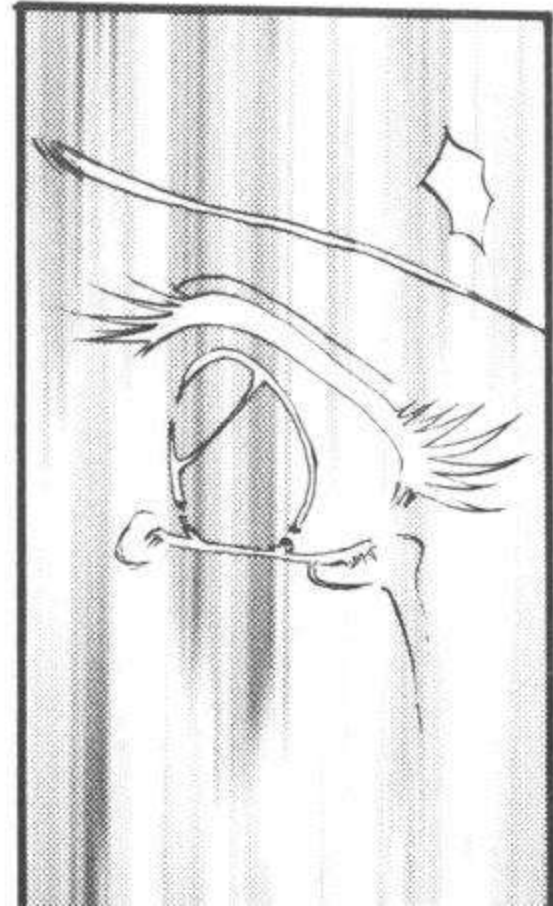
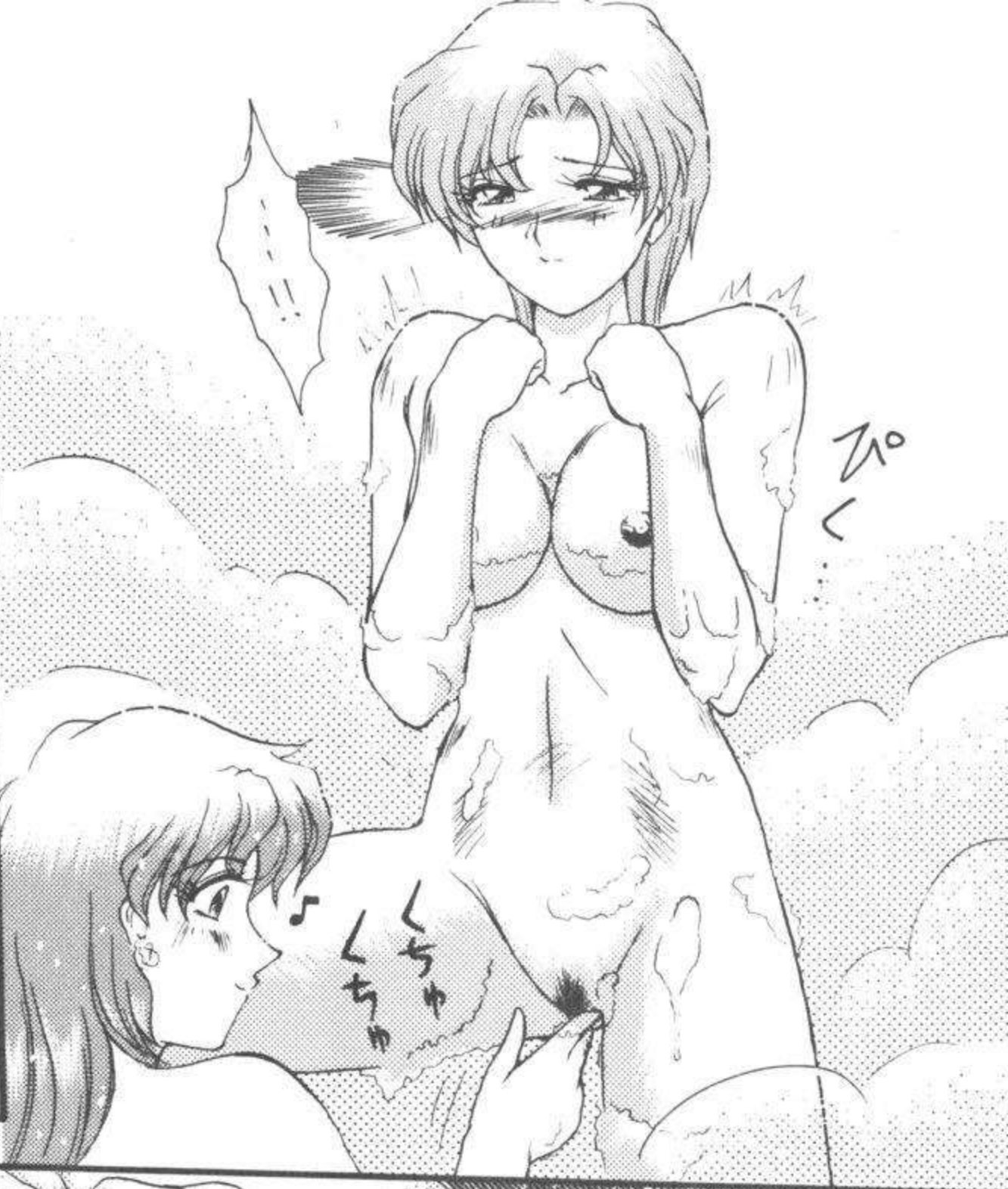














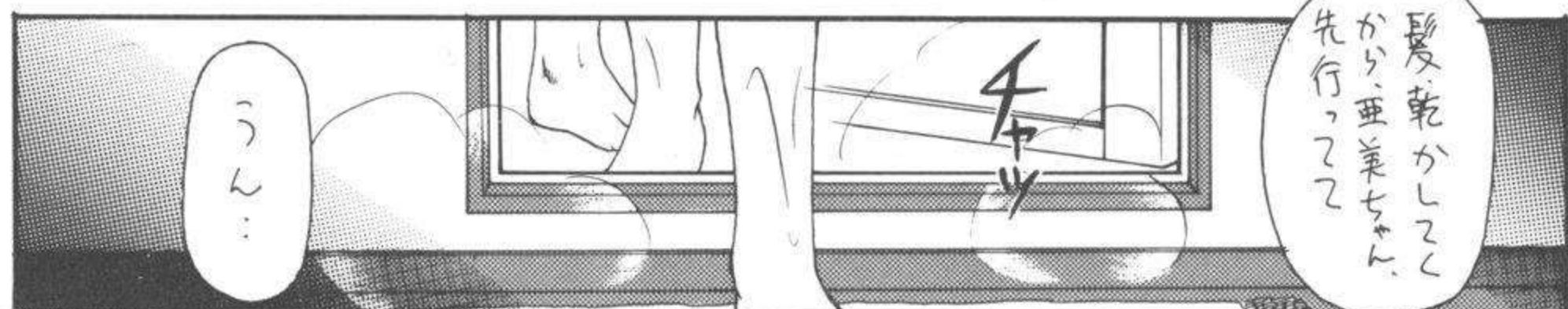


ちやん
ちやん
ちやん



うん

ねえそろそろ
あがるうよ
のぼせちゃう



うん

髪乾かしこ
から亜美ちゃん
先行ってて



うーっ!!
寒い寒い!!

カチカチ

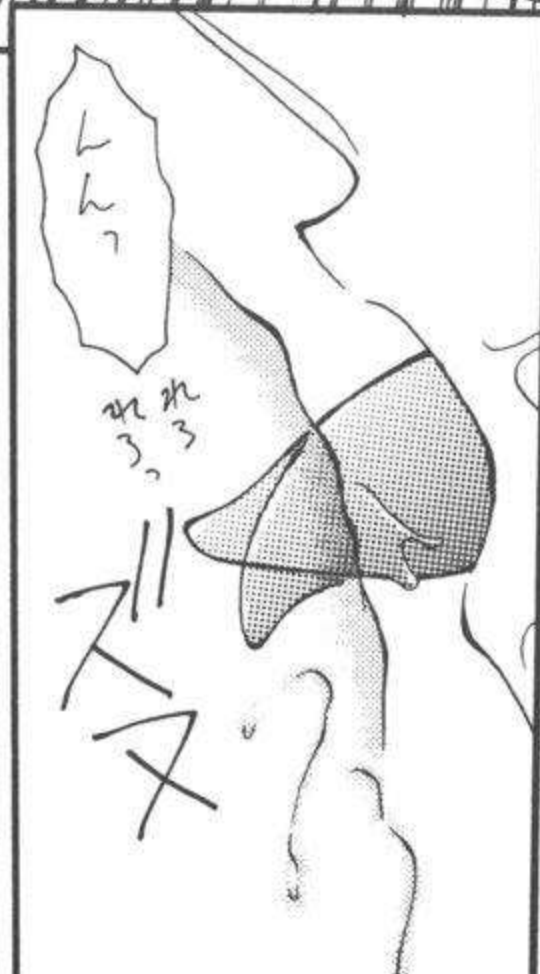
カチカチ





KISS!

あゝあゝあゝ!!

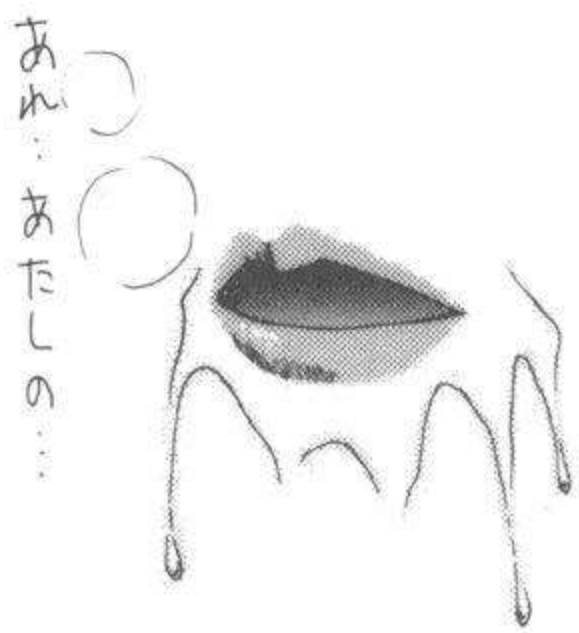




あまちゃんあし...

あ...まにちゃんの

口の周り...



あれ...あたしの...



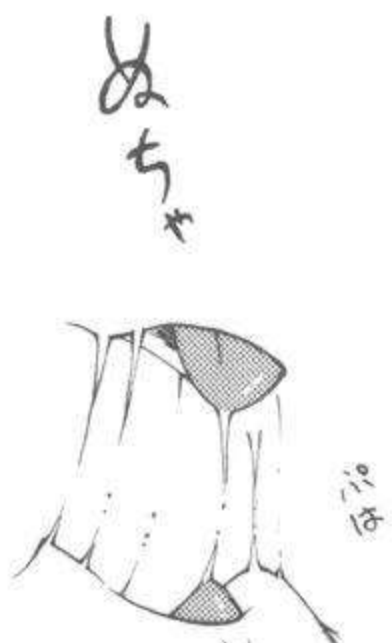
あ...

KISS!



愛...液...

ゾクゾク



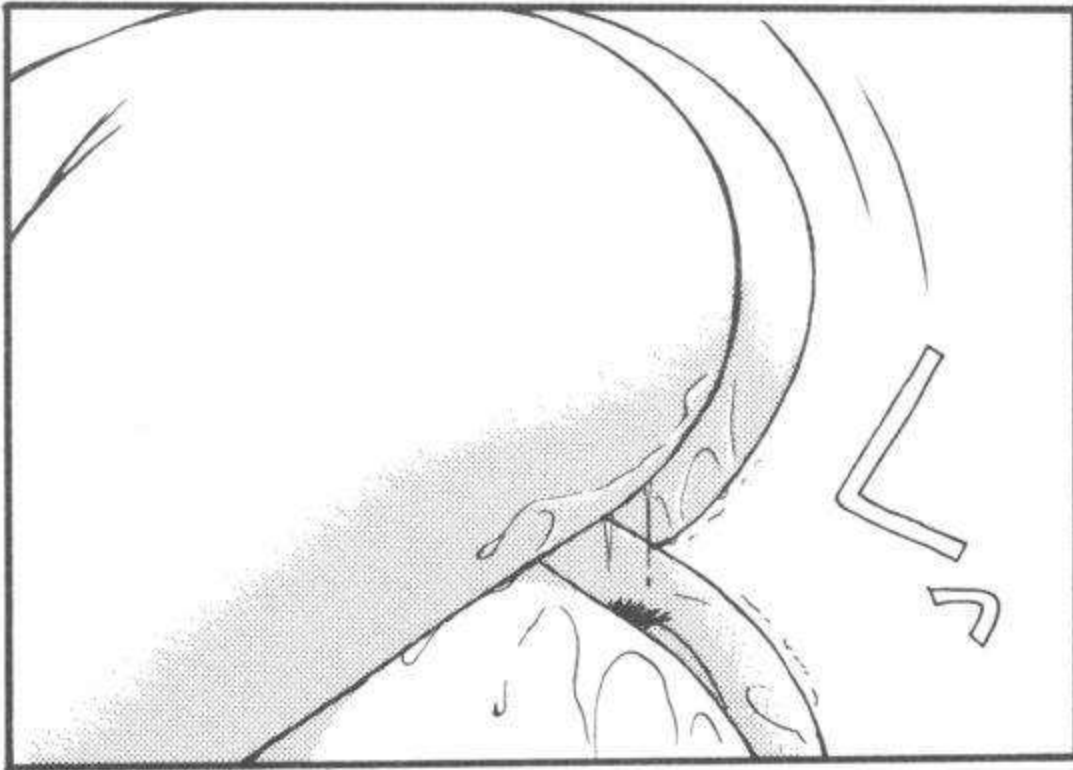
ぬちゃ

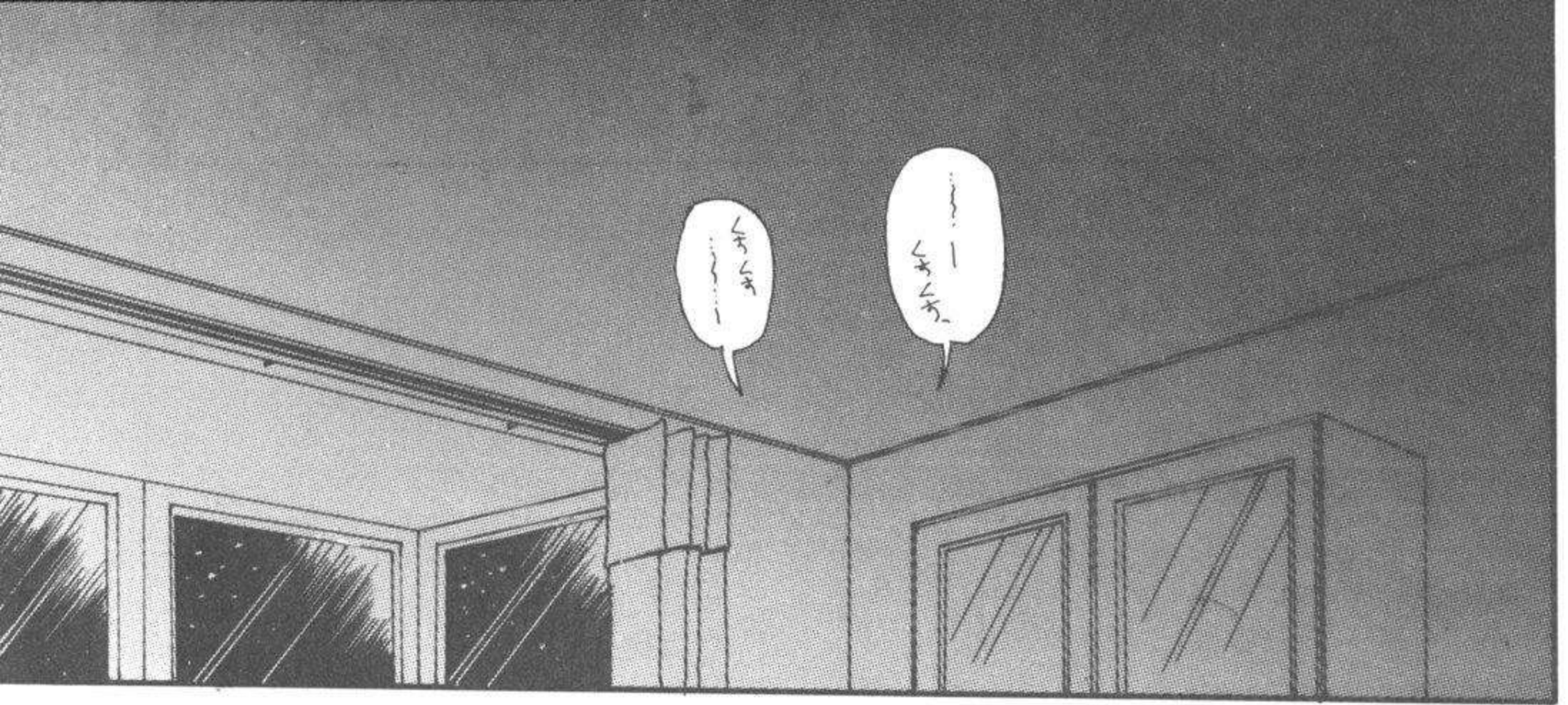
あ

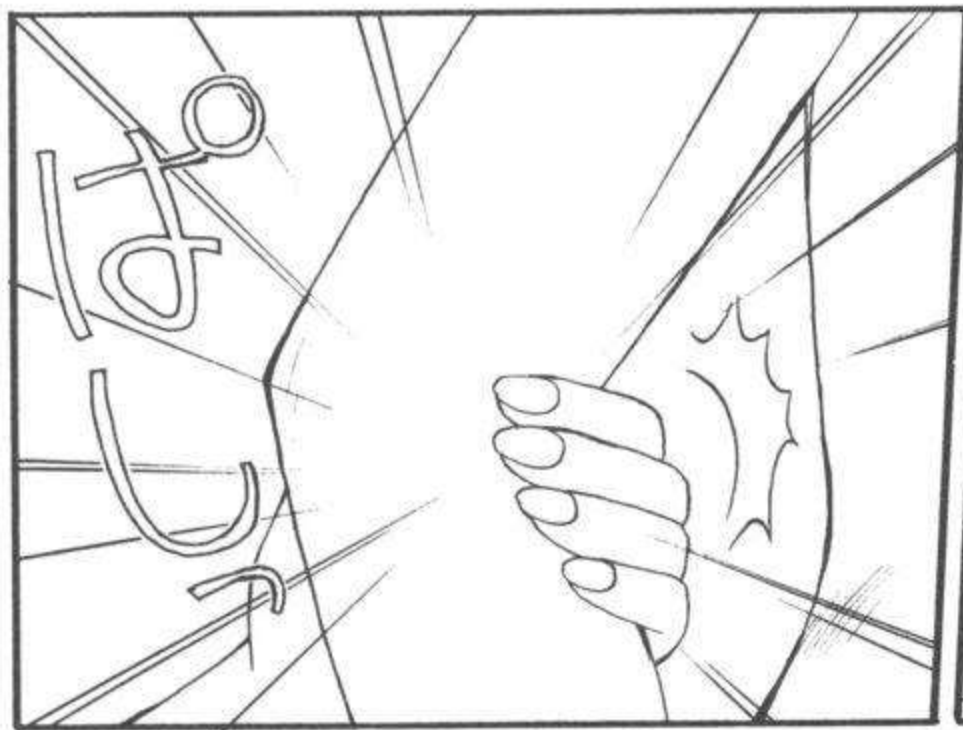


んあっ!!





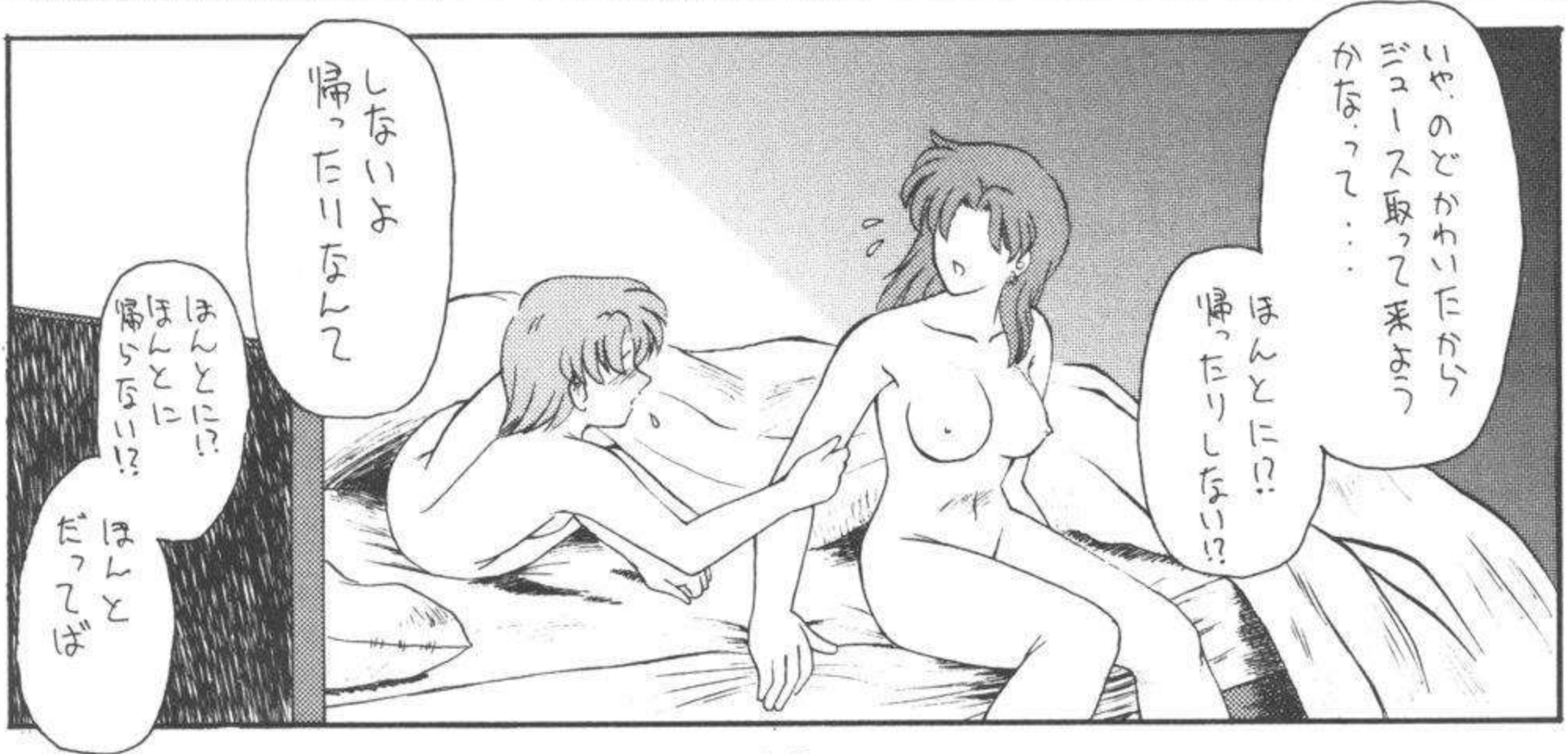




確か、ミユース
買ってきて
あったよね...



ねえ!?!
どこ行くの!?!



いや、のどかわいたから
ミユース取って来よう
かなって...

ほんとに!!
帰ったりしない!!

しないよ
帰ったりしないよ

ほんとに!!
ほんとに!!
帰らない!!

ほんと
だってば



モーリー！
亜美ちゃんも
飲む？



ああん、
どうじゃなくこそ

ほい



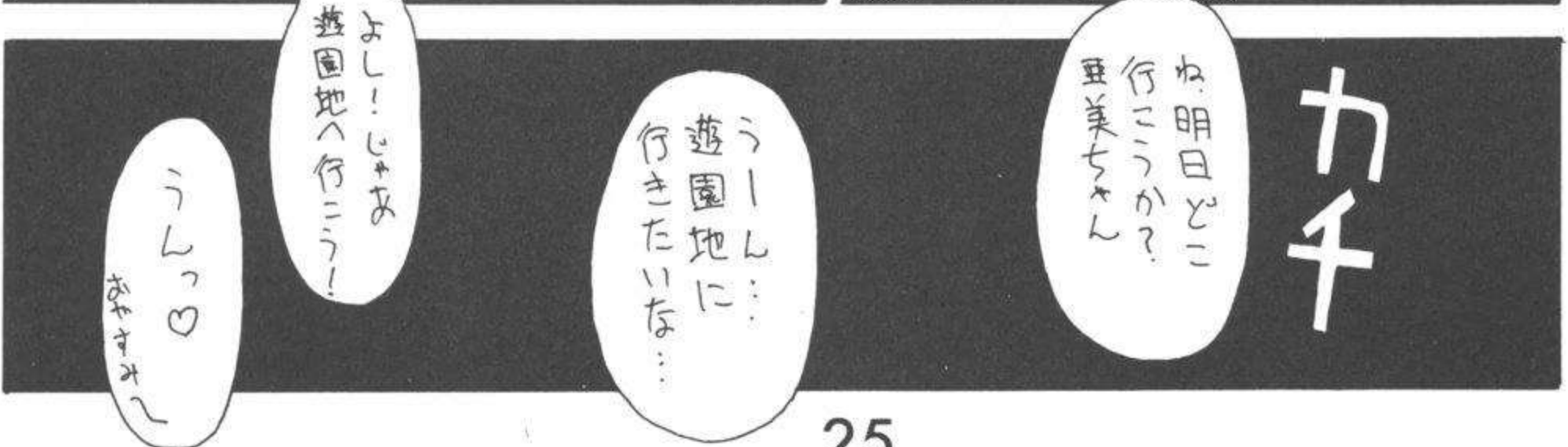
んー



パキパキ

モーリー、意外と
甘しんぼーなんだから
亜美ちゃんは！

ままこちゃん
だからだもん



♀

♀

アンソロジーの方には、ちらっと書いたんですがやはり
ここで詳しく書くのが本筋かと…

私がジュピターフリークなのは、まず、マイナーであること。
いまだにマイナー感がぬぐいきれないですから。だって!!
ジュピター初登場時にオープニングが変わらず、しばらくして、ガイ
ーナスが出た回から変わったので、ジュピター専用のOPがない。と
ゆー点もマイナーだし。いろいろと扱いがかわいそうなキャラです。
とゆーキャラこそ応援したくなるのが心情、こもんでしょ。

あと、私自身、「かわいい」と言われるキャラより、「か、こい!!!」と形容
される方が好きなんです。単純にボーイッシュ、じゃなくてね。古
くはうる星の弁天様から、始まり、ターペアのユリとか、最近
は、ユリよりもキング、ナユルルよりシャルロットなわけ
です。あ、あとパイよりもサウ、とか、ハニーよりもグレースく
ジュエ-ンはちょっと…(笑))とかね。例外といえば、ミシェールと
丹下 梓と岡田有希子(大衆)ぐらいなものですね、とにかく、
そういう傾向ですから、ジュピターに注目したのも無理はない。
とゆーことです。

実は五人の中で一番女の子らしい、と言われるまことですが、ま
んも良いですけど、いさましてカッコいいまことが一番いい
です。

君のハートに 踵落とし

しかも三島流





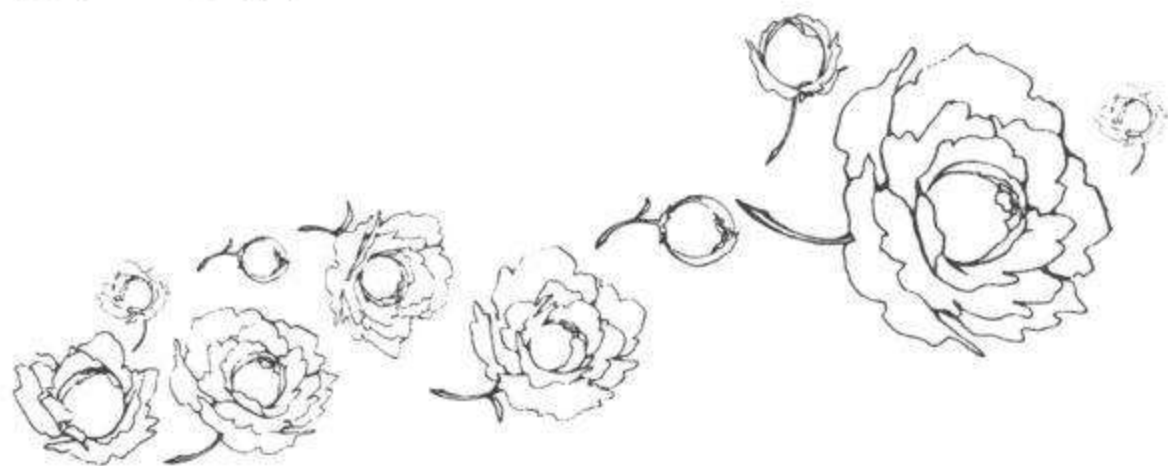
あしがき

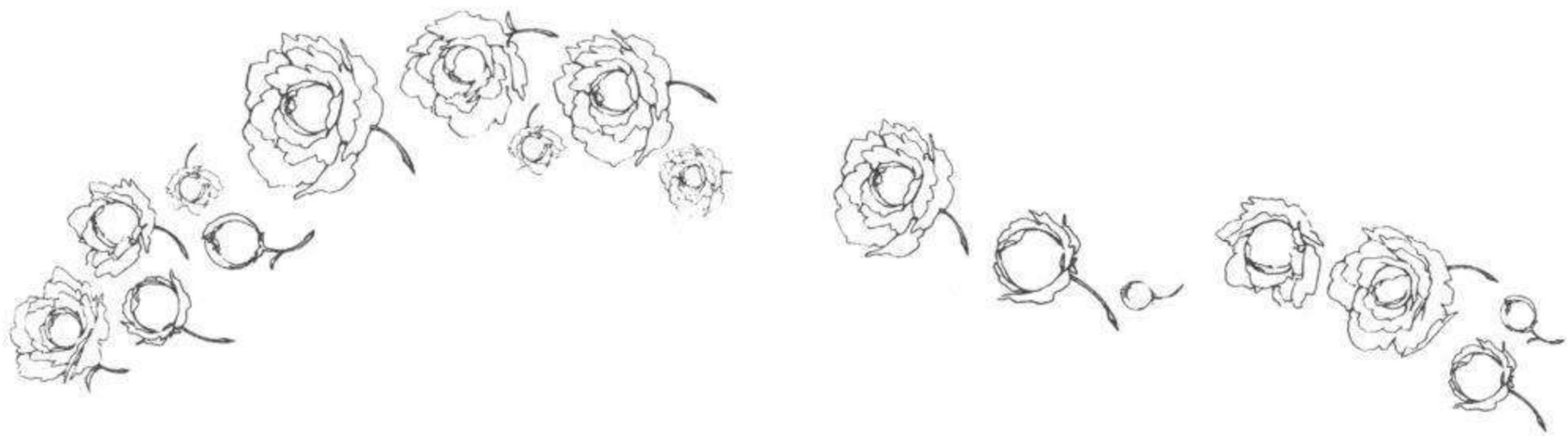


と、ゆーわけで、いかがだったでございましょうか。

「冬」がテーマですので、「温感」みたいなものを、画面から感じていただければ幸いです。あまりハードな感じにならないように、ちょっとH度を抑えたんですが、ものたれないですか？

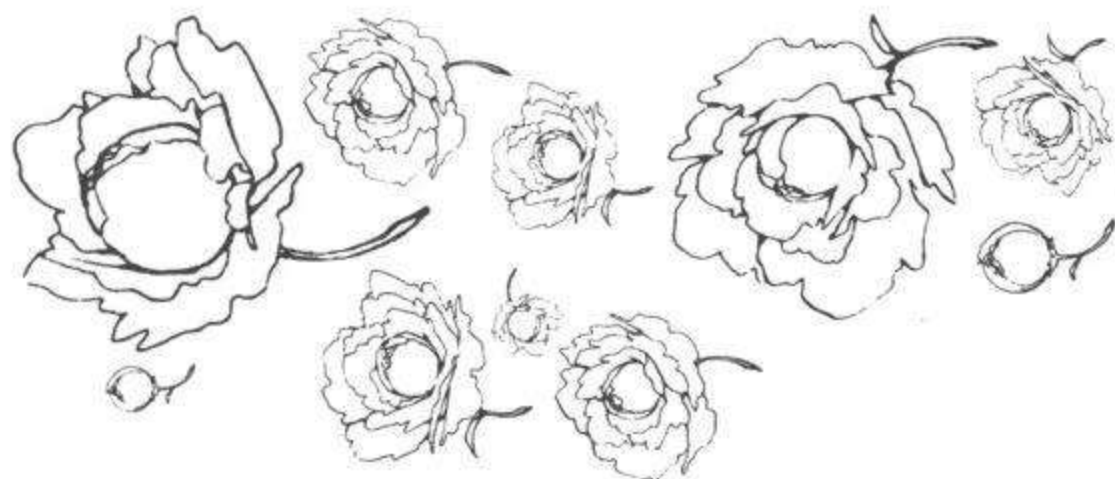
物の本によると、例えば男女のカップルの場合、いわゆる「セックス」と日常とゆうのは明確に分離しているのですが、女性同士のカップルの場合、分かれていないんだそうです。例えば、おたがいの下着を交換してみたり、口移しに食事したり、と。ふたりきりの時は好きな時に好きなだけ、なんだったら休みの日は一日じゅうでもいちゃいちゃしてるような。肉体的なものよりも、精神的なものを求めるとか、男のように「先をいそぐ」とか、「自分勝手」とかゆーのがない、とかいろいろと要因があるようですけども、男の私にはよく分かりませんが。とにかく、そこらへんの「だらだら」とした感じ（表現が悪いな...）が出せているはず、と思います。なんだか理屈っぽいなあ...





さて、前のコーナーでゲームの話が出たので、少し。

今年はポリゴン物しかしなかった様な気がしますね。バーチャ2、鉄拳に始まり、鉄拳2、レイヴンレーザーでも、今やってるのはファイティングバイパズ、と。ドット物は、ボンパイ・ハンターと、ボッツと...とにかくネオジオがクソゲーしか出さなかったもんで、自然とポリゴンの方へ流れました。私は、がろスぺ以降のネオジオ(龍虎2はキング様が使えたので、そこだけ合格)は、ほんとにつまらぬえ。他社も含めてね。理由はCPUの難易度が高すぎとゆう事。ゲームの面白さがわかるまえに見切らぬちゃいけぬえよな。回転率の問題なんだから、かっこはうまくやる。CPUを簡単にして、相手を少なくすることによって回転率を上げるとは。これはうまい。それに対してSNKは、たとえ新しいシステムを導入しても、CPU相手にきめさせとくはない。大斬りやふせられ、避けりや投げられ、防御崩しや飛ばす、とストしたまる一方。もう、手坂き、としか言えないですま、ほんとに。ちゃんと考えないと、完全にみまらぬるぜSNKは。私、NEOGEOはおし入れにしまいこんでしまいました。キャラクターだけじゃあゲームは売れないうえ。



どうも、ありがとうございました。
一時はどうなることかと思いましたが、無事発行できました。

何かあったら、

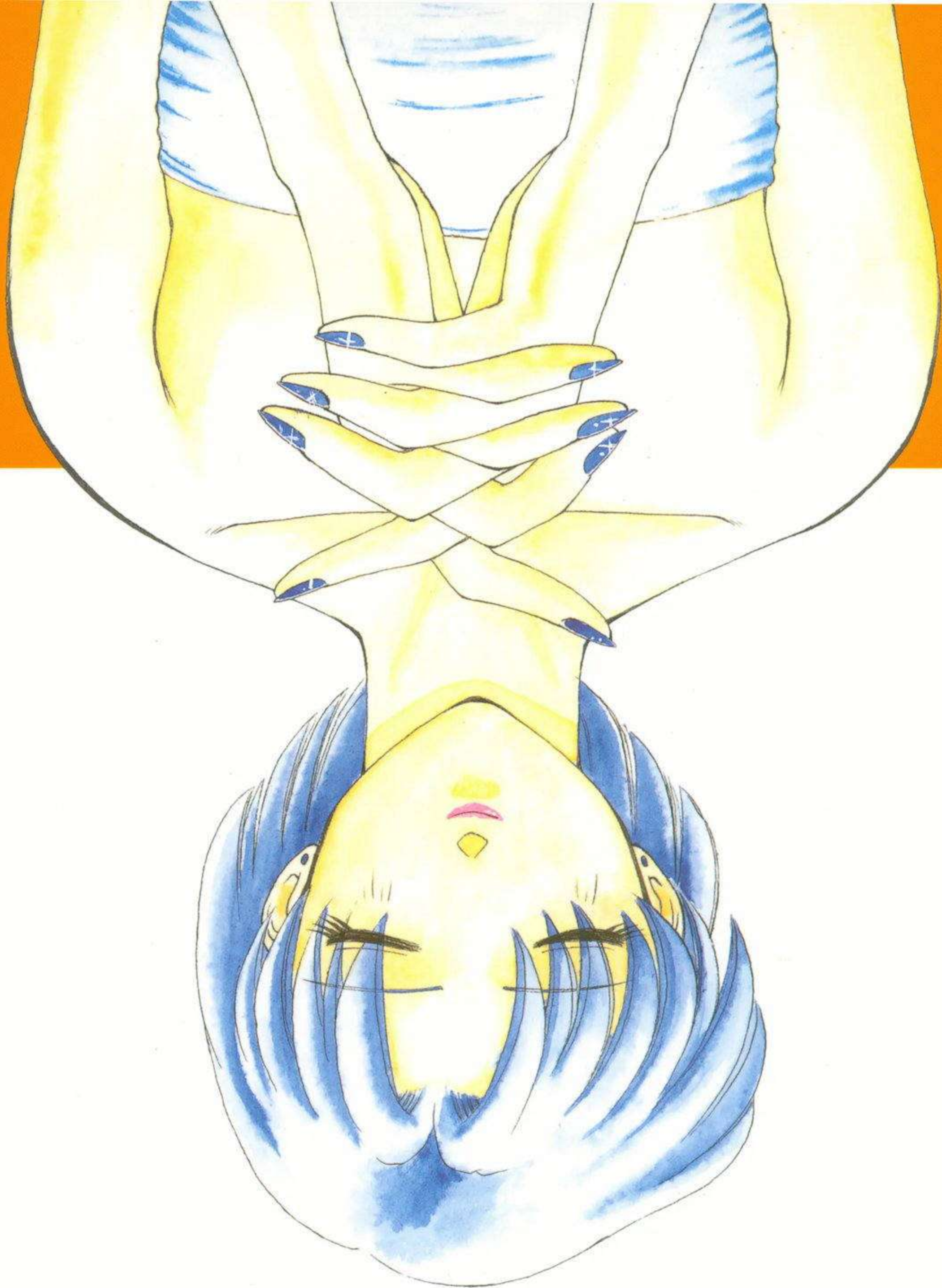


またよろしく

私はこれから、サターンのバーチャルにはまろうと思います。
そよでは、また次の本でお会いしましょう

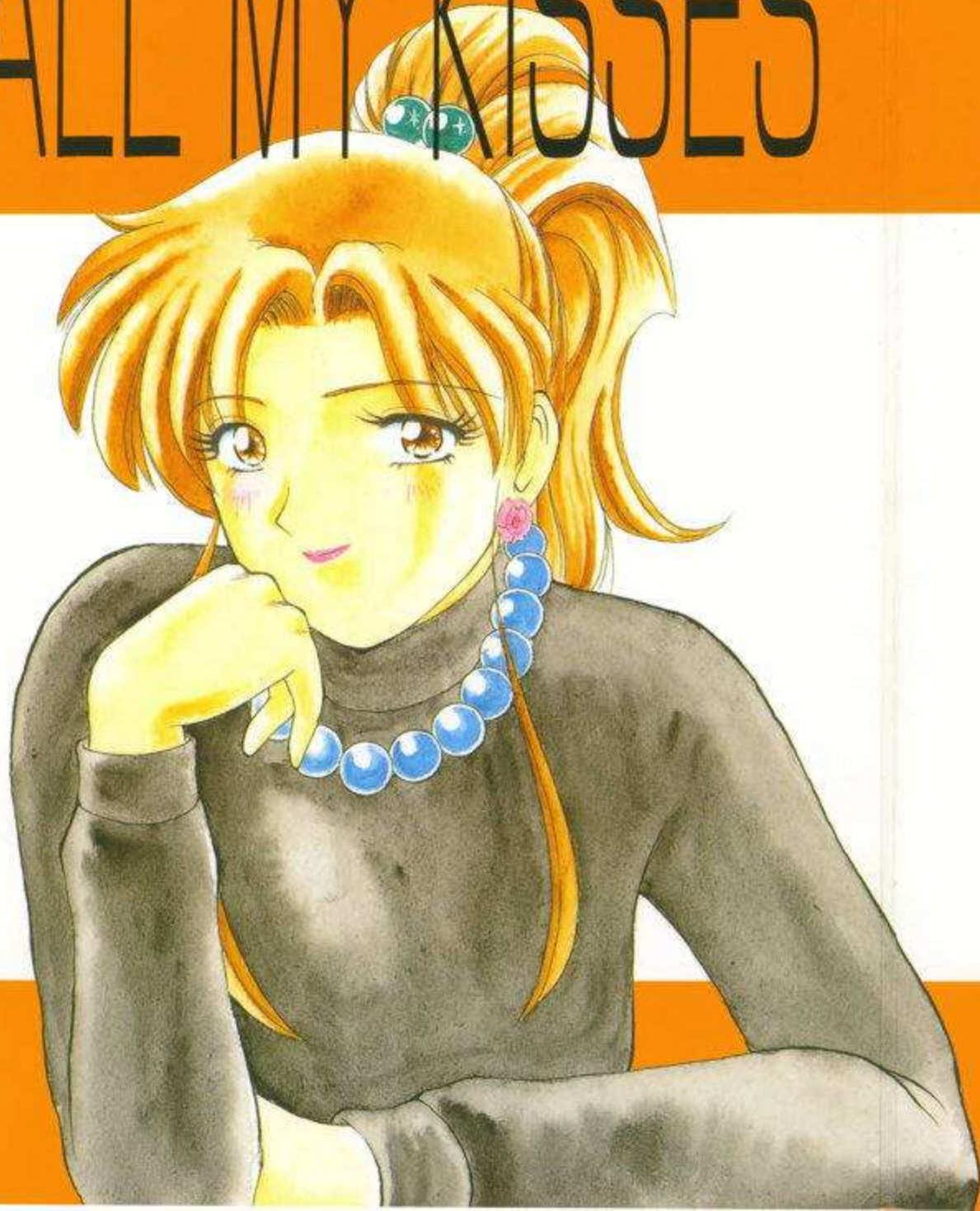
TOWER

	奥付
・発行	95.12.30
・制作	T-PRESS
・連絡先	〒203 東京都東久留米市氷川台2-7-21 リバーオーケストラ105
	高橋和則
・印刷	奥航社



Issued by T-press

ALL MY KISSES



Issued by T-press