



新  
作  
美  
少女

7-ILCZ  
しょう



# まえがき

こんにちは。Towerです。

昨年、2004年は「T-Dressにおける701キョア年」という事で展覧しておりましたが、とまあ、701キョアにおいてやっていた事はやった、ということで、今日はセラムンに戻ります。

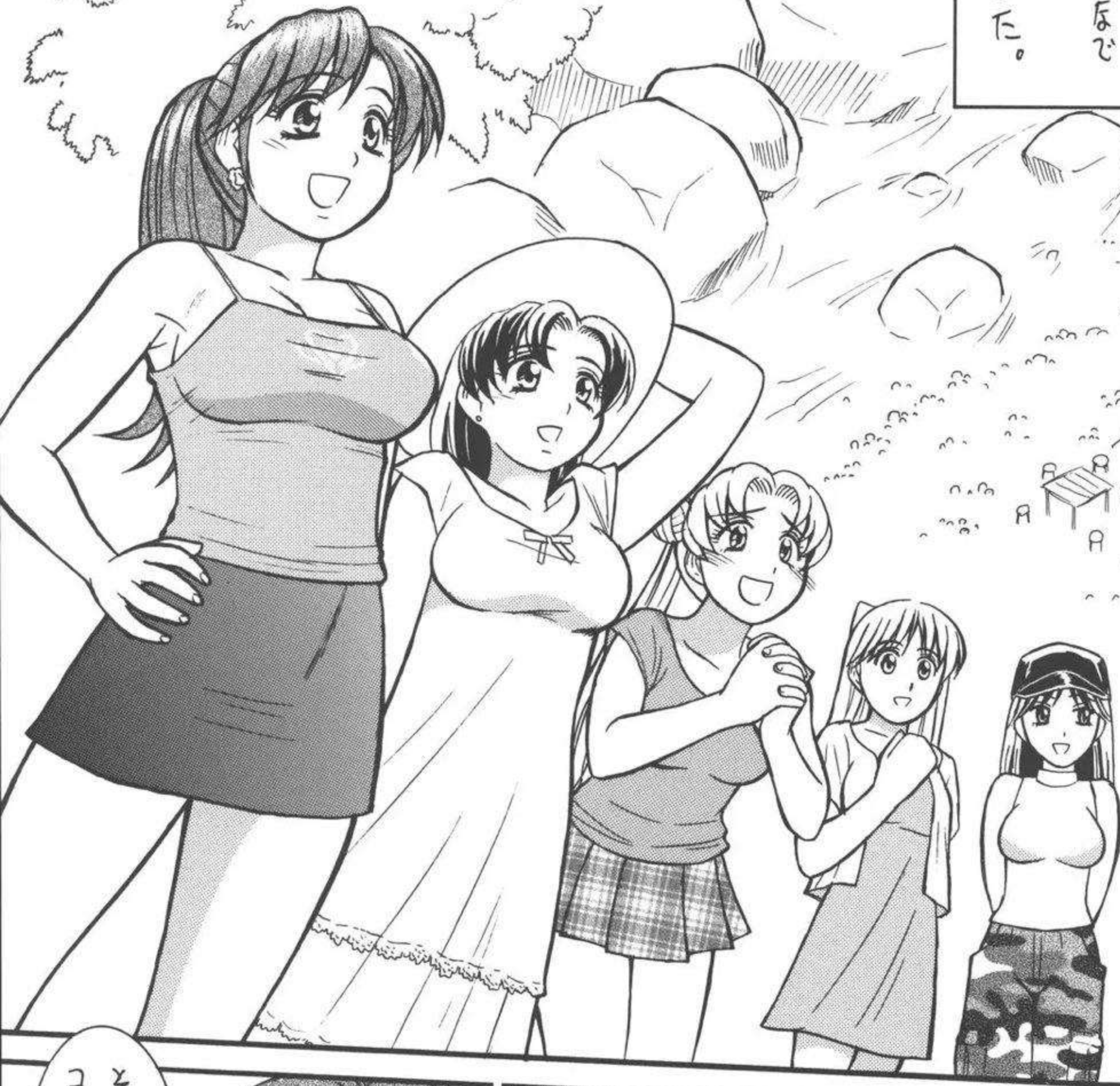
まあ、117ものようにまご要美本...となる予定だったんですけどねえ、企画の段階では、スグミョールの関係で、またしても若干ページ数が少なくなったためなのですが、まあ、どのようになったかは実際に見てもらおうとして。

とゆーはまたのちほど。

ALL WORKS  
by

TOWER.

今日はみんなが  
キャンプに  
やって来ました。



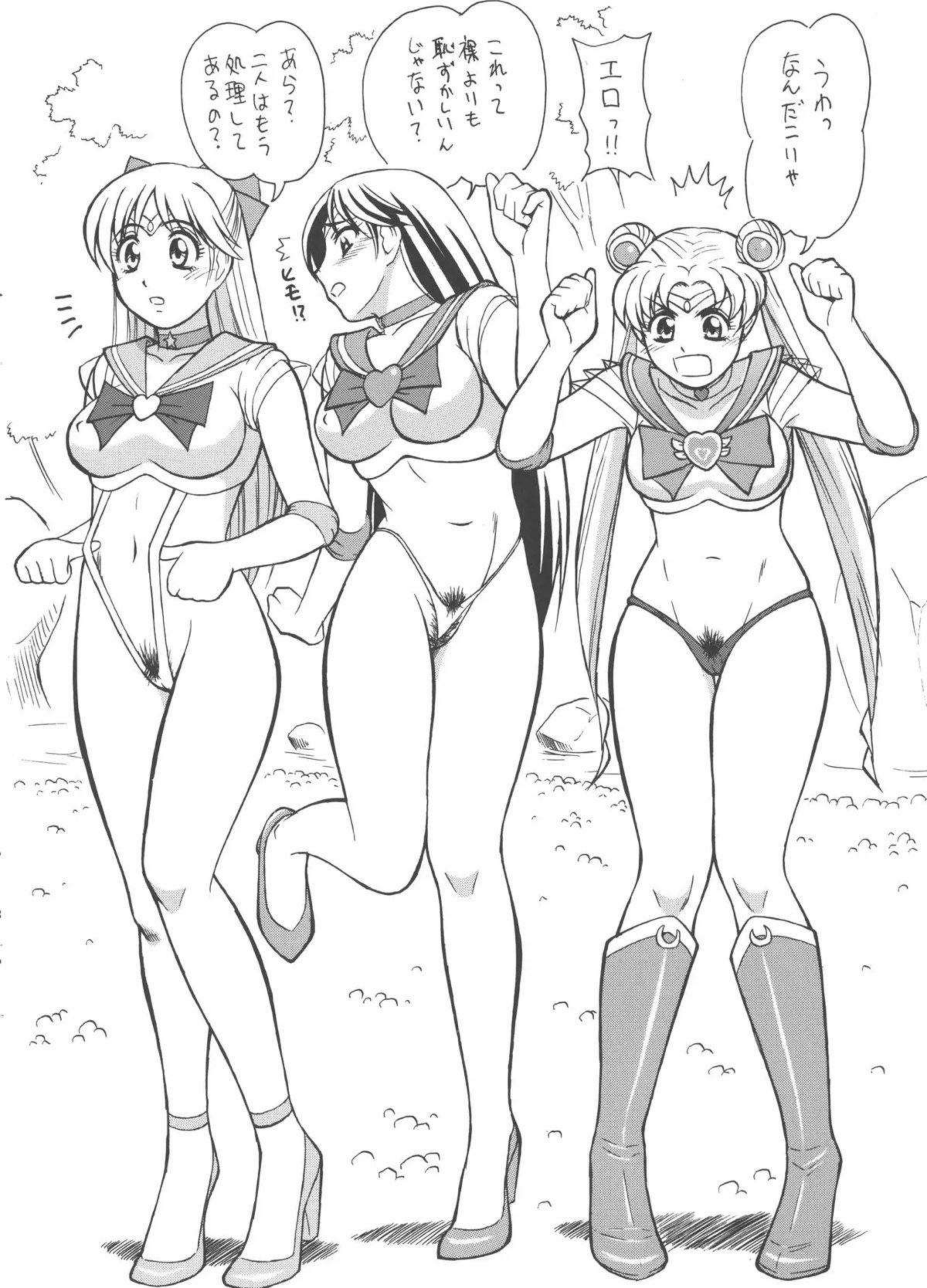
そーゆー  
ことなら



私も  
持った水は  
よかったですね



キャンプだったから  
水を持って来たかったわ



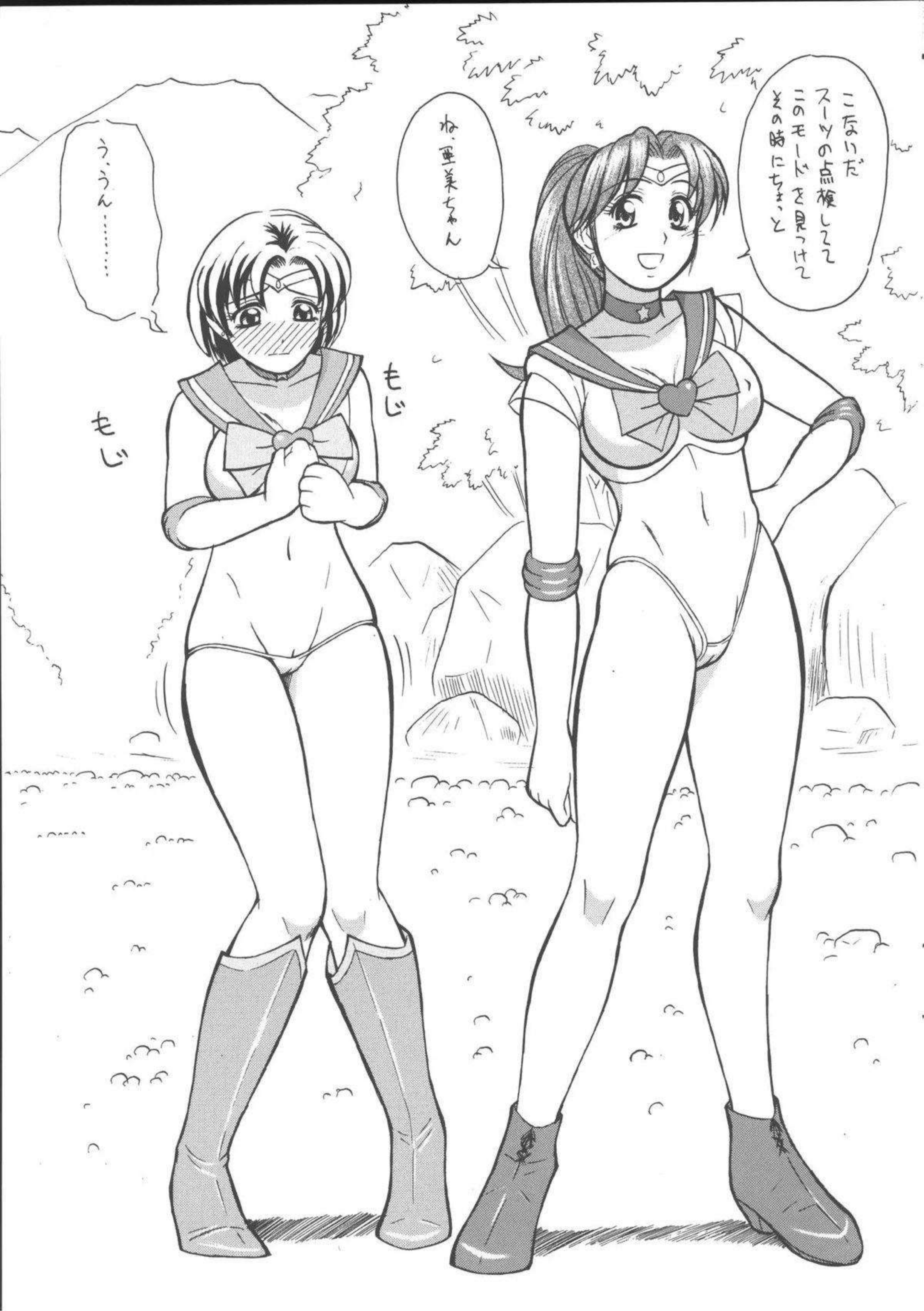
うわっ  
なにだニニヤ

エロっ!!

これって  
裸よりも  
恥ずかしいん  
じゃない?

あら?  
二人はもう  
処理して  
あるの?!

ムクモ!



こたまりだ  
スーパの点検してこ  
このモーニングを脱いで  
その時にかかると

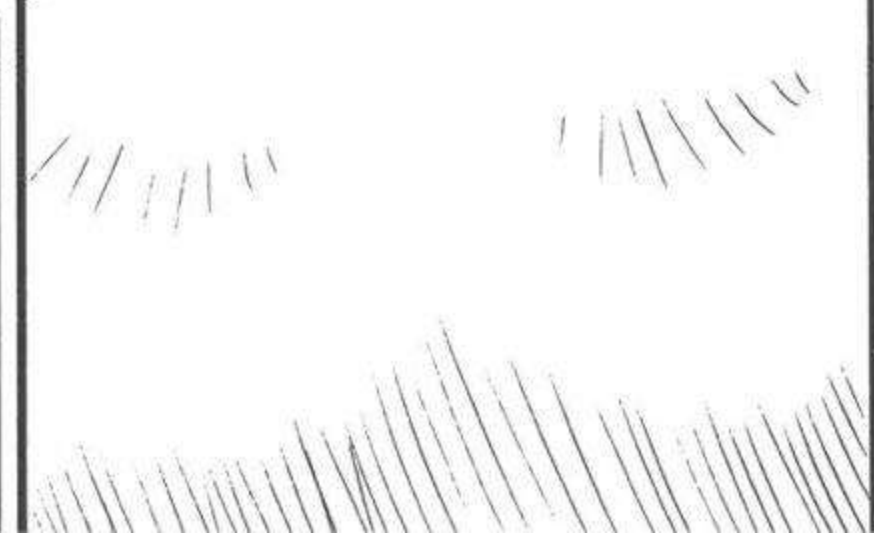
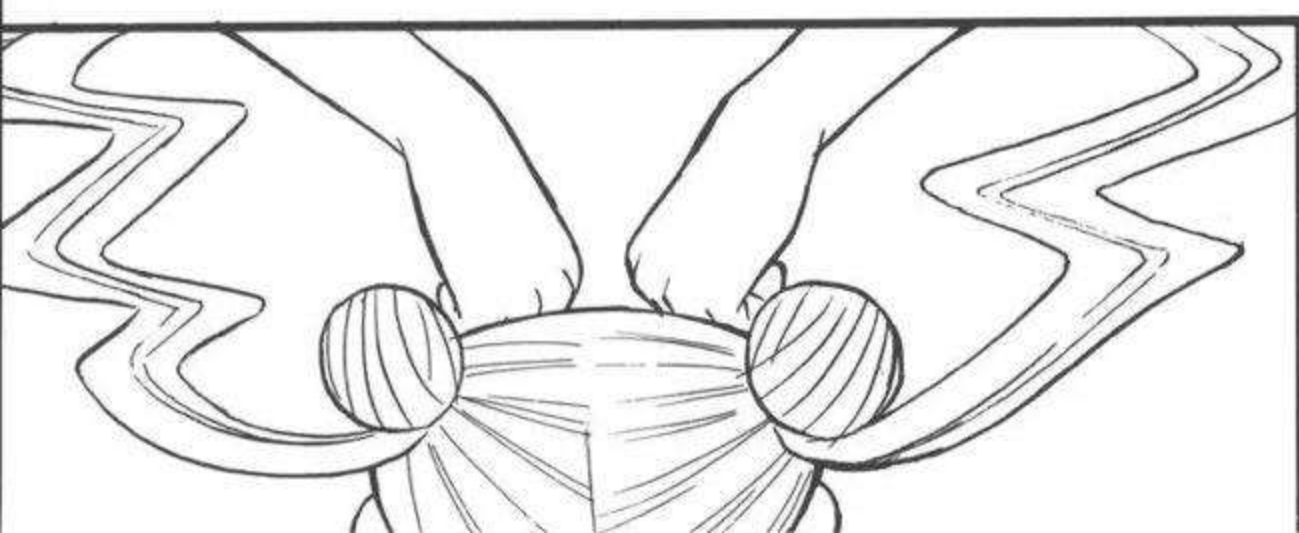
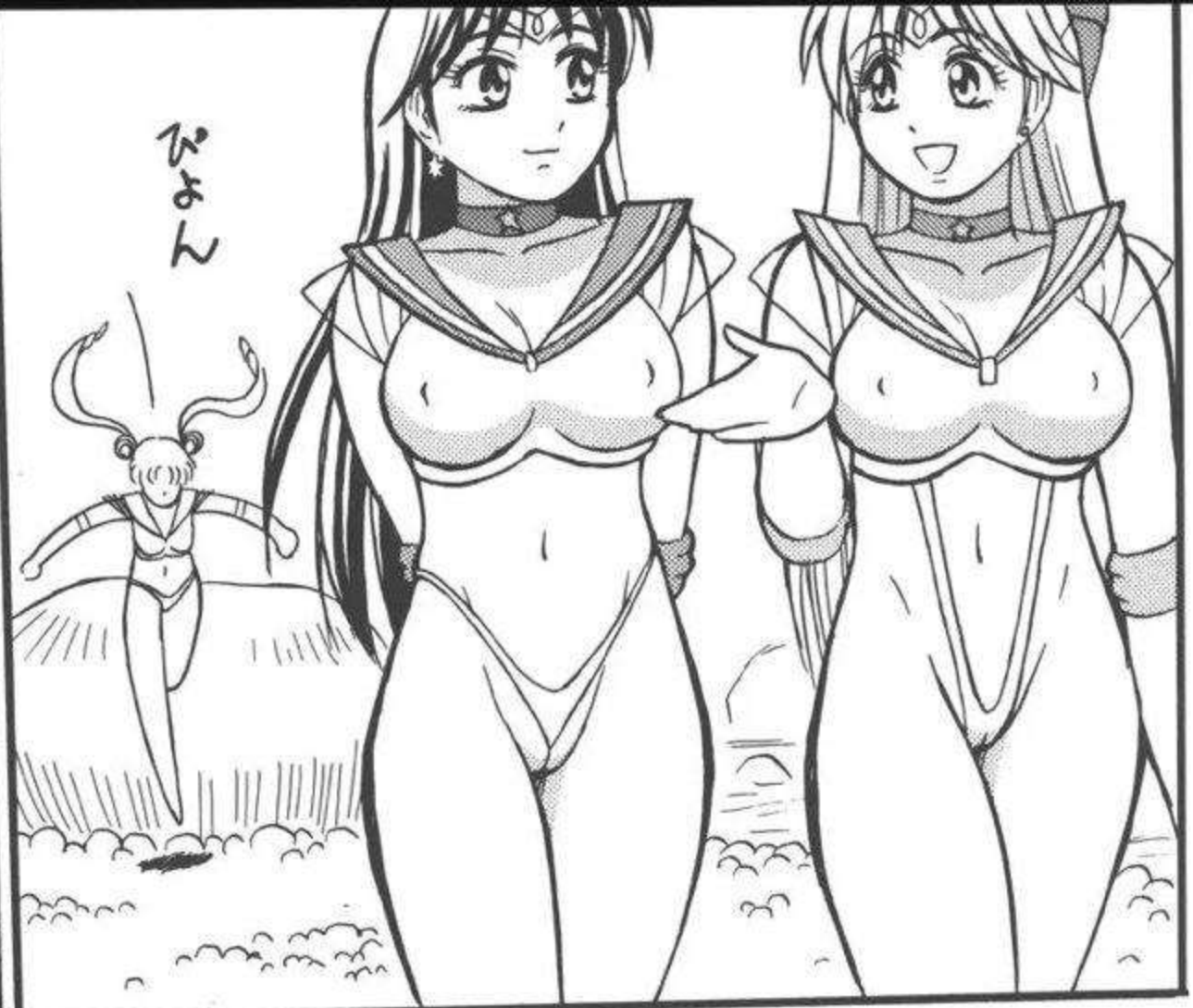
お、麗美ちゃん

うーん……

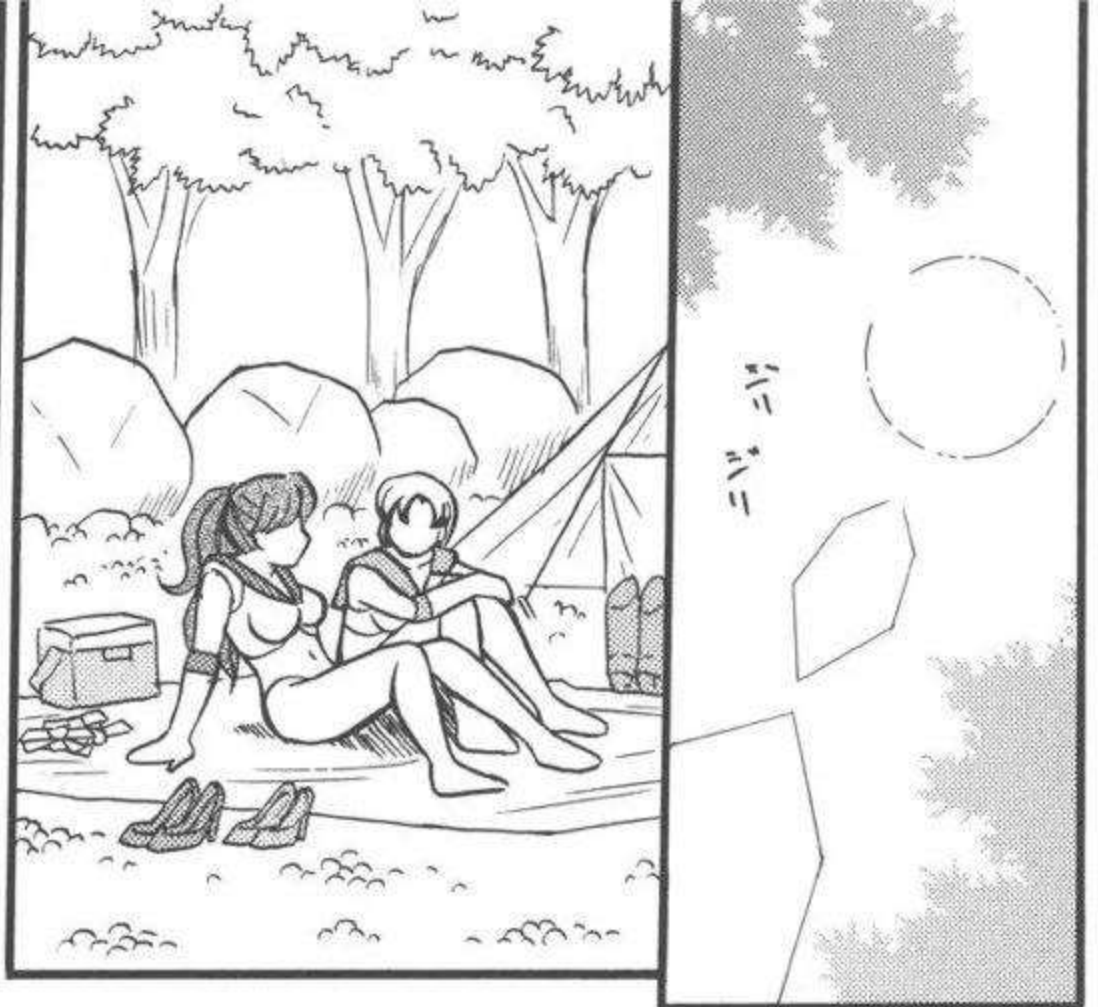
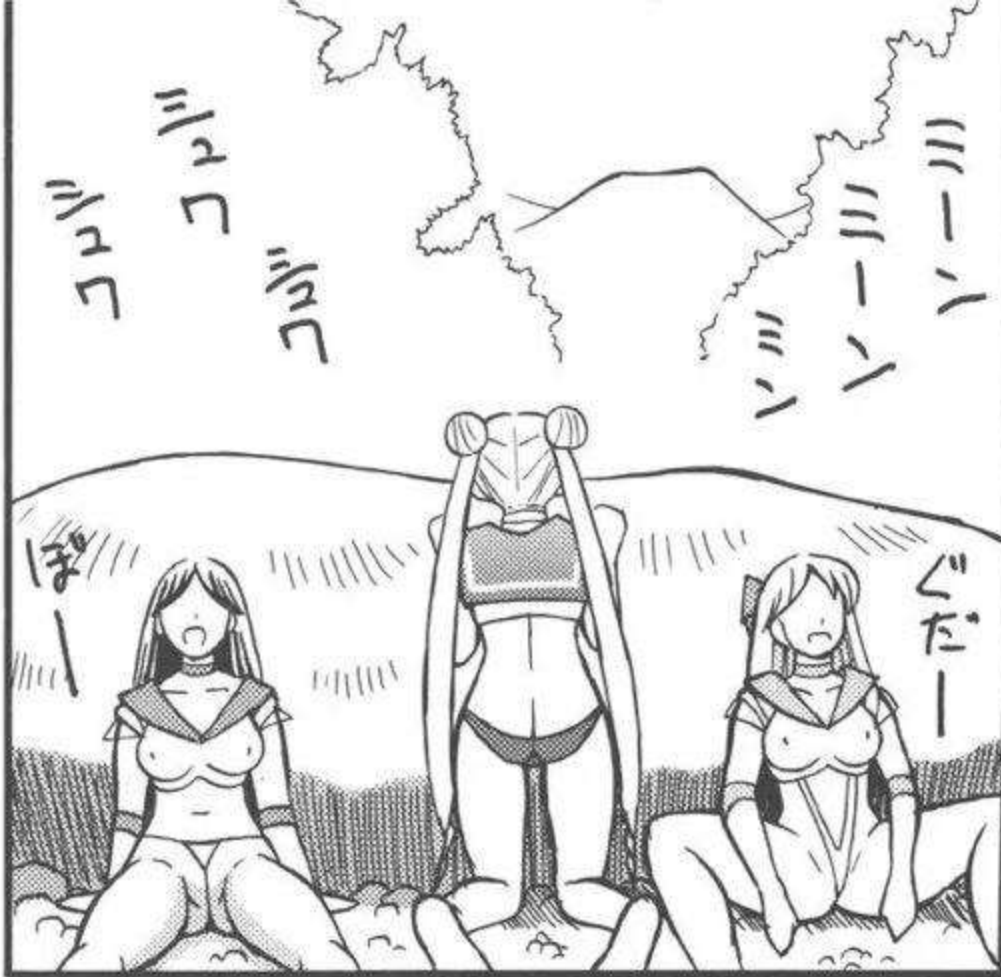
モシ

モシ







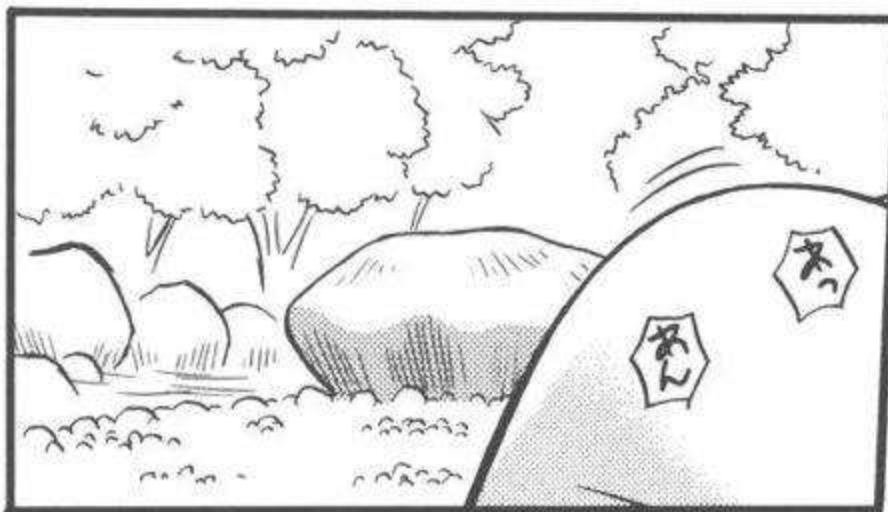




あんっ  
ああんっ

いいよ  
見られちゃっかも  
だって我慢でき  
ないんだもん…

まこちゃん  
だめ……  
みんな帰って  
きちゃっ……



うわー…  
亜美ちゃんの  
ハートリス  
シュー…







ちやちや

ちやちや

あはっ...あ  
あはっ...あ

あはっ

あはっ

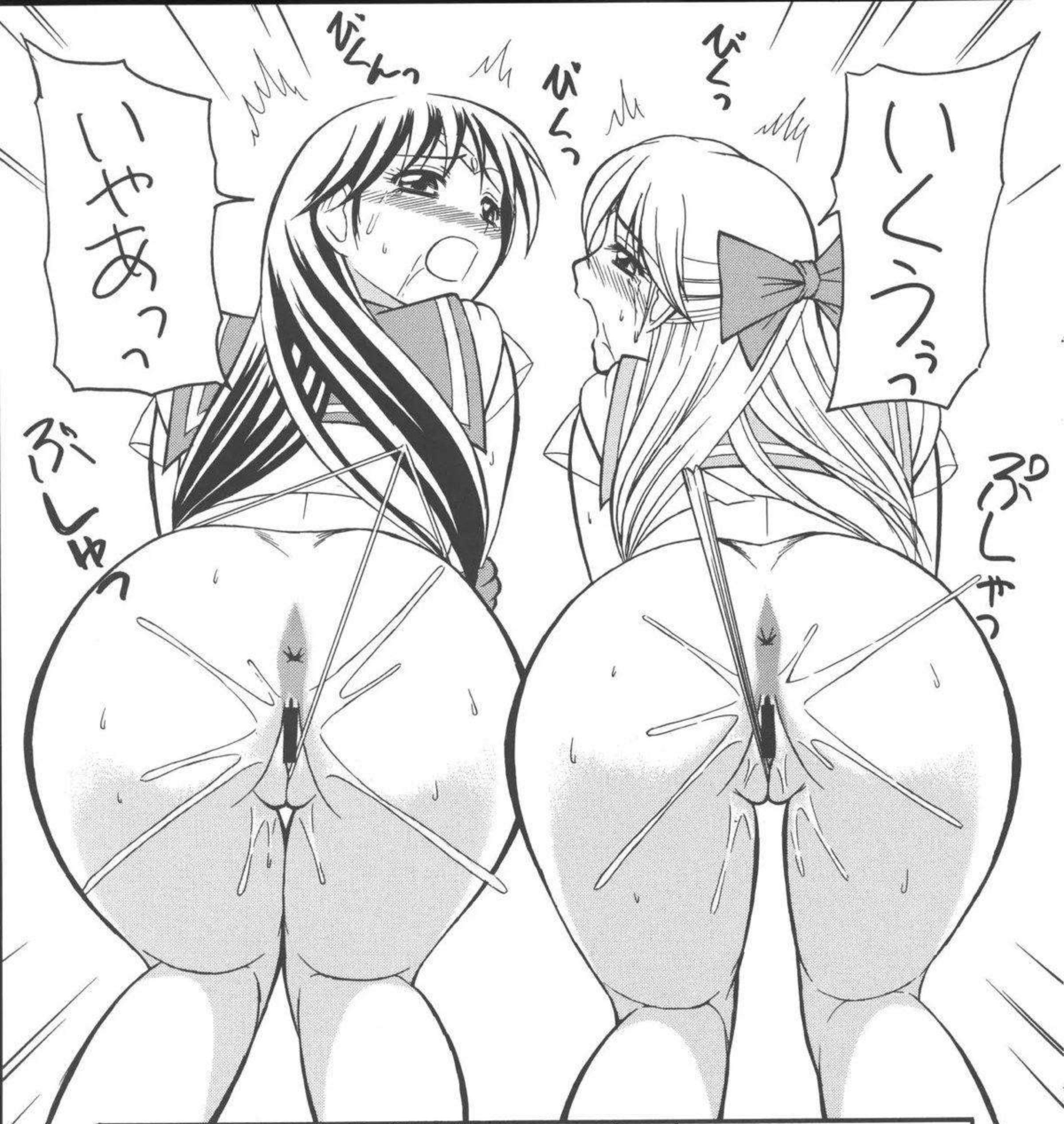
あはっ

あはっ

あはっ

あはっ

あはっ



びくっ

びくっ

びくっ

びくっ

びくっ

びくっ



…まじり  
マジ悪い!!

今日日焼け!!

終

# あとがき

このたびは Tower 個人誌「<sup>仕様</sup>ワールドズしまう」を手に取って  
いただいた。ありがとうございます。||かがてしたてこごいましょうかの

まあそんなわけ。2003年12月以降のせうぐ一本、しかも続きもの  
という、軽く突破的な感じの内容だったわけですが。ま、せうかく考  
えたエッセー的なので、ま、あみ以外の人達も描きたいな、という事  
でした。

7リキア本を期待していた方々には少々申し訳なかつたのですが、  
別に7リキアを嫌いな、たとかいう訳ではないです。2007スタートモチ  
ゃんと見てますし。他にも極上とかスロウとか見えますが、極上は女キョ  
しか出てない割に百合臭がかなり多いです。全体に2x2x4とか  
なのかな...。と思っ、ていたら、最近 矩継琴葉のEXPORTがありました。こ  
の人だけはか、ほい感じがしましたねえ。この人と銀河久遠のキャラ  
とアリかな、と思っ、たけど、作って2会社があそこなので絶対にエロは描け  
ません。危険ですね。

よく見るという意味なら今年「T-pressにおける響鬼年」なわけ  
ですが、カッパリにグがやあ、いかなので、4年の範疇外です。ま、それは  
ないにしても、普通におもしろいんですね。響鬼。去年までのSFチックなストー  
リーではなく、地に足が付いているというか、ドラマパートがよく作られているの  
で、すごく現実味があります。個人的には響鬼 初登場の回がお気に入り  
で、斬鬼さんのカッゴよえは言うに及ばず、戸田山のグアガダ、ぶりとか

♪

この「ガバ」さんが一立ちするストーリーとか、とにかくキャラの描写が秀逸でした。それ以外も轟鬼がらみの話はいい話が多いです。そして、この目にはもう一つポイントが、私、個人的にアスム君がヒビキさんの弟子になる物語だと思っていました。この「響鬼」というお話は、しかし、この目のヒビキさんのセリフ、

「俺は少年を弟子にするつもりはなっかんた」

これと聞いた瞬間、私はこうツッコみました。おまえは何アソビ学園の何薔薇さまだ！と。何・キネシス・アソビ・アソビだまおまえは！と思っただよふまで。猛士の弟子システムは物語に幅をもたせるための、設定だと思っただけですが、ヒビキさんのこのセリフにより、師弟の話こそが、この響鬼の根幹である、と思っようになりました。おまえはライダーでアソビをやりたかったのよ、ということ。轟鬼がらみのいい話が多いのもそれがある、という感じ。そーやー見方をすると、轟鬼のところは黄薔薇、ほく、威吹鬼のところは白薔薇、ほく見えておまえんか？ね。ヒビキさんのところは紅、というより祐巳と瞳子の関係に近い気がする。周りはどうしか見えないのに本人違っけがわかるし、みたんな、それも書いたように、響鬼というお話はアスム君が弟子になるまでの物語だと思っただけですが、こうなると以上は一刻も早く音角の授受を行い師弟の契りを結んで、422シートからしにーやらを乗りこえて、ヒビキさんに「おまえの」と言ってもらいたいですね。まあとにかく、響鬼は今後も注目です。

それではこのへんで。

「最近の声優さんでせうもーやるなら3Dコメディは「ガバ」さんか！！」を Tower でした。また次をよろしくお願ひします。

TOWER

アソビは当然のように1stで、さうとうそは「全役しかしない」中原麻衣で、あとの二人は考案中。



# 告知です

- ・ blue lagos さんの「shot a した 3」に ココA もの 16P を描きました。
- ・ おかちめくたハコ さんのところに ライバルボース 18禁・16P を描きました。
- ・ RPGカレパニー さんのところに ニコニコが3/7伝 イラスト・ED を描きました。
- ・ など、たまにドルフィンに載ったりしてますので、そちらもよろしくです。

## 奥付

- |               |                         |
|---------------|-------------------------|
| ・ Book No. 24 | 「7-ILKスシヨウ」             |
| ・ 発行          | 2005. 8. 14             |
| ・ 制作          | T-PRESS                 |
| ・ 印刷          | (株) POWERSEED           |
| ・ 連絡先         | t-press@jcom.home.ne.jp |

**Issued  
by  
T-press**