

— 2007 winter —

AZUKI-CHAN 10th Anniversary memorial Fan book  
for adult only

Welcome home! Azuki-  
chan



まがえり!

あずきちゃん

春夏秋冬委員会

あずきがえり、

Welcome home! Azuki-chan.

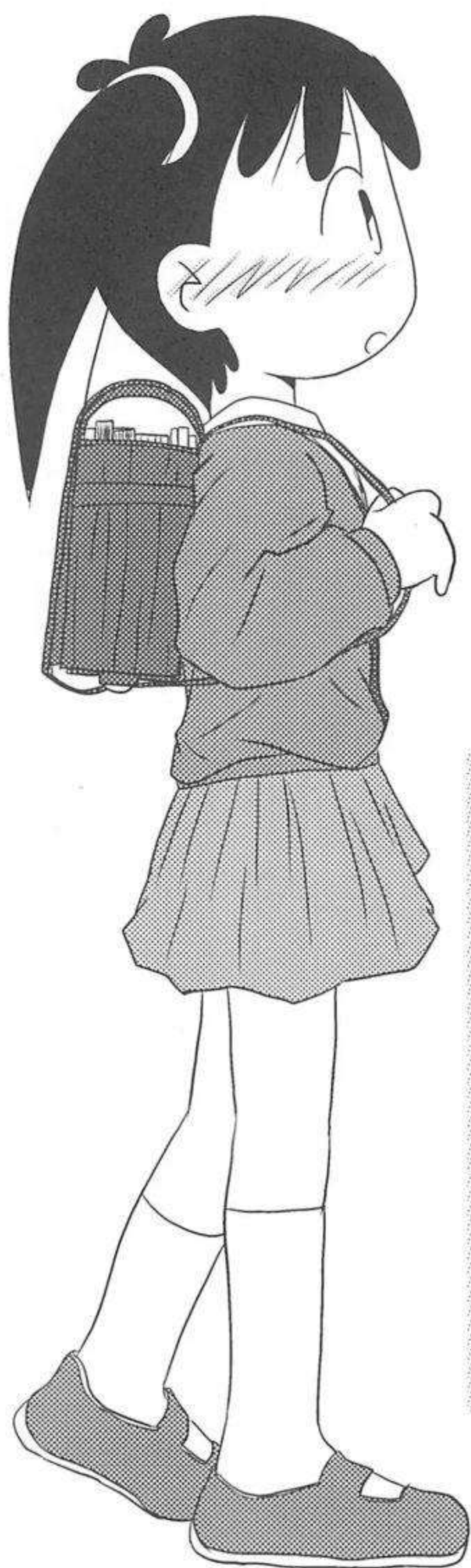
あずきちゃん



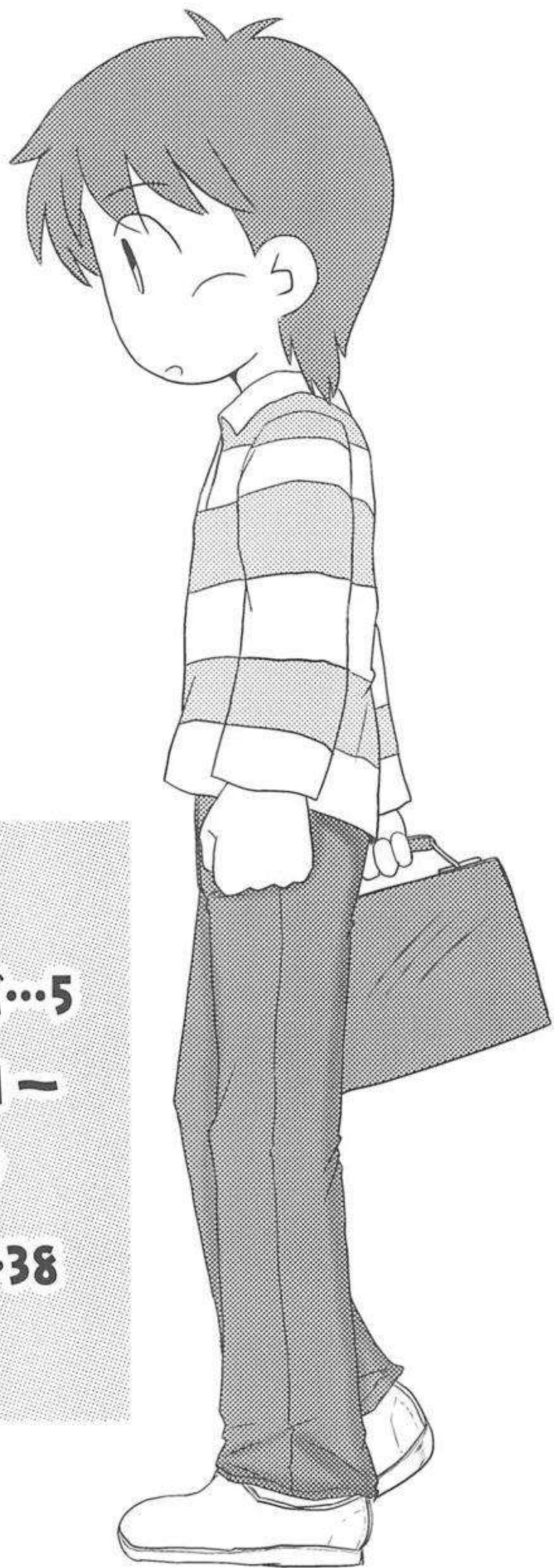
春夏秋冬委員会 2007

# もくじ

あずきちゃん放送終了10周年記念本「おかえり、あずきちゃん」



「本当にあずきちゃんなの？」



- ・最終回のつづきマンガ…5
- ・ゲスト様コーナー…21～
- ・ゲスト様コメント…37
- ・あとがき & おくづけ…38



※今回のマンガのあらすじ

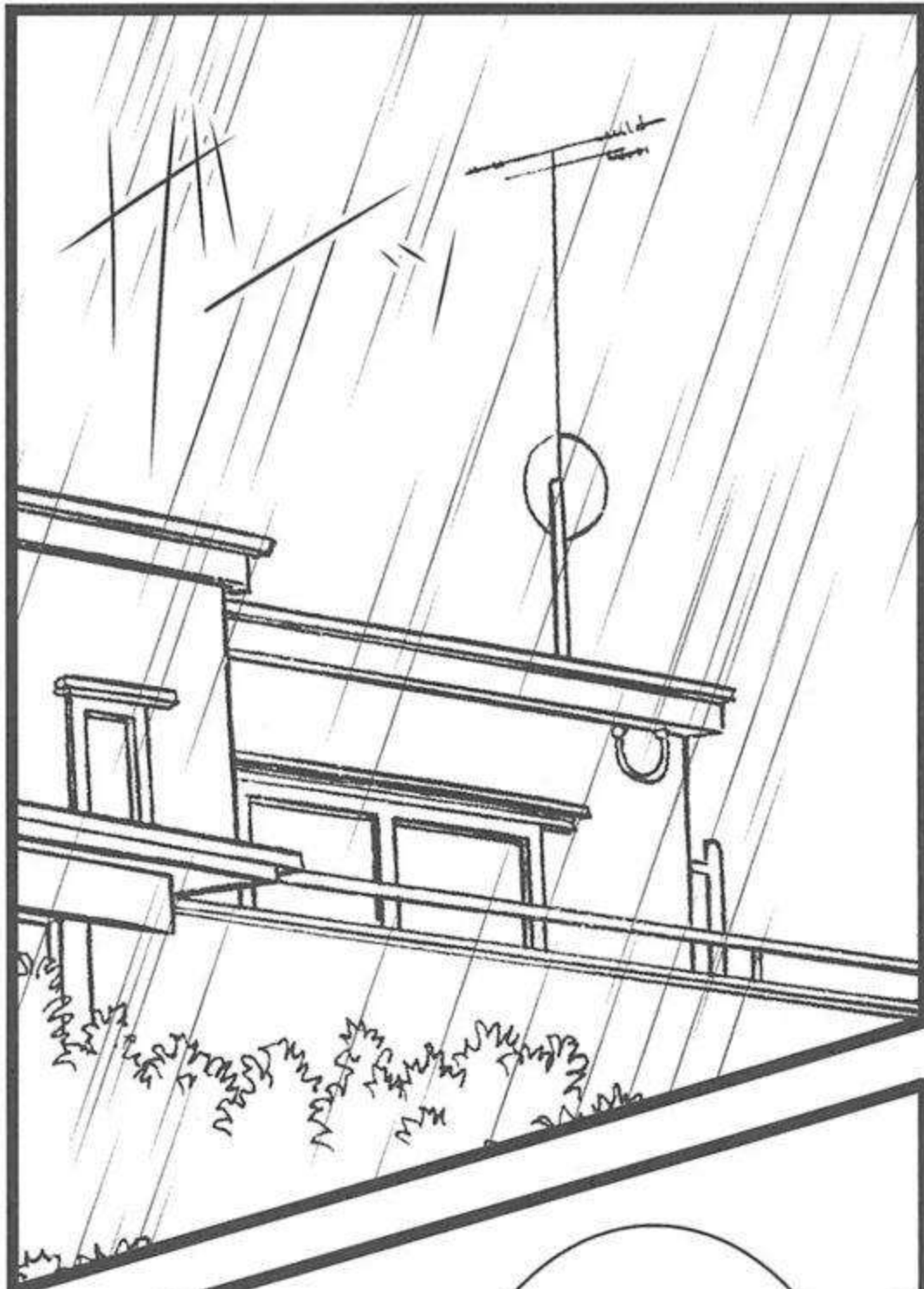
アニメ版の最終回  
「勇之助くん！さよならはいわないで」の続きでやっています。

お別れ会を抜け出した勇之助くんと2人っきりのお別れをしたあずきちゃん..  
それを見ていたヨーコちゃんにそんなので良いの?と怒られます。  
友達のみんなにも励まされ、  
明日もう一度ちゃんとお別れしようとした矢先  
その日の夕方、お買い物に出たあずきちゃんが、  
偶然勇之助くんとバッタリ!  
その後があるちゃんたちの協力で、  
勇之助くんの家で2人で過ごす事になる。  
色々お話してるうち、お互いの素直な気持ちになり  
勇之助くんはアメリカに行くのは嫌と涙を流し  
あずきちゃんももっと素直に勇之助くんへの気持ちを  
伝えようとする...

そんな訳で1998年に描いたマンガからのつづきです。  
知ってる方も知らない方もお楽しみくださいませ。

初出：春夏秋冬委員会同人誌  
「小学生がカップルでいて何か文句でもあるんですけど」と  
「今まで心の中でずっとつぶやいてた言葉」より





もう、  
勇之助くんったら  
私、本当にビツクリ  
しちやっただからね！

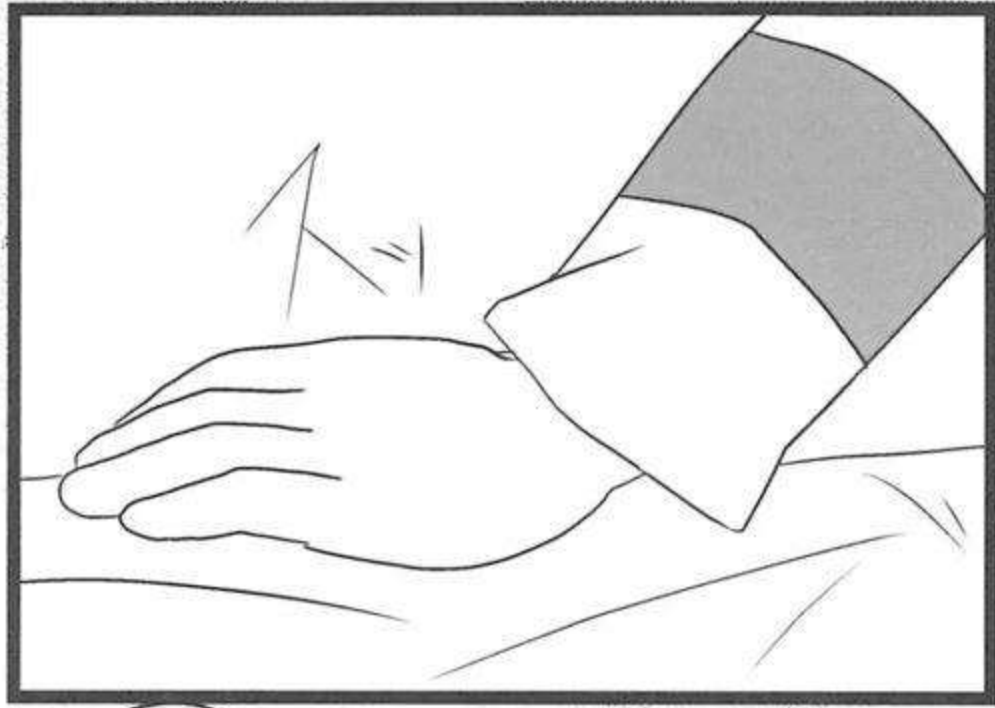
はははっ  
ゴメンゴメン！  
でも、ホント  
もう大丈夫だから

でも、男が泣いてる  
所なんか、滅多に  
見れないんだから  
ラッキーだったじゃん！

えー、  
お別れ遠足の時に  
涙ぐんでたの  
誰だったけ？

「勇之助くん。いってらっしゃい！」の  
つづきのつづきのつづきの巻

満月ポン



だから、  
私は勇之助くんの  
涙をいつも  
ひとり占め  
してるんだよね



俺、あの時さ、  
何て言うか、もう  
ずっと離れたく  
無くてさ…



あ…

でも、  
遠足からまだ  
1週間なのに、何だか  
もうずっと前の事  
みたいだよ…



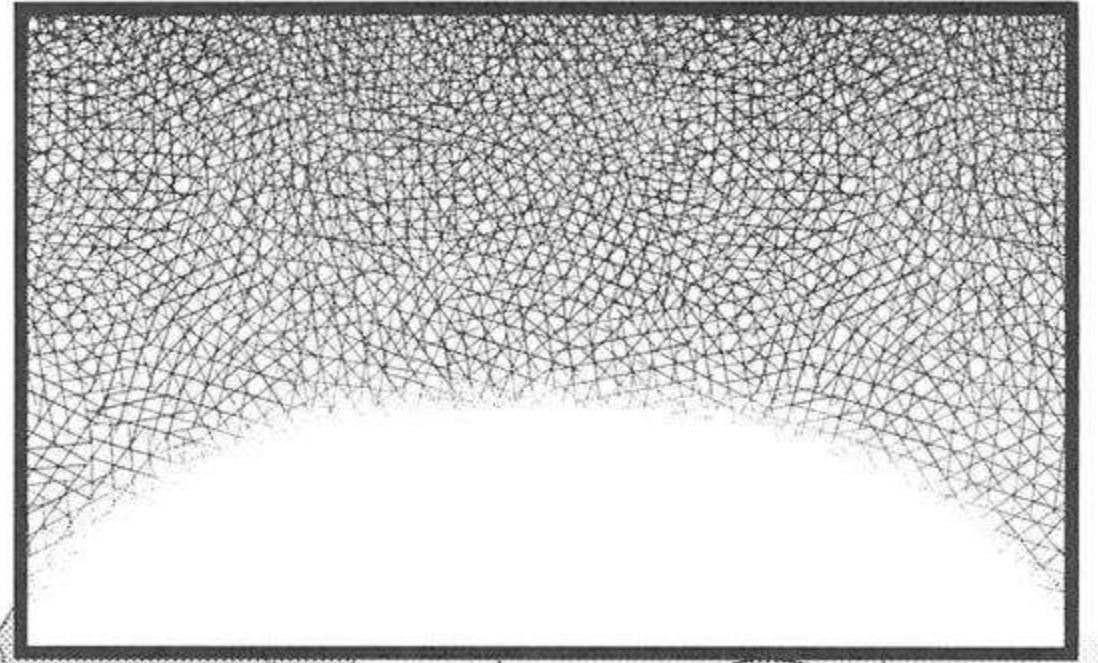
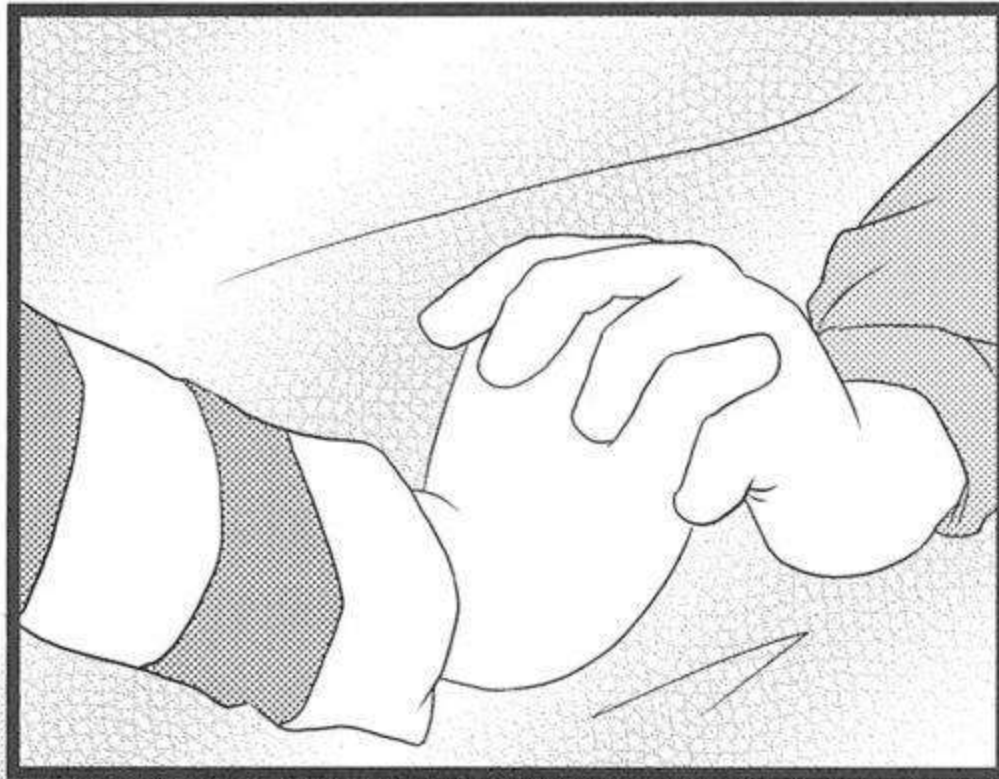
私も：  
私もおんなじだよ  
勇之助くん…



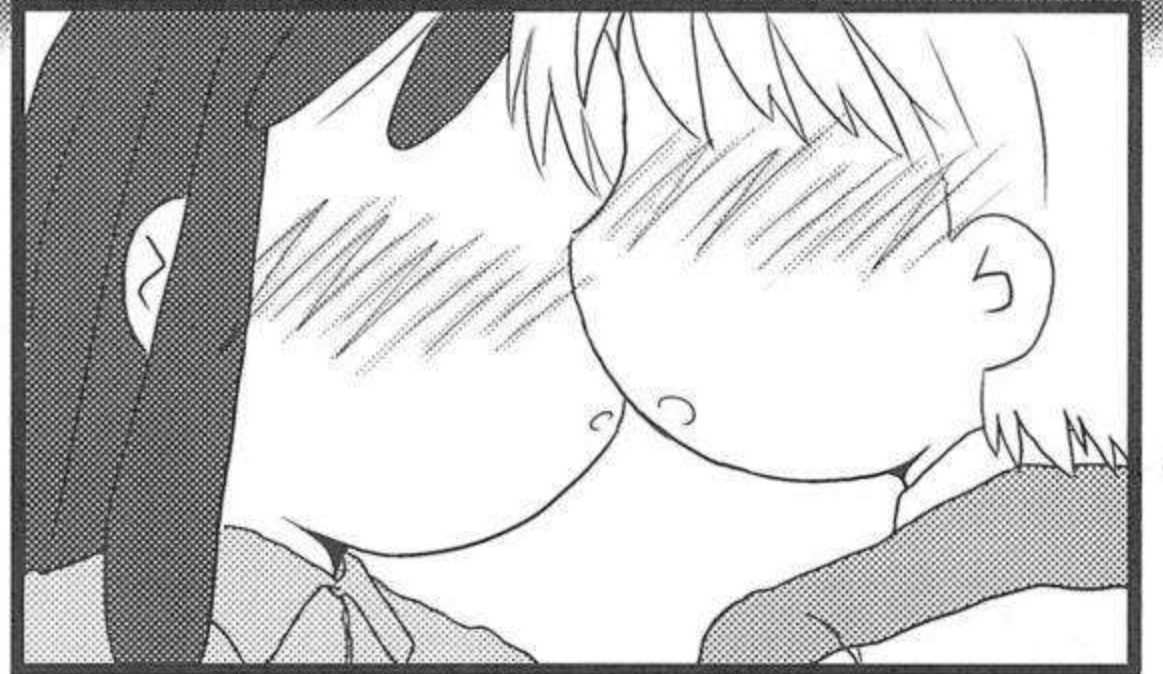
勇之助くんっ…



今だって…  
ううん、あの時よりも  
もっともっと  
勇之助くんと一緒にいたいから…



今、何時かな…  
勇之助くんと  
ここに座ってから  
どれぐらい経ったのかな  
楽しい時間は  
早く過ぎちやうから  
もう真夜中なのかも…  
やだなあ…  
明日なんか  
来なくてもいいのにな



私、今起きてるのかな？  
夢見てるのかな…





大人って  
こういう気持ちの時に  
えっちな事とか  
しちゃうのかな…

勇之助くんも  
ちゃんと解つてくれるよね…

俺、女の子とかがって  
初めてだから…  
おかしな事したら  
言ってくれよな？

うん、

優しいんだね  
勇之助くん…

ううん、  
大人とか子供とか  
関係ないよ



大丈夫？  
怖くない？  
怖かったら俺  
我慢しても…

平気…  
勇之助くん  
だから…私



うん、  
大丈夫…

ちよつと恥ずかしい…  
けど、勇之助くんも  
私と同じぐらい  
恥ずかしいのかな？

寒くない？  
毛布とかまだ  
あったと思うけど…

どっちが私のかい  
わかんないぐらい  
心臓の音が  
大きいんだもん



お待ちませ。  
これで  
おあいこだよ  
あずき！

やっぱり  
カッコいい！

それだったら  
あずきも  
すげえキレイ  
だぜ

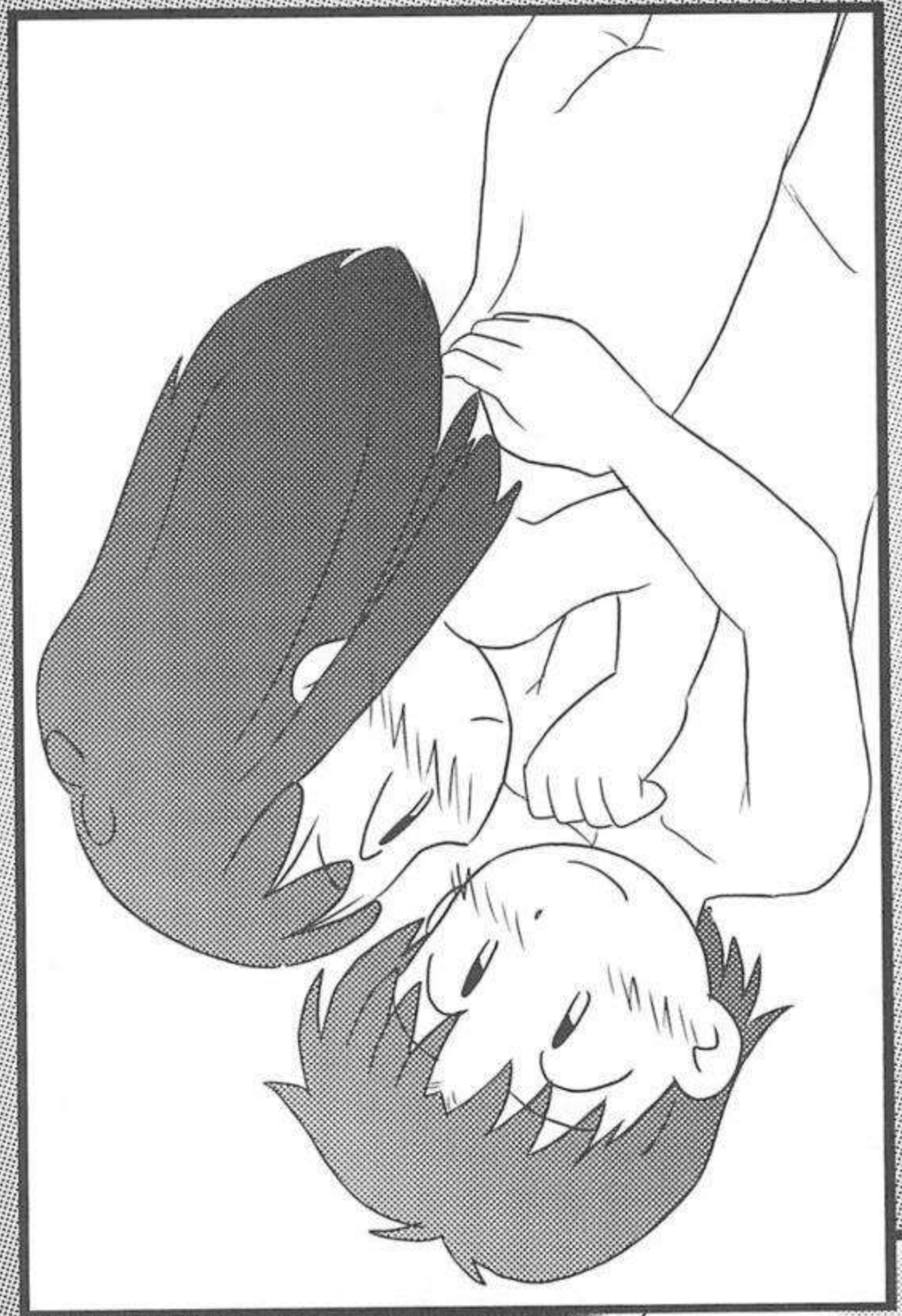
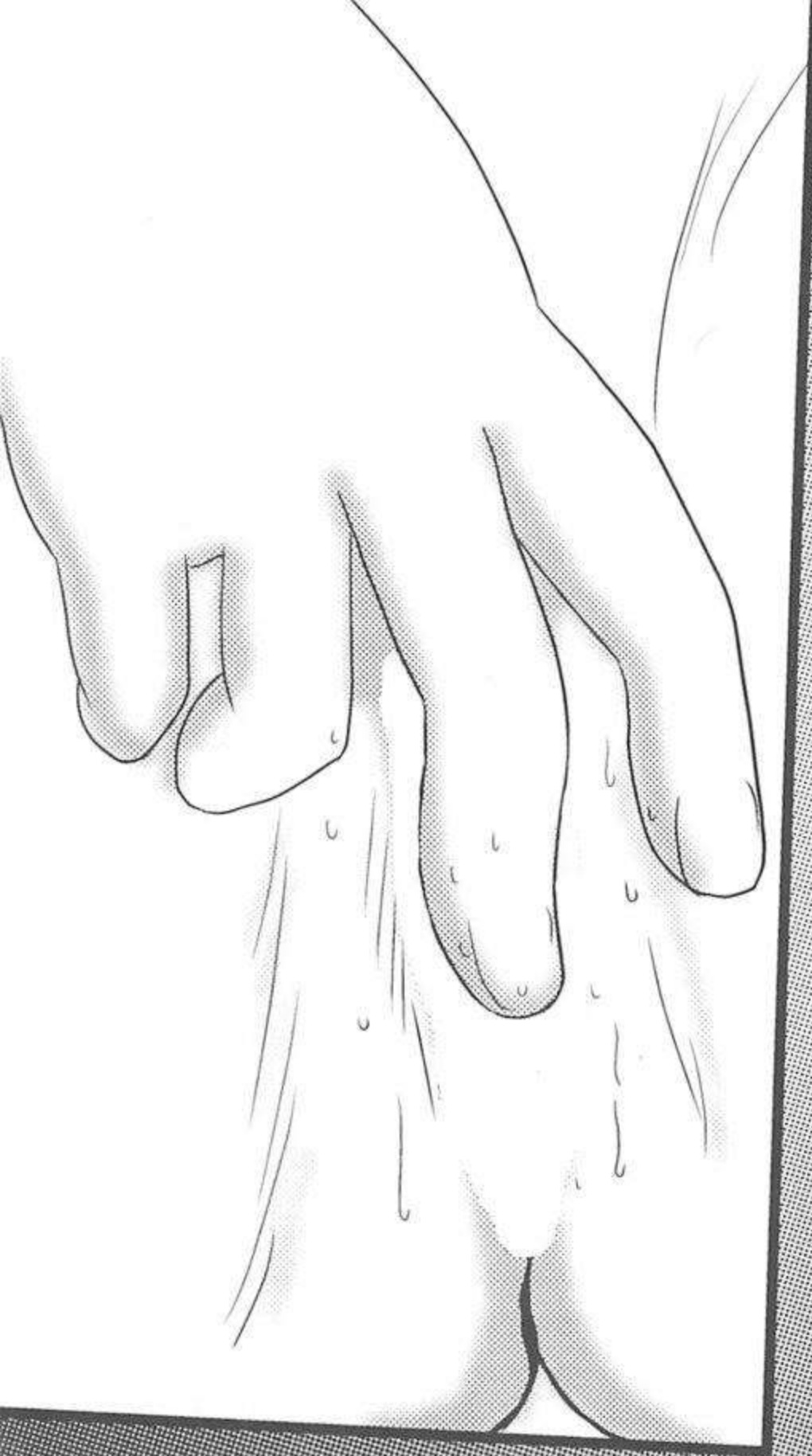
ううん、勇之助くん  
全然カッコいいし

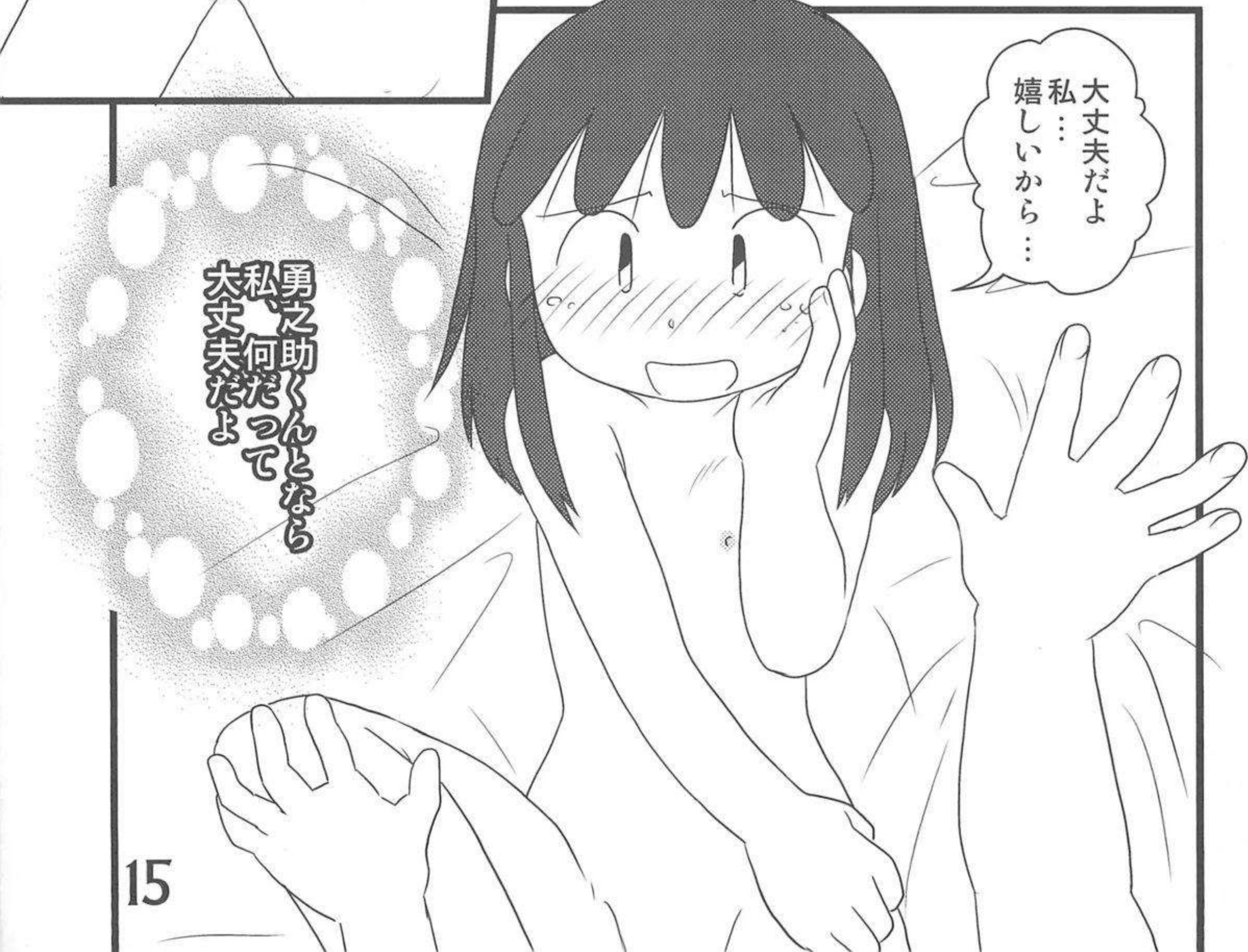
って、  
2人つきりでも  
やっぱちよつと  
恥ずかしいもんだな

だから…  
もっと見たいし  
触りたい…

うん  
勇之助くん

もっともつと  
一緒になろうね…





あのさ、俺、  
前にあずきとキスした時  
何も知らなくて  
大恥かいたからさ  
あの後、一生懸命  
一人で勉強したんだぜ



本当の事言うとき、  
あの時、本気で女の子と  
付き合ってたから  
それぐらいは知っておけって  
おフクロに怒られちゃったんだ  
もう本当に  
恥ずかし  
かったし。

え、  
お母さんに  
言っちゃったの？



え……



でもちゃんと  
正しいか  
方法とか  
知ってたか  
方が  
今日みたい  
時には  
良かった  
じゃない  
俺も  
前みたい  
俺だった  
あずきを  
不幸に  
しちゃう  
かも知  
れない  
だろ？  
だから  
今日も  
ちゃんと  
持ってる  
だぜ



用意するから  
ちよつと  
待って  
くれよな

…あれ？  
これが…  
えつと…  
あれ？





ゆゆ、  
うの…

あっ！

いくよ…  
あずき。  
ここから…？

すけ…  
くんっ！



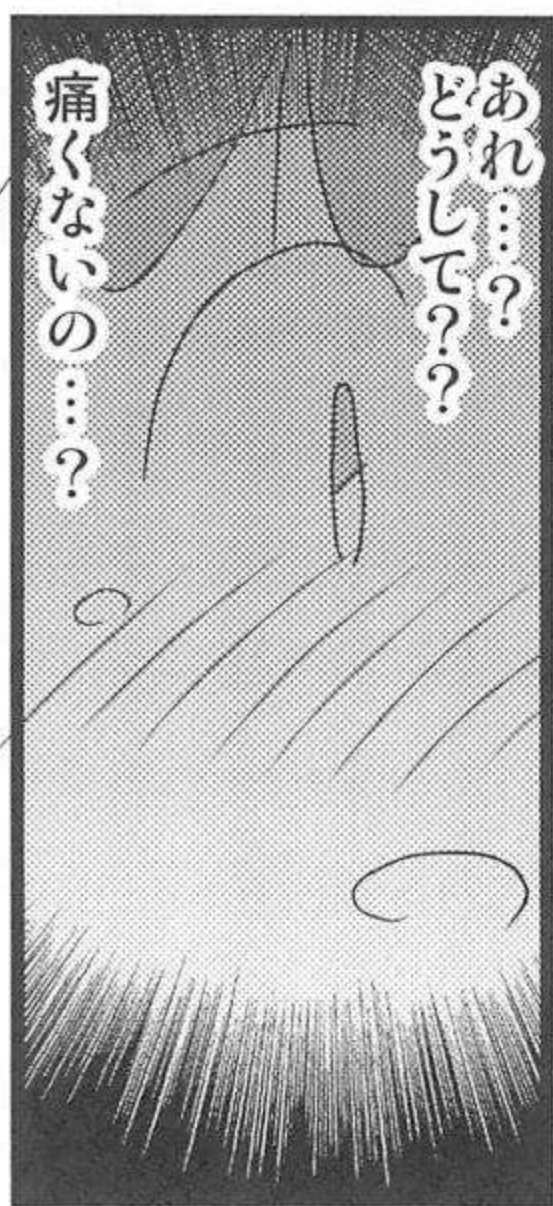
そっか、良かった。  
俺達、身体の相性  
もバツグン  
なんだな！

ゆ、勇之助くん…  
(ちよっと嬉しい  
かも…)



あずき  
平気  
痛くない？

う、うん…  
おかしいな  
何でだろ？  
嫌われちゃう？



あれ…？  
どうして…？  
痛くないの…？





はああつ  
あずき!

いいよ、ゆう……  
んあつ!

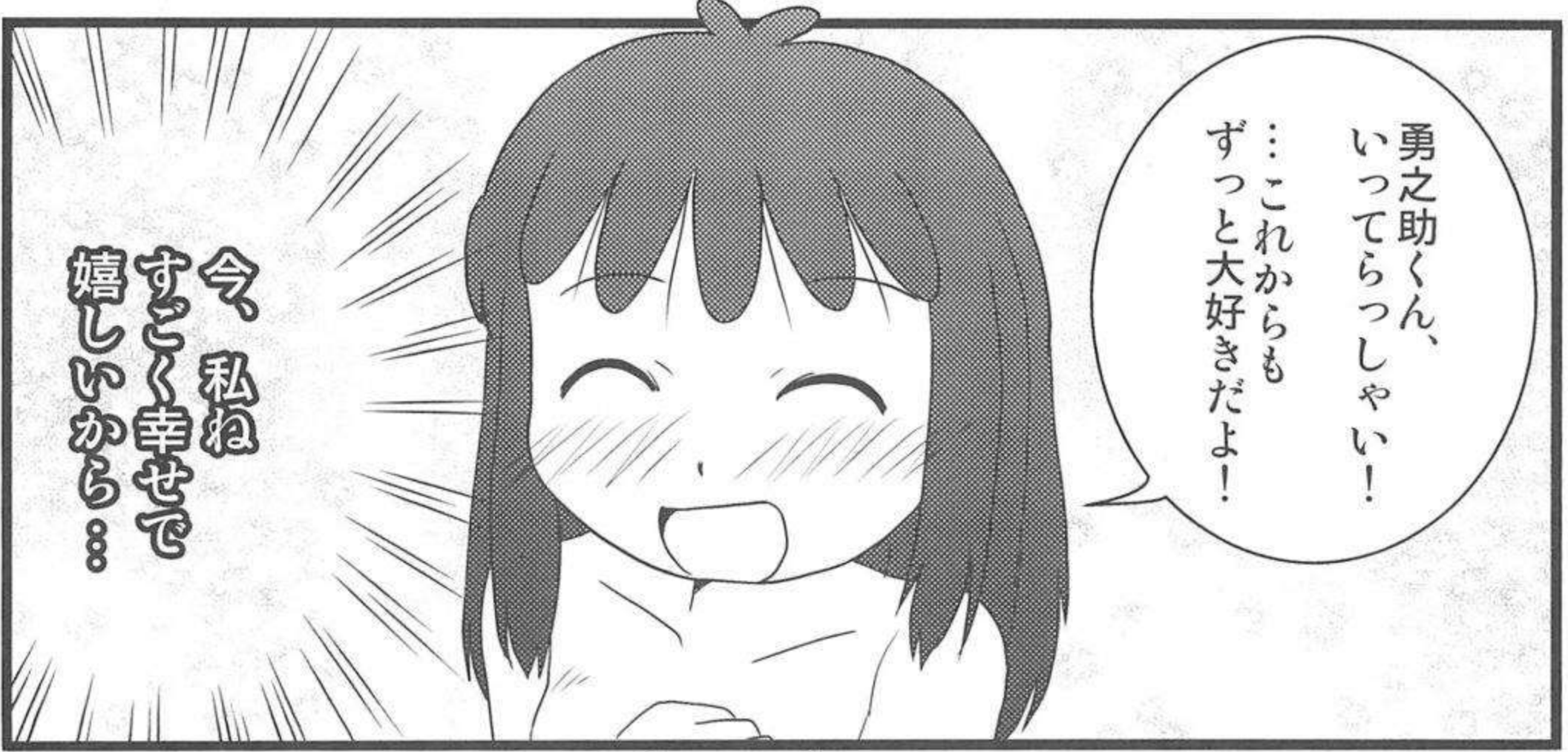
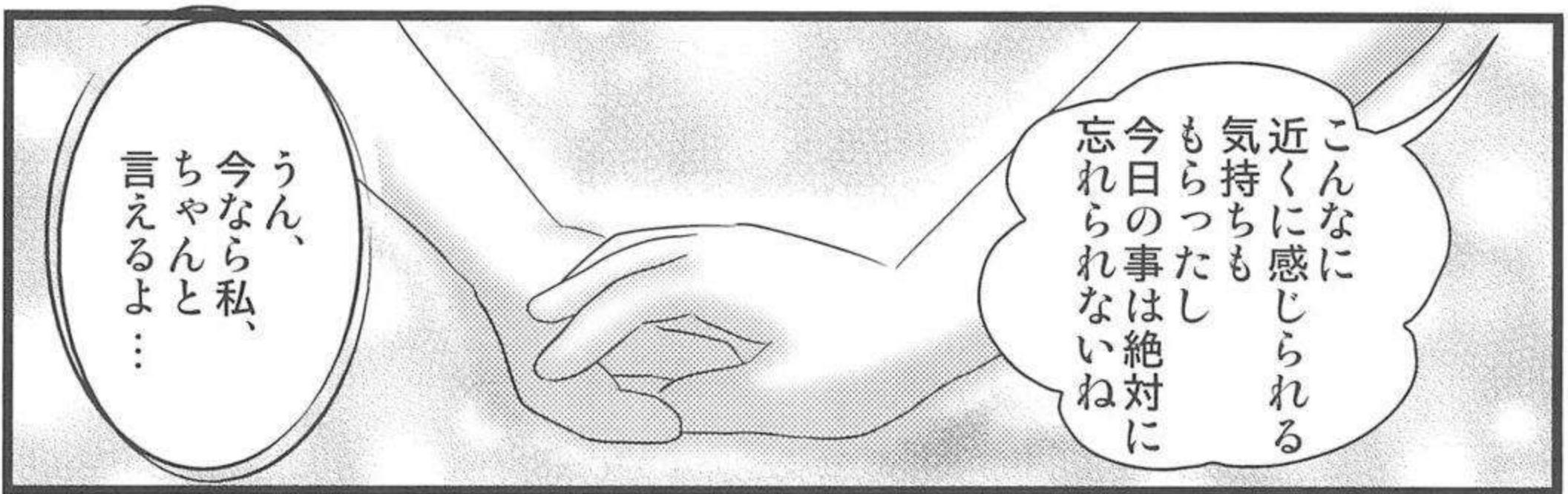
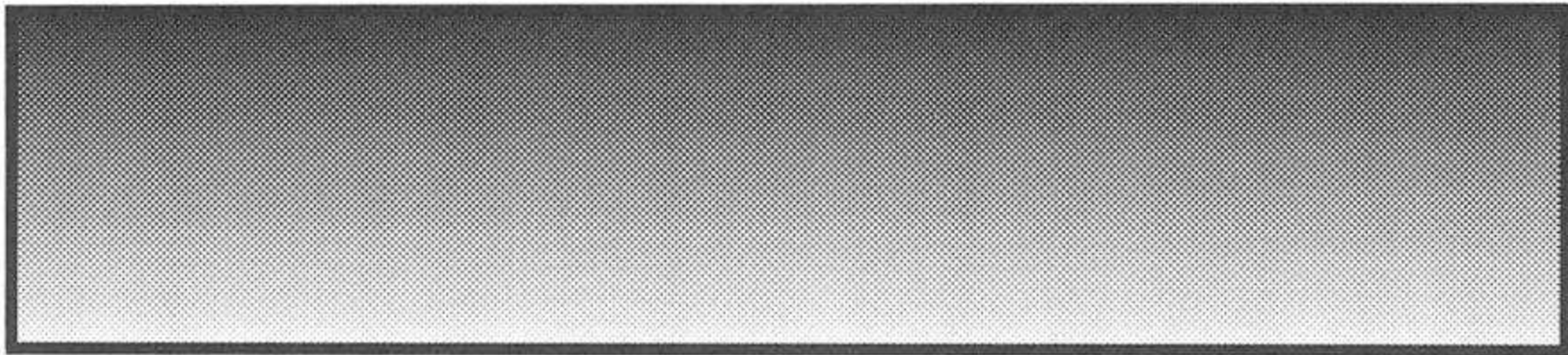
あつ!  
あつ!

あたし……  
あ……  
き、気持ちいいっ  
いいよお!

あずき  
俺も……  
すごい……

勇之助くんっ  
私も……うれし……  
……あつ!

んああああつ!  
う……ん!



## 口あずきちゃん10年目の初体験ネタについて（恥）口

そんな訳で初めましての皆様初めまして！  
お久しぶりの皆様お久しぶりです。  
春夏秋冬委員会5年半ぶりのあずきちゃん本をお送りします。

冒頭のマンガは以前の本で私が描いていたアニメ版最終回の「つづき」マンガです。  
3年（1年？）もの長い交際を経たあずきちゃんと勇之助くんの2人が  
あんだけのお別れで次にいつ会えるか解らないなんて  
流石に可哀想過ぎると思ったのがこのマンガを描き始めた動機だったりします。  
※アニメ版はマンガ版と違って勇之助は帰国の目処が立たないまま転校しました。

実際、放送終了から10年経ったのに未だに公式に2人のアフターフォローが  
全くなされていないのは幾らなんでも気の毒過ぎると思いますですよ（涙）

そんな感じであんだけお互いに好き同士で、尚且つ分別の付く（？）子供同士だったら  
それなりのお付き合いをしても自分は許しますよ？なマンガを  
勝手に描かせて頂いた次第です（聞いてない）

とりあえず今回、構想10年（笑）でやっとこ2人の初体験を描けたのは  
嬉しかったりしますが欲を言えばもっともっと色々詰め込みたかったなあ…  
その辺はまた今後もやっただー！って事でご容赦をー  
（いえ、見てもらえば解ると思うんですが、今回私って  
結局あずきちゃんと勇之助くんしか描いてないですよ（大汗）  
があるちゃん家に集まってたみんなのその後とかもほったらかしだし…）

「日本で最後のあずきちゃん同人誌を出すのはウチです！」

をスローガンに今後もあずきネタは  
続けて行きたいと思っておりますので  
お時間とご記憶が許される方がおられましたら  
引き続きお付き合いの程、  
よろしくお願  
い  
しますですー！

それでは、  
最後まで  
ごゆっくり  
お楽しみ  
くださいませ！

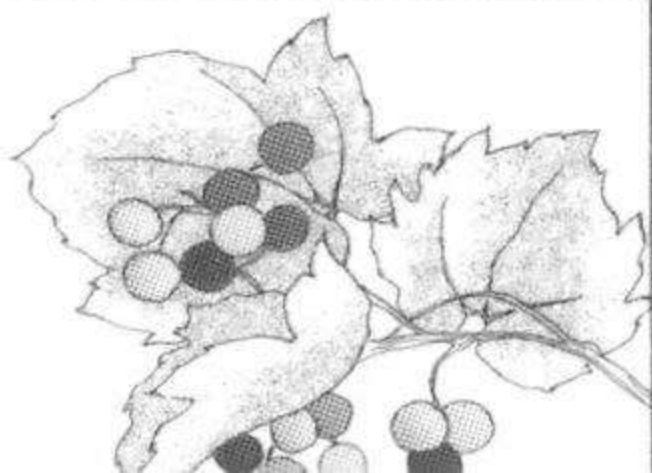
まだまだ  
あずきちゃん好き  
の  
満月ポン

しかし  
昔の自分の原稿って  
何て身体に  
悪いんでしょう（涙）



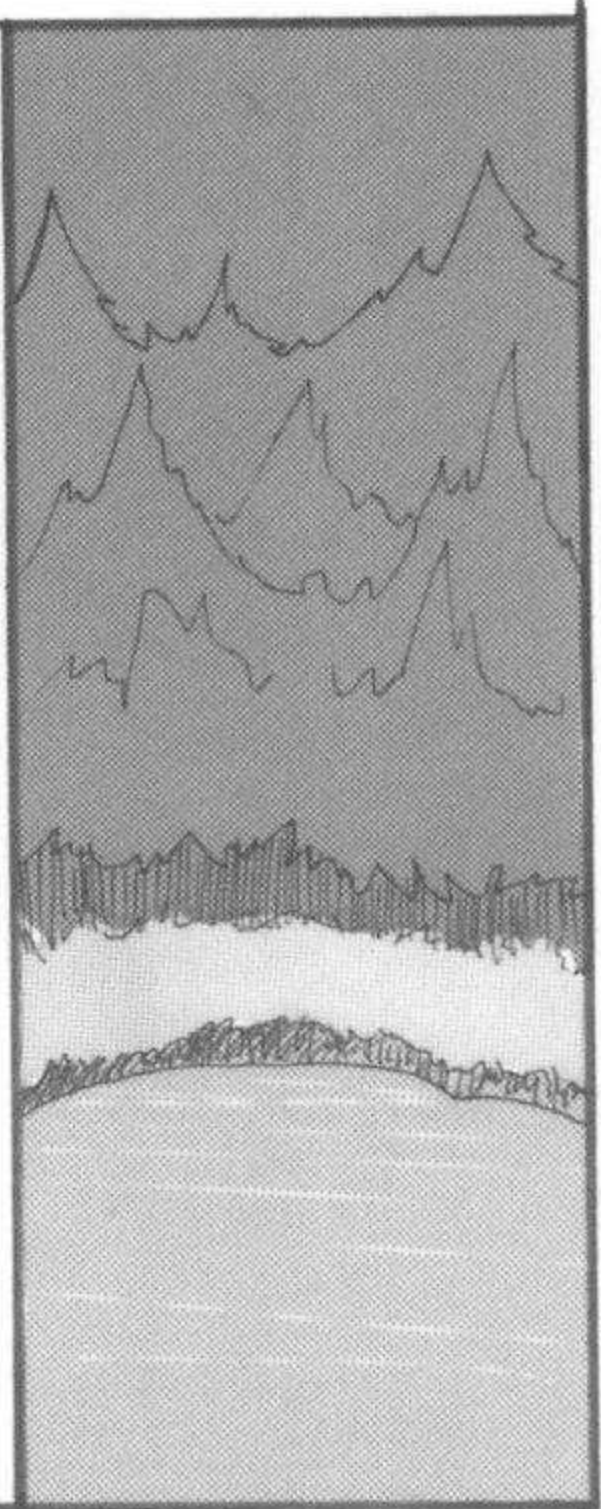
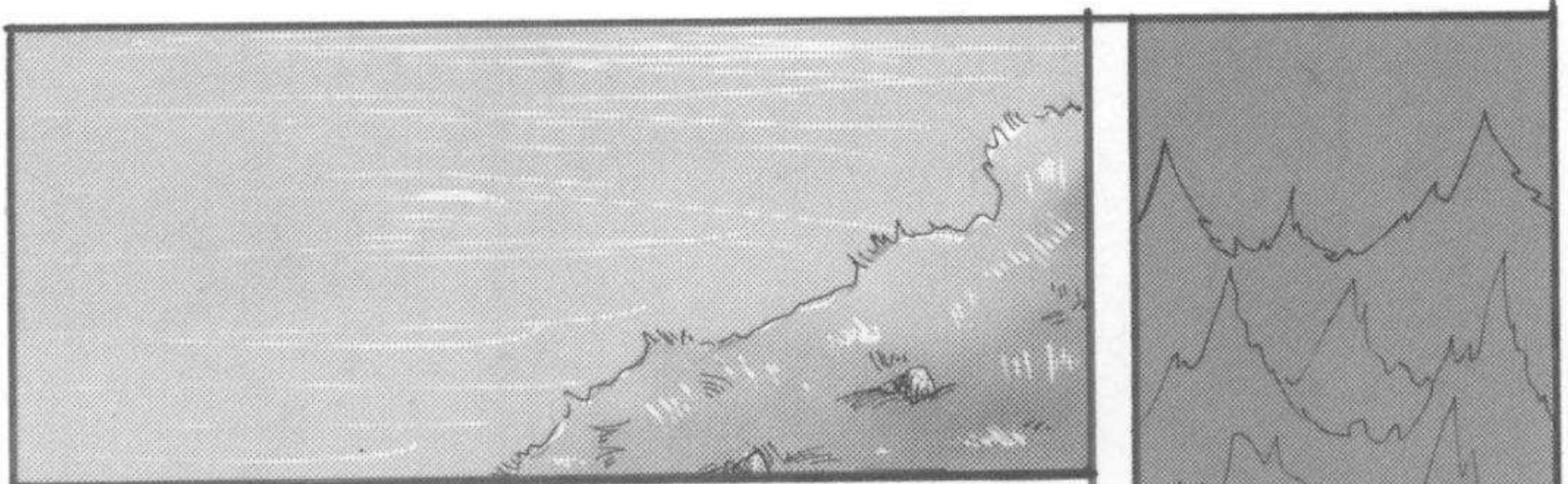


BY.MISHIMA.K









だいが  
かせで来れ  
なくなっただ  
西野が弁当  
作って来まっ  
言ったから  
きてやったん  
だからだよ

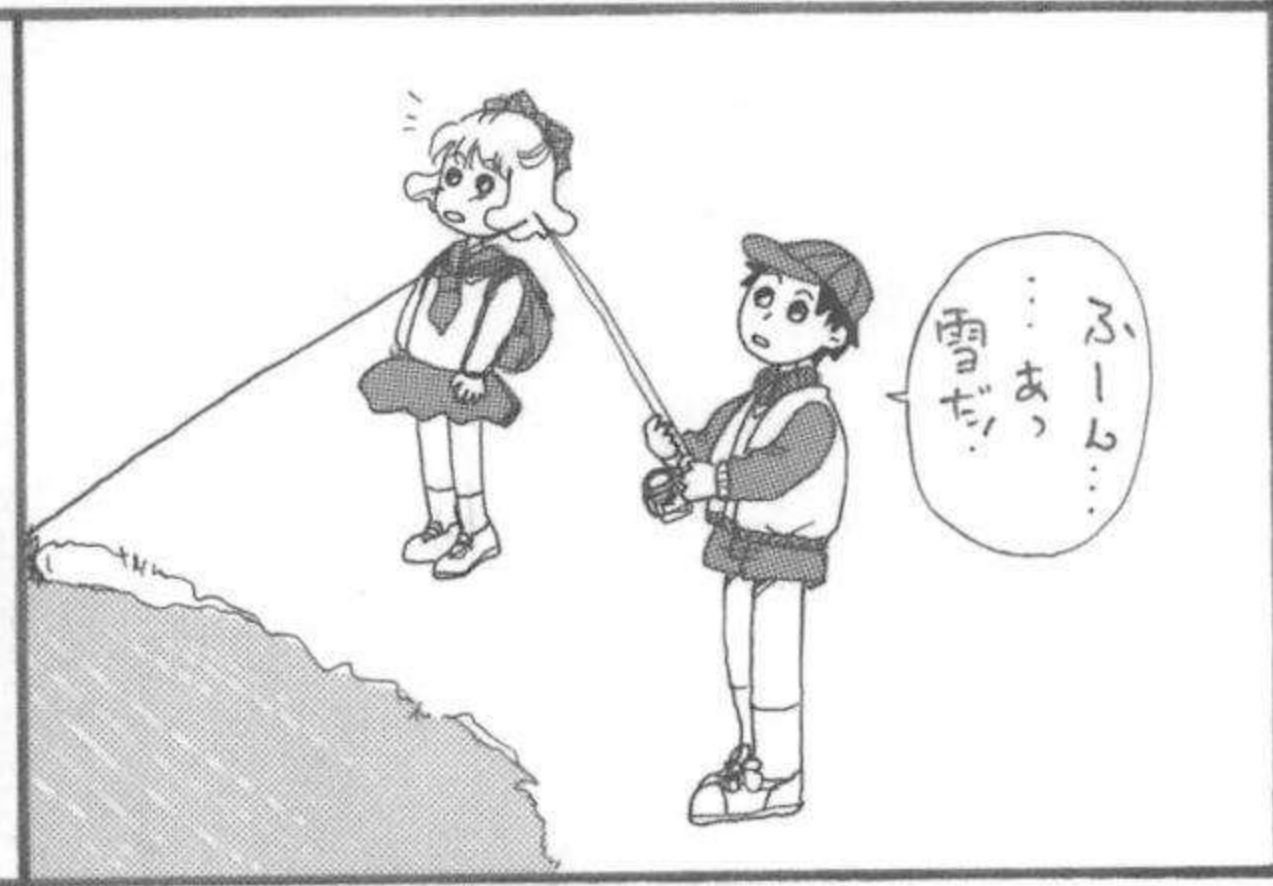
どうし  
何て  
渡したら  
いいの

…うん  
ありがとつ  
けんちゃん

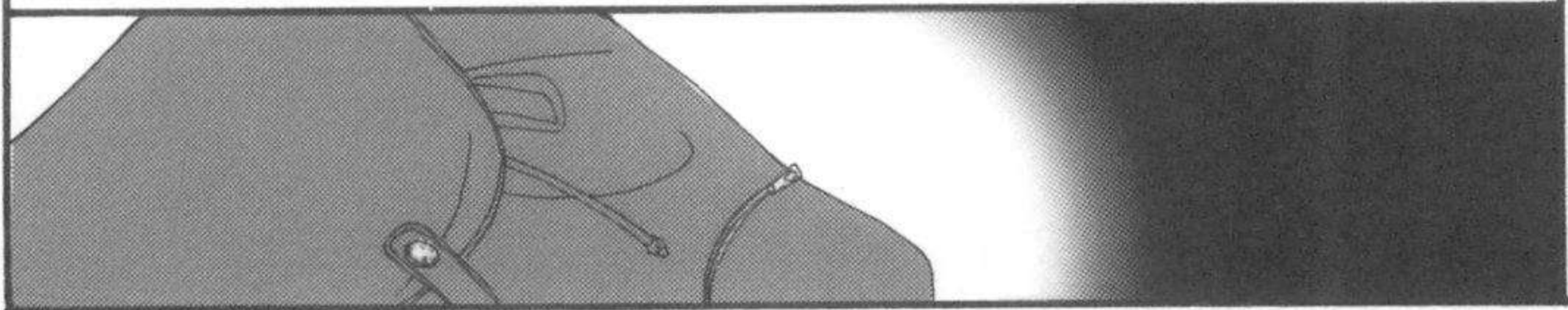


おあ  
そんな荷物  
持ってた？

えっ？  
あ、何でも  
ないの…



ふしん…  
あ、  
雪だ！



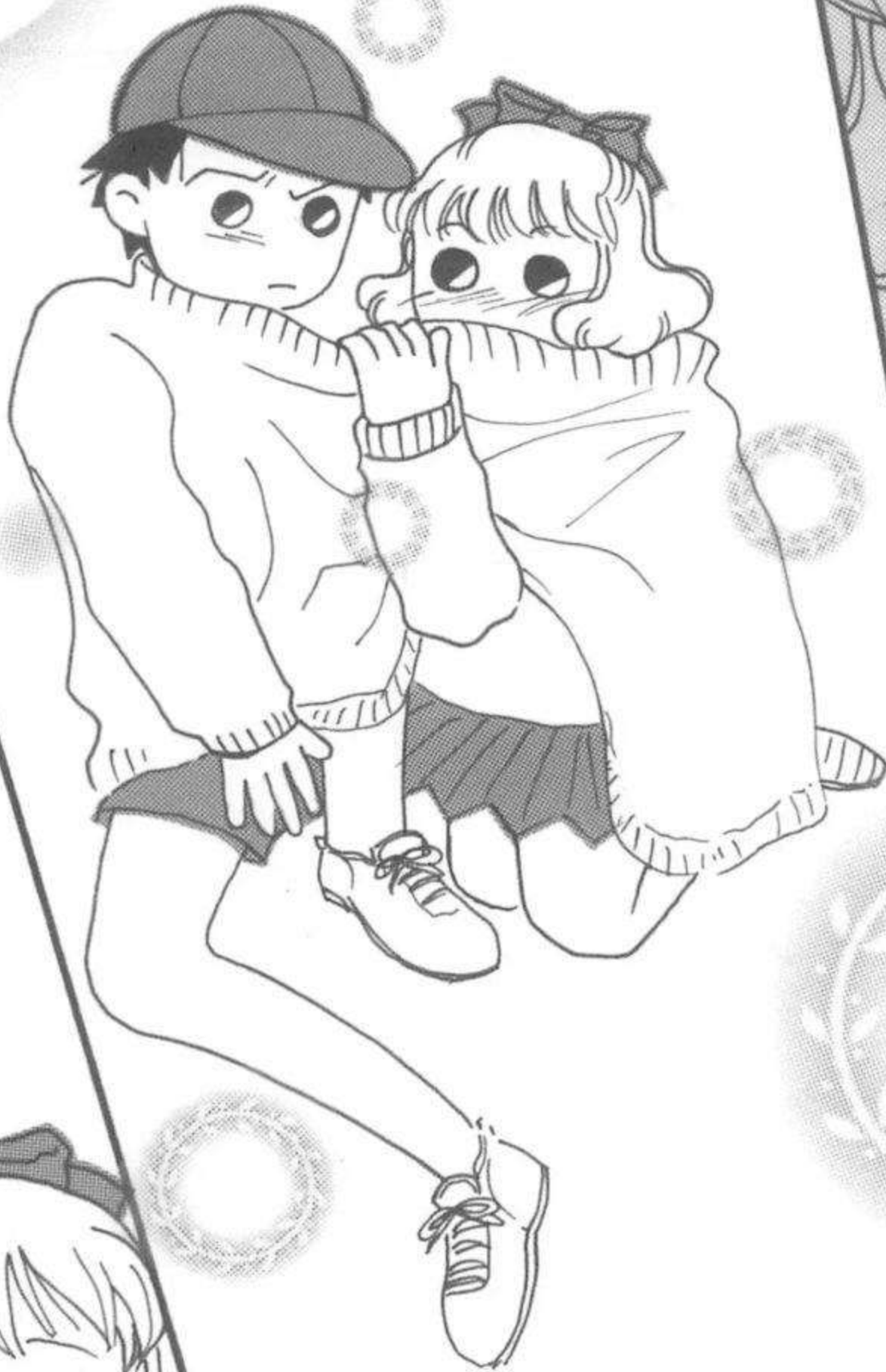






こーしてたら  
あったかいだろ!

ちゅっどーちかかったけど  
目取の可憐なクリスマスだね!

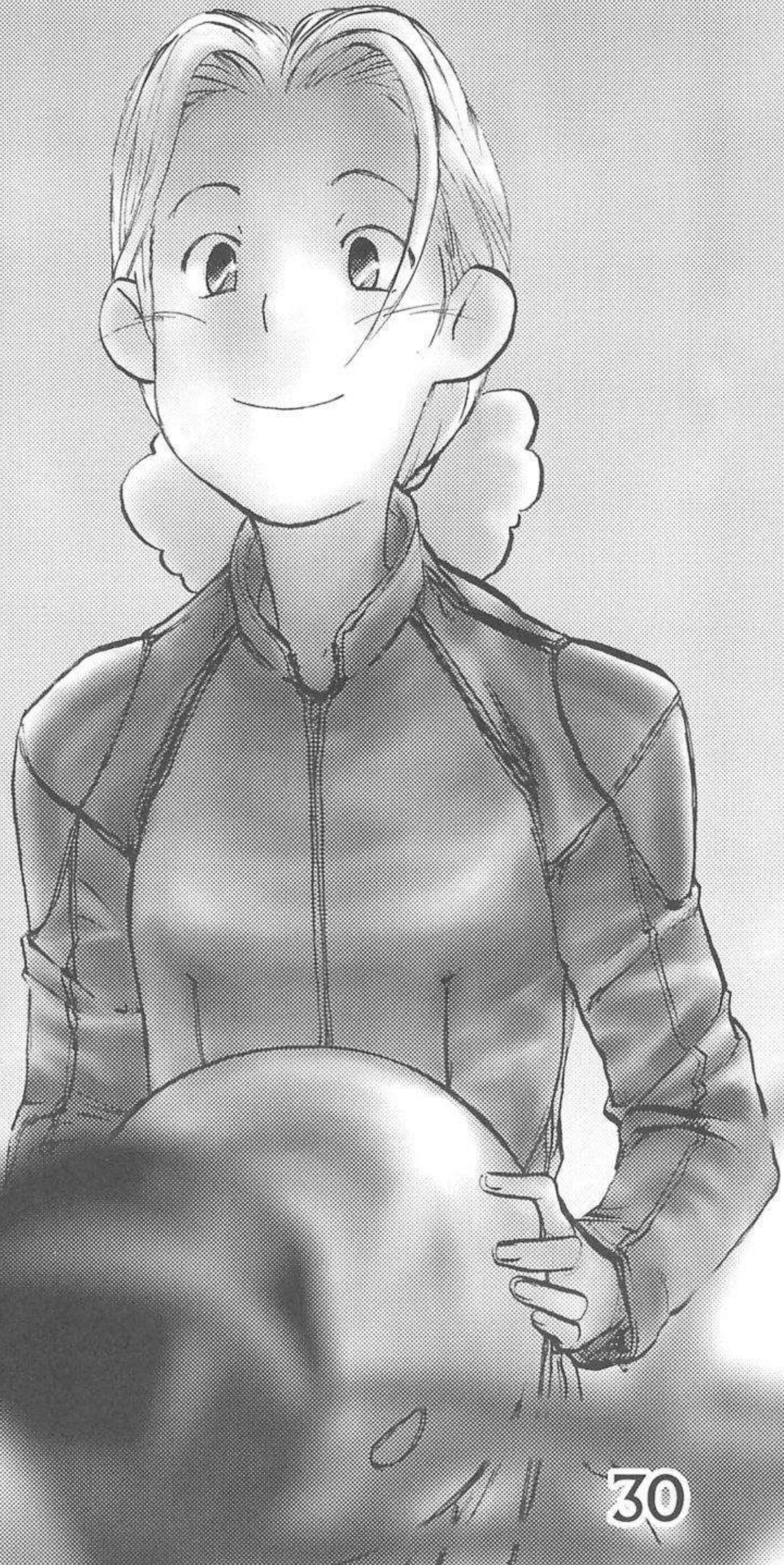


フ...

フム。









おかえりなさいませ♪

# おかえりなさいの ごあいさつ

神原梢



おかえり  
なさいませ  
あずき様ー!

...



あつ  
そうだねー

あずきがおかえりなんだから  
あずきがその格好なのは  
おかしいんじゃない?



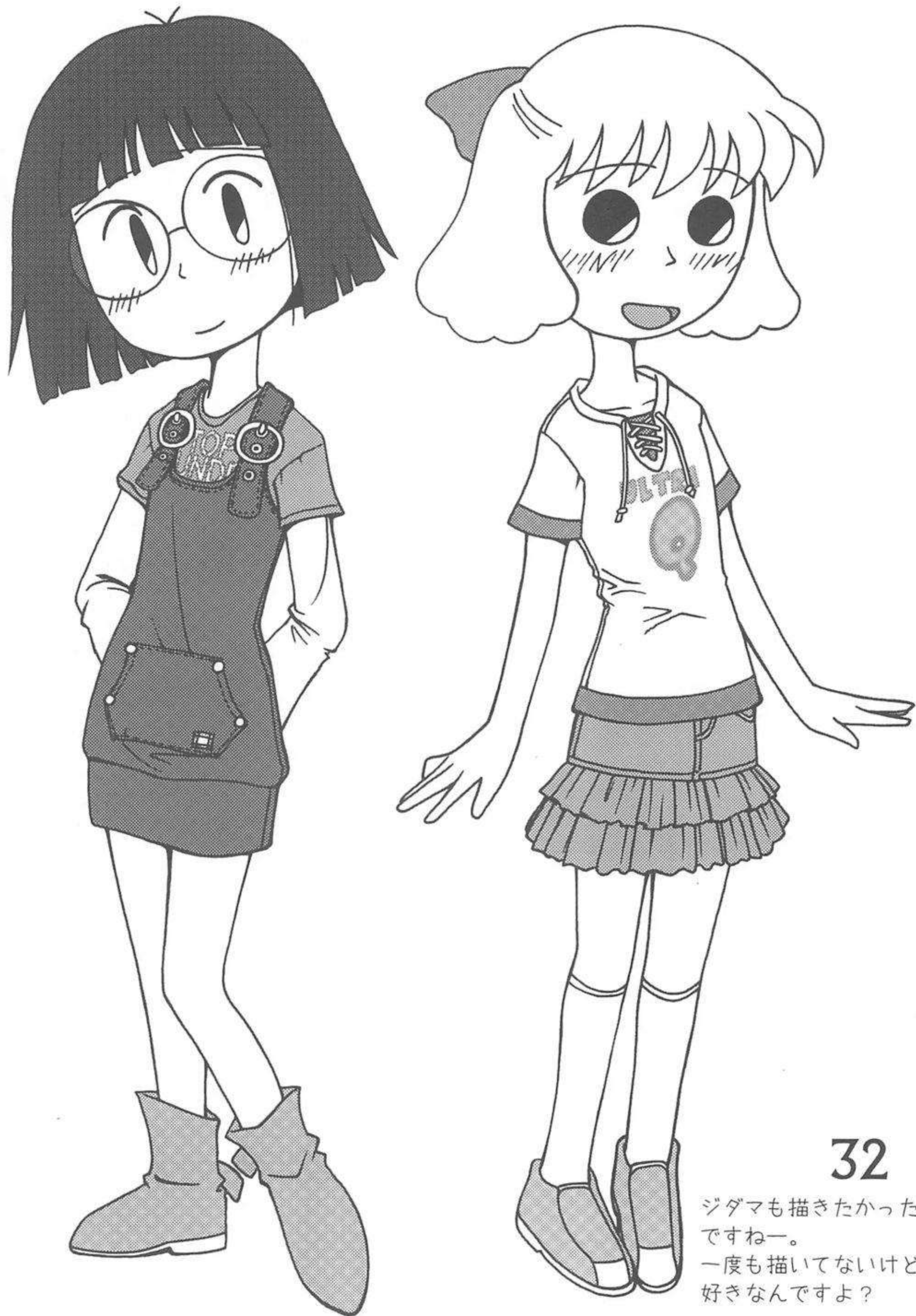
え?  
なにを...?

ーっという訳で  
勇之助ヨロシク♪

皆さん初めましてまたはお久しぶりです、茶月夜葉 (ちゃづき やいば) と申すケチな遊び人です。  
満月ポンさんがあずきちゃん本を出すと聞き矢も盾もたまらず参加させていただきました〜♡

さて、トモちゃんとかおるちゃんです。 ちょっと今風の服を着てもらいました。  
この2人にはしてはちょっと無理してるかも？ でもかおるちゃんて可愛いものには貪欲そうですね。

なお、この文の字は「あずきフォント」を使用しています (笑)



かおるちゃんも大好きですが、トモちゃんは超大好きです。(ポケキャブライナー貧困すぎ) こんなにメガネが似合う娘もそうはいませんよねー♡

茶月夜葉 拾月拾き日

茶月夜葉

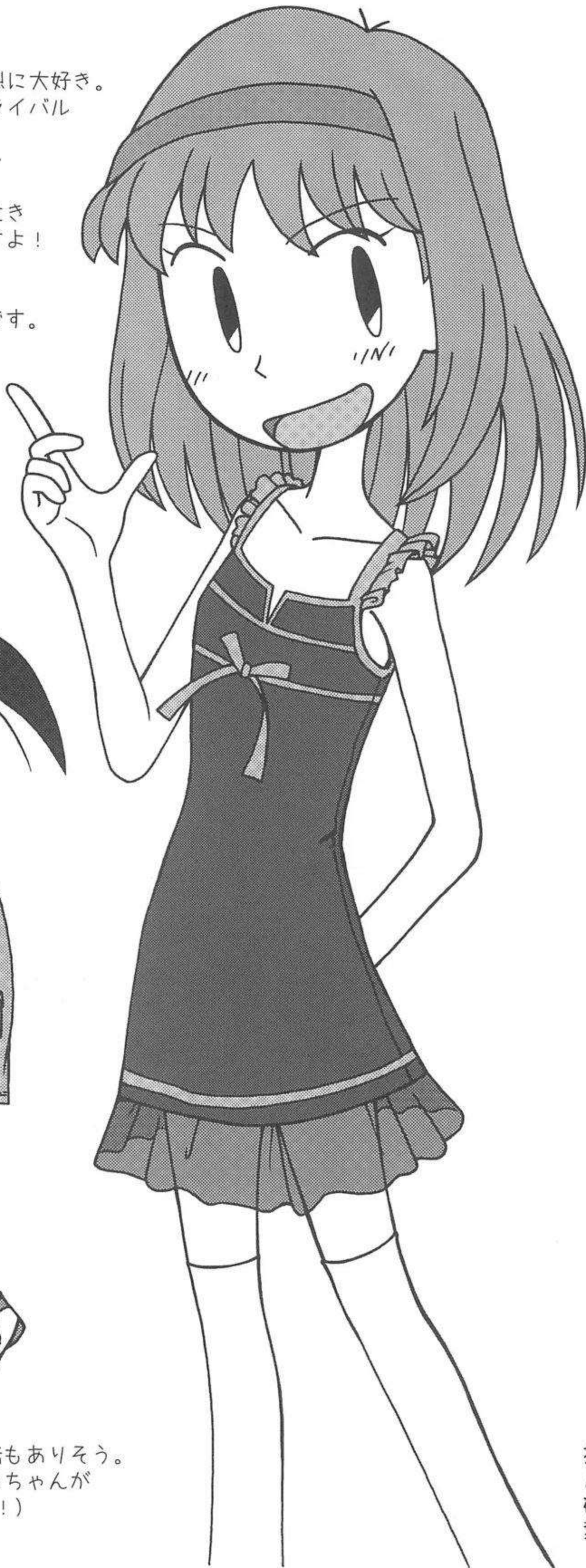
32

ジダマも描きたかったですねー。  
一度も描いてないけど好きなんですよ？

あずきちゃんとヨーコちゃんです！  
あれれー？  
…すいません、私、ヨーコちゃんが激烈に大好き。  
無駄に元気でアグレッシヴで、単なるライバル  
お嬢様キャラを超越してますよね。  
ヨーコちゃんのHなのも描きたかった…  
今やすっかりマイメロの声ですが、  
佐久間レイさんの声が最も最高に生き生き  
してるのはヨーコちゃんだと思うんですよ！  
(↑なんの力説だ)

あずきちゃんもちゃんと描きたかったです。  
もっと私に時間と生産力があれば…！  
次こそ頑張ります！ (←次って!?)

うう…  
私が主役なのに…っ



33

ワンピース対決。  
今なら携帯電話で一悶着とか、そういう話もありそう。  
裏サイトで陰湿な書き込みがあってヨーコちゃんが  
登校拒否になったりとか。(←生々しすぎ！)  
見たいなあ… (笑)





# AZUKI-CHAN

あずきちゃん…まだ堅気  
某国営放送の夕方にやってた  
アニメ…って特に言及の必要も  
無いね。なんとも甘酸っぱいアニ  
メもあったもんだと、赤面し  
つつハマってしまいま  
した

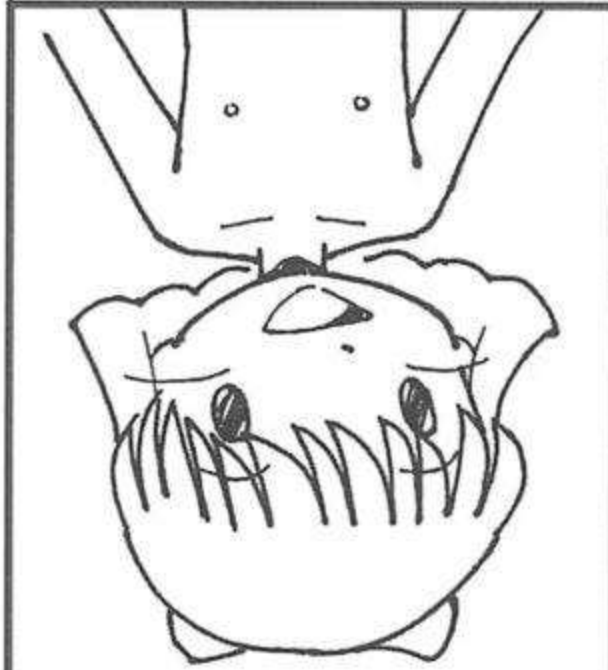
シンプルなキャラ  
ながら丁寧な演出で魅力い  
っぱいにドラマを演じてて…まあ  
しちめんどくさいコメントはいい  
か、ハマってしまいましたねー。  
やっぱり「萌え」ってのは決して  
外見じゃない、ドラマの中でどの  
ように魅せるかってのに  
拠るよな。う  
ん。

というわけ  
で、久々に描く事となりましたが、  
こここのところ絵から離れてた上、たまに描く  
絵がカートゥーンばかりなので、なかなかリハ  
ビリが進みませんでした。もうちょっと可  
愛く描きたかったなあ。それ以上にもっと  
エロく…しかし、あずきの恋愛依存度は  
なんとも壮絶だよな。原作（とっていい  
のか？）ではアフターが…

by 犬



# ゲストの皆様ありがとうございました。



## 祝あずきちゃん放映終了10周年

もう10年が来るのかあ、月日が流れるのは早いですね。あの頃はネットがまだまだ発展してなくて、いろんな意味で平和な時代だった様な気がします。平和なアニメあずきちゃん、これを超えるアニメはなかなか出てこないだろうなあ。それと、ブルーレイのDVDBOX発売希望！

ふなん☆



ふなんさま

ひさびさにあずきちゃん...というか、二ホンモノ描いたような気がします。

あ、夏にらき☆すた描いたか。

by 犬



犬さま

## あずきあずきにしてやんよ!?



気が付くといつもコスプレネタ。そしてまたコスプレネタ。そんなに好きなのか自分...

ちょっと複雑な心境になりつつも  
あずきちゃん

放送終了10周年

おめでとうございます

Just 10 years ago 神原梢

神原梢さま

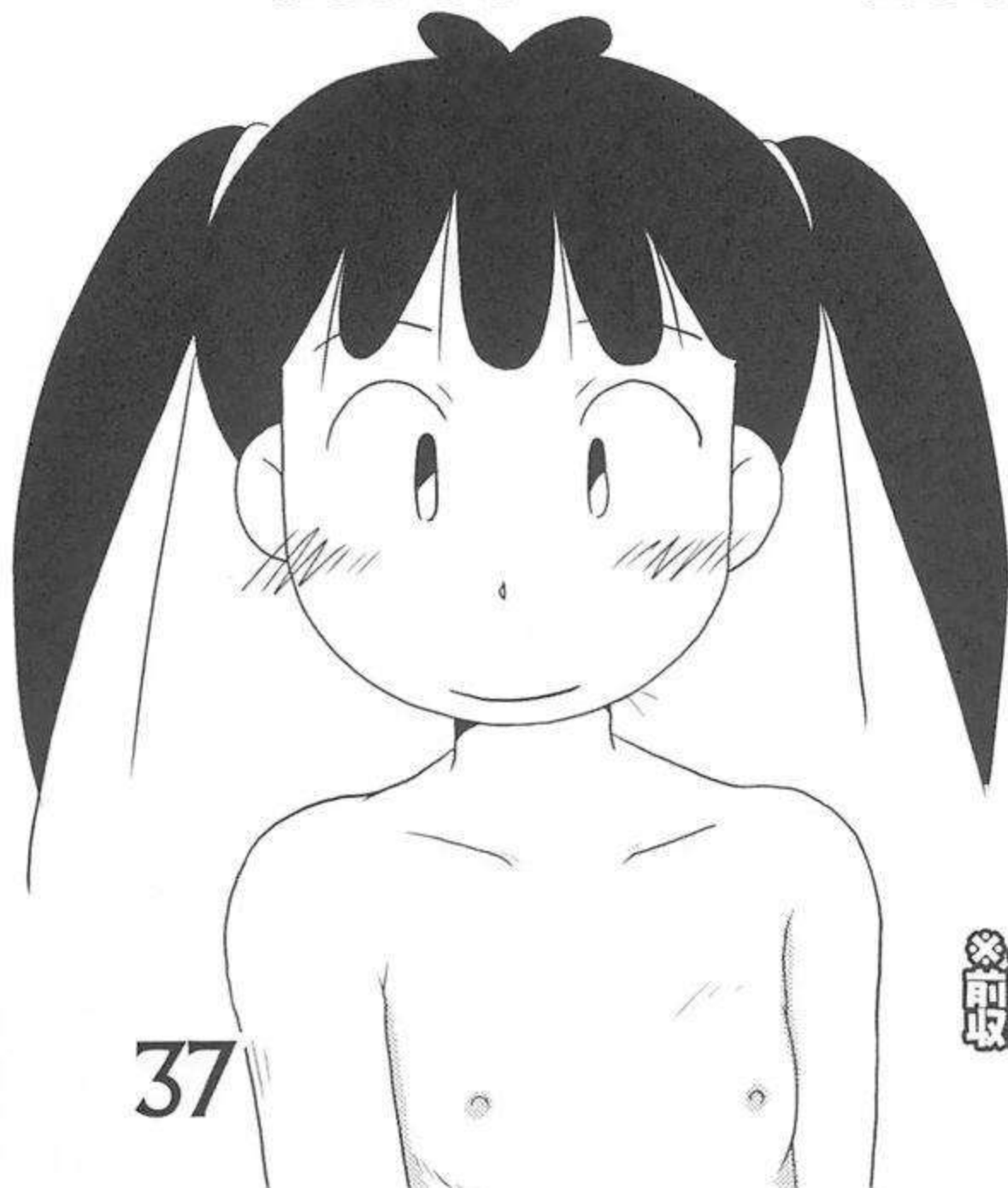
## 十年なんてアツと言う間ですね



オソロシイ

<http://www99.sakura.ne.jp/~kawanaga0>

蒸赤焼さま



今でも「あずき」と書かれてるものはアイスでもなんでも無条件に買ってしまう皆さんこんにちは！  
一部の健康な男子の方にはもしかしたらご存知かもしれませんが茶月夜葉と申します。圧倒的に多数の「お前なんて知らねーよ」って方々は以後お見知りおきをー。

今回は久しぶりにあずきちゃんたちが描けて楽しかったデス！

あずきちゃんには今の絵柄にもけっごうな影響を受けていて、その存在の大きさにはいまだに敬う者なという気がします。  
今回も描いていて自分がこんなにあずきキャラを好きだったのかと再認識しました(笑)  
余裕があればもっと何ページも描きたかったしそれこそマンガも描きたかったんですが、まああんまり描いても満月さんも迷惑だろうからこれぐらいで良かったです。

満月ボンさん、描かせてもらっちゃってありがとうございます&お目汚し失礼しました〜 Qapla! (成功あれ！)

<http://www.netlaputa.ne.jp/~qapla/asag>  
2007.12.11 茶月夜葉 (ちゃづきや)

茶月夜葉さま

※みしまかつみ様のマンガにつきましては前回のあずき本(2002年発行)にこちらの不手際収録出来なかった作品を掲載させていただきました。

# 「おかえり、あずきちゃん」の、あとがき

そんな訳で久々のあずきちゃん本楽しんで頂けましたでしょうか？  
今までも小ネタでしたら何度かあったんですが  
オンリー本となると2002年夏の2冊同時発行以来、  
実に5年半ぶりのあずきちゃん本となりました。

実は今回の本を作るにあたって内容の再確認の意味で  
DVDを見返したりしてた訳なんです  
作りこまれた演出の技は今見ても十分感動に値する  
名作だと思います。  
いや、本当にいい勉強になりました。  
ただ最終回は弱ってる時に見たら涙腺緩んじやうのが  
タチ悪いですね（笑

しかしながら、なかなか再放送の機会にも恵まれず  
DVDにも嬉しくない希少価値が付いてしまい  
このままだと下手すれば「知る人ぞ知る幻のアニメ」  
扱いされそうな勢いで何とも悲しいですね。

願わくば誰もが簡単に視聴できる地上波での再放送  
更に贅沢を言えばもうちょい高画質で入手しやすいソフト化を  
何とかお願いしたいのですが…望み薄い感じかなあ…

まあ暗い話ばかりしてても何なんで（汗、  
春夏秋冬委員会ではこれからもあずきちゃんスピリットを忘れる事無く  
子供同士のカップリングと裸足とかがみふみを作品に  
全力を傾けて行きたいと思っておりますが  
今年は仕事が忙し過ぎてこの本がコミケ73に出てたら  
奇跡が起こったと思ってくださって結構です（涙

では、皆様、これからも全国の同人イベント会場  
もしくは大阪の満月プロデュースなネットカフェ (!)  
「レスパ」でよろしくお願いします！（宣伝）

## おくづけ

★あずきちゃん放送終了10周年記念本★  
「おかえり、あずきちゃん」

発行：春夏秋冬委員会

発行日：2007 / 12 / 31

印刷：ねこのしっぽ様

代表者・編集：満月ポン

春夏秋冬委員会会報URL

<http://homepage2.nifty.com/manpon/>

e-mail:m\_pon@mail-box.jp

※mixi もやっています。

「満月ポン」で検索してそれっぽい奴がいたら確実に私ですので  
お気軽にお声を掛けてくださいませ。



※この本の18歳未満の方への販売を禁止させていただきます。

*Okaeri! Azuki-chan*



*2007 Shunkasyuutou iinkai*