

SOS団の超メイド作戦



ADULT ONLY

NISHIKINOKOI Command-04

おかしい……我がSOS団は
去年に引き続き文化祭にて
ハルヒ超監督による訳わからん
自主制作映画を上映すべく
今朝まで俺が必死こいで
編集作業をしていたはずだ！



目覚めてみれば
俺の目に飛び込んできたのは
なぜかメイド服！
しかしメイド服を着ているのは
朝比奈さんだけではない！
これは一体……

どうしてこうなった……

うおおおっ……！
素晴らしい
メイド喫茶だああ！

まだまだ
によるよ……♪

あん♡

も……もう
いきますよお
~~~~~！





おっけー  
によろよ〜♪

鶴屋さん!  
こっちの穴でもご奉仕  
お願いしますよ〜!

アイツ

アイツ



はあん♪

ぞく

ぞく

そろそろりや  
二本挿しい!

アイツ



おはよう  
ございます

とても安らかな  
寝顔だったので  
起こすのに憚られました

古泉:  
何だこれは

何だと申されましても：  
我々SOS団が文化祭のため  
鋭意準備してきた  
『メイド喫茶』です

いい穴だな  
あんなキツかったのに  
もうフィットしてるぜ

メイド喫茶というものを  
少々誤解しているのでは  
ないかという突っ込みは  
この際置いてだな：

くっ：  
出しますよ！  
飲んで！

な…中に出して  
いいんだよね？？

…くおっ！

ビュッ！

ビュッ！



長門さん！  
次は俺ね

俺俺！

順番

涼宮さんの作り出した  
閉鎖空間は一月前まで  
増大の一途を辿り  
我々でも手の施し様  
ない状態でした

しかしこの企画を  
涼宮さんが発案してから  
どういふ訳か閉鎖空間が  
消滅してしまったので  
喜ばしい事です

待て…  
何が起こった…

まさか去年の  
十二月と同じ  
様な事態に…





長門さん  
早く——  
後がつかえてるん  
ですから——

拭くから  
待ってて

拭かなくて  
いいですよ  
そっちの方が  
エロくていいです！



ぬっち...

もうずっと  
待ちっぱなしで  
待ちきれません  
よ——

おりやあ——！



十二月と  
申しますと  
以前あなたに  
伺った...？

いや...  
何でもない

お前が本来の  
お前である  
可能性すら  
疑わしい——



了解した

長門さん！  
俺もう待ちきれません  
こっちイイツつか？

長門：  
まさかまた  
お前が――



しかしお前が  
こんな事を望むとは  
思えんのだが……

そーりや  
二本挿しい！



あ…あのう  
どうしたら

啜えてくれれば  
こっちで動きます  
よ~~~~~♪

んっ…



朝比奈さん！  
こっちも  
早く早く！

おっ!

は…  
はいっっ！







あっ...  
待って下さ...

そ...そんな所...  
ああんっ...!

お...  
朝比奈さんのおっぱいだあ!

綺麗ですね  
朝比奈さんのお○んこ!  
まっピンクですよ



は... あっ...!

ちちちち

気持ちいい  
ですか?



それでは一発目  
いったただつき  
ま〜〜〜す

はいはい  
そ〜〜〜とね

いい顔ですよ  
朝比奈さん  
〜〜〜

す…すいませ  
…あの…!

ゆっくり…  
あっ…あっ!



うわ…きつっ!  
すごく狭いぞ

あっ…

わわわ!!

はああ…!!

No!





キヨン!  
遅いつつ!

うっ...



まさかお前の  
仕業か...  
どういう事だ

何言ってるの?  
奉仕活動の  
一環じゃない?



恵まれない男どもの  
役に立ってあげるのが  
今回の趣旨なのよ!

あんたも賛成  
したでしょ

してない!

何言ってるの?

勝手に過去を  
改竄するな!



少々  
宜しいで  
しょうか

…何だ

先程より再び  
とてつもない規模の  
閉鎖空間が発生し  
増大しているのですよ

はっ…!!

あん♡

涼宮さんは  
今の状況に相当の  
ストレスを感じて  
いる模様です

ほう…  
…それで?

スッスッ



おいおい…

ほら！  
ボサツとしない！



もうお分かり  
でしょう？



そんな  
馬鹿な…

世界を救えるのは  
あなたしか  
いないのですよ

キョン！

こらキョン!  
もっと嬉しそうな顔  
しなさいっ!

この状況で  
そんな顔する奴は  
そういねえよ:

いや:あの  
:お前なあ

んぐんつ  
じゅぽっ

んぐんつ  
(うるせえ)

しょうがないわね  
大サービスよ  
覚悟しなさい!

サービスを  
覚悟しろと  
言われてもな:









あっ… あっ!

おらっ!  
もう  
知らんぞ!

あっ!



あえ…  
ねえ…

なんか…  
来…!

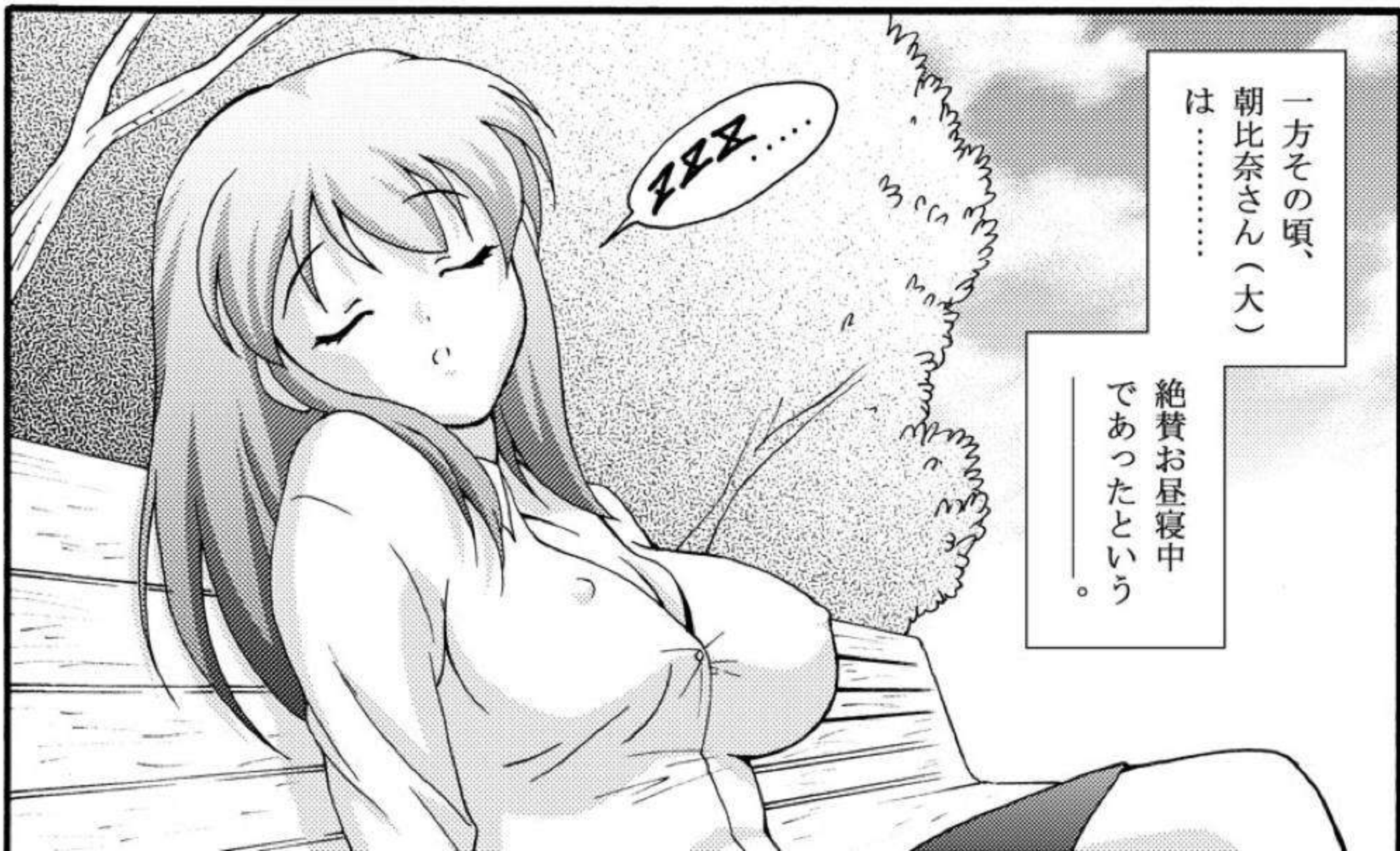
ちくしょう…  
もう…出…!



多分俺は行かねばならん所がある

...うっさい

とりあえずこの世界を元に戻させねば...



終。

あとがきのようなもの

エンドレス「エンドレスエイト」がエンドしました。  
エンドしたという事は、エンドレスではないですね。  
いや良かった良かった。  
こんな事を書いている今、原稿は上がってません。

普通は原稿が上がってからあとがきを書くもんじゃないんでしょうか。  
まあ今回は初めて台詞を写植でやってみたもんで、ついでだから  
あとがきも一緒にやってしまおうという訳です。それにしても写植は本当に  
楽しいですね。漫画よりこういう作業の方が向いているような気がします。  
でも仕事にしたらしたで、スピードやら要求されて大変なんだろうなあ。

一体全体この原稿はいつ仕上がるのだろう。  
こっちの方がよっぽどエンドレスです。  
ちょっとキャラを出し過ぎたような気がします。  
いつもの「全員描きたい病」が発症したようです。  
今回も色んな方々に多大なるご迷惑をお掛けしてこの本は出来上がる事と  
なるわけですが、SOS団全員+鶴屋さんを描けた事はとても満足しております。  
みなさんありがとうございます。すみませんでした。

そして、メイド服を描くのがこんなに面倒だとは思いませんでした。  
これが最大の計算外。「ハルヒと長門にもメイド服を着せてみよう」という  
発想で始まったのですが、ここから既に間違っていたようです。二度と  
やりたくないです。次があったらメイドは描きません。あんまり上手く描けて  
ないし。ペン入れ大変。指痛い。

そんなわけで、もしもハルヒと長門にメイドをやらせたらのコーナー、いかが  
でしたでしょうか。宜しかったら感想等お聞かせいただけますと幸いです。

錦ヶ浦鯉三郎

## SOS団の超メイド作戦 錦ノ鯉 Command-04

発行人 錦ヶ浦鯉三郎  
錦ノ鯉 HP <http://nishikinokoi.rgr.jp/>  
発行日 2009年08月16日  
印刷 ねこのしっぽ様



**SOS団の超メイド作戦**

ADULT ONLY

**NISHIKINOKOI Command-04**