



しちやつた!?  
ダンナさまと初体験♥

Presented by REDSpec.

*RIZELMINE*  
*FanBook*

**REDSPEC. 2002**

# りせるまひん RIZEL MINÉ

RIZELMINÉ

「うん、こんにちは。神楽坂咲奈です。  
はりせるまいんです。うてしましたー全国  
トットちゃねえ。忘れてた。知りませんとか  
言われそう。けほけほ…。」

スキヤマキル先生原作で一部の地域の深夜  
帯で放送していたアニメです。興味ある方は  
DVDなり原作本なりで確認していただけ  
るといいです。

もう少し遊ぶのが可愛いんですよ♪なんつーか…  
へつる(咽てす(笑))ただただ純粹なんだけど、  
過激なことをボロボロ言っちゃうんですよ。  
あれは意味わかってるとかわかつてないとか  
ゆーより条件反射になっちゃってますね。  
本当にそういう教育を受けたんでしようが。  
やっぱそのへんのキャップが楽しいんですね。  
町宮さんの声がそれをより一層輝かせて  
いるというか、見えますねー萌え萌え~  
第2回ではタカラ(タカラ)をつけて、そこな  
部分がありますが、どうしてこうなったねタ  
カ描いてみてもやつて書いてます  
かつてないなあ自分

まあそんなワケで  
最後までお付き合いください。

ふふ…  
岩城クン

な、何を…

だーいじょうぶ  
先生に任せて

あつそんな…  
ちよつと…あつあ

どわああ  
ああーっ

ナメ















ダ、ンナさまのが  
奥に・・・  
当たってるよお







ぶにべた

# こーゆーの好きなの? ダンナさま





■掲示板の方に描いたりせる。ここで初めて描いたんですけど、このりせるの方が今より可愛いような気がしますね。



■同じく掲示板に描いたエスカレイヤー。  
本当は今回エスカレイヤーで行こうと思ってた  
んですけど、エスカはダメだと皆が言う。  
なんでだよーいいちゃんエスカ♡  
久しぶりに隕毒モノ描けると思って楽しみに  
してたのになー。  
コレだよコレーー!!って感じ。  
ムチムチのプリプリは描くの楽しいよ。えへへ。  
全体赤系の配色で自分好みですよ。(りせるも  
同じですが) カラーで塗り塗りしたがつたよー。  
エスカの資料用に写真もいろいろ撮ってきてた  
のに残念だよ。……ってどんな写真だ。  
いえいえ、危ないのはありませんよ~♪  
サンシェイド買いましたが、パンツ丸見えな絵柄  
をクルマに堂々と掲げる勇気もなく(笑)  
結局デスクの上に飾ってます。

あとがきです。

■りぜる萌え～萌え～とか言ってたら、身内から「あああんた向きたね」  
とか軽くあしらわれてしまった。ちえ～。いいちゃんしいちゃん幼な妻萌え  
～☆ …いや私的には幼な妻はどうでもいいんですわ。そもそも私は口リ  
萌えじゃないんですよ～～って全然全く説得力ない(笑)  
少なくとも見るのは好きでも描くのは苦手～。表紙が特にへっぽこで泣け  
ます。頭身を全く維持できないわ、バランスバラバラだわ、口リに見えな  
いわで、今回は本当に苦労の連続でした。あまりに口リが描けないんで、  
なるべく似せよう似せようと当初のころは努力していましたが、途中から  
面倒になって結局自分の絵でガンガン描いちゃいました。  
まあそれでも多少は口リ(の描き方)というものがわかつたような気になりましたよ。ええ気になっただけです。

■今回初デジタルです。初めてなので加減が全くわかりません。  
へによへによ～な出来かもひ  
なんかマシンスペックが全然足らないです～。重ッ!メモリ足らねッ!!  
プリンタ出力するとモアレ出まくりです。  
ちゃんと印刷出るんだろーか。うーむ。

■HDD付のDVDレコーダー買いました。週に10h以上録画してる身と  
しては、なんで今まで持てなかつたんだろう??って感じでひつじょーに  
便利です。2、3週間放つといても全然OKですからね。深夜帯のやたら  
移動する番組もガツーンと余裕持って録画できちゃいますし。いやあラク  
ラク☆まあ調子にのつてるとすぐHDD一杯になっちゃいますが(笑)  
いやしかしこれでもうビデオテープの山に悩まされることはありませんよ。

■えと、今回ともみ本を期待された方はごめんなさいです～。ちよつち  
猶予を…無期延期です。  
そういうばSNOWの発売日が決まったみたいですねー。本当に出るん  
でしょうか?まあ今更あれこれ言っても始まらないんで、楽しみに待つて  
ますよ～。はい。出ていれば次はコレかな～?っていうか次こそは?(笑)  
最近ゲームやってないですよ。未開封の水月とか転がってます。  
コレ入稿したらアルゴスの戦士でも買ってやろうかと思っています。  
とりあえず今回はこの辺で～。ではまたの機会にお会いしましょう。

神楽坂咲奈

Sakina Kagurazaka Works Release Books No.015  
『しちゃった！？タンナきまと初体験』

著者 神楽坂咲奈  
発行所 REDすへっく

2002年12月30日

連絡先  
電話番号：03-5555-1234  
郵便番号：100-0001  
住所：東京都千代田区外神田二丁目  
中澤悟史

印刷所 しまや出版

e-mail URL  
[sakina@redshock.com](mailto:sakina@redshock.com)  
<http://www.redshock.com>  
本誌の無断転載・掲載を禁止いたします。  
18歳未満の方の閲覧はご遠慮下さい。



РЕДАКЦИЯ  
2009 winter/vol.17  
For adult only