

TOP

HER
BUST





BUST YOU!

GO AHEAD!

初めまして、もしくは御久し振りです。G. N. P. の鱈山僚一です。今回はこの『GO AHEAD!』を手にとっていただけありがとうございます（なんか毎回同じこと言ってるような気がするなあ…）。

え〜冬コミの抽選に落っこちちゃったので（なので？）予定を変更してのガンズミスキャッツ本になりました。まあアニメ化記念っちゅう事で…。

とは言うもののガンズミのビデオってまだ1巻しか出てないのでキャラなんかわかんないよ〜って言う方は、漫画のほうを読んでくださいね。ビデオについては後ほど…。

それではどうぞごゆっくりお楽しみ下さいませ。

目次

漫画

『JUST DO IT!』

フリートーク

イラスト

編集後記

奥付

表紙

以上、すべて鱈山僚一によります。

この漫画はフィクション
です。実在の人物、団体等、
特に実在の事件には一切関
係ありません。

JUST DO IT!



ちよっとケン
何なのよ
これは!?



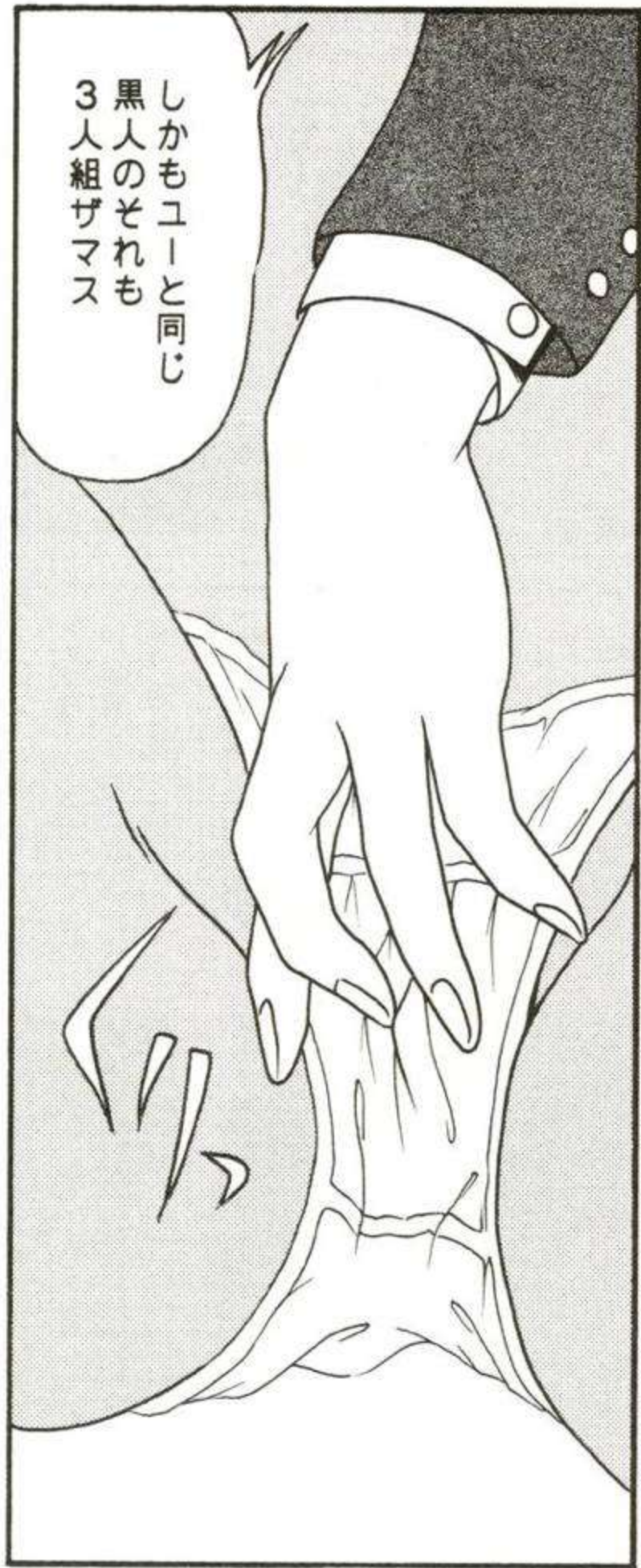
日本の南の端に
ある島ザマス
ミーも行ったことば
ないザマスがね



なあラリー、ユーは
「オキナワ」って
知ってるザマスか？



そこで
一人の女が
犯されたザマス



しかもユーと同じ
黒人のそれも
3人組ザマス



やったのは
ベース
そこにある基地の
マリン
海兵隊ザマス

あっ...



だから
なんなのよあ...

その娘はまだ
12才だった
ザマスーッ！！

少女の
真の
価値が
わからん
よーな
○○は
お天道
さまが
許しても
ミーが…



このミーが
許さない
ザマス！！



！！



ユ一の置かれたら
立場がわかったら
素直に復讐される
ザマス



(※) コミックス1巻を参照のこと



でもアメリカ人
ザマス

んむっ…

ずず



なにが
リメンバー
パールハーバー
ザマスかっ!!

うきーっ!



ミーはあの日を
忘れないザマスよ
聞いてるザマスか
アメリカ!!

ふはあ!!

アアア



ケンだって…
ケンだって…
アメリカ人
じゃない…



はあ

はあ



ドギョッ

はっ



バカモノ!!
このケン!! タキザワ
身は遠く異国の
地にあれど

ありをり
はべりり
いまそかり

進め一億
火の玉だ

まっかい
まっかい
まっかい
まっかい

ミーの魂は
紛うことなき
日本人ザマス!

おも-メチ-クチャ...



うだうだ
御託ばかり
並べて…

もー
許さない
ザマス

最初から
許すつもり
ないけど

正義の名の下
ミーがユーに
鉄鎚を下す
ザマス!!

お願い

やめてえ

いやあ
っ!!

ずん



痛いザマスか
ラリー?

かほ

はあ

ズッ

ズッ



ああ

かほ

ズッ

ズッ



でも
あの子の痛みは
こんなもんじゃ
ないザマスよ!!

ズッ

はあ

ズッ

ズッ

ひ
ああ!!

はあ

はあ

はあ

見てるザマスか
オキナワのA子
ちゃん(12)!!

はあ!!

がく
がく

やあ!!

ちゅっ
ちゅっ

さぞや
痛かったこと
ザマしかったこと
辛かったこと
ザマしかったこと

ズッ
ズッ



ミーが今
ユーの仇を
取ってるザマス
よっっ!!

あ
あ
あ!!

ポタッ

ポタッ



ア...

はぁ

はぁ

アメリカ
万歳...

End 〆

1995.12.16 RYOICHI FUKAYAMA
THANKS TO ... RYOKUTO, ANAYA, and YOSHIDAYA

初めにお断りしておきたいのです。この漫画に鱧山の政治的思想や、信条と言ったものは一切含まれていません。鱧山はレイシストでも、ナショナリストでもありません。皆さんにはこの漫画を純粋なギャグ漫画として読んで頂ければ幸いです。

なんかいきなり堅苦しい始まり方ですけど…ほらね、いろいろ有るでしょこーいうのって。結構考えたんですよやっぱりね、人としてやっちゃいけない事って有るじゃないですか。

ですから、これは純粋なフィクションです。黒人なだけにブラックジョーク、なんてね。

…すいません、ベタベタのギャグですなこりゃ。

話を変えましょう。そうアニメの話でもしますか。

評判はあまり良くないようですね。鱧山もそう聞いていたので原稿上げるまでは見ないようにしようと思っていたのですが…結局見ちゃいました。

結論からいくと、まあ噂通りって感じかなあ（好きな人ゴメン）とりあえず第1話ならもっと派手にぶち上げないとお客は掴めないんじゃないでしょーか。やっぱりゴールドイとかグレイみたいなキレイな悪役がいないと盛り上がらないとおもうんですけど。ただ、これに関しては残酷な表現とか暴力的な表現とかを押さえなきゃいけないっていう制約が漫画以上にきつそうで、そのせい有るのかな。やっぱり人質の

少女がレイプされた後で殺されるなんてのはヤバいもんなあ（原作にはこーいうシーンも有る。もちろん表現は間接的だけど）。

キャストについては何も言いません。イメージじゃないとってじゃあ他に誰と言われても答えられないし…。

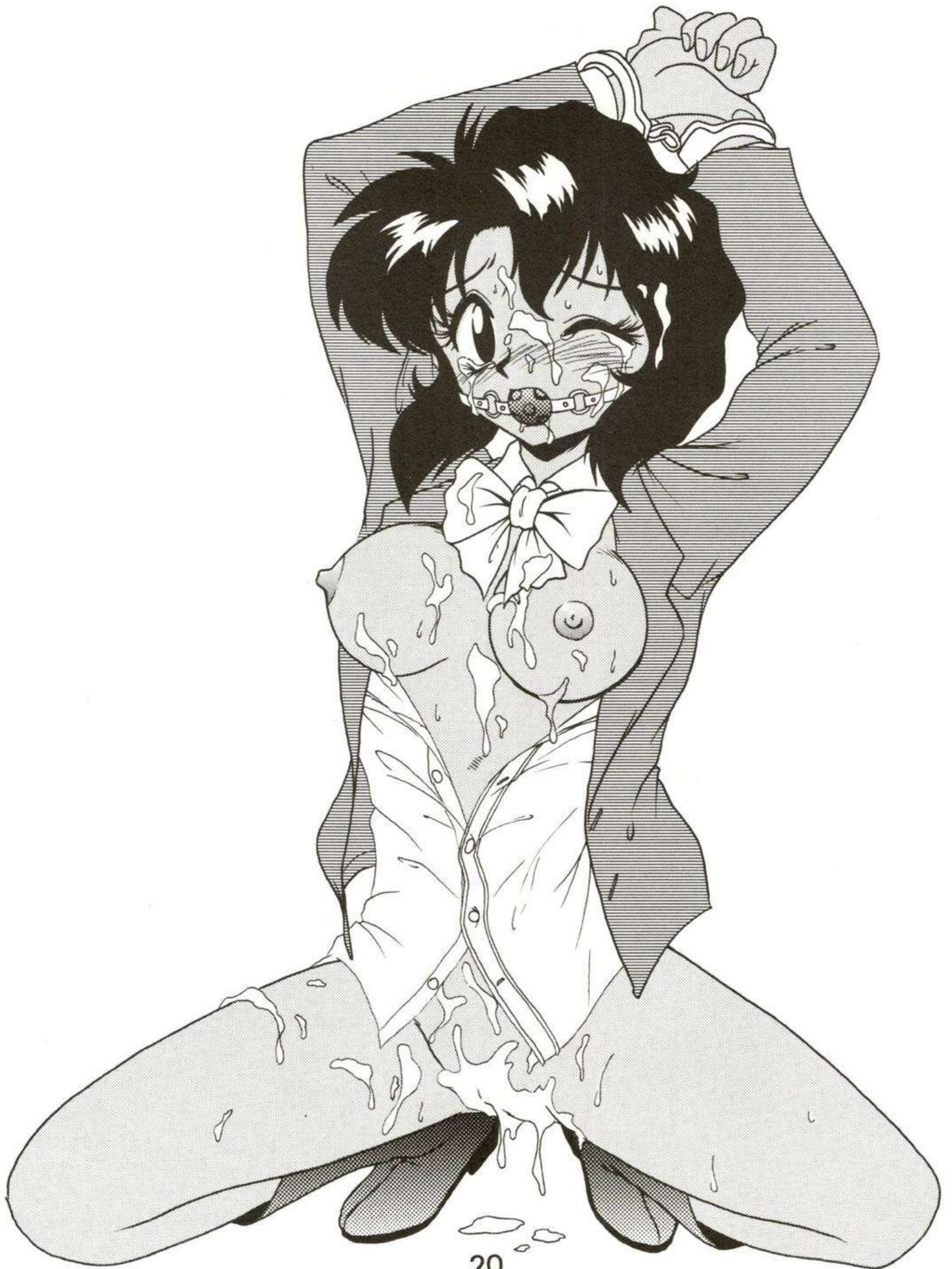
ただ、オープニングはメチャクチャカッコいいっす。あれは必見でしょう。

アニメについてはこんなとこかな。

あ、後全然関係ないんですけど、声優の折笠愛さんのラジオ（タイトルド忘れしちゃった）録音されてる方、ダビングさせていただけませんか？こっちじゃ聞けないんですよお…精一杯お礼させていただきますから。奥付住所までご連絡下さい。







いかがでしたか？楽しんでいただけましたでしょうか？

前回の本で「次のテーマはエロとストーリーの両立」とか行っておきながらこのていたらく、もうナシ！あのことは無かったことにしてください。

まあ天地無用をやめたわけではないのでファンの方はご安心あれ。予告していたプリティーサミー本は夏までには出します。ええ出しますとも。だから待つてくださいね。

ところでついに鱧山は宿願のワープロを買いました。今回の本が初の実戦投入になるわけです。表紙のタイトルなんかも写植じゃなくて全部ワープロなんですよお！最近印刷やさんのフルカラーでも写植や文字入れの出来るフェアが多くなってきましたけど、今回は敢えて完全原稿のカラーです（別にお金をケチったわけではないんです。いえ、相変わらずピンボーで金は全然無いんですけどね）。

ああもう時間が無くなってきました。今日中に入稿しなきゃヤバイです～！

あ、それから感想のお手紙お待ちしてます。最近少ないんですよ…。奥付の住所までぜひぜひお願いしますね。

それでは次の本でお会いしましょう。

1995年12月
鱧山 拝

発行日
発行
印刷
連絡先

GO AHEAD!

1995. 12. 30

G. N. P.

(株)大友出版印刷 様

〒169

東京都新宿区西早稲田

3-16-8 こゆきコーポ203

加藤(様)方 G. N. P.

不許複製禁無断転載

この同人誌は18才未満の方への頒布はいたしかねます

GO AHEAD! 1995 G.N.P. FOR ADULT

