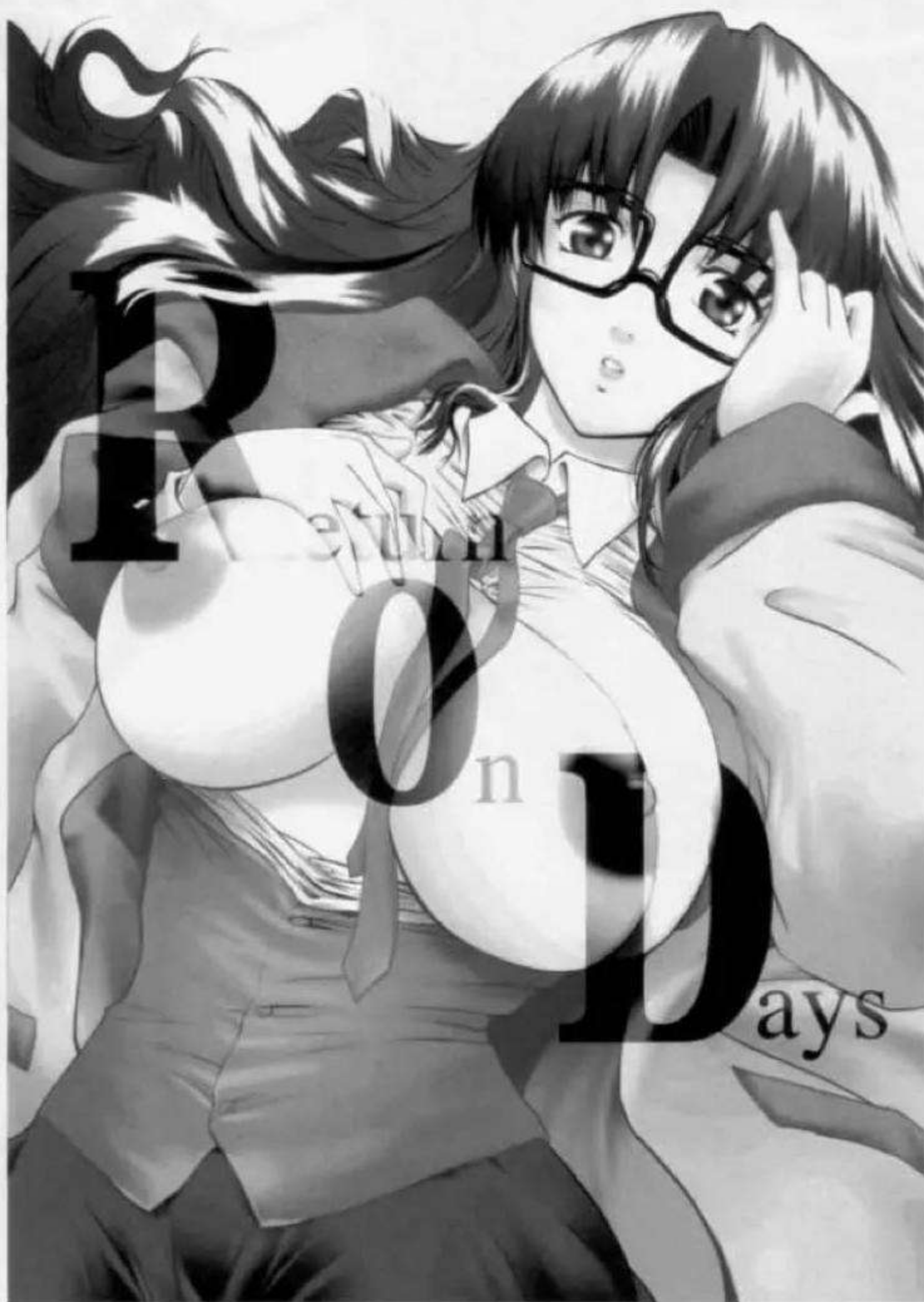




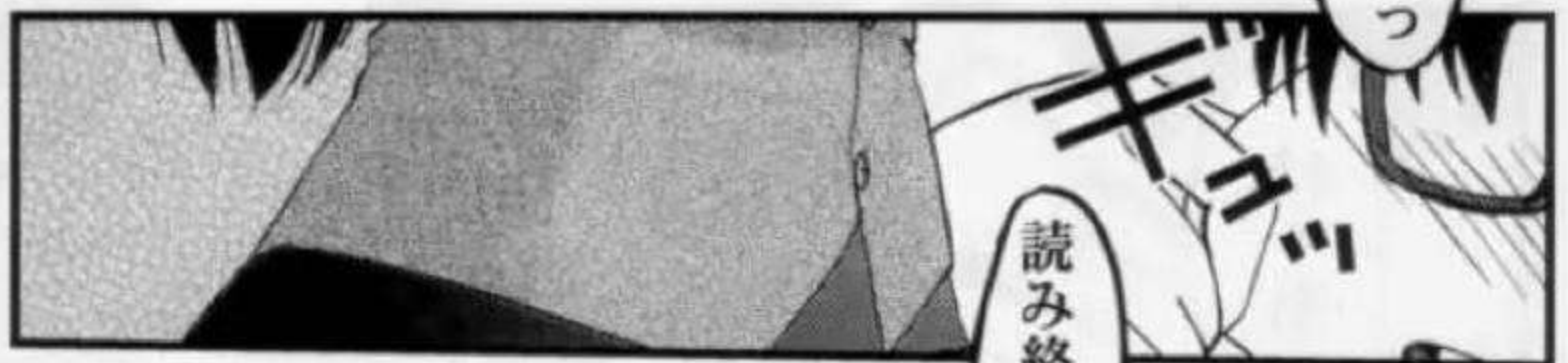
Return
On **ID**ays

For Adult Only





p 5Return On Days
p 21.....あとながき

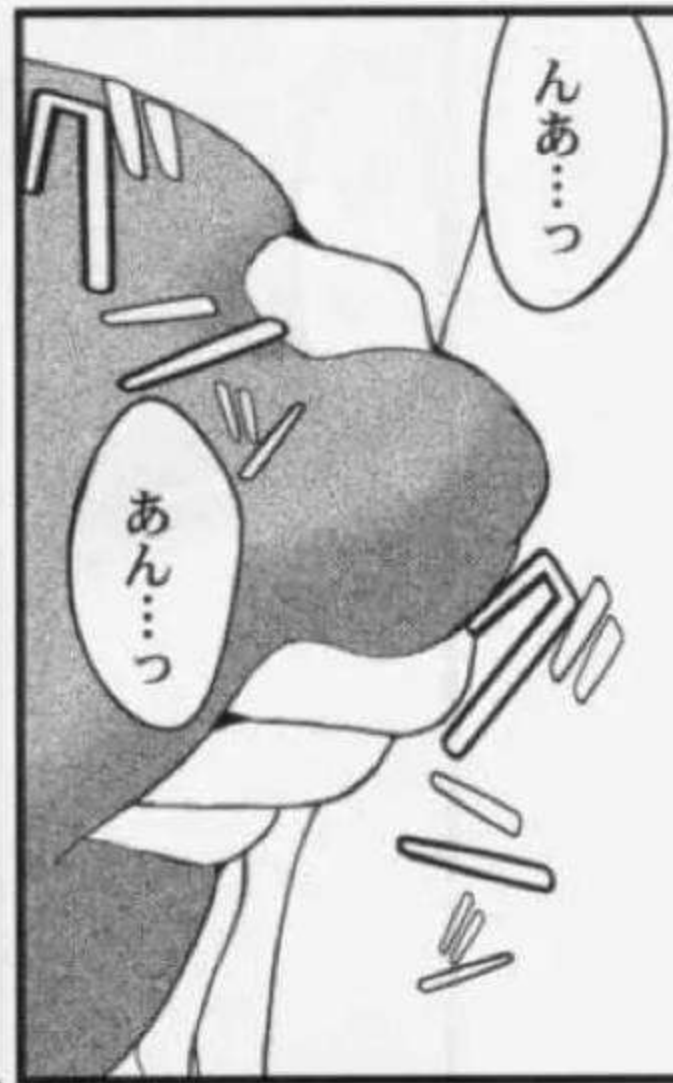




や…っ

フフ…
服の上からでも
気持ちいいでしょ？
これだけのモノ
使わないと
もったいないわよ

そそそういう事
言わないで
ください



んあ…っ

あん…っ



んんっ！

それとも

6



は…あっ

あ…れ…？

ん…っん…

やっぱり

こうやって
中からもまれる
方が好き？

たしか
ナンシー
さんは…

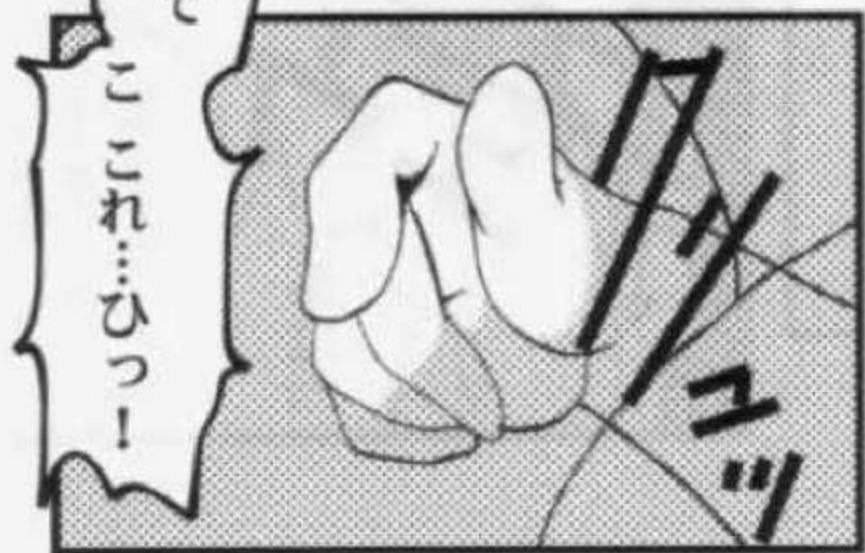


夢を見てるんだ
私…

ああ
そうか



どうして？
気持ちいいんでしょう？



だ
だって
ここれ…ひっ！



ああ…っ
だ…ダメ…これ
ダメです…っ



ひあ…っ
これが
乳腺かなー？



んんんっ！

ポッコッ

ポッコッ

あ 出た出た♡

やっぱり体も
忘れてないんだな…



ん…



はっ…

はっ

はっ

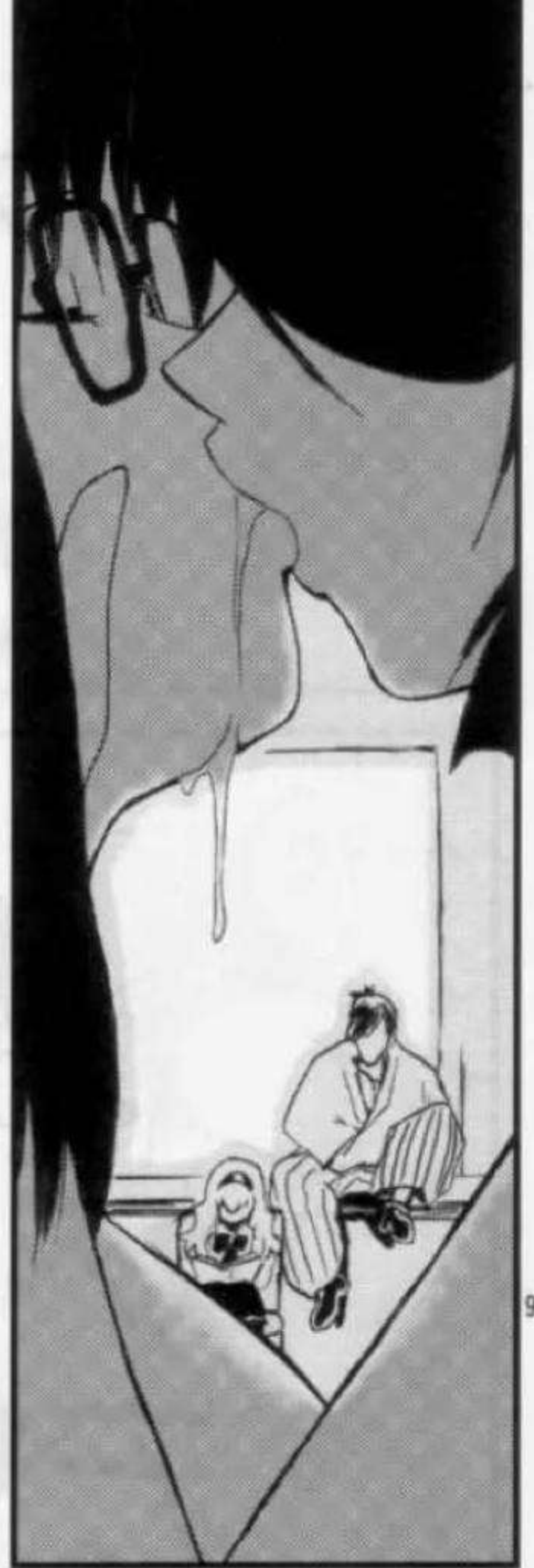
だ
だから…
ダメだって
言ったのに…っ



ここれて
すすぐく
恥ずかし…

ポッコッ

あはっ







狂わせてやるわ

あんなに...うん...

!

膣壁のシワを
広げるように
こすりあげて

子宮口を
指で直に
なで回して

膀胱の裏側も
ぐりぐりつと
...ね

い...っ

ほらいった



へっ… まっこと
エグい女じゃのう
おんしは

アハハハ!
乳吹いたり
潮吹いたり
忙しいこと!



…んん…っ!

は…っ



あ…っ

あ…っ





んはああっ

あ…すすすこ
い…っ！
とどいてる
お奥までエっ

14



なら思う存分

突きまくっちゃるき



そうか



ももっと
もっと…！

っ突いてっ
突いてくださいっ！

だ誰…っ

どどうして…
ややあつ!
嫌ああつ!!

あら気が
ついちゃった?

でももう
手遅れよね

さつきから
子宮が
ビクビクして
とまらないん
でしょ?

ほら胎内^{なか}で
手コキして
あげる

えあつ!

ややあつ!
ここんな…っ
こんなの…っ!

また…
またイっちゃ…う
た助…け…っやあつ

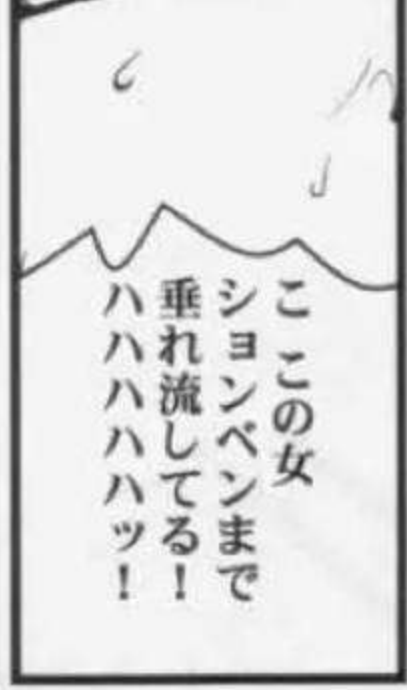
ナ
ナンシー
さ…んんっ!



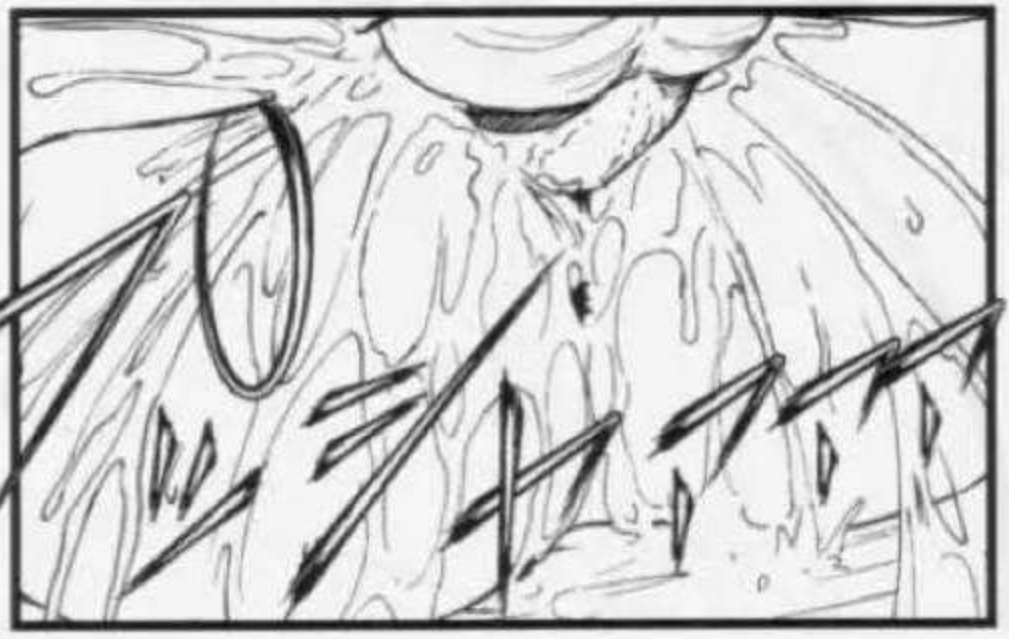
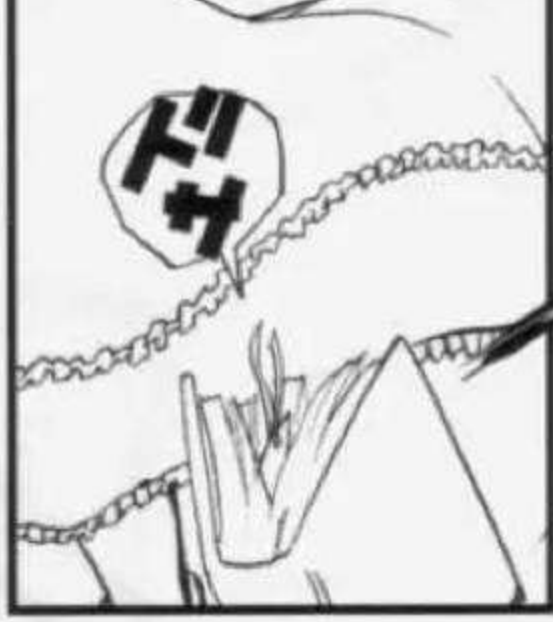
イ...っ
くっくっくっ!!



ミフーッ
ハッハハハッ!



ここの女
シヨンペンまで
垂れ流してる!
ハハハハハッ!





ふ——っ
出した出した
……ん？



おい へれん！
もう手エ離せや
このままじゃあ
抜けんぜよ

え？
私は……！



コントロール
できない！

その女
正気よ！



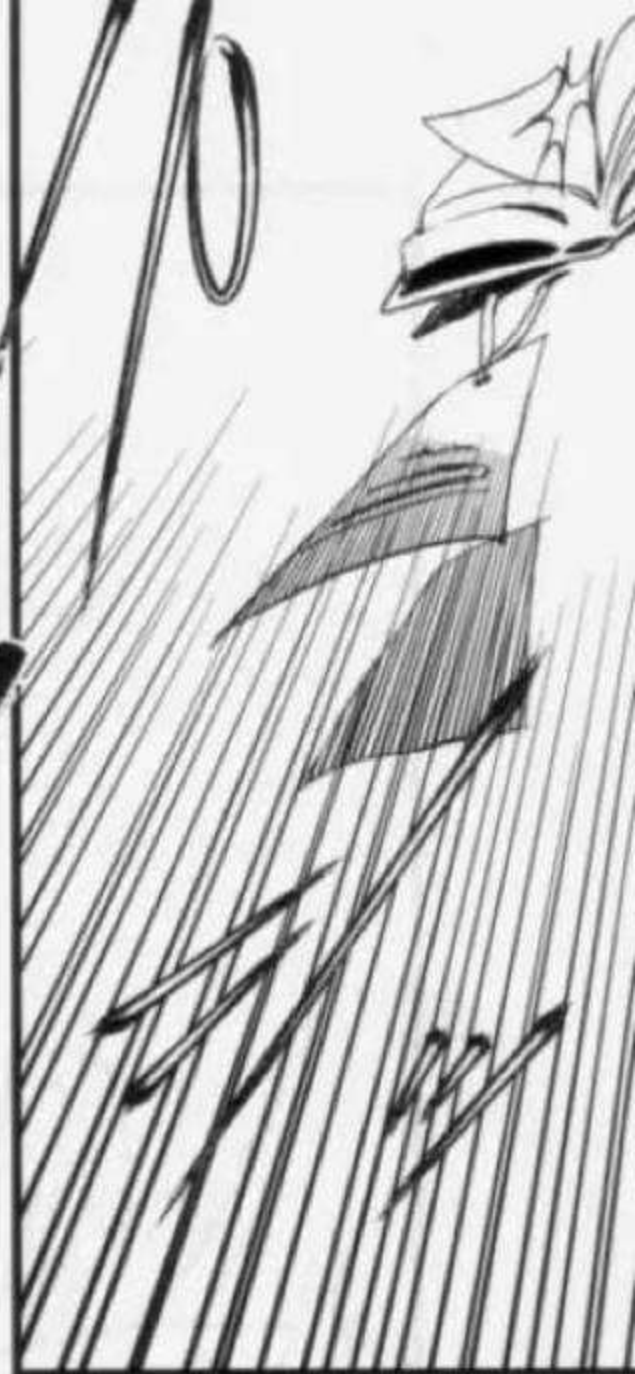
リョーマー！

そいつら
早く殺しな！
握りつぶされる
わよ！



けっ！
そうか
そういうこと
なら……

二人で仲良う
あの世に
送っちやるきのう！







END

と、この子奈緒です。

えーと... 見このとおりです...

このまじ何かやわしてまましたか。

どうとや、ちまいやかりました。

ごめん^さな^さい、もうしません。

またないで。

今度はもうまじ時間を7くら
みせると誓うのは今のあたり。

それでは、もしもご縁かありましたら、
またお目にかかりましょう。

この子奈緒。

入稿30分前の自電にて。

奥付。

22

書名 **Return On Days**
発行日 03.12.30
印刷所 ねこのしっぽ 様
発行者 このき屋

e-mail: n_kokonoki-lj@infoseek.jp



100 Days

このき屋