

あそ
ぼっ!

MOUSOU
みにしあた-13

STUDIO BIG-X
HIROSHI ARINO
presents

MOUSOU -MINI- THEATER series



MOUSOU

みにしあた-

13

スタジオBIG-X

presents



KIKU8



MOUSOU
-MINI-
THEATER

13

STUDIO BIG-X
HIROSHI ARINO



まえがき

今回は「週間わたしのおにいちゃん」本です。知らない方は
いませんよね？アレですよ、アレ。あのリカヴィネを作った大嶋
優木氏が原型を務めた前代未聞の週間発行のフィギアです。恐ろ
しい時代になったものです。これはかなりコッ恥ずかしいですヨ。
なんて言っただって、買う側としては予約注文するのにかなり勇気
が要ります。タイトルからして赤面もの。そういう恥ずかしい
モノを描きたくなるのが人情というもので、今回の「みにしあた
ー」はこの「わたおに」を取り上げてみました。

さて、どういったものを作るかと考えたときに、何分2004年
1月からの発行なのでひたすらMOUSOUを巡らすしかないわけなん
ですが、そんな中で第1号となる尾道観音ちゃんに焦点を当てて
みました。あの黒板を消せそうで消せないシチュエーションは
たまらんものがあります。今回描いたマンガはそこからスタート
しています。更に勝手に以下のような設定を妄想してみました。

- ・観音が通う私立大文字西小学校とお兄ちゃんが通う学校は併設
している。
- ・観音は毎日お兄ちゃんと一緒に登下校している。

てなことを前提にして読んでいただくとありがたいです。

さて、オリジナルマンガの方はとうとう10話目に突入です。
これを区切りに別冊として「ALICE another side」なるペラ本
を発行しました。これは限定本なので手に入れられなかった方も
いるかもしれません。内容はこれまでの簡単なあらすじと、おと
ぼけな描き下ろしマンガです。これについてはweb上で補足した
いと思っています。なるべく多くの人に見てもらいたいし。あと
今回はカラーイラストを巻末に入れました。お口直しにどーぞ。

ありのひろし

STUDIO BIG-X presents LOLITA SERIES

MOUSOU -MINI- THEATER 13

スタジオBIG-X

ありのひろし



MOUSSOUみにしあた-13

もくじ

3.....とびら

5.....まえがき

6.....もくじ

7.....気持ちEコト

31.....ALICE

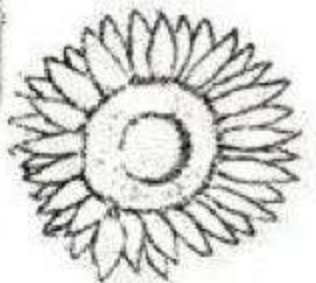
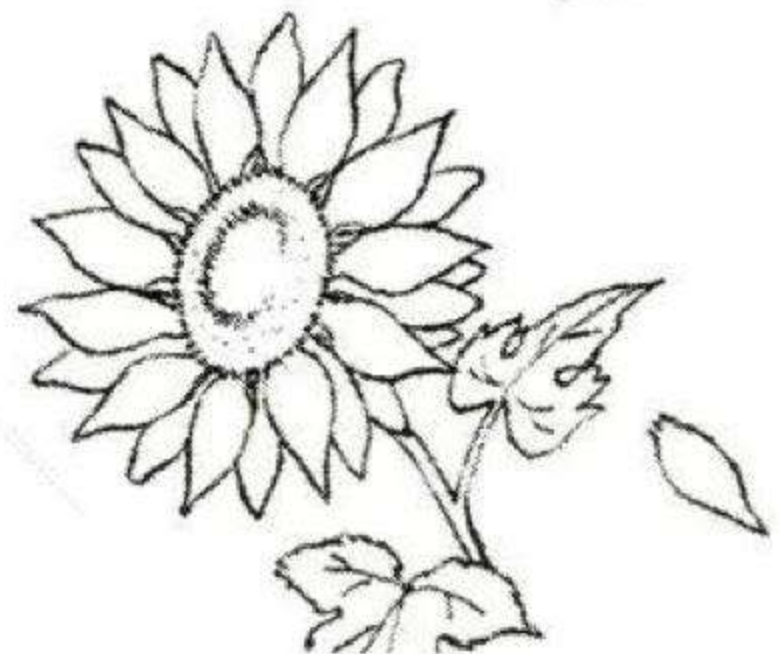
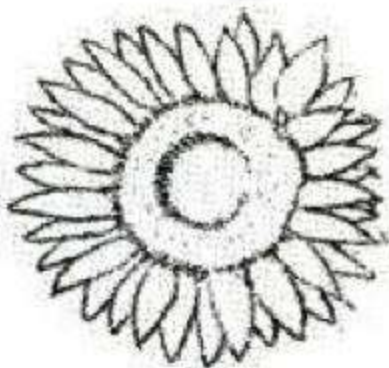
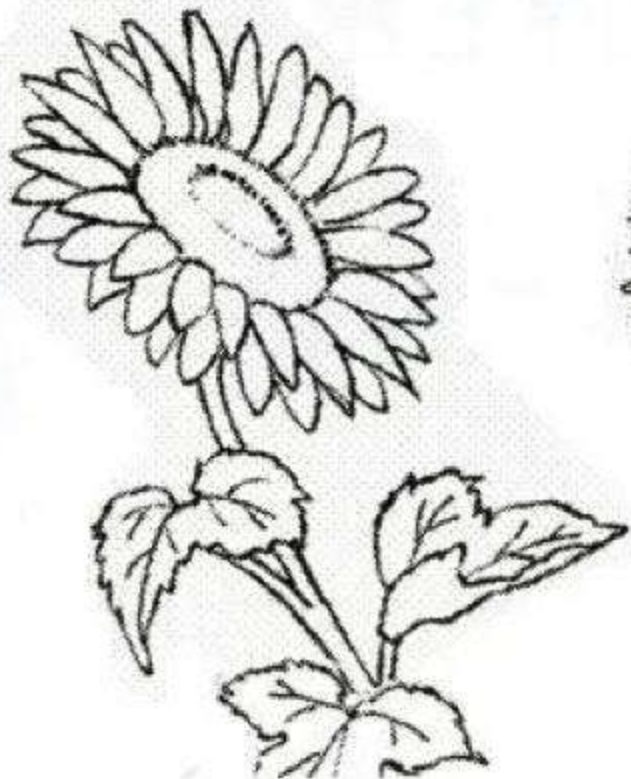
第10話「裏切り」

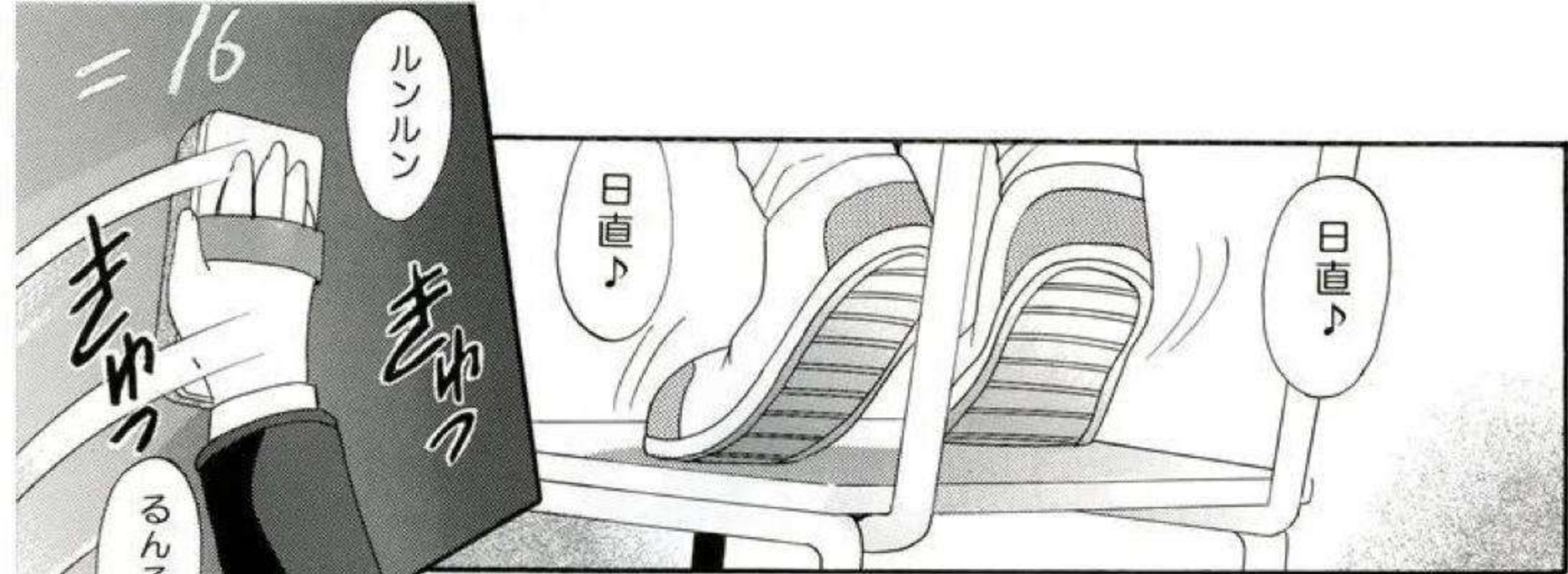
48.....サークル情報

49.....あとがき

50.....おくあけ

51.....カラーイラスト





= 16

ルンルン

まゆっ

まゆっ

るんるん

日直♪

日直♪



+ 4 = 16

まゆ

まゆ

はいやく
来い来い♪
おにいー
ちゃん♥

うっすん

ハシ?

気持ち
E
ット

とどかない
どうしよう



ワァー
おにいちゃん!

ふあ?

お待ちせ さっ
早くそれ消して
一緒に帰ろう



ワン♥

ありがとう
とー♥

んじょ

まじゅっ

まじゅっ

まじゅっ

んじょ

ハイ良くでき
ました：それじゃ
おりこうさんに
観音ちゃんに
御褒美だ

キヤツ

キヤツ

高い高い

キヤツ

たかい
たかい
たかい

まか
まか
まか

ハハハ観音は
可愛いなあー

ハイおしまい
さ・帰ろー

……

ん・
どうした
観音？

あ：
あのね：

なんかヘン
なの：

おにいちゃんに
抱っこされたら
なんかキューン
ってなってる

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん



ねえおにいちゃん
今のもう1回やって

おムネがこすれると
ムズムズしちゃう：

ふはあ



こ：これで
いいのか

ウン

はあ

もみゅ

もみゅ



はー
はー

すっ



ねえーお願い
おにいちゃん

観音：
ヤバイよ今の
お兄ちゃん本気に
なりそうだ：



ココにも
ムズムズの
虫さんがいるん
じゃないのか？

はあ：

アふ：う：ウン
お：お兄ちゃん
そ：ソコモオ：
そこもムズムズ
するう：：

はあ

はあ



あのね：
いっぱい
ムズムズの虫さんが
いてね： キューン
ってるの

どうしよう
おにいちゃん
みおん： こんなの
はじめてだよお



大丈夫
怖くないよ
お兄ちゃんに
任せて

ひゃあッ
おお兄ちゃん
おお兄ちゃん
おお兄ちゃん
ちムネナメナメ
ちゃ： ナメナメ

ハア：

ああん

おん？

湿ってきた...

小さくても刺激を
与えればちやんと
濡れるんだな

ぬりゅ

ぬりゅ

ぬりゅ

どう感じる？
観音：コレ
気持ち良いか？

ヤ：おにいちゃ
そ：そんなトコ
汚い：よ：

ひゃ：
や：ハ

それ：
オシッコ
じゃない？

はく

そう：
愛液っていつて
気持ち良くなると
出てくるんだ

おん

はうん：
気持ちイイよオ：
おにいちゃんもこと
：もっとしてえ

はあ...ア

もうしようが
ないなあ：
どれどれ

する！

おおーこうすると
可愛いピンクの
ワレ目もお尻の穴も
全部丸見えだゾ

ヤン：
：恥ずかしいから
あんまりシロシロ
見ちゃダメア：

ひゃっ...

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

はあ

はあ

あ・ア

はあ

はあ

ふにゃ：
ハア：ン

はあ

お：
おにイチちゃん
ん：ア：そこ
気持ちイイ：も：
もっとしてえ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ



観音のトロトロ
愛液とつても
おいしーぞ

ハアー！

おに：イ
ちやア：
はあア：

ふっく
：ハア

ハアッ

ハッ



観音の
甘酸っぱい
味が口の中に
充滿してる
よ：

ヒヤ：
つく：ン
フウらん
おにいちゃ：

はあ

はっ



お：
入った
どうだ観音
平気か
痛くないか？

指：入る
かな？

んアッ
：いいヨ

じゃあもつと
深くするぞ：

あ：
ひゃあッ

アウツ

ひゅ

あ

あ

あ

あ



アン

あん

ふえあア
アンツ:

そ: そんなに
クチユクチユ
しちや:

ヒヤ...ツ

ハッ

ふうア:
はあア:ン

ハッ

わはなん:
かア: :ア
かん: なア
なわんア
い: か:

はあ

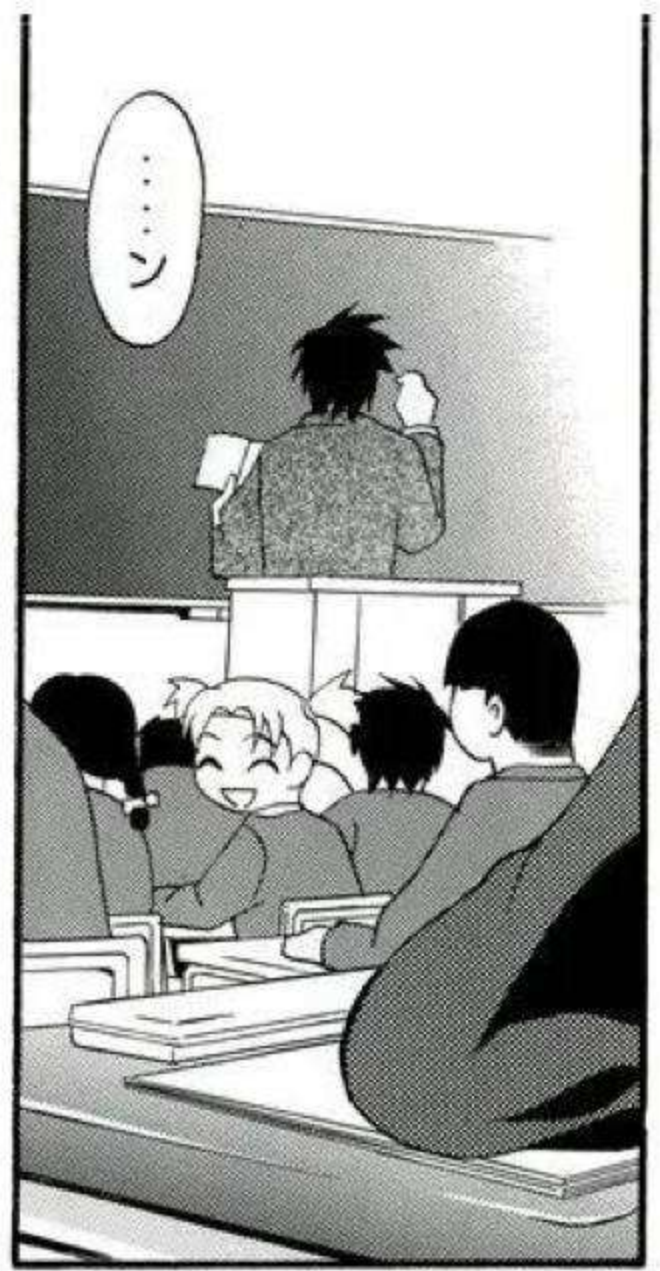
おしりがフワッて
なあって: まっ白に

はあ

イっちやつ
たのか?



おにいちゃん——♡



ん……

ハア

は……



ん……

はあ……



ん：ふ：
どうしよう
授業中なの
に：

ん……

ん……



ココさわると
気持ちイイ
止まんない

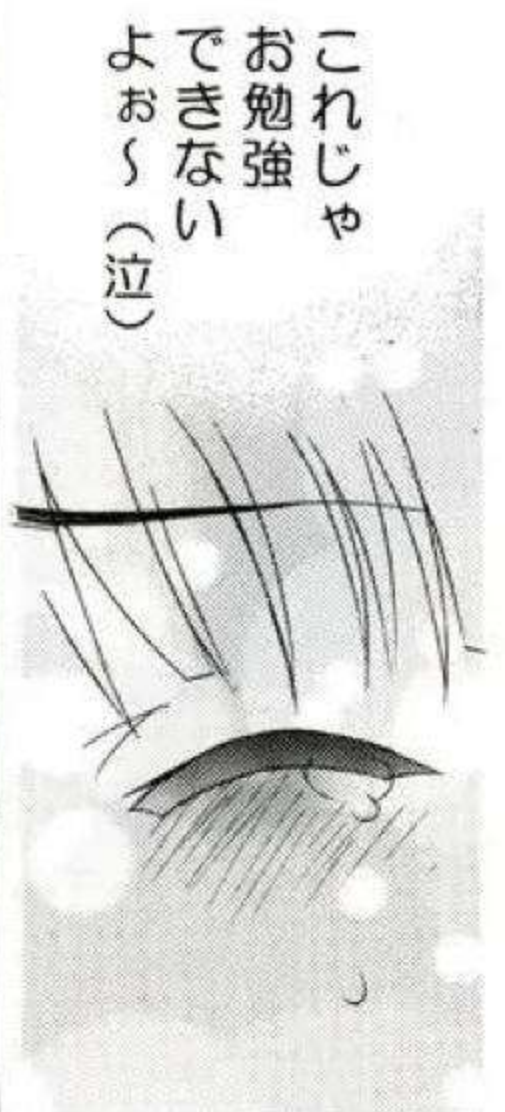
ん？

ん？



はあ

ハア



これじゃ
お勉強
できない
よお（泣）



観音
ちゃん……？

ええー!?

み：見てたの？

うん：うん



でも：良かったあ

へ？

あのね：私もその：時々するの：

ホッ

お家で：そういうこと

もしかしたら私だけかと思ってる：

すごくイケナイ事してるみたいで恥ずかしかったの

でも観音ちゃんもしてるって知って安心しちゃったあ



観音ちゃんも
気持ちイイの？

ウン：実は
そうなんだあ

じゃ二人で
してみない

ええー!?

ッ...

やあ：ん：
ふとももがもう
ベトベト...

ん：
ぬちゅ

ふちゅ

しゅちゅ

フ...

はア

う：ん：こすりっこ
すると気持ちイイが
倍になるんだネ...

は：ア

わたしす：すごく
ドキドキするよお
観音ちゃん：

はっ

ア...

しゅちゅ

しゅちゅ

しゅちゅ

もっと...こすり
あいっこしよ...

うん

ハア



ファッ

ア!

あーんく

はあッ

ハア：イイよお
も：もつとお
もつとクニクニい

あッア：お：
おっばいイイっ
しびれちゃう：

あんっ

はあ：

ッッ

はあ

ふウ：

ふ：ウむ：ん
みおんちや：
ンン：ツ：

あ

みおんもッ
イイ：
いいよオ
にや：フ

ッッ

おマタの奥が
ジンジン
する：



おまた
ヌルヌルで
気持ちイイ...

あふ：
もっと
くっつけよ...

ひゃん...

あ...ツ

はふッ：お..
おなかの下
ピクピクって...

..アは

しゃ..

はああ
アン！

みおんちや：
やッ：ああッ
アアンツ！

あ..ん

ひゃ...

30
ツ

ツ

ふ..い

せ..

はあ…

は…

はあ

ねえ観音ちゃん
知ってる？

え？

ココに男の人の
おちんちんって
いうのを入れると
すごく気持ち
良くなるんだって

お兄ちゃんが
持っていた
本にね

そう書いて
あったん
だよ

…
ふうん

どれくらい
気持ち良いん
だろうね？



なんだ観音
教室で待って
たんじゃないのか

う…うん…





どうした？
なにモジモジ
してんだ？

ん？

ごめんな
今日は授業長引いち
まっただよ
待ってろ今行くから
一緒にかえろ

お願い
あるの？

モジ
モジ

あ…あのね

お…おにい
ちゃん…

モジ
モジ
モジ



ここに
おちんちんて
いうの入れて
ほしいの？

おちんちん
入れるとすごく
気持ち良くなるん
だって…

ぬあー！
!?



—：いいか
ビックリするん
じゃないぞ





おちんちん
ナメナメして
ごらん

じ・じい？



ああー
：そうだ
上手だぞー



ぶう

ん



ん：む

んん

どれどれ：って
お：今日は中指も
すんなり入るぞ

その調子：口に
含んで先っちょも
ペロペロしてー



ア：おにい
ひや：ん
ン：ツ

は：ッ

はあ？
はあ？

ココこの間より
ヌルヌルだぞ
どうしちゃった
んだ観音？

はあ
はあ
はあ？
はあ？

みおんいつも
ソコいじってる
もん：

ア：だ：だって
おにいちゃんに
してもらってから



そーか：それなら
もうおちんちん
入れても大丈夫かな

ハア
ハア

ああでも最初は
痛いから我慢
するんだぞ

ふえ：
気持ち良く
なんないの？

ウン：早く入れて
おにいちゃん
みおん：もう

慣れれば
気持ち
良くなるよ



いくぞ：ツ
力抜いて：

きやふッ
：ツアア

ひや：ハ

アッ
アッ
アッ

お：おにイ
ちや：イ
イタいよオ：

は：ア

く：あ
き：つい

にやふ：ヒヤッア
おマタさけちゃう
おにいちゃアん

アッ



お兄ちゃんのこと
好きなら少しだけ
辛抱してくれ：段々
良くなってくる
から：

はあ
：ア

：つく

ふ：ああ
ア：ハン

おに：ちゃ
：あッアン



はひッ

ふウ：う：
うんッ：
みおんガンバル
おにイちゃん
のこと好き
だから：

おにい
ちゃん大好き
だからッ



アア：ツ
いく：
イキそうだ
：観音ッ！



くじろー！

ふああアア
ああんっ

く！
：
っ

ッ…

おにい
ちゃん ♡

ハア…



大丈夫か
観音？

うん：でも
おちんちんて
あんまし気持ち
良くないね！



そーだなあ：
観音がもうちよつと
大きくなつたら
この良さが分かるよ

本当ー？

ああ



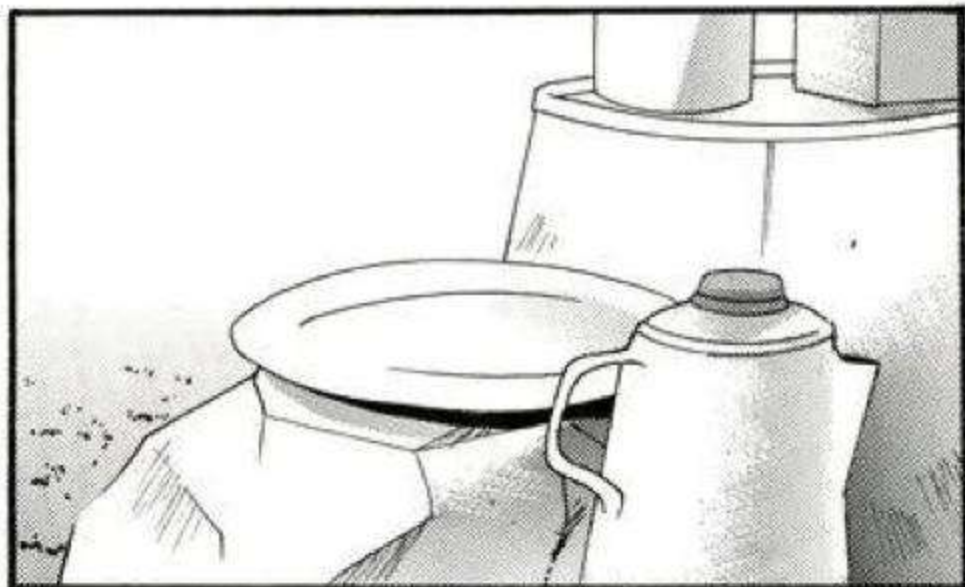
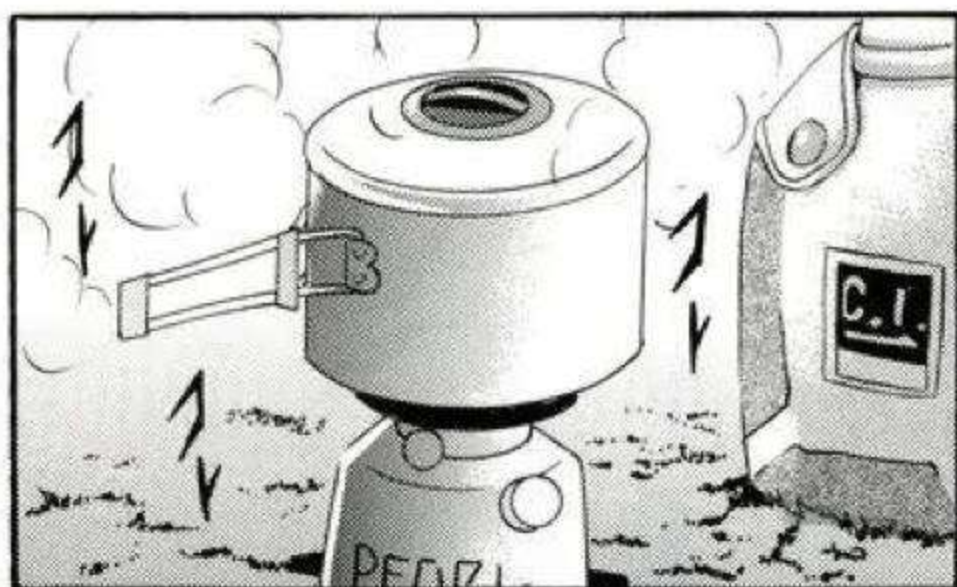
な：なんだよ
急に？

みおんねー！
分かったの
本当はこの「チュー」
が一番気持ちいいん
だつて

なんかねー！
ドキドキ
しちゃうんだあ ♡

ALICE

第10話「裏切り」



おお
おはよう
よく眠れたか？

おはよう
ございます

フイ
フイ



ああ：
お前さんらの分も
作ってるからな
腹減ってる
だろう？



あ：はい
おかげさまで
朝飯ですか？





お兄ちゃん
遅いねー！

どこ行った
んだろ！

ごはん
冷めちゃう

そうだな
お腹すいたろ
先に食べようか

ううんヒロ
まだ我慢できる
お兄ちゃんのこと待つ

そうか：
フフフフ

ヒロちゃんは
お兄ちゃんのこと
本当に大好きなん
だね

うん！
ダイ好きッ

お兄ちゃんは
ヒロにとって
一番大切な人：

昨夜約束したん
だあ：ずーっと
一緒にいようねって

—— 女児誘拐事件は捜査の
進展がないまま3日が過ぎました
捜査本部は第一発見場所となる
公園を中心に：——

その言葉聞いて
ヒロすごく
うれしかった

ヒロずっと：
ずっと一人ぼっち
だったから

：そうか

早く帰って
くるといいな

ウン！

おやおやすっかり
所帯地味ちゃって
……





お兄ちゃん：

ヒロ...

！

ずっと
一緒だよ...



ヒロ...



あッ
いたっ！

!?

あの人だよ
河原で女の子と
いたんだッ！



ちよっと
やんちゃだね

イヤッ

ドーン
ドーン
ヤダッ
やめてー！

くふふ...

ヒロちゃんは
小学生なのかな
何年生？こういうの
初めて？



や：やめて
おじさん：
助けてえー！

イヤア



じーさん
何すつとぼけて
んだよ



やめろオツ
そんな小さい
子に：！
お前達
よって
たかって：

これは全部
あんたが仕組んだ
ことだろーが

え：：？

なあ
じーさん
よおー

あんたはウチらの
群れに入りたくて
この娘を売ったん
だよなあ

っ：：か

ヒロちゃんは
このじーさんに
騙されたんだよ

いやあ
アア！

大人はずる賢い
もんなんだ
簡単に信用しちゃ
いけないよツ！

へへへっ
こりやあ掘り
出しもんだ



ちゃんと抑えてろ

このツいい加減にしろ

づう…

コイツとんだ
ジャジャ馬だな
静かにしろ!

…くっ

イヤア誰か
助けてええ



世の中何かと
おれたち
物騒でホームレス
も一人じゃ生きて
いけねえ

じーさんも
頭つかったって
わけよ

ほらコレ
舐めて



へへ：
そうそう
上手だねえ

人間墜ちる所まで
墜ちると何でも
出来るんだなあ

くづ：
…うづ

小さいくせに
ちゃんと濡れるぞ

おじさんの
ちよつと大きい
けど入るかな？

ん：
いくよ

や：やだッ
ヤダアア

ホラ先っぽ
が入った：

：あとは
一気にッ！！

：つく：凄いよ
すんなり入ってく
ヒロちゃん初めて
じゃないねッ

ヤッ
ヤッ

本当か？まだ
小っちゃいくせに
全く：とんでも
ない子だッ！

やだッ抜いて
抜いてよ
——ッ

ふあ・ッ

ホラホラ
上のお口が
お留守だよ

は：ぼづ
：うう

下の口からは
エッチなヨダレが
出っぱなしだぞ
全然止まんねえ

これじゃいくら
俺のぶっ太い
キャンディーで栓を
しても意味ないなあ

う：ツ肉芽を
こねるたびに
ぎゅうぎゅう
締め付けて

ガキのくせに：
これじゃ商売女と
変わらねーなッ

ふづ：
ンンッ

んむッ

く…ッ

でる…っ
ミルクが
出るぞッ！

はづ…

ウツ：こっちも
濃いミルク
いっぱい出すからね
全部飲むんだよッ

アア…ッ

あ…

ああ：タツプリ出た
どう：ヒロちゃん
おいしかった？

は…ア…

…ぐう…う
ご…ごめん…
ヒロちゃん…

ゴメンよお
許してくれ
…うう…ぐ



へへ：わしも久しぶりに
スツキリした：
あんがとよヒロちゃん

ふうー：やっぱ
子供のまんこは
締まりが違うなあ
最高だぜ：

お：にい：
ちゃん：

た：す：
け：て：

コラア
待てーッ



ヒロ...

ヒロ!



：見えない...よ...

お・兄ちや・ん
どこ...?

どこに...いる...の?

つづく

みなわちゃんの「お姉ちゃん」は**イイ**と思います。

スタジオBIG-X

MOUSOU

みにしあたー

13

CODE370

参加イベント予定

1/25 サンシャインクリエイション 22
4/29 コミックレヴオリューション 35 (新刊発行予定)
コミケ、レヴオ、サンクリ、ぷにケットには毎回参加する予定です。
他のイベントについては、その時の気分で参加します。
HPで確認してみてください。

スタジオ
BIG-X
情報

通販委託販売のご案内

★委託書店のご案内

スタジオ BIG-X の同人誌は下記の書店で委託販売されています。

HPにもリンクが貼られているのでぜひご利用ください。

とらのあな、メロンブックス、メッセサンオー、K-BOOKS、まんだらけ、MAGMAG
エルエルパレス、たちばな書店、TAILOOM、Dカルト、新宿書店、ブックメイト
てくの屋、リプロハウス

★直接通販

スタジオ BIG-X は直接通販も行っています。ご希望の方は、まず通販ペーパーを請求
してください。80円切手を貼りご自分の住所氏名を書いた返信用封筒を同封の上、
下記住所までお送りください。折り返し通販ペーパーを返送します。(1,8月年2回発行)

直接通販申し込み先

〒353-0004 埼玉県志木市本町6-24-40ハイブリッジ志木302
藤田方 スタジオBIG-X

通販可能な同人誌の紹介 (2004年1月時点)

H腺上のアリア (内容: おねがい☆ツインズ)

権恋のエッチな話を聞いた深衣奈が興奮して麻郁に言い寄る。恋愛同盟やいかに?

MOUSOU みにしあたる12 (内容: シスプリ、オリジナル)

可憐と雛子が風邪をひいたお兄ちゃんを手厚く看護。四葉が兄チャマをチェキ。

ローズ家の騒動 (内容: マリみて)

祥子と祐巳のラブラブなショートストーリーとギャグマンガ。非18禁。

MOUSOU みにしあたる11 (内容: シスプリ、オリジナル)

花穂、雛子、亜里亜の3人の妹を相手にお兄ちゃん、がんばるッ!

G腺上のアリア (内容: シスプリ)

千影の妖しい魅力に誘われる兄くん。甘えん坊の亜里亜に淫らにエッチしちゃいます。

MOUSOU THEATER14 (内容: 月姫、シスプリ)

「月姫」からアルクエイド、レン、翡翠。「シスプリ」から可憐、咲耶のマンガ。

SHADOW CANVAS12 (内容: ちょびっつ、エンジェリックレイヤー、オリジナル)

CLAMP 作品で統一。ちいが辱められ、みさきも責められます。



H腺上のアリア



MOUSOU
みにしあたる12



ローズ家の騒動



MOUSOU
みにしあたる11



G腺上のアリア



MOUSOU
THEATER14

更に詳しい同人誌の内容についてはスタジオ BIG-X のホームページで見れます。

<http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/> ぜひいらしてください

あとがき

今年1年を振り返ってのコーナーアア！（恒例）

…というわけで総括してみましよう。

なんと言っても、今年は例年になくハイペースで同人誌を発行した年です。なんと7冊も出しました～。

「SHADOW CANVAS」シリーズの終了後何か新しい方向性のものかと考えて刊行した「アリア」シリーズをはじめ、「マリみて」の本そして従来どおりのロリ・シリーズ「みにしあたる」。がんばったなあ～、俺。こんなに出したのは何年ぶりだろ？

「アリア」シリーズは全編フルデジタルで描こうというコンセプトで始まった新シリーズです。PCでの作業自体初めてというわけではないのですが、最初は結構てこずりました。けど段々慣れていくうちに要領を掴んできて、デジタルならではの表現に色々挑戦してみたり、やってみると中々面白いものです。とはいうものの、やっぱりアナログ作業の方がまだシックリいくので、今後も両刀使いでいこうと思っています。

さて、商業誌の方は今年もマイペースでやらせてもらいました。昨年とほぼ同じペースですかね。あ～、そろそろ単行本も出したいです。もうかれこれ2年くらい出してないです。原稿があちこちに分散しているので、自分で動かないことには中々1冊にはまとまりません。来年は出したいと思います。そう言えば、ここ1,2年何気にロリ傾向が強まってきています。ほとんど、ソレばかりかもしれません…(´;`;)。

マイ・フェイバリットということでは、今年はなんと言っても「マリみて」につきます。春先から一部で盛り上がっているのを知ってとりあえずどんなものなのか読んでみた所、これが面白くてついつい読みふけてしまいました。そんなんで突発的に本も作っちゃったわけなんですけど、1月からはテレビアニメも始まり益々広く浸透していくんじゃないでしょうか。アニメ本編の出来不出来にもよりますが。

さて、来年は…またいつものまったりペースに戻したいと思います。でも単行本も出したいので商業誌はちょっと頑張りますヨ。マニフェストってやつですか？マカヴェイエフの「マニフェスト」をすぐに連想してしまうんですが、とりあえず実現したいと思います。それでは、また何かの本で会いましょう～。

ありのひろし



この本は 18歳未満の方にはお売りできません
この本を無断転載・無断複写する事を禁じます

MOUSOU

みにしあた-13

STUDIO BIG-X presents

◆
発行日 2003年12月30日

◆
発行者 ありのひろし

◆
発行所 〒353-0004 埼玉県志木市本町6-24-40
ハイブリッジ志木302
藤田方 スタジオBIG-X

<http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/>
arino@terra.dti.ne.jp

◆
印刷所 共信印刷株式会社



RARA

RURU
twins



SARA
twins



SOUJYU

SAKURAJA





presented by
STUDIO BIG-X
HIROSHI ARINO

MOUSOU
みしあた-
13