

# 冬の嵐

〜ヴァルハラ第二章〜



R·R·R  
59TH BOOK

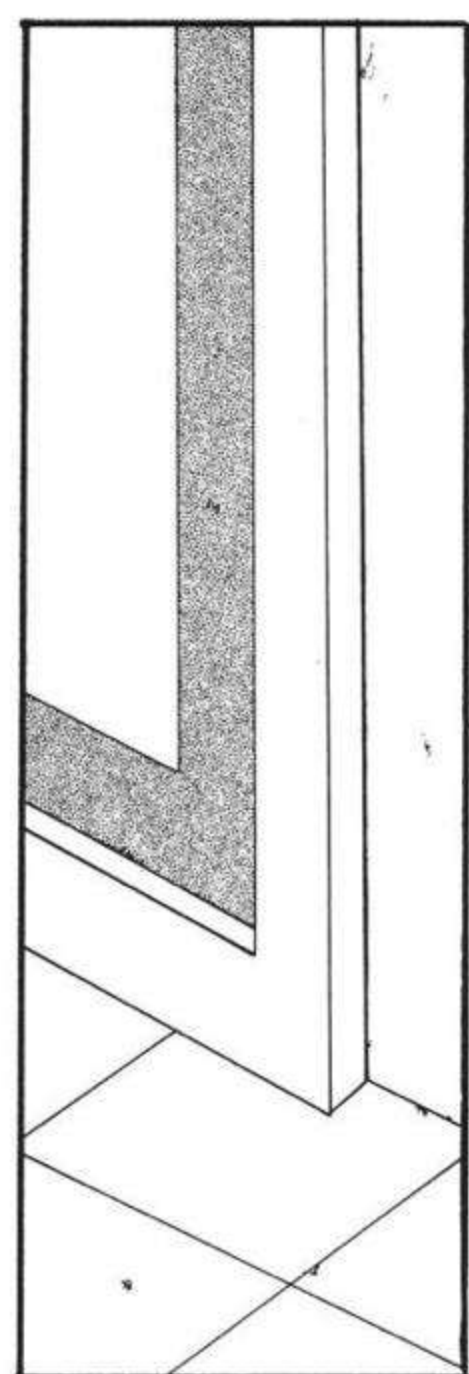
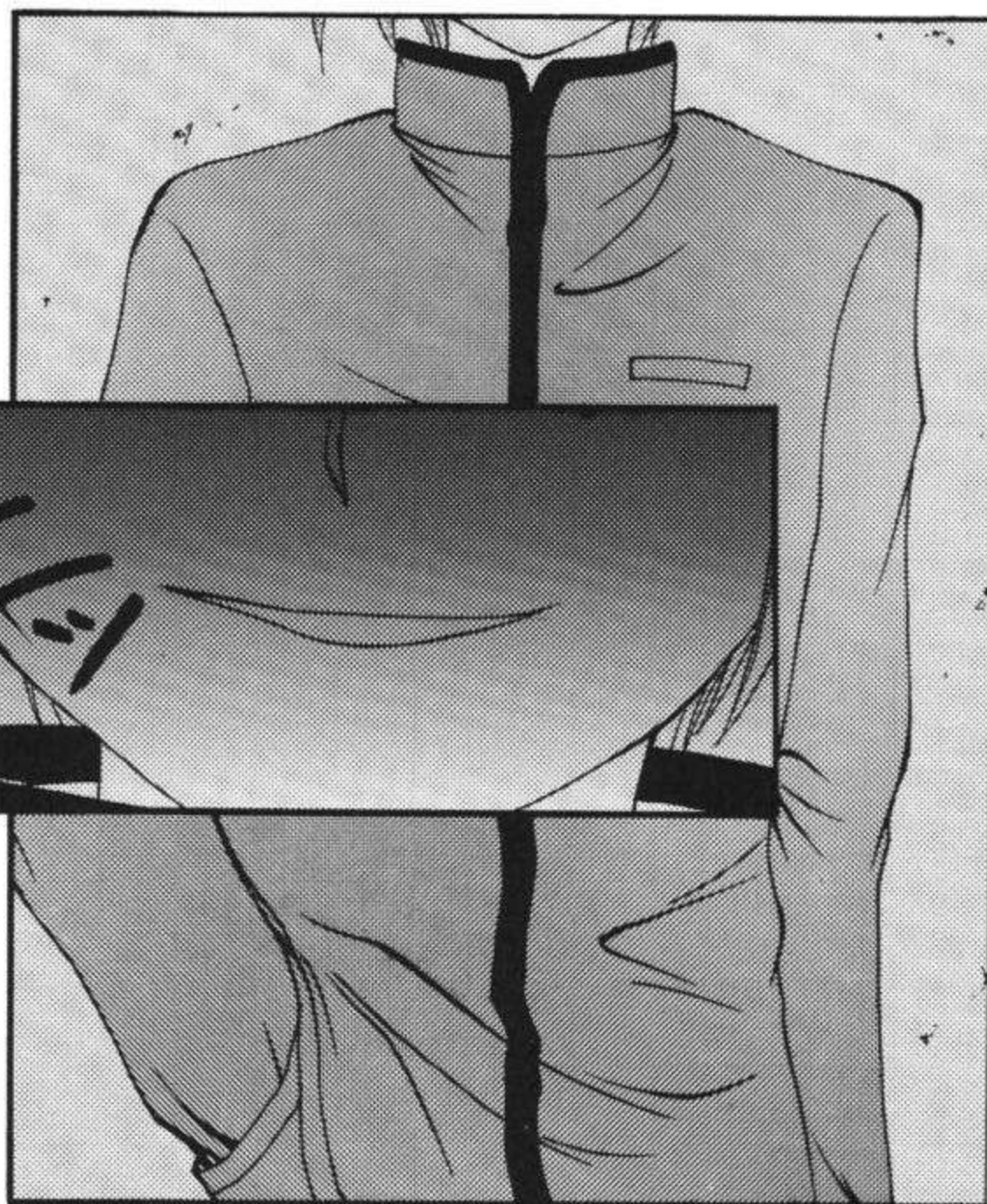
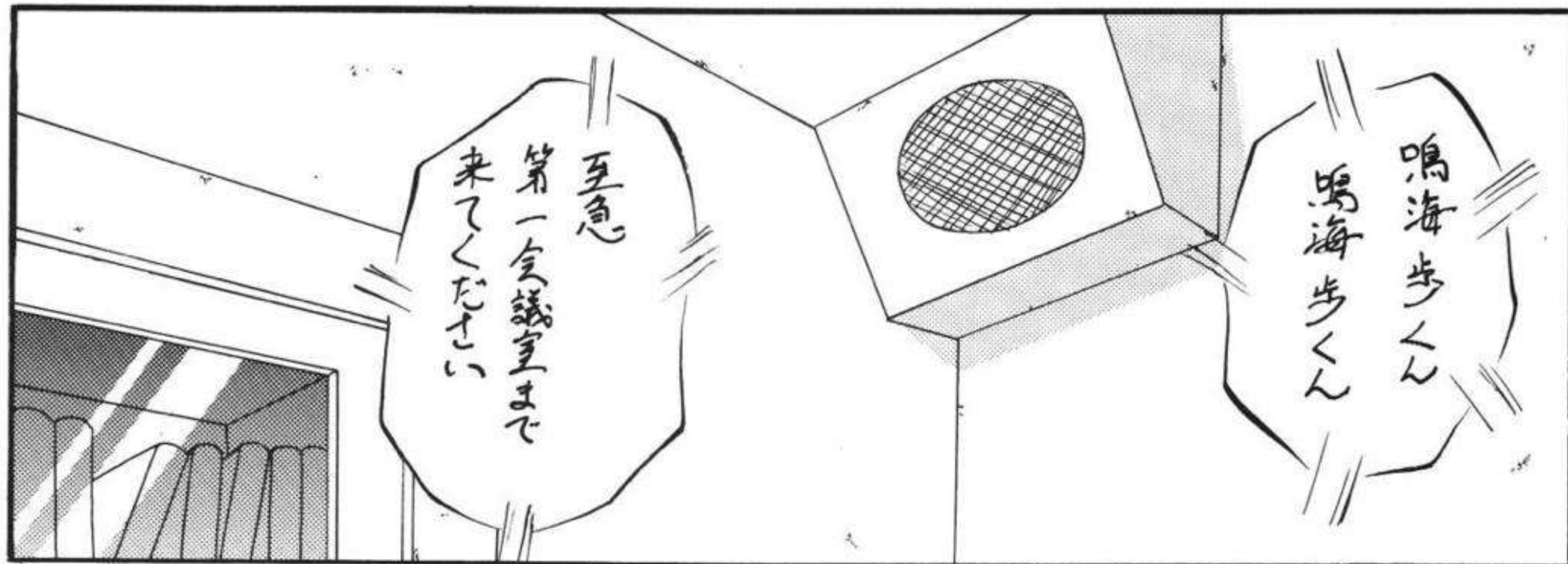


RED RIBBON REVENGER 59th Book,

# 目次

- 。 魔性 5 P  
    魔公子
- 。 またりこーすけ 21 P  
    蛇巻窮兇 ①
- 。 せふふさーびす 31 P  
    高遠寿菜
- 。 ごーもん ひびつ ~ひびつ絆~ 41 P  
    蛇巻窮兇 ②
- 。 うつし現の夢 55 P  
    葉山
- 。 赤にさく・続 63 P  
    蛇巻窮兇 ③
- 。 居酒屋れんど 71 P





魔性

作・鹿公子





カキ



鳴海さん？  
忘れ物でも…



悪いけど  
違うんだよ



誰です？

ブレイドチルドレン  
と言えはわかるだろ？



フフ… もっろん  
君がOKするとは  
思っていないよ

その場合は  
殺すか

もしくは…



単刀直入に言おう  
鳴海弟に  
カキを返すな

彼には我々に  
関わってもしつわりと  
困るんだ

おいぶん  
私のことを  
調べてるんだよね

それなら  
私の答えも  
ご存知でしょう？



アハハハ！



もしくは  
再起不能にして  
命令されていってね



それで  
大勢で輪姦さう  
ってわけですか

陳鶴を  
ですわ

でも効果的だったわ？







コレでも  
食ってけるんじや  
ないか?

へへっ  
いい乳してんぢやあ

んっ...

あーん



いんちやん  
さうさうさうさう

あーん  
あーん  
あーん

いんち

うっ...



ひんちん!!



あーん!!

あーん!!

よっ...

おいおい  
下着ごと  
指入れるかね

この方が擦れて  
気持ちいいんじや  
ねえか？

おらー！  
どうまんだよ！

はあー！

あー！

やめて...下着  
いっ！

やめてじゃねえ！  
ちゃんとおねだり  
あるんだよ！！

キス

はあー！

私の体を  
好きに使って  
ください...

おらー！！

わひっ！  
わひっ！  
わがりました...

にちゅ

じゃ  
遠慮なく...

オラオラ

あっ

ああ

あはあ！

こころこころも  
最高だぜっ

あはあ  
あはあ

あはあ

あはあ

あはあ

あはあ

あはあ



イヤイヤ言いきから  
こんなニスッポリ  
くわえこみやがって  
この淫乱女がっ!!

そんな...違っ  
あひいらん!!  
あひいらん!!

きん

ひらう

あいつ  
かわいい顔して  
サドをかさるゑ

あーあ  
木野のやつ  
盛り上がるやう

大野に比べりゃ  
マシだろ

アハハハ



あん存毛ノ普通に  
入れられる女は  
いねえよ

俺もそろそろかわるか  
大野はアトな  
お前の入れたら壊れまう

あああ  
あああ

きん

アハハ

あひいらん!!



このでかい  
胸だな!!

お楽しみどころ  
悪いんだけど  
今度はこいつの相手  
しなきゃならぬか

あ...う



やれるよなこー

うっ...  
やらせて  
いただきます...



すげー  
やわらけー!!

こいつ  
本気で頑張るか...

あめ...  
うっ...

ホラッ！  
舌もちゃんと  
使えよッ!!

あんなに...



おらおらー  
こっちもちやんと  
腰動かすんだよっ!!



もっと  
速くしっけ!!



ちっ! 木野  
お前が搦んで  
やってくれ!

両方の動きに  
しっかり  
合わせるんだよ!!

そんまの  
無理...

ぐんぐんあッ

はひひひッ

そろそろ出ますか  
体中にぶさまけて  
やろとせー！

やあッ  
あッ

あッ  
あッ  
あッ

あッ...あッ

ああああッ

もち...  
許してええッ!!

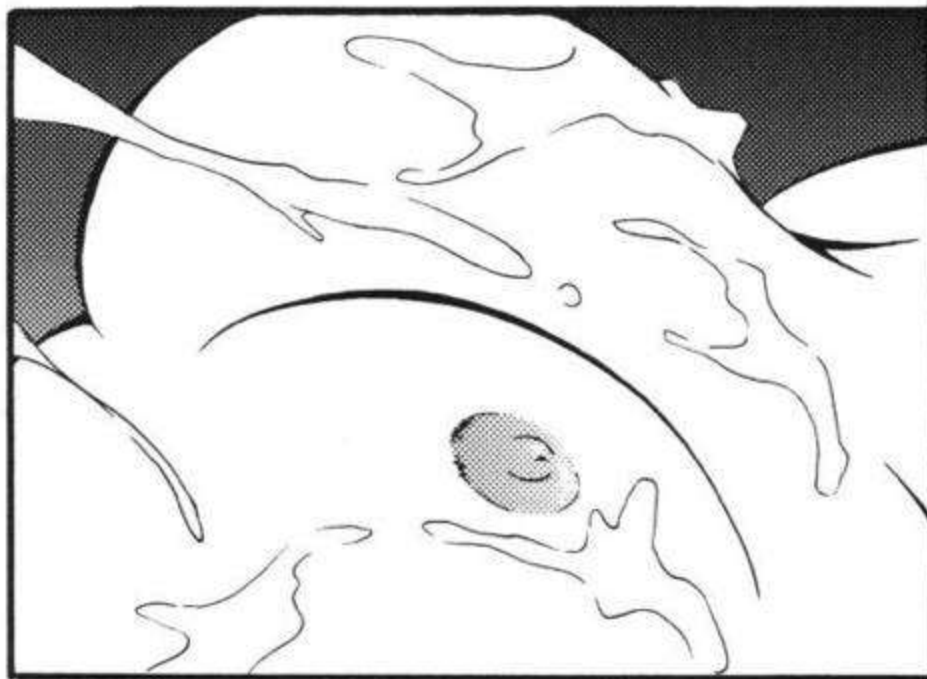


あーあ  
あーあ  
あーあ  
あーあ  
あーあ

あーあ  
あーあ  
あーあ  
あーあ  
あーあ

あーあ  
あーあ  
あーあ  
あーあ  
あーあ





あと二人  
なんとかして...



この程度ですか？



あやおや  
言ってるそばから  
気がふれちまたか

ふふっ...



これだけ  
犯られちゃ...

ハハッ！  
キレイな体が  
精液まみれだよ



本気で私を潰す気なら  
貴方たちでは  
役不足ですよ！



ま...に!?

続...

# マコマコ劇場

魔公子の役に立たない情報！  
どんどんぱぷはふへろへろぷー

RED RIBBON REVENGERも

ついに壁際配置！

舞い上がった魔公子は冬コミ新刊を2冊にすると

自分の脳内で大決定！

葉山が必死に自制を促すも

暴走特急魔公子号は止まらない！

原稿スピードが2枚／一日ペースを

下回ると大爆発だ！

乗員乗客を巻き込んでの大暴走劇が

今始まる！！

途中下車は一切禁止！

騒いだ乗員は魔公子車掌が

窓の外に放り投げちゃうぞ！

でもその魔公子が大ピーンチ！

息も切れ切れアップアップ！

バカです魔公子。アホです魔公子。

次回、銀河鉄道スリーアール

「あなたは私の修羅場の幻覚」

お楽しみに！

しゅっぱしゅっぱジュッポ、ジュプッ！



俺、疲れてるな。



# 魔公子

作、葉山

## 目次

- 1. ファーストコンタクト P
- 2. 過去 ① P
- 3. 過去 ② P

(このページの四コマははは人が春の目次と同じです...)



(ちねみに理由は...上のとーりです...)



ぬえ...  
ニーすけんん...

こないだのHから  
け...うたよな?

理緒宅どまったり中のこーすけ...

...

あ...  
あ...

は...  
次はいつ  
しごきまらな...

相変わらず  
分かんぬー!!  
あ...いや...

いっから  
発情してたんだけ?  
何だこいつ...  
ええ...

あ...  
あ...

お前に手出すと  
犯罪のにおもてだ...  
人殺しだぜ...



痛い、こゝ何だ〜！

対カノン君  
最終兵器…

猫耳セット

いっせー♡



こゝすけ君  
のきもちのち

ど、ちが  
ミユミの…

…のきもち何だぞ

俺が着んのかよ！



うー  
達うよお

ノーティの服がパイル  
に合せて  
コスプレライン  
あげようよ…

俺がいつ  
そんなコート  
ミユミにしたら？

ましてそんなの  
作ってる暇あん  
ならカノン用の  
爆弾作れ！！



ミユミ、  
ノーティの服…  
のなすたの  
なか、たの  
したぞ、なる？

最近やたら

なんだよ、  
NG…

のりまは理解に  
と、びりかめるのは  
危険な感じが  
して嫌なんだよ…

…とか言、て不用意に  
理解ん家に来てる  
俺もどーかしてるが…



5564.N.

いいが!

ゴゴ

何だ、  
その女は—

もう私に興味ないんだ?



オオ  
オオ  
オオ  
コウ

ハハ

墮ちた、  
♡

そー  
どーな〜んか  
いーな〜んか  
!!



ズン  
ゴゴ

ゴゴ  
ズン





はあ

あ...

いきなり  
ズンズン...

ん、



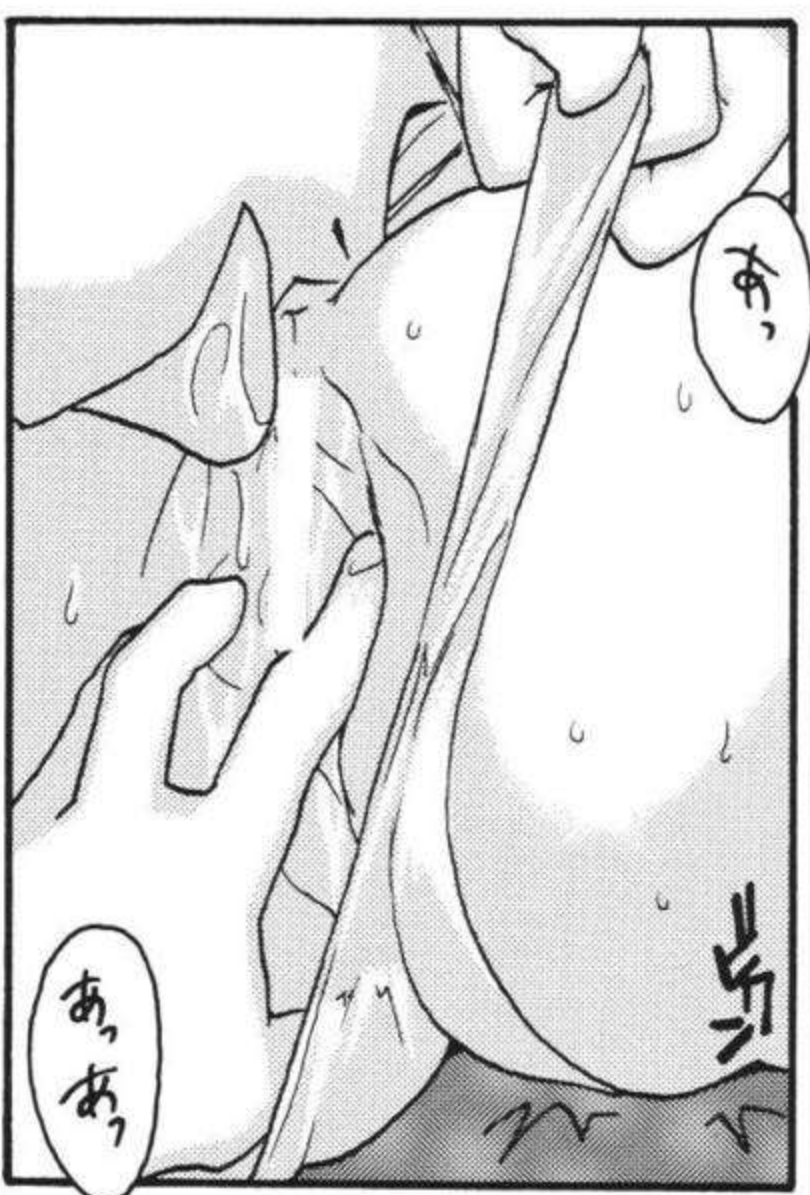
自分から  
見せといて  
何言、こんだ...

ぎゅ

や、

もう傷も  
いいんだろ？

遠慮しないからな



あ、

ズン

あ、あ、



ん、...

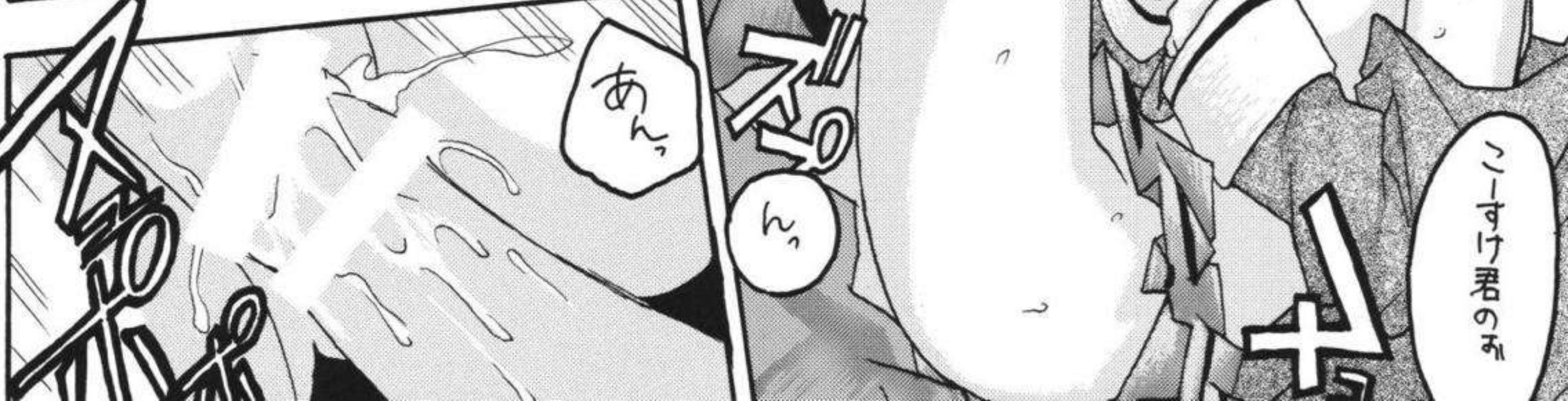
ちゅるん

ぎゅ

ちゅるん











。今、魔公子SAN ちにまでますー  
はたして明日のバイトまでに 地元に戻れるぞ  
しょうかい、な？ーな？ーな？ー  
02.12.11. AM1:41



八重野 志保

2. 過去の



今でこそこんな  
お茶をエロマンガがな人を  
描いてるが  
小学生当時は  
正反対な性格だった。  
ヤキ  
マキ  
マキ



下ネタトークを  
チーンチーンとがますヤツを  
毛嫌しい...  
マキ  
マキ  
一人勉強にいそしんで  
いたりしてたのだ。



エロ本、エロマンガはギリ前で、  
ツーカーもノモ  
コロコロしてたし  
おかげで  
スッカリ  
そまたせ  
...



確かめようか  
無いから、こ  
好きなら手  
言、こんな  
ぬーそ!!  
やれやれ  
たせ  
信じやツは  
あ、そんぐんな...

3. 過去の②



気がなつたので  
性的な自慰めはいつだってか  
考えてみる。  
ふっ  
なつかしい  
せ...  
ハッキリとして  
中学生の時だ。



その時私は野球部に  
いたのだが、  
その部室内は枚内も  
有名で、その手のモノが  
ごった返していった...  
頭も  
ホネ  
だった  
...



エロ本、エロマンガはギリ前で、  
ツーカーもノモ  
コロコロしてたし  
おかげで  
スッカリ  
そまたせ  
...  
どこで手に入れたかわからない  
エロビデオまであったりする。  
(エロアニメも含みで)



たから  
何?  
今、下ネタ  
かますのも  
そのせいで  
ふっ  
オメー千  
イキイキ  
子せーん  
だよ!!

必當時ビデオは今ほど普及  
していなかった。

結崎ひよの  
月臣学園  
新聞部・部長

恋に夢見の  
美少女ですわっ

せるふさーびす

高遠 寿菜

日々報われない  
想いに身を焦がす

愛しの鳴海さんは  
ちっともつれない上に  
お姉さんの心配ばかりっ

少しは私の事を  
見てくれても  
良いではありませんかっっ

いたいけなヒロイン  
ひよのちゃん!!



.....

.....

んもおおおっ

鳴海さんの  
バツカヤローですっ



「ひよの...ありがとうございます  
キミのおかげで  
解決できたよ!!」

つとかなんとか  
愛・溢れる  
カンシヤのコトバ  
と共にっつ



あついつつ  
くちづけなんてっ

そいつ  
ひよのちゃんのミリヨウに  
ノックアウトされたんだよ  
鳴海さんは.....





胸のボタンを外して…



ききききき  
キスだけでは  
終わらなかつつ!!

制服のスキ間に  
手をすべり込ませて



ひよのちゃんの  
体に手を…!!



あ  
あ  
ひよの…ちゃんの…  
ピンカンな…所が  
あ  
あ

お見通し…  
なつ…んてつさすが  
鳴海さんで…すつ

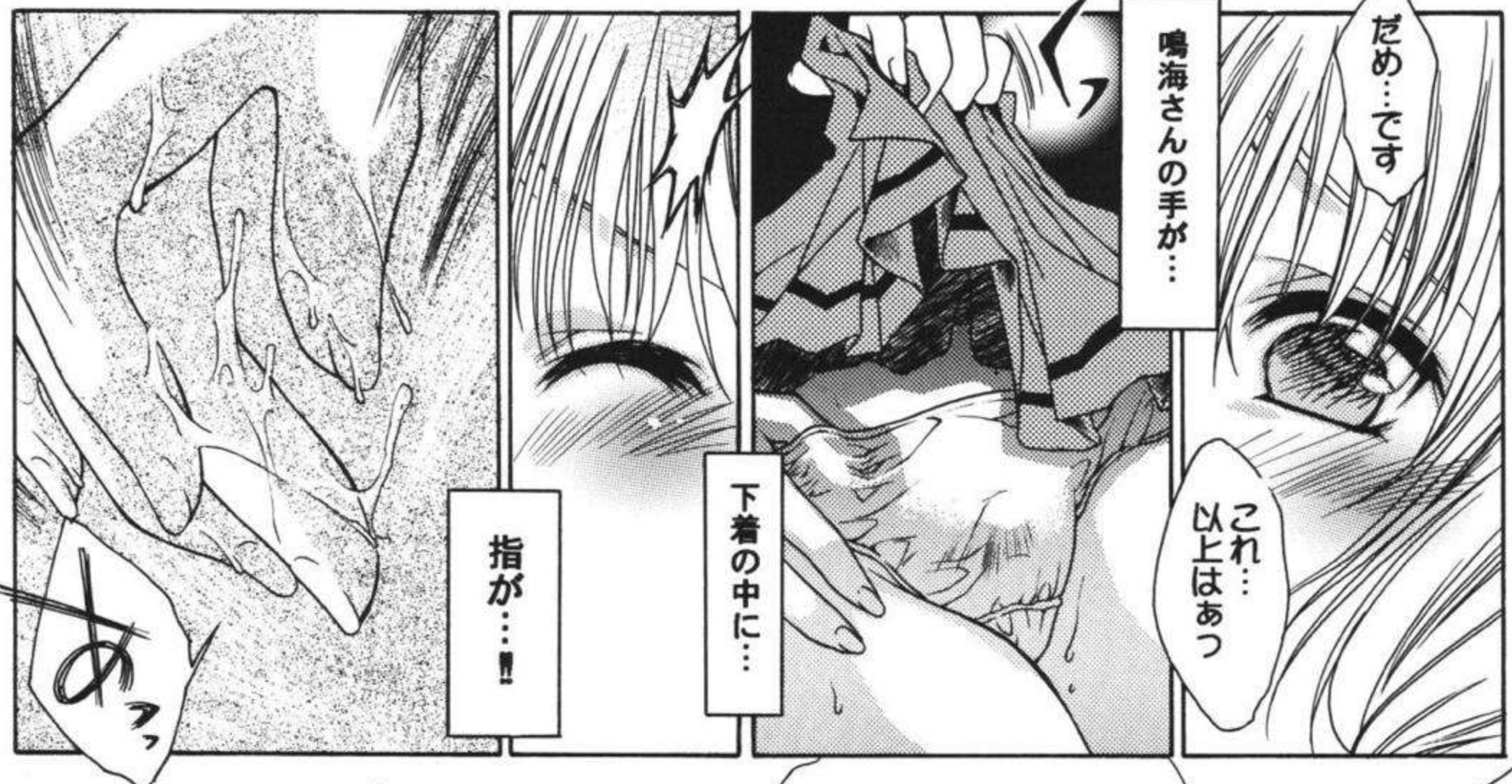






はあ、

はあ、



だめ…です

鳴海さんの手が…

これ…  
以上はあつ

下着の中…

指が…!!



鍵盤を  
優雅に流れる  
あの指が…

ん…  
あつ

ひよのちゃんの  
ナカに…  
入ってま…すっ!!



あつ  
鳴海さんの指…

痛…  
痛…  
痛…

カ  
カ  
カ



鳴海さんの指っ  
気持ちいいっつ



もっつ  
もっつ  
もっつと奥までっ



みんなノリッ

挟んじや  
だめです〜っ

はあッ

わっ私と  
した事がっつ

はあッ



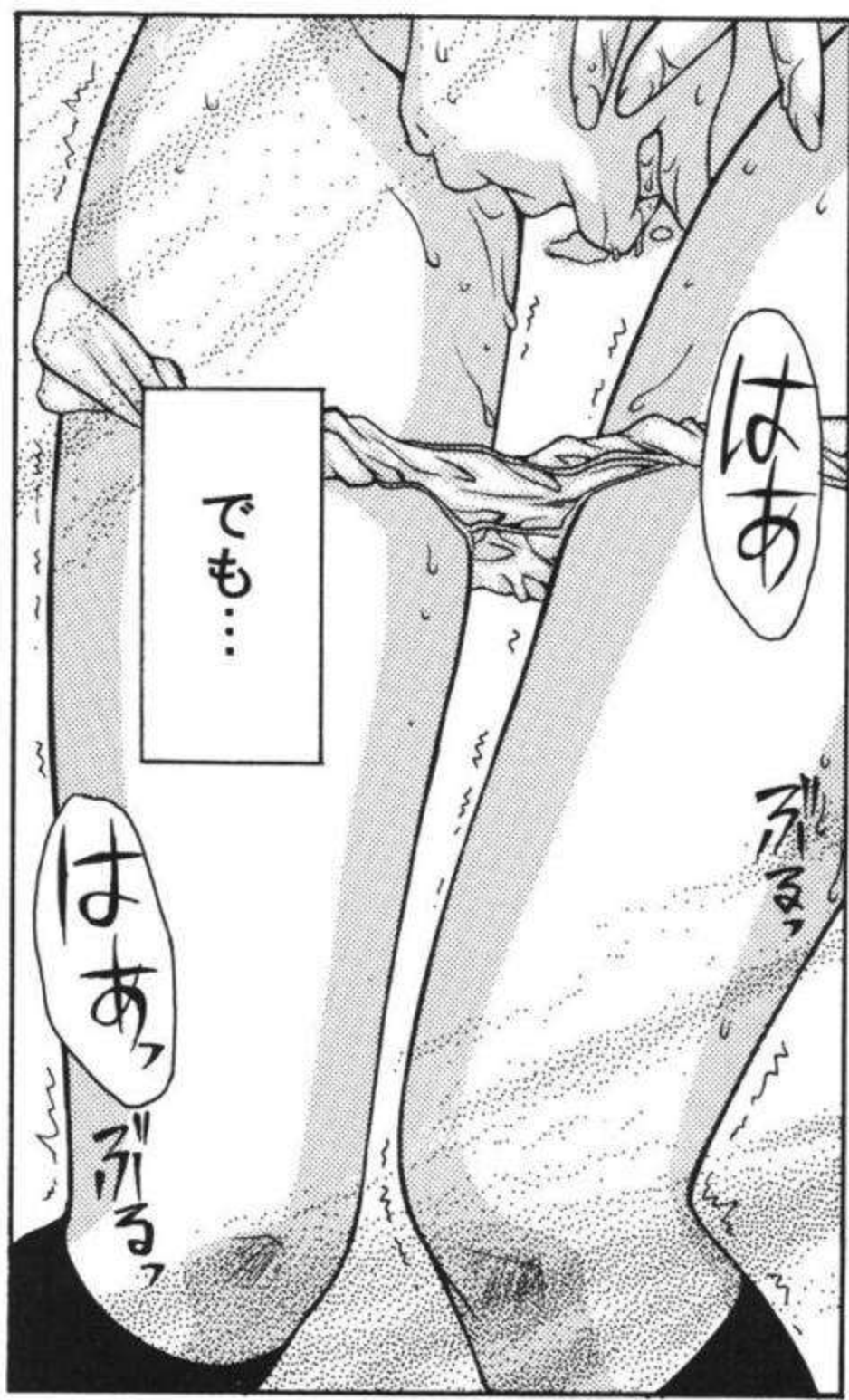
がっ学校で  
イってしまいました…



はあッ

でも…

はあッ  
はあッ

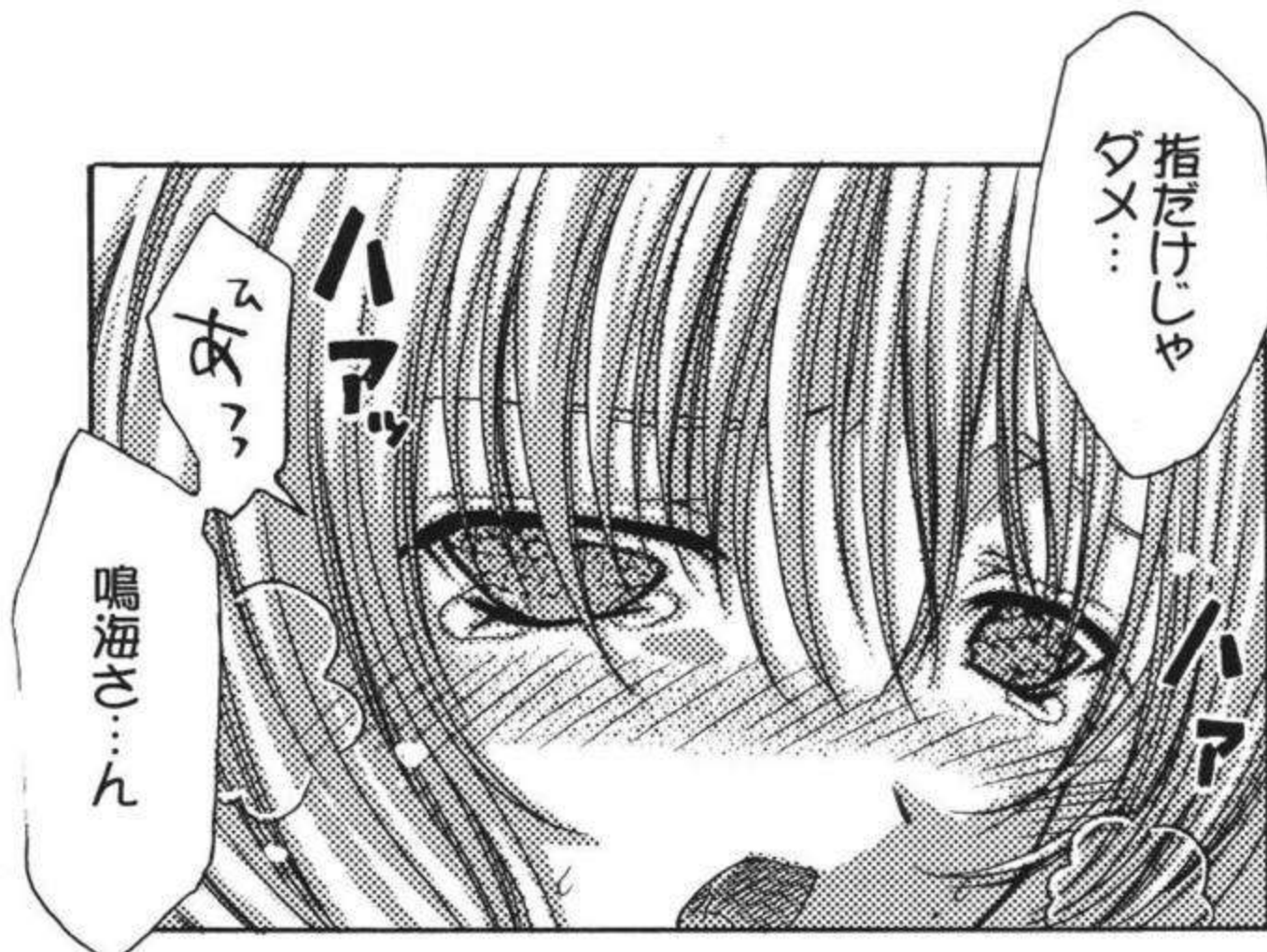


わっわっわっ

体の奥が  
熱いです…

はあッ…





指だけじゃ  
ダメ…

ハアッ

ハア

鳴海さん…ん



だ…め…

指だけ



指だけ  
じゃ

い…や…

そう



鳴海さんが欲しいんです

あめっ鳴海さんっつ  
ひよのちゃんの手かに入っ  
て…きてえっ





ウッウッウッ

いいのう  
鳴海さんう



38



ああんつ  
鳴海…さん…んつ

ひよのちゃんの  
ナカをつ



あなたの肉棒で  
かきまぜて下さいー

下村昌也

翌日。



オイ。

知っけ?

あのニヤニヤ  
って...

えー、ラッ、そー、

何か...妙に  
噂にされている  
気がするんだが

はい?



鳴海さんっ  
「人の噂も七十五日」  
ですよ

何がファイトだっ  
まさか  
アンタが

そんなに  
気になるのでしたら  
得意の推理で  
攻めてみます?

カズくん帝都に立つ!! の巻。 ぞろ。 今回 ← 続戦の家には  
トツギ牛原稿 持ちこ

回スミマセン。2002年最後の原稿だ...というのに、このサマ!!  
他のメンバーの方がスゴクがんばってら、しゃる。とゆうのに、オウらひんぞく!!  
とリアズ "ミマのソノ" のもようを間違いましたのゴメンサイ。  
ホウツを書いたのは忘れかけたのが...。あーいー。



あと お話オチてないし! しゃか 内容バカだし!! もうダメ!!  
背景は必要最少限にた、てしまいましたし...。来年は年始から「スミマセン」  
言いたいようにがんばりますので。どうぞ よろしくお願ひします!!  
今年のはハボサバクバツどしたが、こんなおもてをサセンしないぞ下す、ている  
読者に感謝&読んで下さ、ているミマサマ。ありがとございます。  
ではでは みなさま。よいお年を

2002.12.10 高志 寿平  
今回エロくはないか... <すん。

アズくんが失敗ぞろ(怒)  
ユズくんも好きだ!!  
でも最近のイキバンは  
あやむくんだ!! キャ  
P=X版はキャラの等身が  
高くて ちょー好きぞろぞ  
声も... もえ!! (バカ)  
用キャラ本作りたいでぞろ。  
大好きの日と  
好きキャラが4人が  
今は むふふもー



# ひよの絆



Qto Hebimaki





少し眼を閉じてろ

え... あ

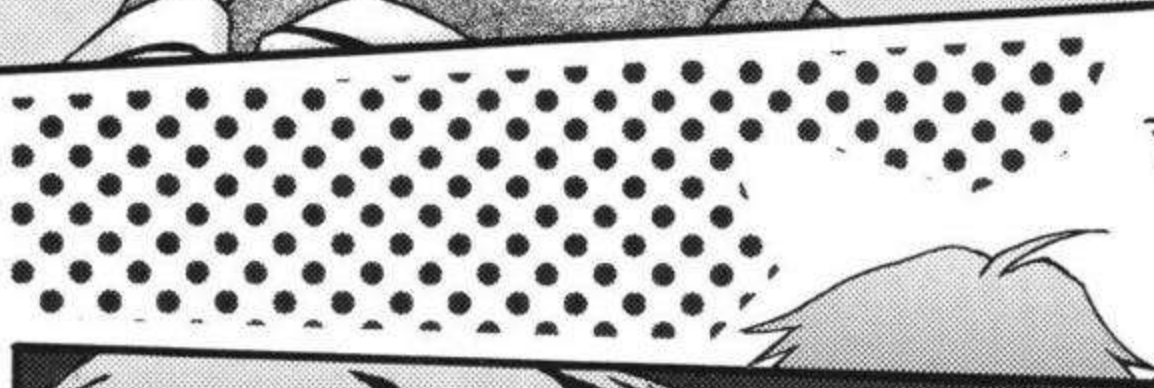


はい...



確かめておく必要があった

へあ...?



鳴海さん?



俺も男だからな

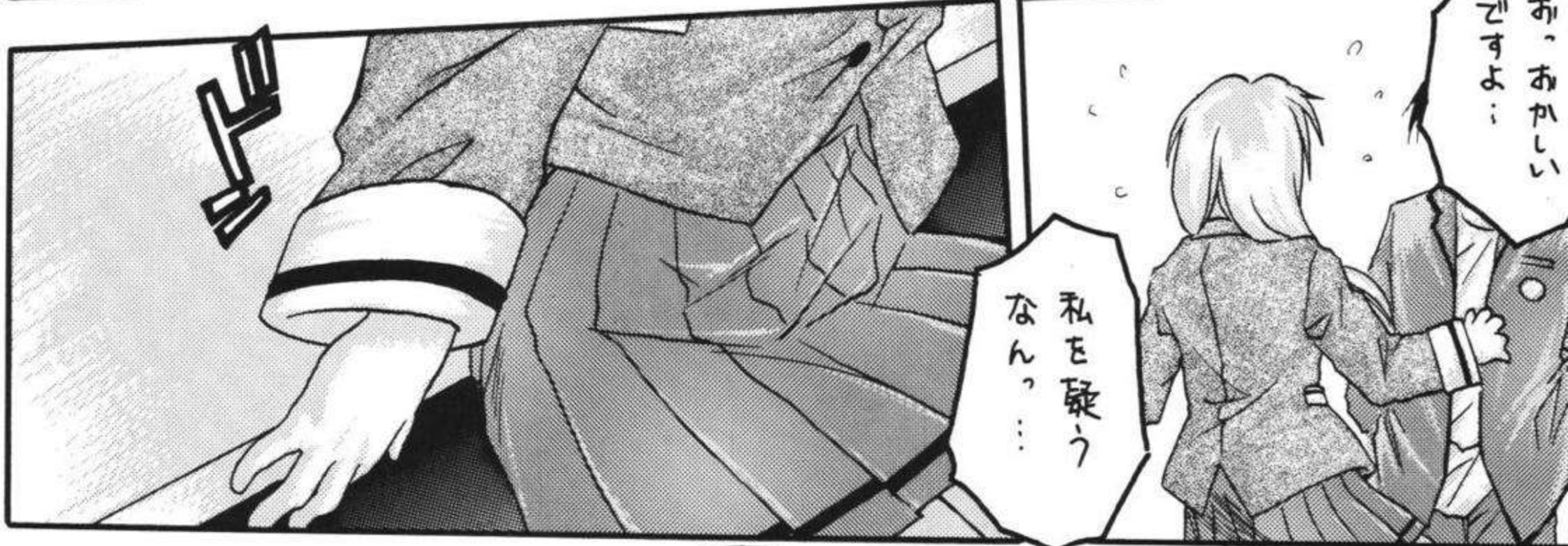
いつまでも自分に好意をよせている女を放っておかない



さも当然の様に人の衣服に手をかけてますが立派に痴漢行為です

やめてください!









それも命を  
かけられるほどに...



会って教週間の  
人間を信じてる？

そこだ...



あんたはまの  
娘じゃない...

だけど命は  
かけられない...  
それだけじゃ...



こう考えれば  
自然だ...

あんたははな  
から危険が  
ないことを  
知っていた...

もしくは...

危険をおかしてでも  
俺の味方をしなければ  
ならない立場にあつた



違います...



もう  
やめなさい

そんな  
仮説で責めら  
れても...

こんなの  
鳴海さんらしく  
ありません



俺と会う前から

ちゅ  
ん!

知ってたんじゃないのか?

…あんたは

ん…

ん



俺や…

ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん



兄貴のツトを、

違っぞ!!



私から眼を  
はなそうと  
しない

するとい  
眼光...

...

はあ



密着されるほどに  
増える不快感...

あ

はあ



はりつめた  
非現実的な空間

はあ

はあ



一方的に  
恥ずかしめられる  
屈辱...

あ

はあ



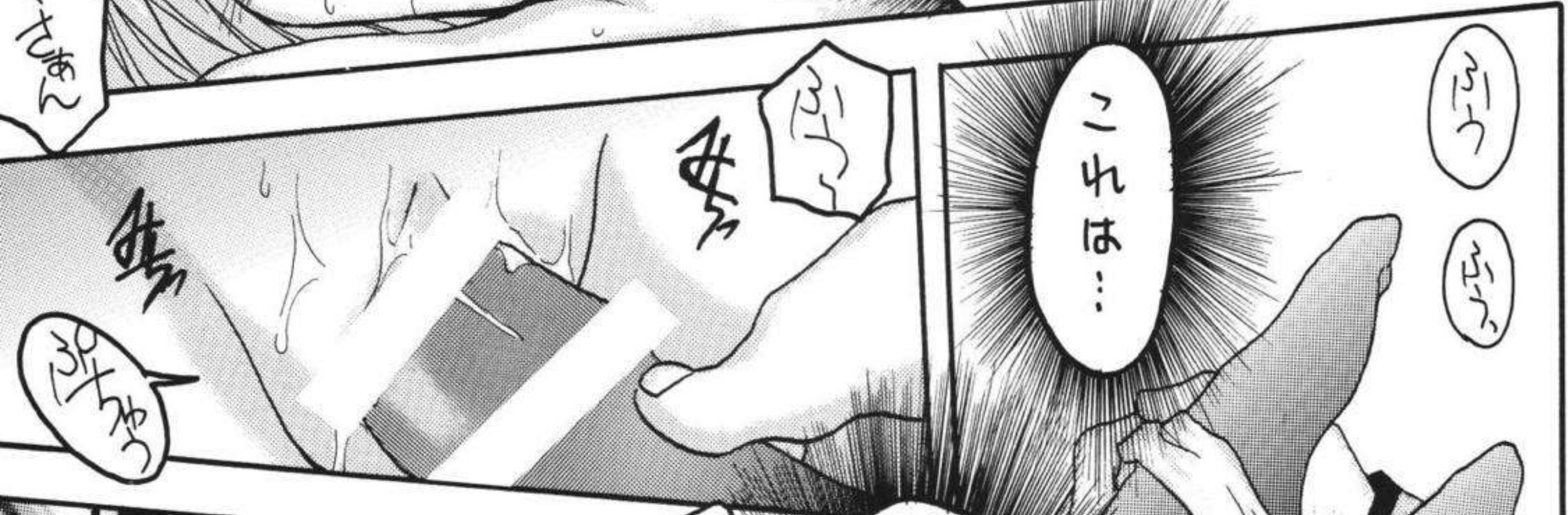
だんだん  
何も考えれ  
なくなって...

あゝあゝ  
あゝあゝ



やっと  
分かりました

今私が  
何をされてる  
のか...



これは...

あゝあゝ  
あゝあゝ



一種の拷問です





あーん  
あーん

あーん  
あーん

あーん

あーん  
あーん

あーん  
あーん

あーん

あーん

あーん

あーん  
あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん  
あーん



その兄貴が…

いいか！  
兄貴の言うことは  
絶対だ！



臆病者のままだ

俺とブレイクはケニー  
を関わりさせ…



俺に何かを  
させたが、こいる！

もう一度だけ聞くと





鳴海さん...  
あ、

あ、

あ、

あ、

何なに、

誰かん中々  
た、みだ、

あ、  
あ、

あ、  
あ、

あ、  
人に見られて、...  
あ、

あ、

あ、

あ、  
あ、  
あ、

それは  
それで...



ああああ  
ああああ  
ああああ

ヒョ  
ヒョ  
ヒョ

ヒョ



何だかんだ言て  
私に早出しましたね



直樹さん……  
何だかんだ言て  
私に早出しましたね

これは  
とある  
昔の話  
……

あーん

とある所にいた  
ルミナとアキラ  
ハカ殿の話  
……



あーん  
ちゅーん  
やーん  
こーん

隠れ家  
かまこ  
……



確状  
さるもーか!!

あーん



あーん  
また  
かまこ  
……

おんた  
ごめん  
……

# うづの現 夢

by. 葉山



あーん





城内のみなさん  
 リリ姫付きのあ展番  
 キルシーローレは  
 まんにんを惚れの  
 しズ女で、

ガッ

ガッ

ガッ

さらに、私に  
 イキめられ  
 マンじ  
 びーす



なーんだ  
 そんな所に  
 いたのか。  
 ホク全然...  
 長付めなかつた♡

HA HA HA  
 HA HA HA

いやね、  
 ら手の  
 カラクリ師が  
 面白くも  
 つくってさ、

一体私に  
 何の用なんだ

ていつ

そんが  
 釘だ？

コレ使って  
 またの  
 したナイ

くだらぬ事  
 さらぬいで  
 いたきたい



おエおエ  
 ざーしつも  
 タメ？  
 当り前だ、  
 いかにかしい

そが...  
 ちやあ  
 リリに  
 使あがる？

そーたあね、  
 キルシーが  
 イヤ、さうし  
 しかたない  
 よねー

キルシーのせい、  
 こんなの使って  
 やらぬあうんだ  
 リリわ、



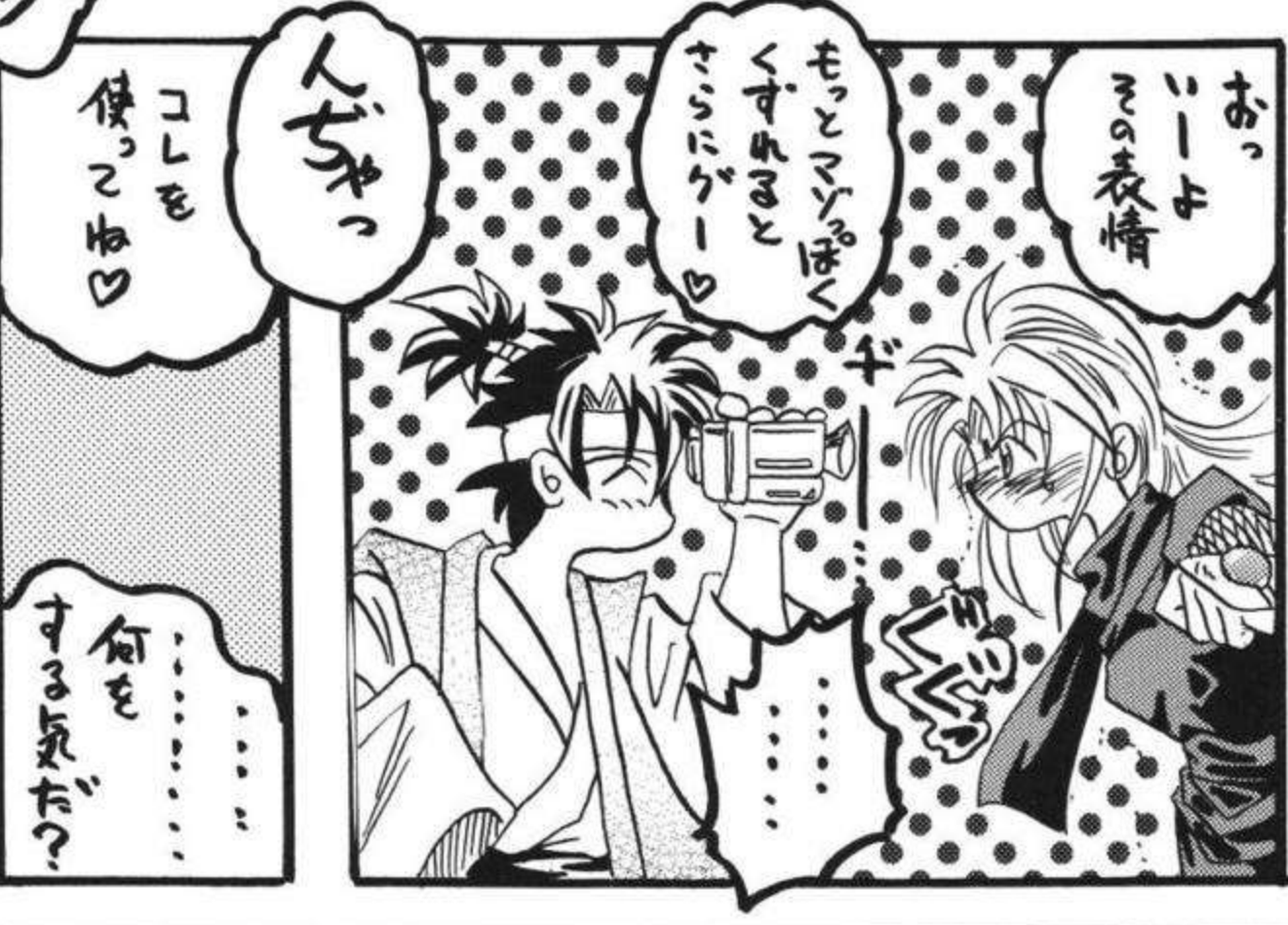
かな二  
かな?

えっ?  
えっ?  
えっ?

ホク聞えな一♡

ホク聞えな一♡

わっ...  
私で...  
よろしくね...



あ...  
いいね  
その表情

もっともっとほい  
くすくす♡  
すうすう♡

んぢゃっ

コレを  
使ってね♡

何を...  
する気だ?



もぢゅ

よっ...  
夜のあ相手を  
...ナせ...  
いただきます



ゴニョ  
ゴニョ  
ゴニョ  
ゴニョ

ゴニョ  
ゴニョ  
ゴニョ  
ゴニョ



リリの為  
に  
す

す



アレー?  
しくんは  
ワケ?

そ...  
そんな事  
出来子訳  
無いだろ!!

皆の前だっ

たのしー夜に  
なりそーだね♡





すこいね。  
これで何回  
イっちゃったの  
キェルシー？

ン用は  
ロクターと  
ハイブ...

後は  
ボクので  
つらぬかれ  
マ...

これが  
イランマジで  
何なの？

ホント。  
素直な  
ないね  
キェルシーは

ちがひーいっ？

ちがひーいっ

んあ

けど...  
身体の方は  
正直だね

ホオウ  
聞こえろだろ？  
こんな  
がたがた...？

ちや  
ちや

変に  
なっ  
ちやえ♡

やあ  
あ

ひん

おん

あ  
あ  
あ

に

あ  
あ  
あ

は...た  
...たぬ  
...それ  
...それ  
...それ

あ  
あ  
あ

変に  
...う  
...あ  
...あ

たぬ

あ  
あ  
あ



END.

# 10冊の予定が 6冊に減った...

...つーか、今回は描かないイラストだったのだから色紙を描く事  
なかった。11冊からコンタフォーシで始めたのだから予定は変更  
しなくともいい。コミケでかばねん2冊つく事になったし、その本は  
描く予定は無かったのに描くハメになるし、本作品中に11冊が  
登場して3シーンと3Pシーンも作り終わったが、よくはし、  
おけくに6冊である。「おけ、おけ、おけかすきねーが？」とか  
思ったりする。まあ実際は「反省しよてX-」の  
感想が来たりした「ねー」とか思っちゃう。...やべーせう...  
けど、この今回の作品は唯一の女の子が「良かった」  
と、思ってくれた。キルシーの忍者コスプレでのIDP。  
これについては全然後悔してねーな。「忍者か？これとか  
「おけのX-シキルシー」とかキルシー来てても長にうーな。  
た、楽しんでたよーん。これにつきよ今回わ。

以上

2002年12月某日。  
葉山





あの女幹部  
千ルミーだけ

女のくせに  
態度でかい  
奴……

尻取、た  
覚えなんかない

能力者  
だから、て実際  
や、てらんぬーよ

ただ  
そこにはいじも

あ……

おいバカ……

あ……

失礼……  
しまし……

私の重力でも  
壊せない……

待ちなさい

あなたの階層の  
陣中よ、とーやー  
教育してるわけ……

小さいけど……

それは悪か、たな  
私が変わりに  
謝まろう……

奴らには後で  
キツク言、とくから  
そんなに気にするな

……それだけ……

女だ、て  
だけで……

あいつら私を  
馬鹿にしたのよ……

厚い……

壁があ、た……

お前の部下に  
対する態度にも

問題があるん  
じゃないのか？



とんたんと

何よ…

どうして

私は…

待ちなさいよ…

今は…  
ルリ様か…

…  
よりによ…

コイツに  
ひかれたのだから

あ…

ちよ…

もう戦いは  
終わ、たんだ…

この子の  
強さに…?

違う…

そんな安易な  
モノじゃない…

いつまで楽屋か  
すっきりだよ…

あ、

あ、

コイツがルリ様にと、て一番大事な人だから?...

私は...

祟魔かして...

...なんか



そんなに醜い人間だ、たのか?

ふう

ひま、としたら私は...

ん

...さう



たけど...

逆にルリ様が奪われさうなことを妬んだのかも知らない



ならいいじゃんか...

俺は...

金髪がいい...







金髪か…  
好きなんだ…

あゝ

ほゝ  
あゝ

金髪、金髪、て  
…人のコト何だと…

そんなに  
好きなら今度  
散髪した時に  
のし付けて  
あげるわよ、

あゝ？

コイツは…  
いつまでも私を  
女扱いしない…

いいかげん…

名前…

呼びなさいよ…

…リミナ

出会った頃は  
私には目も  
くれないで…

金髪は金髪だろ…

変めんねーよ…

…あ

…んんん…

あゝ

あゝ

無<sup>な</sup>か<sup>か</sup>た<sup>た</sup>  
ん<sup>ん</sup>だ<sup>だ</sup>……

あぁ

あぁ

あぁ

私とルミナの  
間には始めから

あの固くて  
冷たくて……  
大嫌いな……

壁<sup>かべ</sup>が  
無<sup>な</sup>か<sup>か</sup>た<sup>た</sup>んだ……

あ

あぁ

聞<sup>き</sup>こ<sup>こ</sup>え<sup>え</sup>……

あ



ちゃんと  
伝えよう…

ルリ様に…

今の私の  
気持ちも…



例の問題の  
あ、た連中…



無人のエレベーター  
前に配属させた

…振りだせ…



当然よ…

あんな  
くだらない  
男共…

ちゃんと  
かめいさうかせ…



…うん

言いたい奴には  
言わせておく事だ…

女・男ではない…  
結果で示せ…



お前の実力は  
華奏様がよく  
理解しておられる

しゅる

・シブキカ何かで えんぴつ描きだけ 10-10-10 のせた  
キミミで。お気に入りだのぞトーンで...

02.12.11. AM 1:41



シブキカ



←6月新刊の  
ブレイブルー本  
「バカバカ言わないで  
くださいっ！」

↓4月発行の  
ファイアーエムブレム本  
「F」

書店委託&ダウンロード  
ともに販売中です



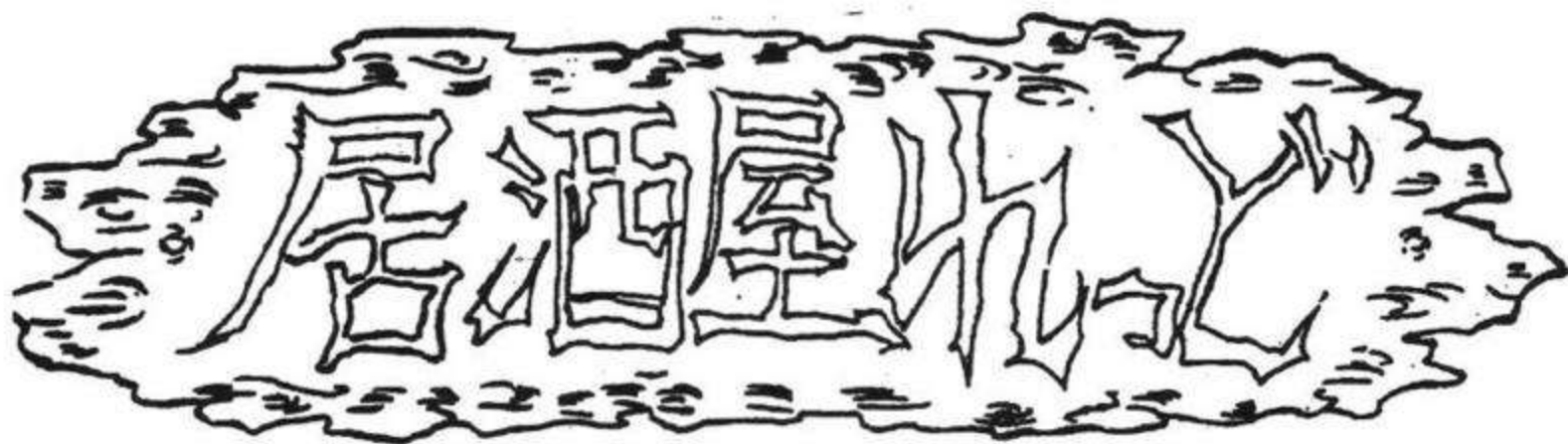
次回新刊予定は  
8月夏コミ発行の  
「めだかボックス」  
本の予定！

BR-R 109TH BOOK

FOR ADULT ONLY

るうで

# 火石の雷



# 登場人物



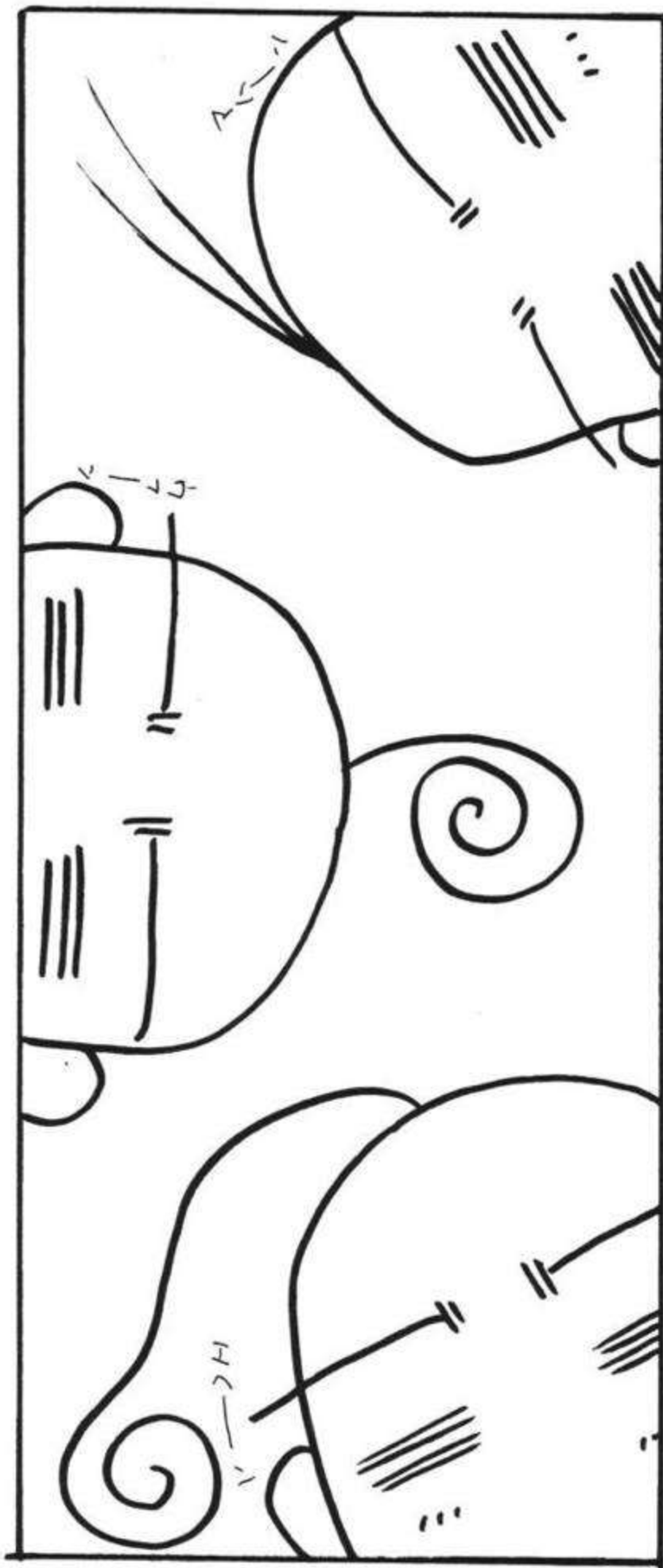
対談の  
タイプが  
一番  
ツライ

・魔久子 (右)  
RRR 総裁。今回冬2の新刊と突然2冊  
にした張本人。はた迷惑な独裁者。

・葉山 (左)  
RRR 副総裁。…あなたの最近本に不参加の事  
多し。ナース千。今回限定で「シャ専用」。



酒  
！！



・高遠寿菜 (上段)  
・常夜見留那 (中段)  
・な木蔵 (下段)  
葉山の命令で「黒い三連星」の彼女達、最近是对談に  
出ずはつて葉山のタイプ打ちが地獄だ。たりす子。どの  
よに地獄かとゆーと今回の対談中のスパイラル語りのトクを  
読んでもいたければ多少理解出来るかと思う。(葉山)

⑤ 本人より。

んな事ないです。本人達は仏の心で臨んでおりますヨ。(タケ)

とまあ、本文の内容よりけっこう「スゲ」...と思われると現実  
が想像できます。(編集でけっこうおたふくたふ...ケラケラ)

トクはジェットストリームですが、高遠のマンガはエスト並みです。

ヒエー。左遷されるのはいつかある...ヒセヒセヒセ。

とまあ、お下品トクが、引いちゃイヤ、私のおセは...



対談「黒い三連星」

魔公子（以下、魔公）「今回は冬コミ用の対談と

いうことで、総裁の魔公子です」

葉山「今回、待ち合わせ場所でもロンリーな気分を

味わった葉山だ」

魔公「根に持つなよ、おまえ」

葉山「るせーっ、寂しかったんだよ！」

高遠「高遠でーす」

留那「常夜見でーす」

なお蔵（以下、なお）「なお蔵でーす」

葉山「俺の独断で『黒い三連星』の呼び名を

プレゼントしよう」

留那「いやあああっ！」

高遠「チョット待って。誰が踏み台にされるの？」

なお「私とか？」

魔公「いや、葉山だな」

葉山「何故俺ばかりそんな役回り・・・」

魔公「気のせい気のせい。では今回は50冊記念

本『紅』のアンケートPART2をやってみようかと」

葉山「・・・コレと一緒に60冊目も出とるがな」

## ◆一番良かった漫画◆

1位、魔公子 2位、高遠 3位、葉山  
4位 リベ子劇場

魔公「ふう。何とか面目を保ちましたな」

葉山「俺のはリベ子漫画と1票差かよ。シヨック  
でけーな」

魔公「どうゆう意味かね葉山君」

葉山「そーゆー意味だよ魔公子総裁」

高遠「あああ、クーデター発言が」

なお「出来ないけどねー」

留那「葉山さんは本当は良い人だから」

葉山「・・・本当わって・・・」

## ◆一番良かったイラスト◆

1位 みさくらなんこつ様（レナのイラスト）

2位 東まゆみ様（ぶよぶよのイラスト）

3位 ましかじゅん様（さくらのイラスト）

桐屋杏介様（こみぱのイラスト）

魔公「一位はゲーム原画に漫画に活躍中の

みさくらなんこつさんのレナイイラスト！」

葉山「えろえろなレナか・・・いいな」

高遠「むうー。人気の作家さんだけに凄く上手い  
です」

魔公「そして、2位と3位はヨーグルト同盟の

東まゆみさんとましかじゅんさんです。

お二方には本当に良くして頂いて、感謝

感激です！」

なお「いいな、いいなー！」

高遠「ぶよぶよ、懐かしいね。結構あちいのよ」

葉山「3位にきりやんが入ってるのか」

魔公「一時は一位に行くか！？ っていう勢い  
でした。さすがニーツ大魔王！」

魔公「次は『今までの本でストーリーが一番良かつ  
たものは？』

これは『あなたのいる季節』（こみぱ本）  
まあ、一般向けでラブラブ話だしこれで  
駄目だったら『僕、死にます』って感じ」

葉山「勝手に死ねッ。2位は？」

魔公「んー、票がバラけたんでカット。次が

『今までの本で絵のレベルが一番高かつ  
たものは？』

これは『紅』（50冊記念本）が1位」

なお「まあ当然と言えば当然ですね」

魔公「2位に『黒の大海、後編』（スタオー2本）  
がランクイン」

高遠「つて、ドレだっけ？」

魔公「高遠さんはプリシス漫画を描いてて」

留那「葉山さんがメイドレナを書いたやつ」

なお「ああ、アレか」

葉山「ちよっと、ソコで反応しないで・・・」

魔公「で、3位が『幻炎』（RPG本）。やつぱり

高遠さんのロードスがポイント高いね」

高遠「いやいやそんなことないですー」

魔公「次、『今までの本でH度が一番高かった本  
は？』です。

1位が『神々の黄昏2』と『3』（スタオ  
ー2本）がトップ」

留那「みんな結構凄いの描いてるからね」

高遠「私はシンが出てきて触手でレナを苛める  
やつ」

なお「魔公子さんは緑魔法の2, 3話でしたっけ」

魔公「そうです。ある読者さんはマンドレイ子って  
呼んでました」

留那「あれ？ 葉山さんは？」

葉山「2がレナのオナニー漫画で、3がレナの  
幼妻漫画。ここいら辺からおかしくなった  
な俺」

魔公「次が『今までの本で一番つまらなかった本  
は？』なんだけど票がバラけてるんで  
代表的な物を言うと『ささやかな誘惑』  
（リヴァイアス本）」

葉山「これって俺が唯一魔公子の漫画を褒めた本



「なんだけど」

留那「うーん、微妙ですね」

なお「リヴァイアス自体が女の子受けみたいなトコがあったせいかな」

魔公「面白いんだけどなー。さて次は東京アンダーグラウンドに対してのアンケート」

### ◆貴方はルリ派？ チェルシー派？◆

魔公「これは僅差でチェルシー派の方が多い結果となりました。で、それぞれに意見が来ます」

■P・N 鈴木ちろひさん

3ポイント

チェルシー派です。理由、金髪が好き。ロングヘアが好き。ルリには甘く、ルリ以外に対して容赦無くキツいところが好き。ルリという弱点をもっと好き。大柄な女が好き。(背が高いというわけではなく、体格がしっかりしていて、抱き上げた時に両腕に確かな手応えが感じられる女性が好きなのです)

葉山「フェチを明確に表してるな」

魔公「一般的に小柄が好みというのが普通なのに逆の意見というのは新鮮だな」

なお「言い回しが良いよね『両腕に確かな手応えが』とか」

高遠「自分のフェチに素直で良いね」

■P・N 中里英亜さん

3ポイント

ルリ派。理由はなんといつても可愛い。それに、自分の事よりも相手の事が大事みたいな感じで、健気で頑張っちゃってもう最高じゃないで

すか。だからわたしはルリが好き

留那「性格がチェルシーみたいなのにボーイッシュだったら好きなんだけどなー」

高遠「ショートカット派だっけ。私はロング派だけ。で、ルリってヘアバンドとかが描きにくいのよ」

葉山「解る。つれーんだアレ」

なお「ボーイッシュ系って女には絶大な人気があるけど男からするとどうなの？」

魔公「やっぱり自分に無い物を相手に求めたりすると清楚系を求める一面ってのもわかるね」

留那「けど、ボーイッシュ系がたまに見せる涙つてアツくない？」

葉山「普段とのギャップによる効果はデカイね」

高遠「アチーねそのシチュエーション」

魔公「お次は『その他ご意見、ご感想』から、リベ子のイラストです」

■P・N 鈴音真也さん

4ポイント

なお「強気チックなリベ子ってやつ？」

高遠「リベ子は強気でないね」

葉山「まあ俺の好みのキャラではないがな」

留那「チャイナドレスでなくナース服だったら？」

なお「モロにツボだね」

葉山「ちよ、ちよっとキミタチ・・・」

魔公「葉山的にナースの性格がもっと丸くなければいかんらしい」

なお「強気より清纯派ってこと？」

葉山「いや、どれでもいいよ」

高遠「何なのー、女なら何でもいいのーっ！」

葉山「な、なんなんだこの状況わ」

留那「けど、きつと清纯派だよきつと」

葉山「ぐっ、見透かされている」

高遠「それがナースだと」

葉山「いや、ナースでなくてもいいよ。俺は母性的なモノがいいの」

なお「なら保母さんとかは？」

葉山「おおうっ、いいね・・・っってもーいいからヤメテ」

■P・N ギミックさん

3ポイント

高遠さんの作品、あうう・・・『お兄ちゃん』発言連発。そのスジの方達にはたまりませぬのう。内容も・・・心臓が痛くなりますわ。だからストレートな純愛モノは苦手なんじゃあ！ 近親相姦がストレートかどうかは判りませんが、乃絵美の正樹お兄ちゃんへの想いはストレートなので、そういう事にしておきます。それにしても乃絵美、体弱いのにあんな事して平気なんでしょうか・・・」



高遠 「ソコは気にしないで下さい。全て愛の為せるワザと言う事で」

魔公 「ストリートな純愛話にまいったご様子ですな」

なお 「シチュエーション萌えだよ、単純に」

高遠 「この前、久々に読み返して見たけど恥かしくて駄目だよ。ポエミーでさー」

留那 「男性側はそう言うポエミーな少女漫画タツチのものはどう思うの？」

魔公 「そうね。その台詞回しがわざとらしいと冷めるね」

高遠 「ムズいよ、そのサジ加減が」

留那 「このサークルでの元祖ポエマー魔公子さんの作品は？」

葉山 「本性知ってるだけに辛いだけだな」

魔公 「てめえつ。ギミックさんからお前の作品の感想も来てるぞ」

■ P・N ギミックさん 3ポイント

葉山さんの作品。『何とかなるだろう』『どつかでケリをつけにやーならん時が来んだろーな』

『めんどくせーなあ』『夢に逃げて意味無い』『ガキのふりして 夢見てんじやねー』・・・

これらが全て、葉山さんの思考そのものではないかと思ってしまうという事も出来ません

なお 「もー、ストリートすぎつ」

魔公 「どうなんですかね葉山さん」

葉山 「そーだよ」

魔公 「あ、あれ？」

葉山 「あーゆー台詞回しにすれば『俺の思ってる事を描いてるんだろーな』ぐらいは判つ

てくれるかな?』とか思ったからそうしたのよ。だからこの意見は『判ってくれてセンキュー』って感じ」

高遠 「ちよつとは否定してほしかったな」

魔公 「まあ認めてしまうのも防衛策の1つだな」

葉山 「なんなんだオメーらっ!」

■ P・N カオスシゴニーユさん 3ポイント

私が初めて買ったRRR様の同人誌は紺碧の海でした。某同人ショップで見かけたんですがラスト1冊でもうポロボロになっていたのでその時は買いませんでした。ですが店から出た後にどうしようもなく欲しくなったので引き返しましたが売れてしまいました・・・

そこから必死になって探しましたが見つからないまま数週間が経ちました。その時に再販され、無事に購入できたのです。それから先はもうRRRの虜です。これからも素晴らしい同人誌を作ってください。楽しみにしています」

魔公 「素晴らしい読者様ですなー! 割と初めて買った同人誌がうちの本って人がいてくれて、こう言うお手紙を頂くと同人冥利につきるね」

高遠 「うちも感想の手紙とか欲しいよね」

魔公 「誌面でアンケート項目とかの発表をしたら結構良いかと思うですよ」

■ P・N 可憐大好きっ子さん 3ポイント

今回は総ページ数が116Pと過去最長の物ではないでしょうか? 驚きました。中身も充実している物ばかりでした。スタオ2は今回で終わりとなっていましたがレナとクロード

が結ばれてほっとしています。あの2人は幸せになって欲しかったので素晴らしい終わり方だったと思います

魔公 「えと、...実は終わってなかったりします」

留那 「あれ? またやるんですか?」

魔公 「60冊記念でやろうかなーとか考えてたんだけど・・・」

葉山 「60冊目がコレと同時にだもんなー。予定を変えやがって」

魔公 「ちゃんとスタオー2全キャラ本は春先にやるよ」

高遠 「みんな好きなキャラがバラけてるから調度良いのよ」

なお 「全キャラ本だけどチサトは出るの?」

魔公 「チサトは俺が描きますですよ」

なお 「おおーっ!」

高遠 「で、私がセリーヌちゃん、葉山さんがオペラ」

なお 「おおっ、オペラーっ!」

留那 「三つ目のキャラだ」

魔公 「で、窮鬼さんがレナで、プリシスは越後屋黒無さんか三夏月、もしくは両者に描いてもおうかと」

なお 「チサトは漫画に出ないしアニメにも出ないしってキャラだからねー」

魔公 「結構チサト描いてって人もいるんで良い機会かなと」

葉山 「まあ期待しとけっ!」

魔公 「そこまで言ったらちゃんと描けよお前」

■ P・N K・Yさん 3ポイント

50冊目となると絵のレベルアップが目立ち

ますね。特に葉山さん。さすがと言ったところでしょうか。このまま行けば頂点に立つ事も夢じゃありません。はい、誰が何と言おうとオイラはそう思っています。続いて高遠さん。Hシーンの気合の入れ方が今まで見てきた物の中で1番でした。すでにRRRには無くてはならない存在になってしまったと言う感じですか。個人誌の方も買ってきたと思います。今回の乃絵美漫画はオイラの一生の宝物です。本当にありがとうございます」

魔公「何やら遺書のような終わり方」

なお「誰が何と言おうとつてところが凄いな」

葉山「ソコに触れんぢやねーっ！」

高遠「いやー、個人の方も買ってくれるとは嬉しいッスー。今後もそのご期待にそえれば良いね」

■P・N ケコさん

3ポイント

神原さんの悠久3ネタ、かなり好きです。

いいですよー、ある意味癒し系です。少しえっちなかなーと思つてべらつとページをめくると罨がっ！不意を突かれて笑つてしまいましたよ。ナイスマユモキツネ。更紗ちゃん可愛い

葉山「ちよいネタバレすると後半はエロのはずだったらしい」

なお「え？ そーなんですか？」

葉山「ただ『エロはツライなー、いやギャグにしちやえッ』つて事であーゆる風になつた」

魔公「彼のギャグは秀逸だからね。あれは笑った」

■P・N No.16の刺客さん

3ポイント

こうやって50冊まで続けられるサークルつてスヴァアファイ（素晴らしい）と思います。おめでとございます。これも独裁的政治の魔公子さん、雑な様でその実フェチズムを追求している葉山さん、その他皆様方の活躍の賜物ですね

高遠「本当は葉山さんは繊細なんだよ」

留那「数少ない葉山派として、ソコを解つてくれないとね」

なお「数少ないつて言うなー」

葉山「やめろお、ジェットストリームアタックはいやあああつ！」

なお「いや、良い人なのは解つてるんだけどソレを言うといぢれないぢやん」

魔公「いやあ解つていらつしやる」

葉山「イヂるつて何だーっ？」

■P・N なつっつんさん

3ポイント

葉山副総裁のクレア漫画、たいへん純粋な笑顔が印象に残りました。H漫画でHシーン以外が心に残る事は大事な事だと思います。もちろんHシーンも最高に萌えさせて頂きましたよ。あと、コマ割とフキダシが少し細かすぎるのではないかと思いました。もう少し大きくしてみても如何でしょうか。葉山副総裁の活躍を心から御期待致しております

なお「葉山さんのつてそんなに細かかつたっけ？」

魔公「一昔前の漫画つぽいところはあるよね」

コマ数が多いし」

高遠「ソレはソレで良いと思うけど」

留那「タンターンとたたみ掛ける感じで」

なお「演出的に使つてる手法で・・・なーんて褒めたりして」

葉山「多分、決めた。ページ数内に収めようとする

とデカゴマ連発する訳にはいかない。

そーいった部分から来る影響がデカいんだよ。ぶっちゃけてデカゴマが苦手つて

ゆるいもあるだろーけど」

魔公「何だ、苦手な物から逃げてるだけか」

葉山「オメーにだけは言われたくねーっ」

魔公「では、オチとして『スパイラル』の語りなんぞを」

なお「香介君、香介君、涼子ちゃん、

香介君、香介君、涼子ちゃん」

高遠「アイズ君、アイズ君、アイズ君、アイズ君、

渉、アイズ君、アイズ君」

葉山「何やらヤバ気な・・・」

魔公「では、なお蔵さんの涼子はOK？」

なお「もー大好き。最初出て来た時『あんたが

香介を巻き込んだのよ』つて最高ー！」

高遠「もー萌え萌えだつたよね」

留那「ゴメン、オイラ3巻までしか読んでない」

魔公「そこから面白くなるね原作は」

なお「学校の校舎かなんかで2人で背中向き合

つてたり」

高遠「たまんねええーっ！」

葉山「な、何かスゲーな・・・」

魔公「香介は最初サド系のキャラとして描かれて

たけど後になると結構仲間思いな面とか

出てるね」

なお「もーね・・・最高なんです」

葉山「わかんねーって」

なお「私ね、チャラチャラしてそうでイっちゃって  
てるキャラ大好きなのよ」

魔公「じゃあ、チャラチャラしてそうでチャラ  
チャラしてる奴は？」

なお「あー、ダメダメダメダメ」

留那「別に葉山さんはチャラチャラしてないで  
しょ」

高遠「どちらかと言うと真面目？」

魔公「真面目ええっ!？」

葉山「てめー心底以外って反応すんなよ。って、  
話を戻せ」

魔公「高遠さん的にはアイズが好き？」

高遠「もー、駄目、語れないもの。とりあえず  
エロもヤオイも見たくないです」

留那「それだけハマってるって事だね」

高遠「魔公子さん的には誰？」

魔公「俺はひよのだね。一見チャランポランに  
見えて実は肝が据わってて強気系」

葉山「まー、おめーの好きそうなキャラだわな。  
ところで三連星、女性キャラはどーよ」

なお「どのキャラも好きかな」

高遠「私はお姉ちゃん萌えだからね」

留那「私は一番理緒が好きかな。自分の信念つて  
のが凄くあるし」

なお「前話でたんだけど理緒とシエルってかぶる  
よねって思いませんか？」

魔公「思う思う。で、割とパターンなキャラが  
いないかなと」

なお「そう？ 私の中では最近のパターンかなっ  
て感じはあるんだけど」

高遠「どの辺が？」

なお「昔ってストレートなキャラばかりだった

じゃない。それを今は性格の裏を作るよう  
になってる。そのパターンではあるかな  
と」

葉山「だな。逆に涼子がストレートで一昔前の  
キャラっぽいところがあるな」

魔公「じゃあ葉山は涼子？」

葉山「しいて言えばそーね」

魔公「とりあえずそんなこんなのスパイラルなん  
だけど、うちとしては3月にもう1回本を  
作ろうかどうかってとこかな」

葉山「やれば？ 俺スパイラル本は参加しないん  
でスタオー2本に専念させてもらう」

魔公「お前は・・・、今気付いたんだけどお前の  
髪の毛の真ん中がハネてて横から見ると  
シヤア専用みたいだぞ」

葉山「対談とカンケーねえだろがっ。ってゆーか、  
ビジュアルが無いから読者にはワカンネ  
ーだろ！」

留那「じゃあ挿絵を描いてもらえばいいですよ」



葉山「まー良いか。黒い三連星もいるし」

高遠「誰が踏み台になるのーっ？」

なお「じゃあ魔公子さんは誰？」

魔公「ア・バオア・クーで『お母さーん』って  
言って死んじゃうザクの兵隊」

留那「なんだそりゃーっ！」

魔公「むしろはジーン」

葉山「オメーはマ・クベだろ」

なお「あ、私もそう思った」

高遠「この壺は良い物だーって」

魔公「いや、この同人は良い物だーって」

葉山「そんなこんなのオチでした」

魔公「おい、マ・クベがオチか？」

葉山「たまにはオメーがオチだ」

終

## 『居酒屋れつどポイント制度』

〜キミも今日からRRR隊員だ!〜

これは、読者さんから当サークルに送られてき  
たアンケートやイラストが掲載される度に、そ  
の人にポイントが貯まるという制度で、ポイント  
が、一定値に達しますと階級が上がり、豪華な賞  
品が貰えるというものです。アンケート等の文章  
が掲載されたり後述の「帝国軍昇級試験問題」に  
応募して正解しても、ポイントが貰えます。

今回の昇級試験問題はページの都合上、もう一冊  
の新村「わが青春の理想郷」に収録の予定です。

# RED RIBBON REVENGER

この冬もう一冊の新刊は  
ガンガン本！

メインの「スパイラル」に  
「PON!とキマイラ」  
「スターオーシャン2nd」  
「東京アンダーグラウンド」  
等々・・・

この本はイベントオンリー本  
(通販用は先着百名様分のみ)です

さらに来年は

3月にスパイラルメイン本「ヴァルハラ終章」

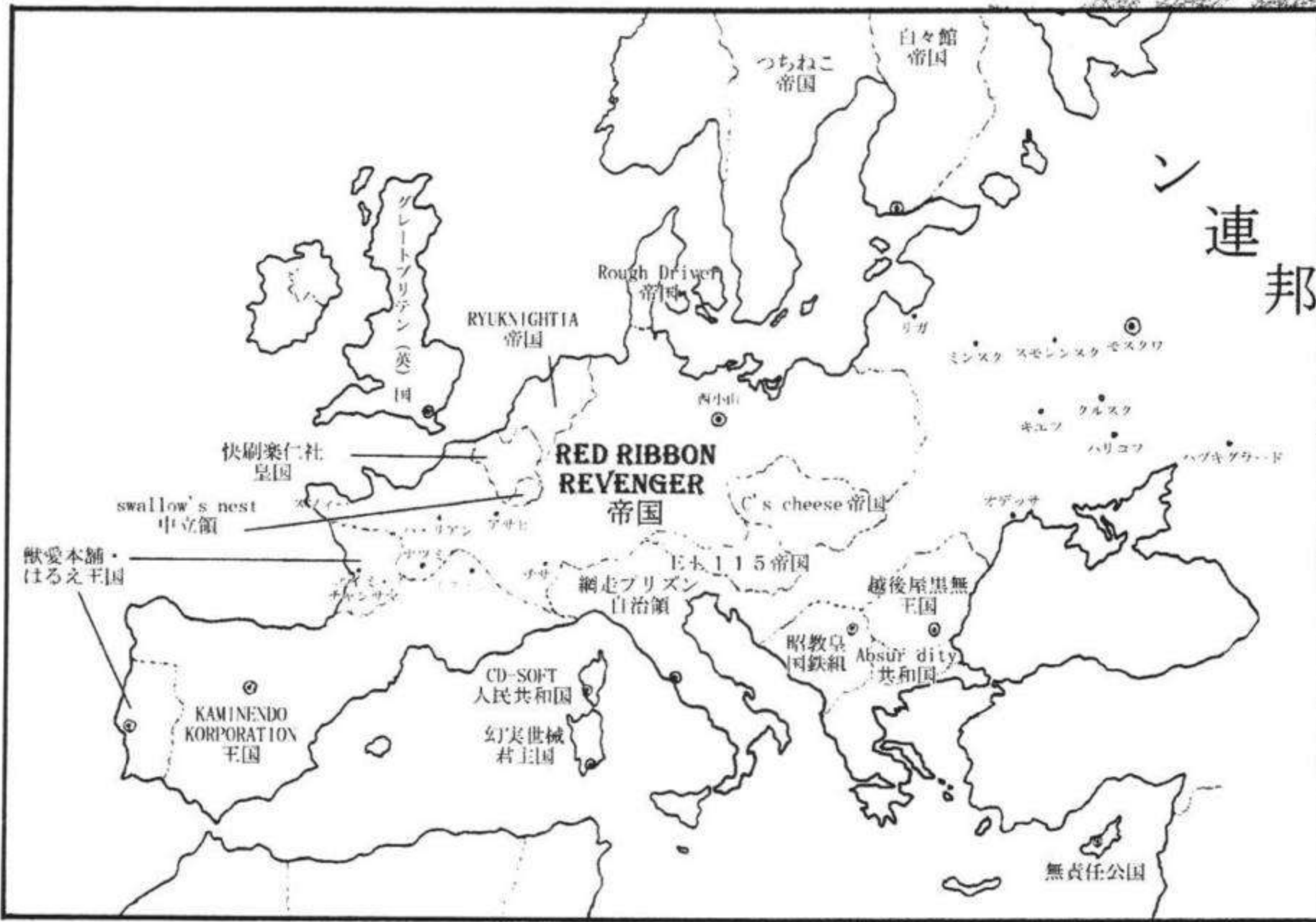
4月に「スターオーシャンセカンドストーリー」

全女性キャラ本

を予定しております

あと1月のサンクリにも  
コピー本を出すかも





21世紀初頭、前世紀より続く世界同人大戦の戦火はいまだ衰えることなく、人々を原稿へと駆り立てていた。西ヨーロッパに位置する同人軍事国家「RED RIBBON REVENGER」帝国も、旧世紀より同人大戦を戦い抜いてきた国家の一つであり、帝国総統 魔公子は同人界制覇の野望を胸に日々同人活動に励んでいたのである。

そして西暦2002年5月、魔公子は長年の夢であった「エルフ耳国家建国」に向けて、最後の一大作戦を執行しようとしていた。建国の場所に選ばれたのは「キエフ」。帝国の東に位置する軍事国家ン連邦唯一の穀倉地帯である。長年の宿敵であるン連軍を駆逐し、かの地をエルフ耳民族の聖地とするのである！

帝国総統 魔公子の独断と意思により、キエフ占領作戦「紅」は発動された。おりしも、今作戦は帝国軍による第50回目の作戦となり、過去最大級の作戦にすべく各同盟国に援軍要請が申し込まれた。また、本文フルカラー装備や、A4サイズ戦術など様々な試みがなされ、「紅」作戦の陣容は急速に整いつつあった。

そしてついに通算50冊記念号作戦「紅」が実行された。参加同盟国数26カ国、総師団数118個師団という空前絶後の大部隊は、一斉にキエフ目指して進軍を開始したのである。

だが帝国軍、特に魔公子准将の前には様々な困難が立ちはだかっていた。最初の不幸は一通の封筒とともにやってきた。すなわち

「コミックレヴオリューション31落選」


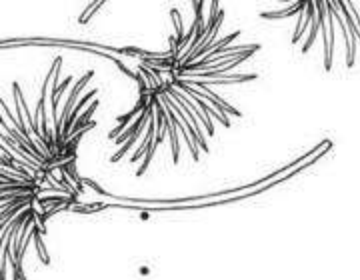
帝国最大の作戦を実行に移そうというこの瞬間に、よりもよって落選とは！！

あまりのショックに魔公子准将は「もういいもん！ おうち帰る！！」と言い残して、ふて寝してしまいそうになったが、Rough driver 帝国の桐屋杏介元帥が委託をしてくれるというので、辛うじて機嫌を直したのであった。

そしてもくもくと原稿をこなしてゆく魔公子であったが、長年の疲労からか、単なる墮落からか進行状況が芳しくないため、入稿日当日に印刷所へと直接入稿に行くことになった。だが今回はフルカラー本文仕様のためいつもの印刷所ではなく広島県福山市にある印刷所を使うことになっていたのだ。だが今更郵送という訳にもいかず、魔公子は列車に乗って福山市へと旅立っていったのである。

疲労困憊貫徹状態の中、魔公子准将の旅は凄惨を極めた。列車内では意識を失いそうになりながら、肉まんをかじり、まだ終わりきっていない編集作業を延々と続けていたのである。そして午後1時30分、やっと福山に到着、雨の中駅からタクシーに乗って印刷所を目指す。印刷所は駅から相当離れた場所にあるらしく、どんどんひと気の無い場所へと向かっていく。やがて民家は無くなり、山道へと差し掛かった。この時、魔公子は帰りの事について特に心配はしていなかった。帰りもタクシーに乗っていけばいいのである。

そして車で行くこと20分、ようやく目指す印刷所に辿り着いた。タクシーの運ちゃんとは別れ、印刷所のベルを鳴らす。



返答なし。アレ、昼休みなのかな？ でも誰かいるはずだし……。一抹の不安がよぎり、電話をかけてみる。

返答なし。……ひょっとして、今日はお休み？

バカな！ 今日が入稿日だし、直接入稿に来ることは連絡してあるし！！ そんな、そんなバカな……

友人の神原元帥が印刷に詳しくはなかったはずなので、携帯で電話して相談してみる。結果、おそろく休みだろうとのこと。しかも途中でバッテリーが切れそうになる。

30分ほど周りをうろうろしてみるが人の気配は一切無し。機械の音も全く無し。最後のバッテリーでかけた電話も全然応答無し。

結論

「今日は休みだ」

## ガーーーーーーン！！！！

はるばる福山までやって来てお休み！？ っていうか入稿はどうなんの！？ 新刊は？ 50冊記念号は！！？ 途方に暮れた魔公子だったが、どうすることもできず、肩を落として帰路につくしかなかった……。

仕方が無い。タクシーを呼ぼう。

どうやって？ ここは山の中で民家も無い。道路には車も全然走ってない。そうだ！ タクシー会社の電話番号を調べて呼ぶことにしよう！ まずは104……携帯のバッテリーはさっき切れたんだ……。

万事休す？ 魔公子福山に散る？？ しかも今回は本当にシャレになりそうも無いんだけど……

もはや歩くしかなく、魔公子は「地球は丸いんだ。いつか辿り着くさ」と無理に元気を出して駅と思われる方角に向かって歩き出した。だが、そんな彼をあざ笑うかのように、小降りだった雨がだんだん強く……。

午後3時、魔公子准将は見知らぬ土地をさまよっていた。雨の中、傘もささずに。と、前方にバス亭を発見！

「ああ、日頃の行いが良い自分に天からの贈り物だあー！

カクンとなりそうになる両足を踏ん張り、なんとか辿り着く。そして時刻表を見ると……

「朝8時と9時に一本」

は？ それだけ……？？

希望を打ち砕かれた魔公子は、一層疲れた体を引きずって駅を目指す。と、前方にタクシーを発見！

「今度こそ善良で心清らかな僕への、救いの手だあー！！」

タクシーに向かって高々と手を上げる……

## ブーーーーーーン……

通り過ぎられた……？

先刻からかすかな希望のかけらを見せられては、巨大な絶望の底に突き落とされてる気がするの、気のせいだろうか？ ひょっとしてひょっとすると、俺の日々の行いに問題が……？

いやいやそんなはずはない！ 無理な発刊ペースを独断で決めるのも、葉山が大事にとっておいたサイコロステーキを食っちゃったのも、それが運命だったからだ。うん、俺は悪くない！ きっと今回はたまたま運が悪かったのだろう。気を取り直して帰路に着くことにする。

だが、雨はますます強くなり、ついに土砂降り……。その時！ とんりの車道を大型トラックが猛スピードで走ってくる。そして、自分の真横には大きな水溜りが！！ どうする！？ 背を向けて被害を最小限に抑えるか？ しかしそれでは、背中中のバッグが……！！ この中には、心を込めて描いてくれたみんなの原稿が入っているのだ！

半瞬の逡巡の後、魔公子は決断を下した。そして……

## ズハシャーーーーー！！！！

完全に頭から水をかぶり、もはや泥ネズミと化した魔公子がいた。葉山がいれば大喜びすること間違い無しの光景である。

だが、原稿は無事だ！ 自らの身を呈してに原稿をかばった自分は同人作家の鏡だ！！ と自我自賛するも、たいした慰めにはならなかった……

そして午後5時20分、かつて帝国総統として君臨した泥ネズミは、「無事」福山駅に辿り着いた。

だが、これはまだ不幸の始まりに過ぎなかったのである……

め  
だ  
か  
が  
ボ  
ツ  
ク  
ス  
本  
!

2009年夏「Z」新刊は



スペースは16日(日)“Z”ブロッカー41aです



# 「冬の嵐」

発行 RED RIBBON REVENGER

発行日 初版 2002'12'30

編集・表紙原画 魔公子  
表紙CG彩色 たいれるさん（いつもお世話になっております）

特別協力（お手伝い） 高遠寿菜さん・蛇巻窮兎さん  
（ううっ、本当にお世話になりました！）

お問い合わせ  
〒332-8799 川口郵便局私書箱40号 「R・R・R」

ホームページアドレス <http://wr.sakura.ne.jp/~rrr/>  
メールアドレス [rrr@wasurena.sakura.ne.jp](mailto:rrr@wasurena.sakura.ne.jp)

\*無断転載、無断複写、18歳未満の方のご購入、ご購入をお断わり致します。

☆一部の本を除いて、最新刊は  
書店委託販売（ダウンロードではなく、本の委託）を  
行っております。そちらも合わせてご利用頂ければ幸いです。



**PRESENTED BY**

**RED RIBBON REVENGER**

**FOR ADULT ONLY**