



OUR MISTAKE ALWAYS BEGAN WITH LONELINESS.  
HIGH:LAND

三日月のピアスホール

{ R18 }  
FOR ADULT ONLY

CRESCENT  
PIERCING HOLES

OUR MISTAKE ALWAYS BEGAN WITH LONELINESS

三日月のピアスホール

PRODUCED BY HIGH:LAND  
DESIGNED BY STRAYEDWAVE



あゝあ



早く授業  
終わっちゃって  
ヒマだなく



そうだ！



：別に楽しいわけ  
じゃないけど

寮に帰っても  
やること無いし…

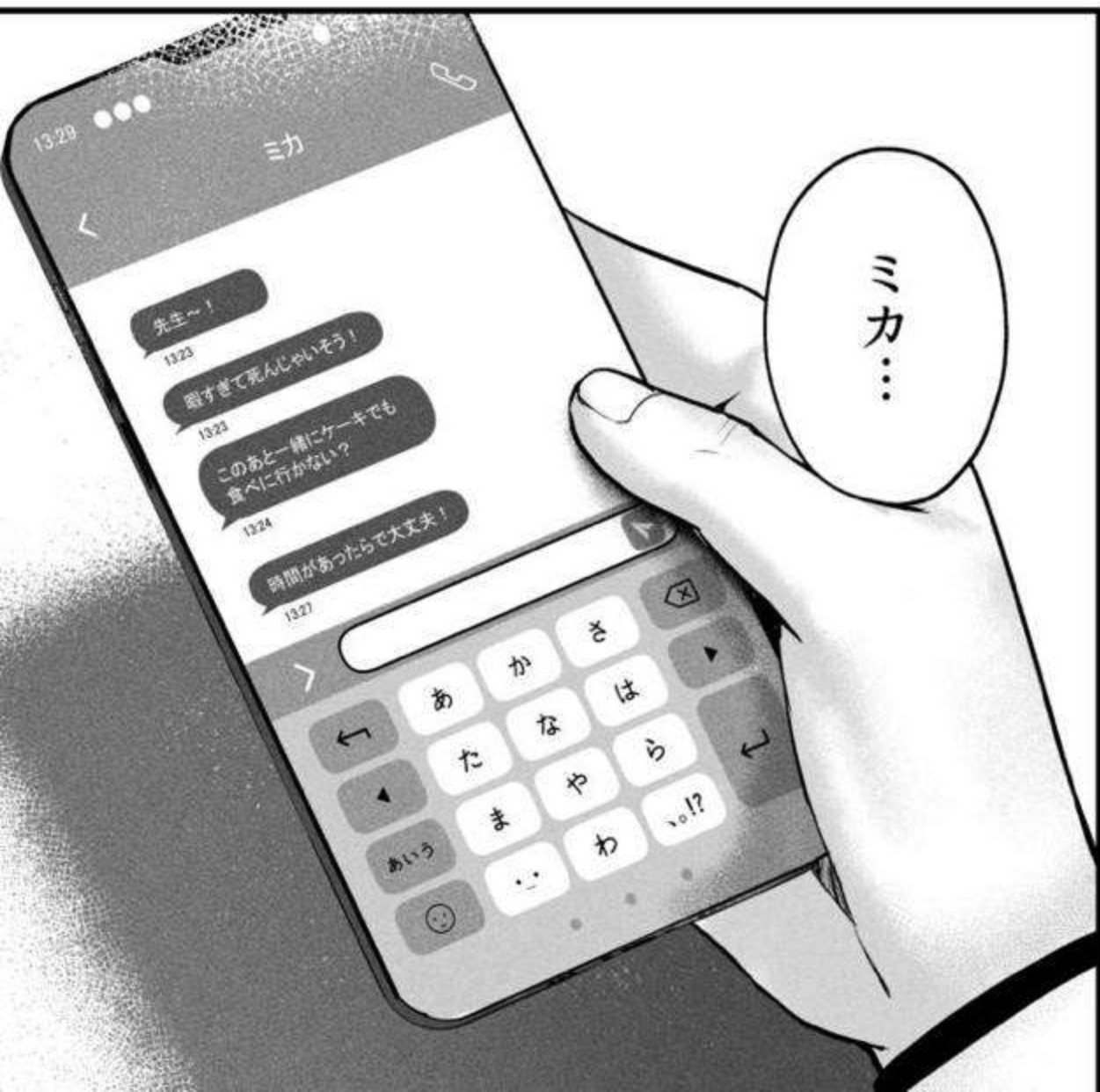


聞いただけ  
聞いただけ♪

たふたふ  
せんせい！  
は  
ら  
な  
や  
ま  
わ  
…!!



ト  
×  
%



時間があつたら

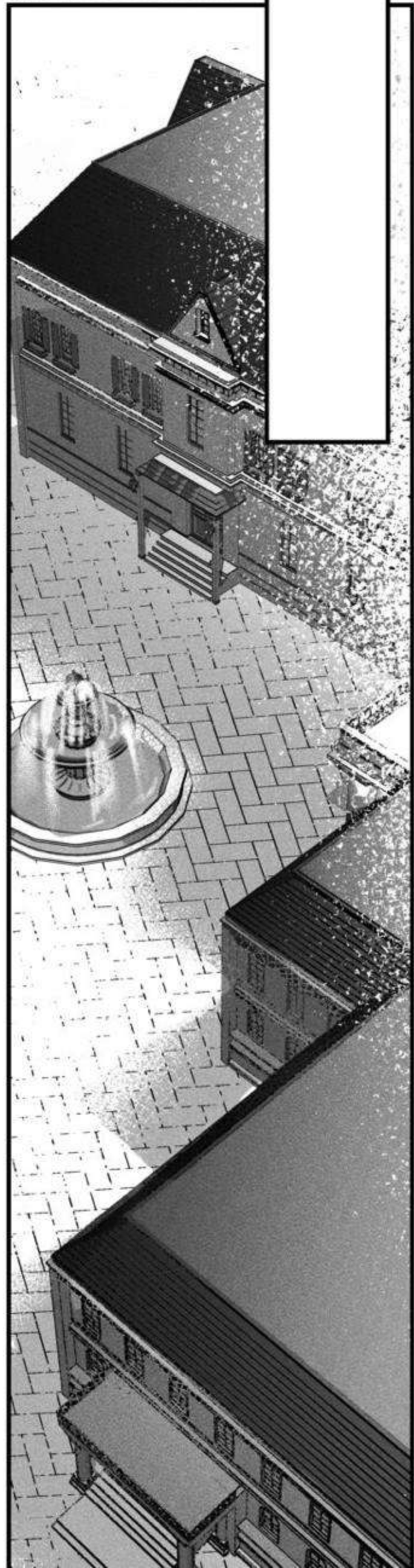
13:27

ごめん、今日は忙しいからまた！

あ

か

さ



のあと一緒にケーヤ  
べに行かない？

13:24

時間があつたらで大丈夫！

13:27

ごめ！



…仕事のやり過ぎも  
良くないしな





あ  
先生



…何か  
あった？

ごめんね  
こっちまで  
来てもらっちゃって



じゃあ  
お茶の前に  
靴買いに  
行こうか

えっ  
いいの？  
やった！



外靴  
なくしちゃって

あはは…



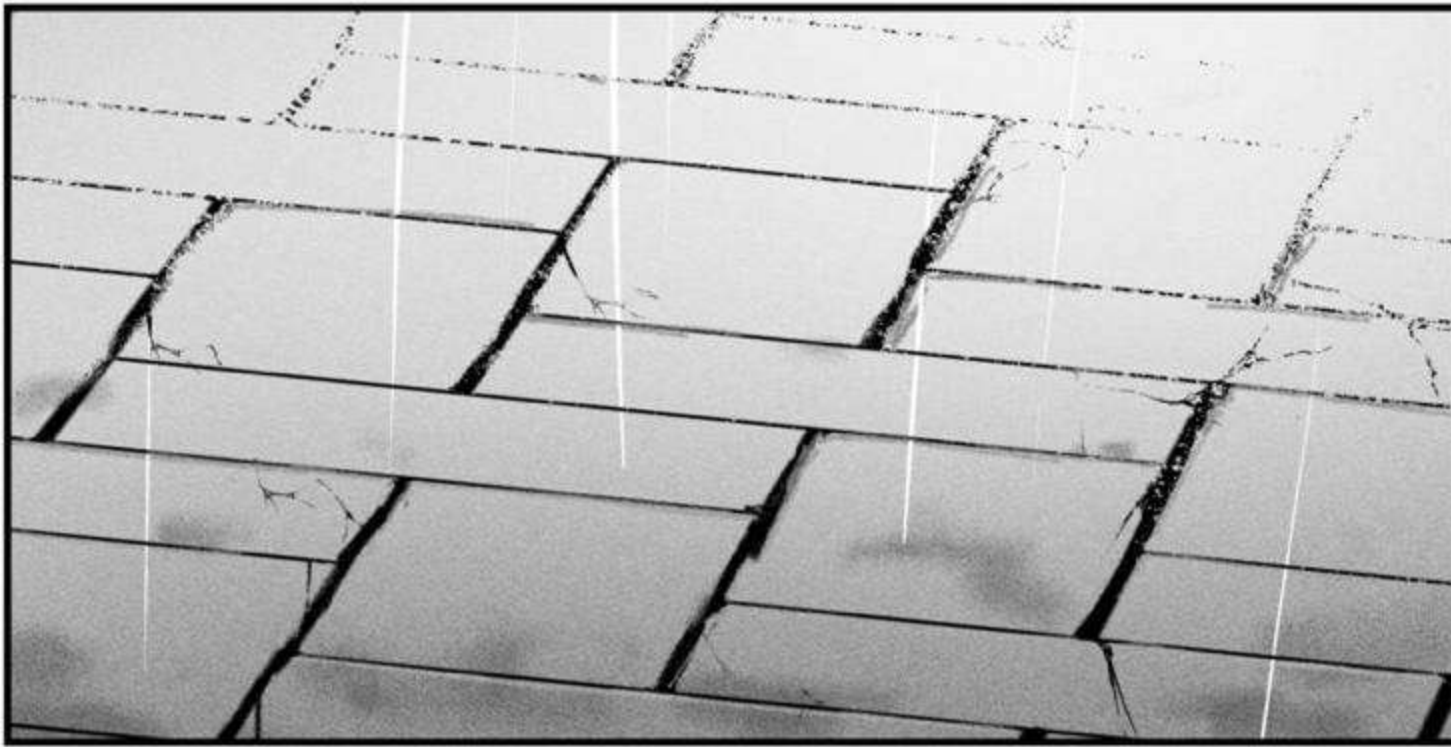
あつ…  
でも私…



日が  
暮れる前に  
行こうか









あははっ

はやーい！

お、おいミカ  
ちゃんと掴まってる！



びちやびちやになつちやったね

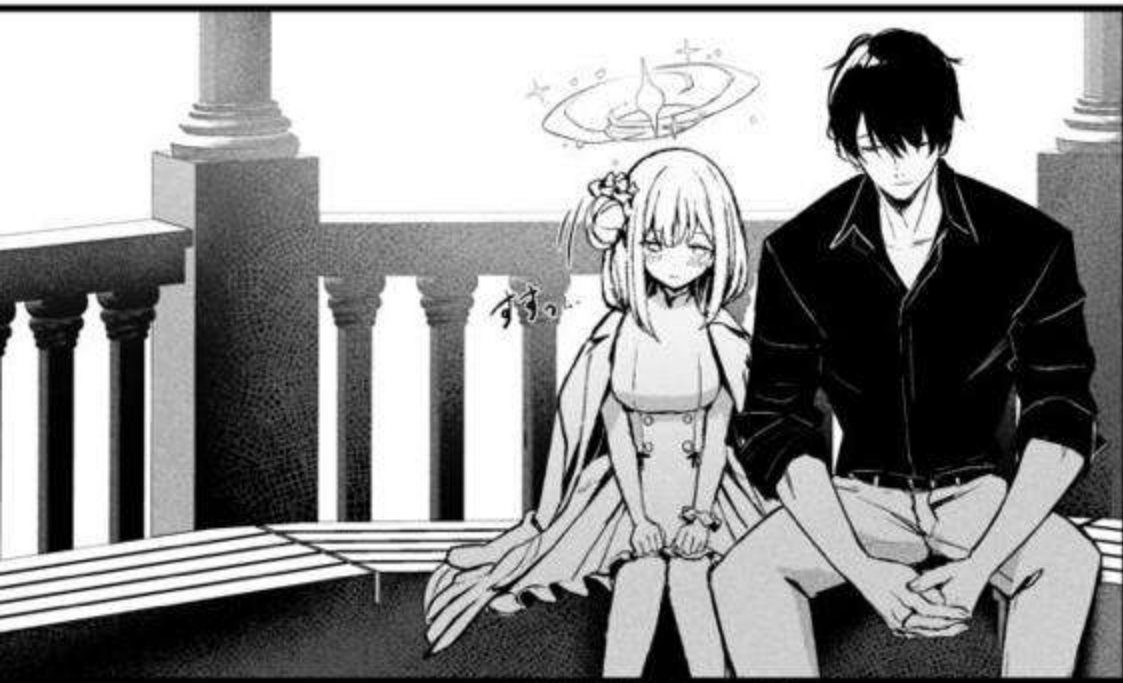
これしかないけど使って  
わっ  
ありがとう!



ゴメンな濡らしちゃって

ううん!  
全然!

ギョッ  
ほた...  
ほた...





…こんな時間がずっと  
続けばいいのになあ



危ういな  
という感覚は  
あった



せんせ！  
ゲームしよ！

じゃあ今から  
10秒は何があっても  
動いちやダメだからね

うわっ冷たっ

…耳になんか  
つけた？

じゅる

きゅる

えっ

ちよ

はるち

パチッ



まあまあ♪

目隠し？



さすがに  
それは…

当時の自分は  
経験が浅かった

…っ

…あはは  
なんて冗談!

そうだ  
これあげる!  
つけてね!

時間が経てば  
過ぎ去るだろうと  
楽観していた

じゃあ  
またあした!

あ  
ああ

思春期にありがちな  
一時の気の迷い

「何も」  
気づけて無かった



窓の外見て

17:35

嘘つき  
ごめんなさい

17:36

すべてが  
間違いだった

か

あ

先生?



先生?

大丈夫?



だから

どうしても  
ミカに彼女を  
重ねて見てしまう

よかたー



あ

ああ

なんでも無いよ





…あのね

一度割れちゃった  
ガラスが  
元に戻らないように

仲良くしてた  
子たちもどこか  
よそよそしくて

やっぱり  
元通りには  
いかないみたい

でも  
先生だけは  
変わらなくて

こんな私でも  
優しくして  
くれて

だから…ね

…ミカ？

って言っても  
ゆるしてくれる？

答えてくれないんだ

えっちしようよ



俺はおかしくなっていた また 同じことになるような気がして



私  
分からない

こうするしか

先生が欲しい  
私にはもう  
先生しかいないの

大好き

同じ未来を受け入れたくなくて



どうしたら  
良いか

もう…わかんないよ

だから「前」とは違う選択をした





...ちやんと  
舌舐して

うん...



んう...♡



ん...♡



はあ...っあ...♡



...ちやんと  
舌舐して

うん...



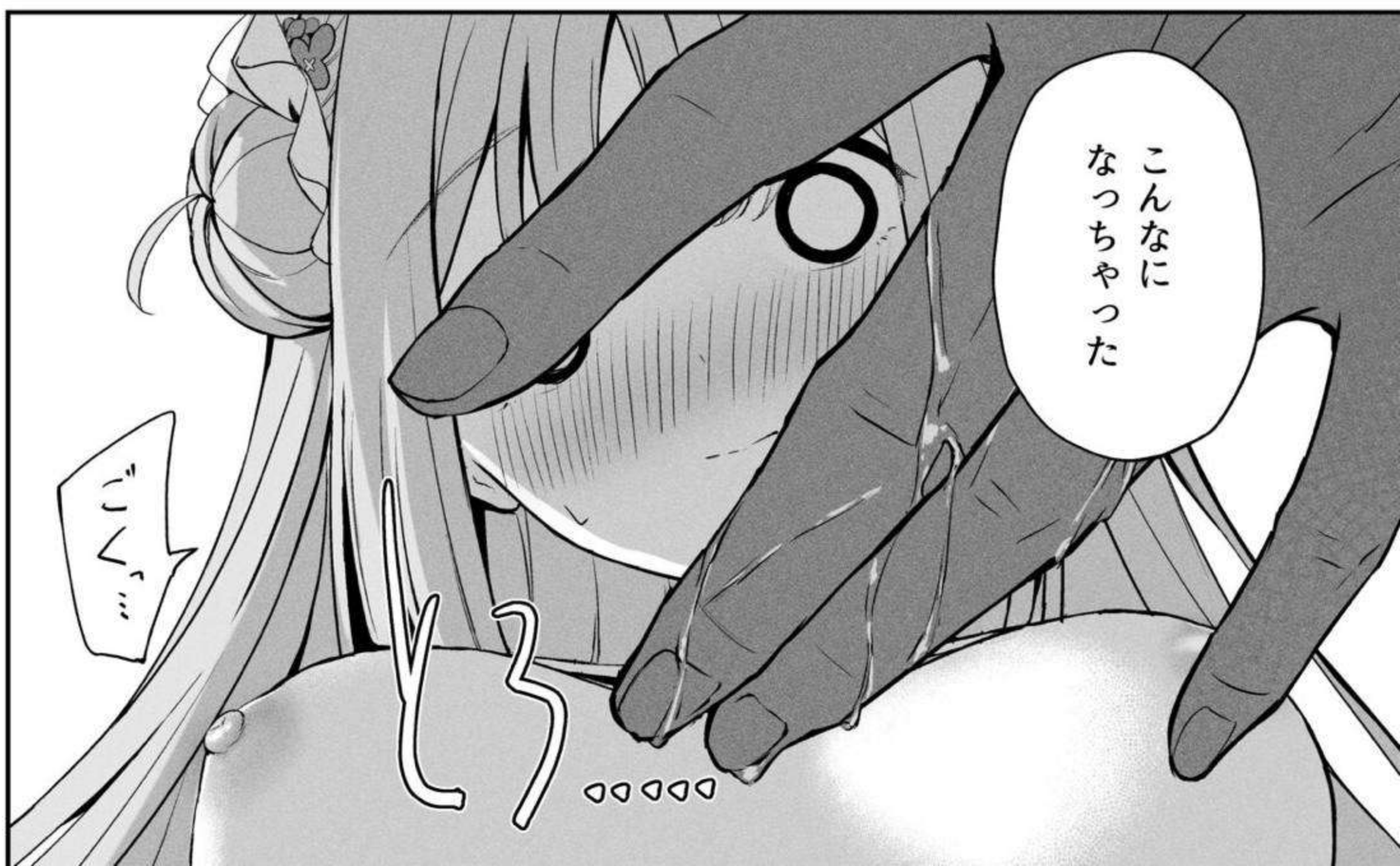


ふっ、はいっ、あっ...だめ!

あ...っ、キ  
きちやう...!



あーあ



こんなに  
なっちやった



先生

…今日だけの  
関係でもいいよ



ちようだい…

だからおねがい



…ごめんな







私ね

あの時  
先生が助けに  
来てくれて

とても  
嬉しかったんだ




私のことを  
まだ見てくれる人が  
いたんだって

つらい時は  
誰かに助けを  
求めてもいいんだ


ミカは  
強い子だけど

先生だけ居てくれれば  
私はそれでいいやって

俺以外にも  
ミカを大切に  
思ってる人はいるから



きつと  
すぐ近くにいる



そうかなあ



…雨  
止んだね











なあ 俺はこれで良かったのか



—教えてくれ

ミカは  
トリニティを  
卒業する日が来た



俺の心配とは  
裏腹に月日は経ち

つづく



お手にとっていただきありがとうございます。

今回のミカ本は二部作想定のため、順調であれば冬で後編が出る予定です。

いつも一回で作品終わらなくて申し訳ない……

ちなみにミカ本はノアユウ本みたいにキャラ追加は無いよ!

ミカ本はノア本、ユウカ本での反省を活かして描いた作品になるため  
上手くできていたら嬉しいです。

でも欲を言えばもう20Pぐらい描きたかった……

作画スピートが欲しいですね。

本当は今回は後味悪いエピローグを描くつもりだったんですが、  
ネームを切っているうちにさすがにこの終わり方じゃあしんどすぎて  
自分自身描ききれない気がしたので  
急遽シナリオ修正入れて今回のさわやかエンディングになりました。

男キャラに昔の女がいる設定が大好きなので毎回同じネタで申し訳ない……

ちなみに他人のピアス開ける行為は医療行為らしいので

みんなはやっちゃダメだよ!!

それではまた冬コミでお会いできたら嬉しいです。



『三日月のピアスホール』

発行日:2023年8月12日

サークル:HIGH:LAND

発行者:高嶋しよあ(@shoa\_tksm)

HP:<https://shoa.jp/>

Mail:[info@shoa.jp](mailto:info@shoa.jp)

印刷:株式会社サングループ/SUNGROUP

CRESCENT



CRESCENT PIERCING HOLES

# 三日月のピアスホール

三日月のピアスホール

PRODUCED BY HIGH:LAND  
DESIGNED BY .STRAYEDWAVE

{ R18 }  
FOR ADULT ONLY

HIGH:LAND

OUR MISTAKES ALWAYS BEGAN WITH LONELINESS.

PIERCING HOLES