

R18
adult only



あにきこのからだこの
いちばんちかく。

あにきののからだのいちばんちかく
amiki no karada no ichiban chikaku
R18

この本は個人的に作られた同人誌です。
18歳未満の方の閲覧は固くお断りいたします。



剣と鞘……5

呼吸する脊椎……16

くっついてるところ……20

あにきのからだのいちばんちかく…26

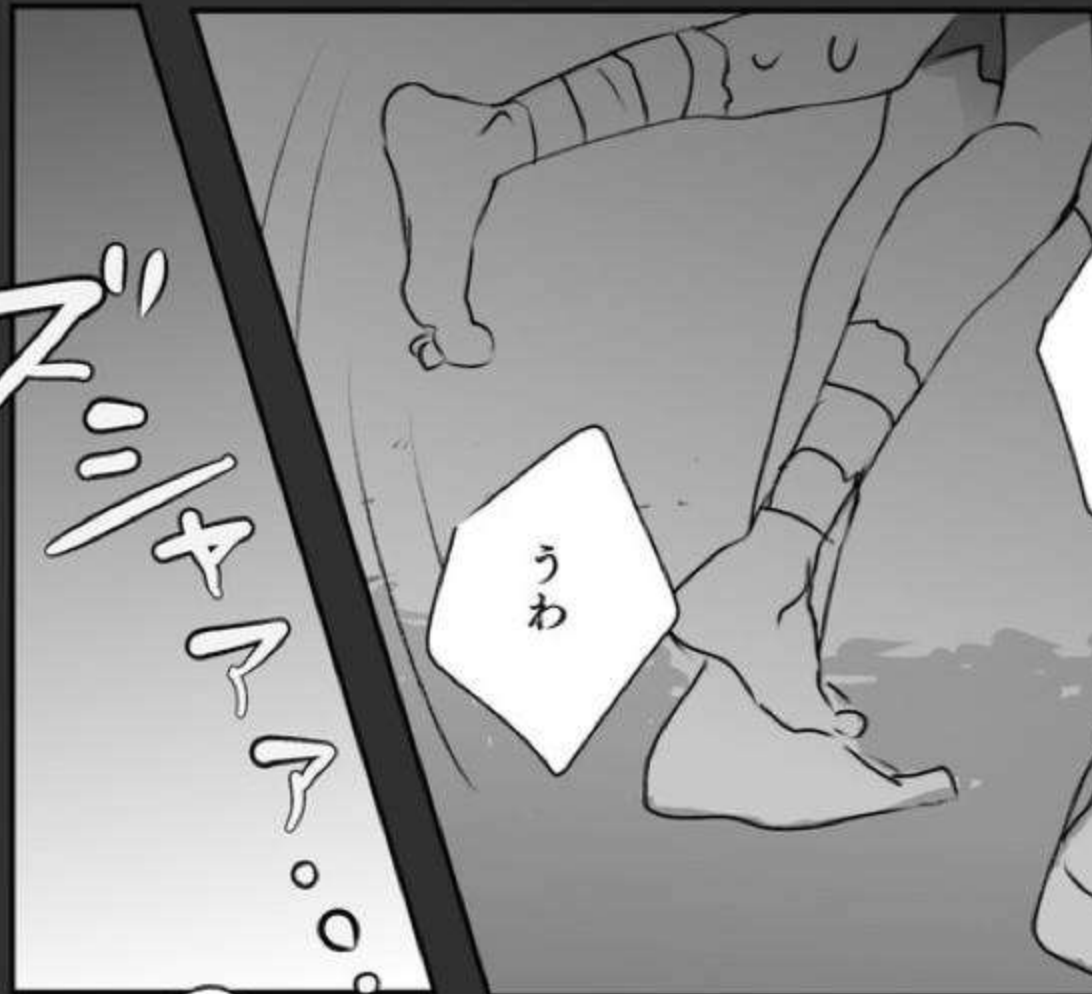
後書き……28







心もさ…





7



これ
どうすればいい

うーんと…

それは多分…

おいらんなかに入
れてしごいたら…

痛くなくなる
と思う…

っ
おいら
なに言
ってん
の？

どろろの
なか？

あっいや
なんでもな…

んぐ

この中か？





わ…



どろろの中

あったかい



嘘だろ

そんないきなり



痛い

寒い…



なんかおかしい



……？



ほた た



声が出ねえ

ズズ





もっと
でっかくなったら...
それに...



痛ったの？



なんか出た



あ...



ん...



入りっぱなし
だけど...



やっぱ
つかれてたんだなあ

あにき...



すずんっ...



とろ...



うわあ...



いろいろ
順序が
おかしい
気がするけど



おやすみ

あにき



あにきが

少しでも
落ち着けるなら…



どこで
洗おう…



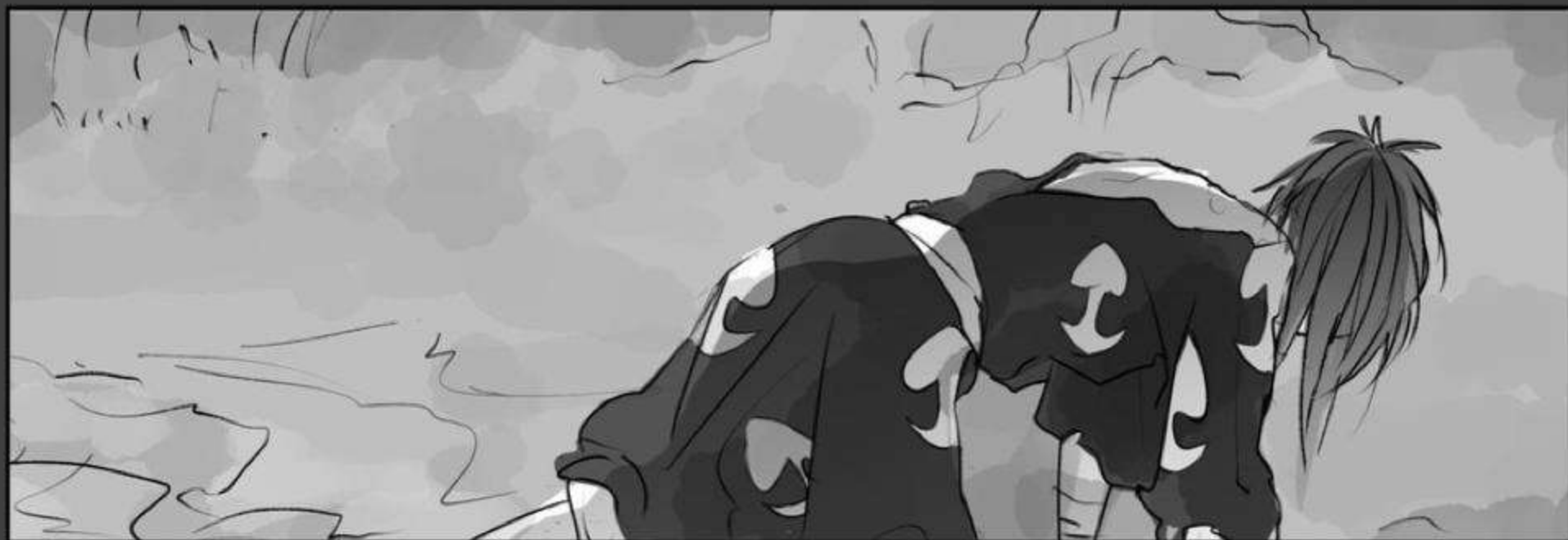
あにきのからだのいちばんちかく。

♡Special thanks♡
mmmさん
twitter:@170mmm170
pixiv:1280890

表紙の見せ方、
口絵、目次絵の加工
その他諸々
大変お世話になりました。
大感謝です…！

右の絵はmmmさんのラフを元に
描かせて頂いたカットです。
普段自分が描かないような
どろろちゃんの表情が描けて
新鮮でした。
本当にありがとうございました！









濡らすから…



あにきには
見えてないって
わかってるけど

んや...



ぐちぐち



背骨が戻った
からかな



いつもより
緩急がついてて



どうしょ

おいらの中も
どろどろに
とけてて…



はあはあ…

あにき…

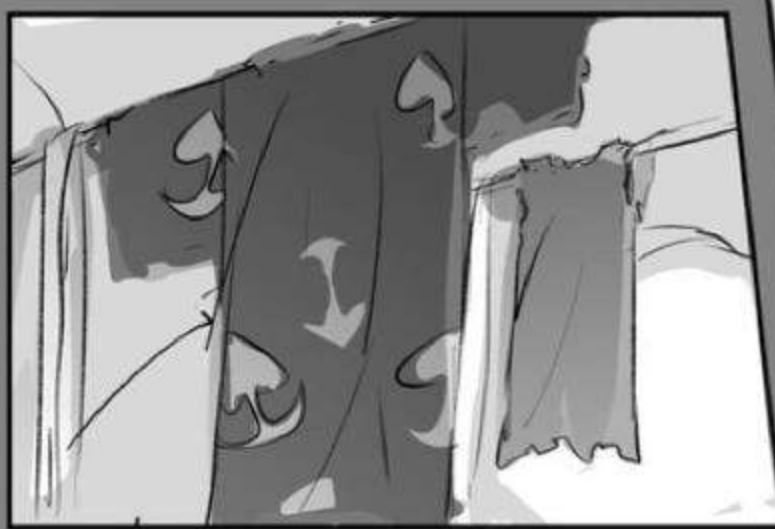
気持ちいい…



こんな時に
こんなこと
思うなんてなあ…



20



燃やせそうな
モンもねーし...





あ

あにき



あったかい

くっついてれば



足が戻ったから

あったけえ
ところが増
えたな



気持ちいい…

これながら
しなれながら
入ら

もっと
よさそう…

え?!

ちゅらう。

やあ…

おいらの中
に入れて出す
だけだった
あにきが…

こね
こね



うえ、
うそ



うん
うん



あにき...

ちげえ

今日は



あにきにされても

気持ちいいとか
わかんなかったけど

全身が
ぼうつとして

あにきと一緒
に溶け
ちまい
そう…

きもちよ
かった…

あにき…

ありがとな

好きだよ

あにきのからだのいちばんちかく。





あにき



そっか…



つめたかった…

言葉がすごく



おいらが
あっためるからな

寒かったら



あにきのからだの
いちばんちかくで



剣と鞘

アニメ本編の13話で見せた百鬼丸の余裕のなさ、収まらない気持ちと、それをなんとか受け止めてあげたいどろろの話がいつか描きたいなと思っていました。はじめは鎮める器というタイトルでしたが、器…うーん…となって今のタイトルに。二人で一人みたいなことを示したくてですね…どろろが百鬼丸を慰めているところが描きたかったのですが、とても即物的な感じになってしまいました。ファンタジーと思って見て頂けたら幸いです…6話でも涙を流していたので、泣かせてもいいと判断しました。言葉の意味がわからなくても、あの場で感じた空気が百鬼丸の心に傷をつけていて、唯一自分を傷つけないかどろろを前に、堰を切ったように涙が溢れ出ていたらいいな～という妄想を詰め込みました。

どろろ
あかま
涙し
なかに
おなのあかま
二つに分けて
うーん…
おほすかし…

呼吸する脊椎

15話、背骨が戻ったことでテクニックが向上していたらいいなと思って描きました。まだ13話の余裕ない百鬼丸引きずっているのも無理やり感出しつつ、どろろのほうでは前とは違う感覚に戸惑っていたらいいなと…。体を取り戻すたびにテクニック向上するというマイ設定があるのでコンプ後なんか、もう…大変ですね。



くっついてるどころ

これは18話視聴後に、足を取り戻したらくっついている時あったか場所が増えたな〜とどろろが言う妄想メモを残していて、それを描きました。
「迎えにきた」後なので愛が増している感じに…。あと雨に濡れる二人を描くのが楽しかったです。
18話から20話の間でたくさん愛のある触れ合いしてたらいいな…。
20話以降はまた、13話のテンション再来（より激しい）で、取り戻した体の部位は増え、テクニクすごいから（マイ設定）どろろちゃん足腰立たなくなっちゃう…（という、とにかく激しいまぐわいをする20話の後の二人もいずれ描きたいです…ネームはある…）

あにきのからだのいちばんちかく。

このタイトルは、個人誌の進捗を見てもらった際mmmさんがつけてくれました。（タイトル全く思いつかなかったのですが、可愛くて的を射た言葉が、mmmさんの手で雰囲気があってクールに変貌した表紙（現在の扉絵と目次の部分）の横に書かれていた時、とても感動しました。はじめは総ページ30ページで、この漫画は入っていなかったのですが、タイトルから思い浮かんだこの話を入れることに。涙を流していた理由についてもうちょっと描きたかったのもありました。言葉を知らない時はわからなかったけど、本当はそういう気持ちだったんだ、って二人で後から確認する…。そんな場面が百どろろにいくつもあったらいいなと思います。





あにきのからだのいちばんちかく。

発行日：2020年3月22日

発行者：然だに在らせ給へ
然
amai2678559@gmail.com

pixiv:2678559
twitter:@sadaniarstmh

印刷：有限会社 金沢印刷様

ここまでお読みくださり
どうもありがとうございました。

無断転載、ネットフリマサービス等への
出品はご遠慮ください。