



つわもの

正ガンス

DOJIN  
R18



よし！  
できたっ！



はい：桂は  
こういう細かい  
ことはどうしても  
不得手で：



ありがとう  
ございます央！

んーん

応急処置  
だから大した  
ことないよ！



明日の出撃が終わったら  
アーセナルにちやんと  
直してもらってね



か…ッ!?

な、何を…!!



そっかがカワイイ  
と思うよ♡



フストッ



—それになつちちゃんも  
桂のことすっごく  
頼りにしてる



あの方は…

今度こそ絶対  
守ると決めました  
から…



……







—ほんとに  
なっちゃん  
のパパとママに  
なってみる？



顔まっ赤♡

フフッ♡



な…央!?



イヤ？



あ…あ、当たり前  
ですツ!!



央は…  
とてもいい香りが  
しますし…



イヤでは…  
ないですが…



もっとうー

嗅ぎたい？



も、もう！  
そう言うことは  
はっきりに言わない  
ものだよ！

す…すみません…





!?

♡

えいっ♡

ツツツツ!!

ツツツツ!!





一人でした  
ことは？

……

あるんだ♡

じゃあどうしたら  
終わるのかも…  
わかるよね？

—は…



—…ふう…

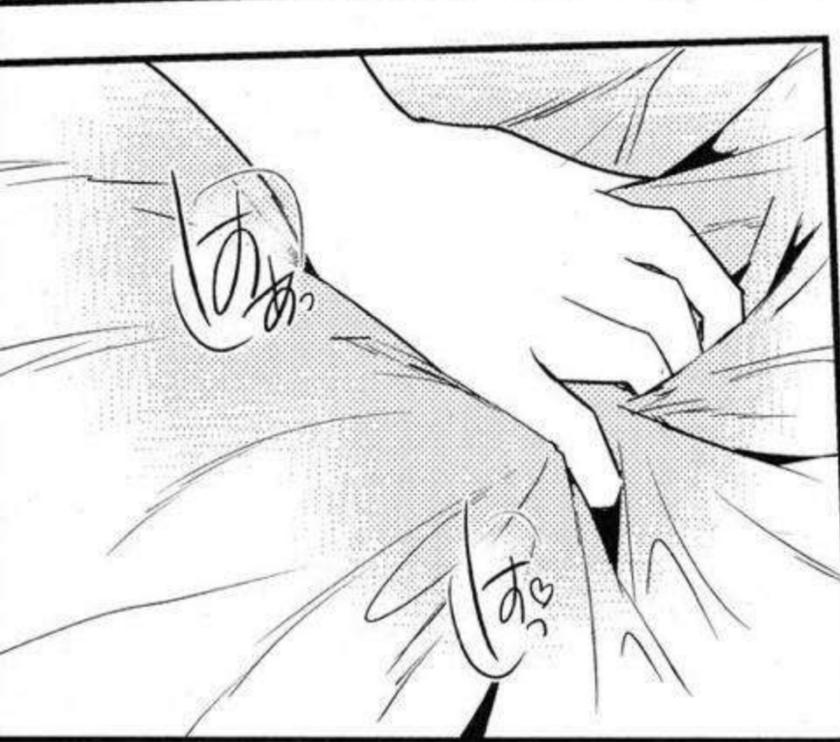
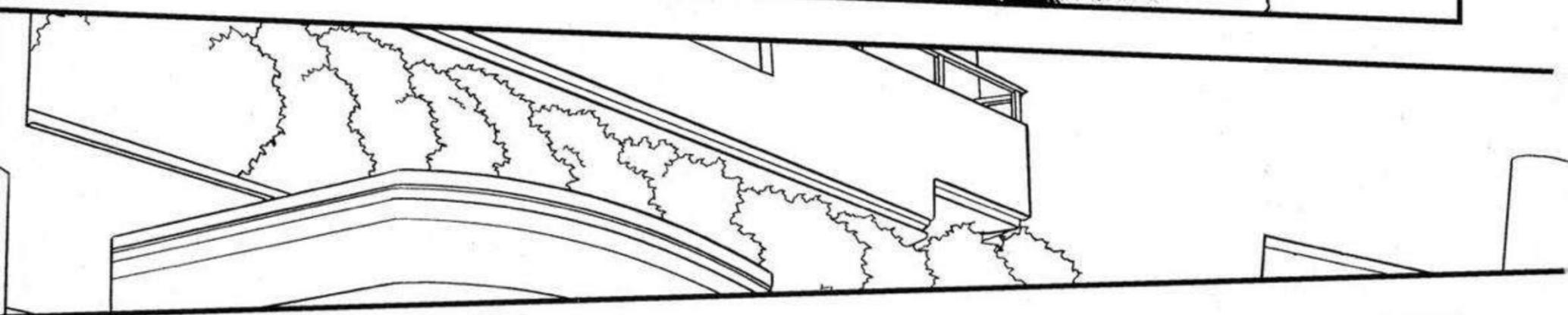


桂は面白いね  
ほんとに！



…そう

でしよう  
か…





けっこう  
敏感なんだね

桂  
♡

言わ…な  
…い…で…

く…だ…さ…  
い…ツ…!

おっ♡

おっ♡

おっ♡

ガマンする桂…  
かわいい♪

いつものは  
きりつとて  
るのに

はあッ  
はあッ

ハア

あッ♡  
あッ♡  
あッ♡  
あッ♡  
あッ♡

あッ♡  
あッ♡  
あッ♡

……ッ!!

くちゅっ  
くちゅっ  
くちゅっ

くちゅっ





やっぱり  
ここだねり♡

♡、女

はあ...  
はあ

♡、女  
ギョムハツをくらぶ...

こ  
こ  
こ  
こ  
こ  
こ

♡、女  
♡、女  
♡、女

♡、女

♡、女  
♡、女  
♡、女

♡、女

♡、女

♡、女

♡、女  
♡、女  
♡、女

♡、女  
♡、女  
♡、女

♡、女  
♡、女  
♡、女







まるであの夜が  
夢だったかの  
ような気がします  
してきます

もう!  
なっちゃん!



今度パパが  
アイス買ってくれる  
から静かにして!

ほい...

ん?

パパ?

ッ!?



央は恐ろしい  
実はかもし  
方なません  
しれません

ヒュー

## あとがき

央ってえっちじゃないですか(挨拶)  
たぶん、イラストからだけじゃなく舞台での演技などの印象だと思うんですけど、清純さと誠実さと小悪魔感が同居してるというか。  
そこで桂と絡ませるとき、誘い受けになるかとも思ったんですが、桂がど受けなのでここはやっぱりイタズラ攻めだろうがよ！と。  
央は相手がいると燃えるタイプで桂は自慰けっこうするタイプじゃないかな...と思いました。

ただ、自分の昔からのクセでおせっく...シーンになると痴女っぽくなってしまって...  
もう少しこう...穏やかに百合らしく攻めたいけど...  
ブレーキが壊れてしまうのが...くやしい。  
それでも手に取ってくださるみなさん、いつもありがとうございます。  
ございます。

ラスバレ新章も新生グラン・エブレ編が期待以上に素晴らしい内容で、ヘルヴォル編も容赦なく一葉が追いつめられる展開で、楽しみが過ぎます。

舞台も新キャストがみなさんほんとうに素晴らしくて特に俐翔ちゃんの方が知識量もすごくてハマってしまいました。  
夏コミ、一冊は俐翔メインで何か描きたいですね。  
2023/6/10 ウルツ

『つわものエシガンス』

初版：2023/6/10 第2版：2023/8/12  
発行：ストラトスファア  
編集責任者：ウルツ(ストラトスファア)  
印刷：トム出版  
twitter: @urutsu  
問い合わせ先stratofortress\_urutsu@hotmail.com

※本誌の無断転載、アップロード、無断翻訳、  
AI学習への使用などの一切を禁じます  
※本誌の内容はアサルトリリア公式とは一切関係  
ありません。

感想などございましたら、ツイッターなどで是非  
お寄せください！





ストラトスフィア