

UNAGINOBORI PRESENTS



Obligato Order

- From Pia To Pia2 -

FOR
ADULT
ONLY



Obligato Order

-From Pia To Pia2-



Obligato Order

-From Pia To Pia2-





まえがき

みなさんおはようございます。橋井しごです。
「From Pia To Pia」から正味二ヶ月、
今回モシシリーズ的には
同じところから題材を引っ張ってきました。
そんなに好きが、Piaキャロ。

想像を縛うという作業にネタが尽きたのが
当の本人も良く分かっていないのですが、
中身はいつも通りなので、この一年
(或いはそれ以上)の無軌道振りに
付いてこられた素晴らしい
例えばヒッツカラルドのような方なら
今回もまあ大丈夫なんじゃあ
無いでしょうか (なんとなげやりな)

考えみると今年は春からときメモ2→
ハートフルメモリーズ→きらめきスターロード→
Piaキャロットへようこそ!という取って代われば
ギャルゲーというカテゴリの中でモイナイだったり
そもそもジャンルが存在しなかったり
銀方がヤカラだったり(苦笑)と
いわく付きの題材が目白押しでしたわ。
ここ数年がちょっとメジャー嗜好の気がある
(と読者方に曲解された)
うなごのぼりですが、ちょっとは
面白く出来たのではないかと思います。
えっへん。

Piaキャロ好きの方には、シリーズ最新作(苦笑)
もしっかりと取り上げて
トピックめいた雰囲気も多少ご用意いたしました。

…しかしメインは
木ノ下妹だったりする。

まずは本音の方を御覧いただければと思います。
それでは、また後程。



Obongato Order
From Pia To Pia

CONTENTS

漫画

Don't Spill!

9 ~ 32

イラスト

榎本つかさ

37 ~ 40

愛沢ともみ

41 ~ 44

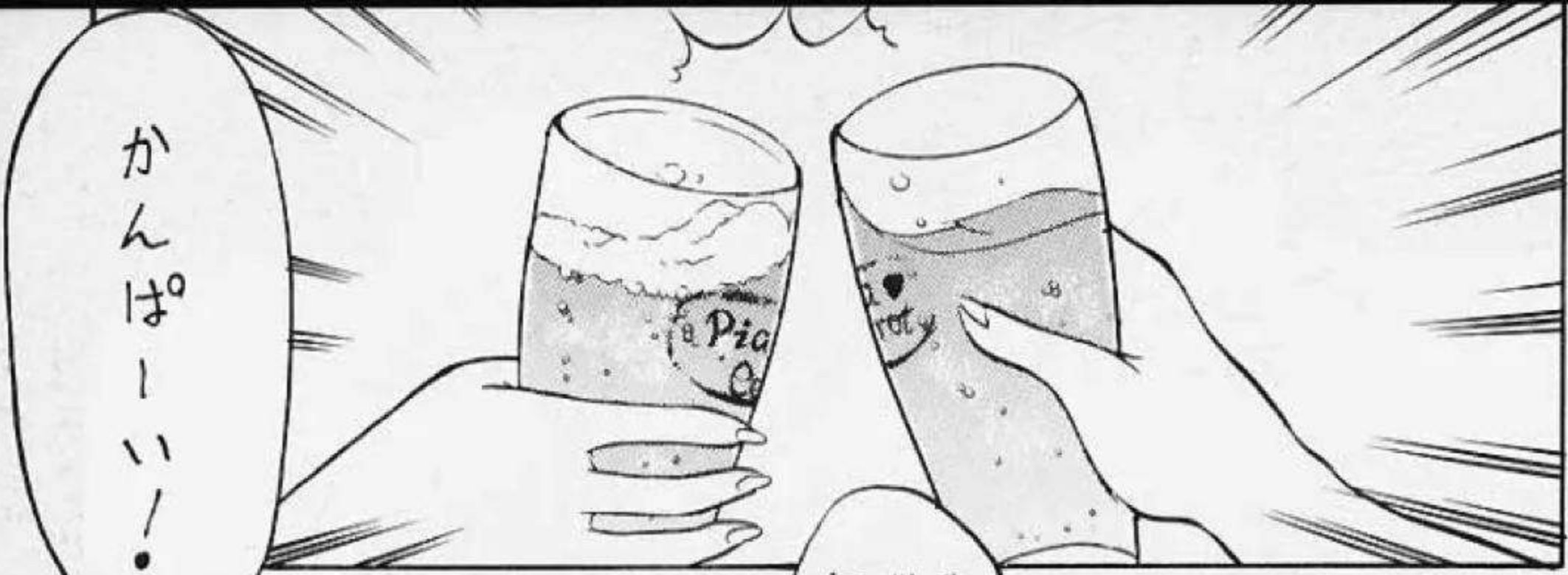
山椒

33 ~ 36

表紙、裏表紙
その他おおよそ

横井しづ

※この本は18禁です。
18歳未満の方の閲覧、購読を堅くお断りします。



かんぱーいー!

改めて誕生日
おめでとうござります!
留美さん!



へへえ♪
ありがとう

でも良いんですか?
お店の食材
こんな風に使っても

文句ある?



いいのいいの!
飲み食した分は
ちゃんと耕治さんに
払ってもらうから!



ふふっ♡
又談だよ

いや...まあその
誕生日だから
別にいいですけど



げっ





DON'T SPILL!



一号店って言う位だから
中杣通り店と内装も
似てるかなって思ってたけど

よく見ると
結構違うモノ
なんですね

そうなの？...どの辺が
特に違って見える？

何て言うのかな...
そこで働いてる人の
好みが良い
出ているって気がします

みんぶん@

あと、それ以外の町の
雰囲気に合わせて
作り込んでいるようにも

そうですね、照明とか
飾り付けとか...似てる所も
たくさんありますけど

みーん...

あ、すみません！
何か偉そうに
語っちゃったりして

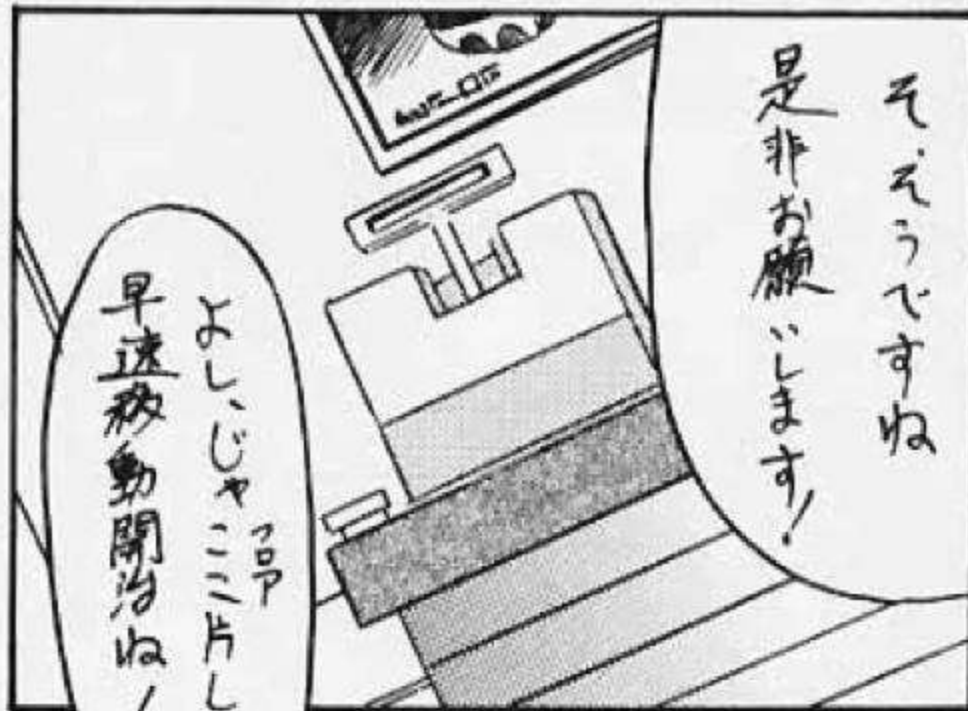
リンよ @ 聞いたのは
留美の方なんだから

良かったら、こっちの
案内してあげるけど…
どう？



そ、えうですぬ
是非お願いします！

よし、じゃ、チップしたら
早速稼働開始ぬ！



8月31日(日) PM 9:45 ¥33,200

で、何で酒ばっかり
こんな持って
稼働するんですか？

はい、じゃない！
せ、かくニヤクに
なったんだから！

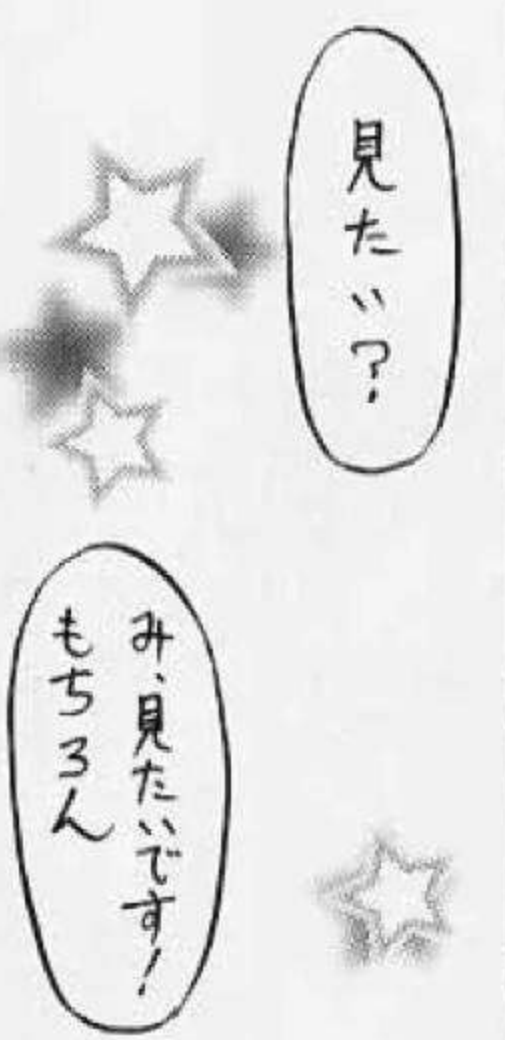
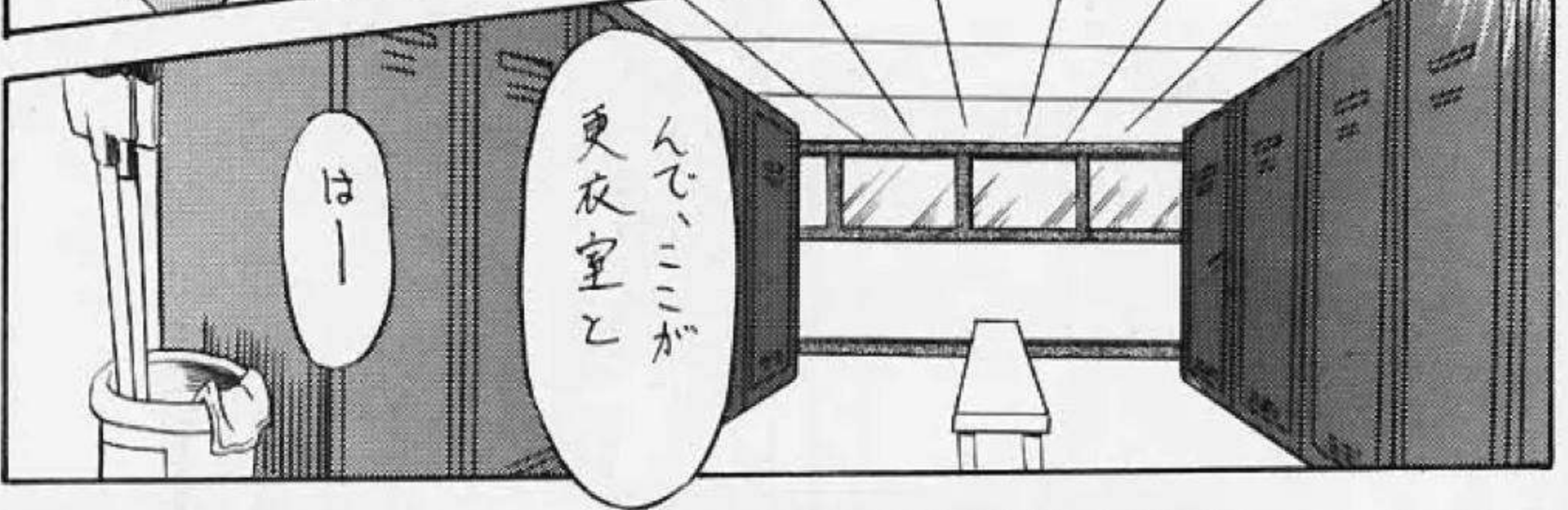
今までではみんなが
お酒呑んでいる中
留美だけオレインジューズ
飲まよんでたんだから！

初めて呑むお酒だから
もっと酔っちゃうモノかなって
思ったけど、それほども
無いぬ！、ビールって

や、あめは、ジュースじゃ…
まあ、リンか

はあ…
そ、うで、か、ス、か







どうしたの？

いや…過去の
厳しかった思い出が



キャロット二号店の
倉庫だよ！

どうみず



そっか、ミニの
作業は男手が
要るもんね

どこも状況は
似たよーな
モンですねー



店長？あ、
あのカタチの良
親父さんですね

そうそう @
店長といえはぬ！



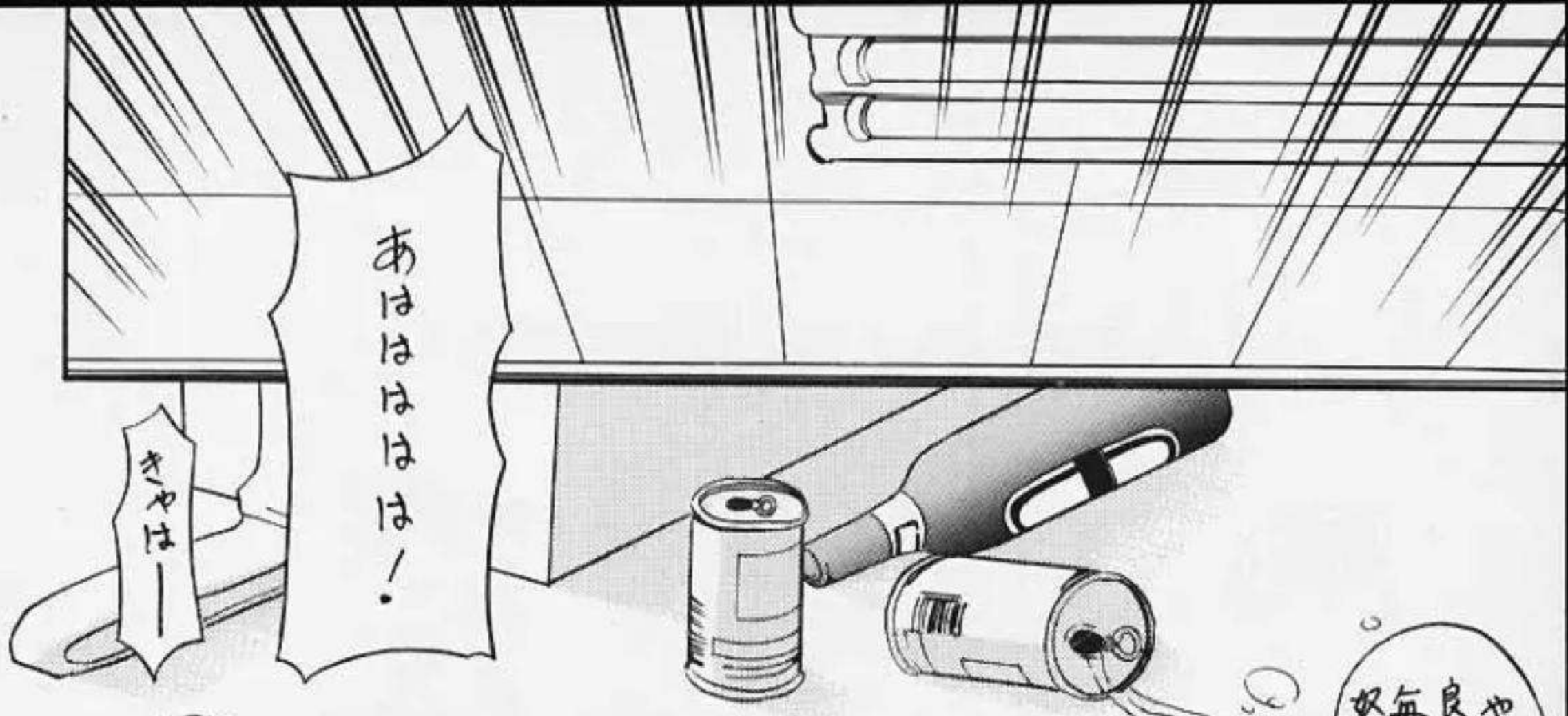
わかってないな
いくら閉店時間
だからって

お店にたむろしてたら
お客さんに印象悪し、
店長にもどやされちゃうよ！



それじゃミニに
腰を落さつけてーと！

なんでもねえね
こんな所で！



それで留美が
ぐちゃぐちゃ断つたら

こころはお兄ちゃんか
「じゃあ前田くんはどうだ
らうて」って、凄く言えしよ！

あはははー
かんぱー！！

かかんはー！

え？

それだけ期待されて
いたんらよ、
耕治くんは…

そ…そんな話か…

ひと月も働けば
充分らよ！
お兄ちゃんの代わりに
二号店任切ってもいい

まっさいな、留美さん
本気で酔っぼらちまった
みたいた

かくいう俺も
体ボカボカして
向かボ…として

む？

む…ん？

ど…
どうしました？



む〜ん…

だ!! は!! だ!! は!! だ!! は!!

!!!



何だ「おっ」ですかー!?

ひく

ひや 耕治くん
なーんか暑そう
だったから



そ、そっちが
その気なら!

きゃー!?
きゃー!!



じやわいよー

うわー!!



やったなあ
このー!!

それー



物じり

いやちよつとぬえ
暑いつて留美さん?



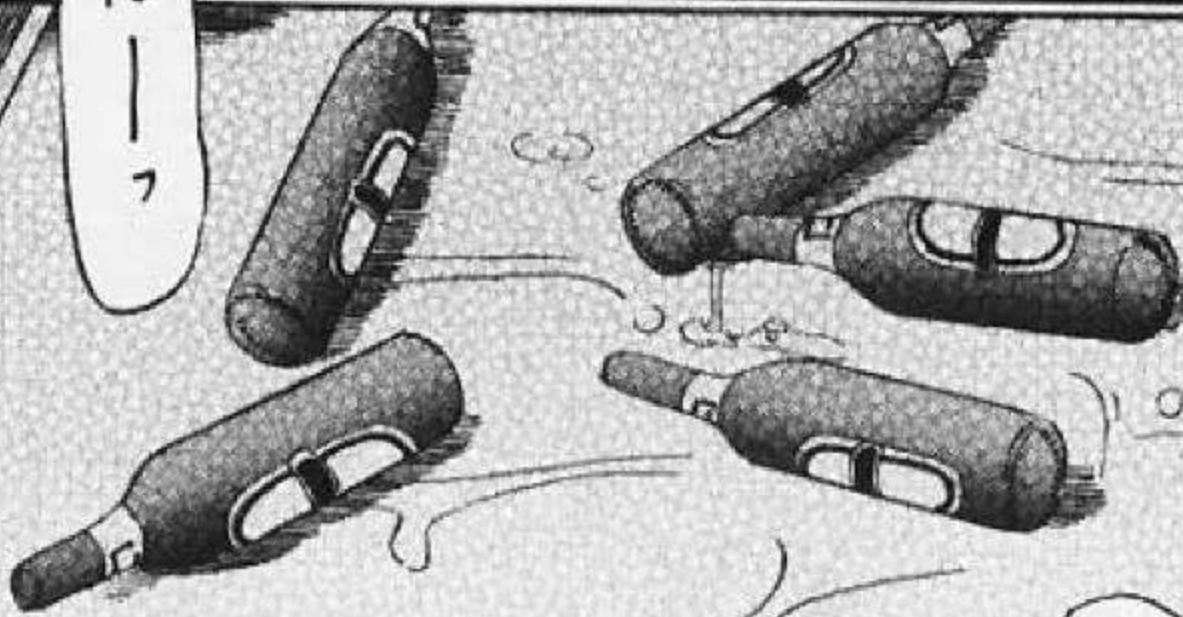
びげえー倉庫隅に
ビール棚在座!!

どわー!!

ははーっ...

はーっ

はあーっ



耕治くん！頭から
びしょびしょだよ...

はー

あはっ、はは...
耕治くんもすっかり
デキあがっちゃって
るらぬ！



はー

留美さんも、服、
ぐしょぐしょれす...

留美さんか...
瓶から一気に
吞ますから...
う...ぶっ

世待

大丈夫？

ハハハ

だいしょぶっ？



はー

倉庫整理の
な何倍も

ふた
た

はー



んふふっ♡

る…留美さん…

るみさんっ！

そしてたぶん、
留美さんもー



あ…

んっ!?

トキ



ふふ…ビール臭いけど
耕治くんの匂いっ♡

トキ



味も混じってる…

トキ

このときたぶんー
俺の体温はこの夏
最高を記録したかもしれない

トキ

こないた...

研修旅行のころから
良く眠れないん
れすよ...寝る時に

留美さんの
肌の感触が

髪の毛の
香りが

唇の感触が...
ずっと頭から離れなくて

えへへ...ちゃんと
寝てないんら...
耕治くん♡

ええ...ひと晩お預けに
された分、想像だけで
頭パンクしちゃって...

この夏の終わりの日に...



ふあ♡

あゝ



あゝ

あゝ



んふ...
耕治くん♡

日向美さん...



あゝ

あゝ



お！俺頭人中
だけじゃなくて...
そこも！くっ！

はふっ

ふふっ

ふふ

むふっ

あゝ

あゝ



ふふ♡パンクしちゃうそう？
それじゃ一回させちゃおうか。

^^え♡



ひいよー耕治くん
好きなきに...出してっ

あー！
るみ！
留美さん？

ちかほ

キ



出る...!!

!!

ピョッ

クッ



んっ...はふんっ

ふむ...

はふん♡

クッ

クッ

クッ

クッ

クッ

24



る...留美さん、
そんなにあったら
また...!

んっ...♡

すごい...もう
勃ってきてる♡

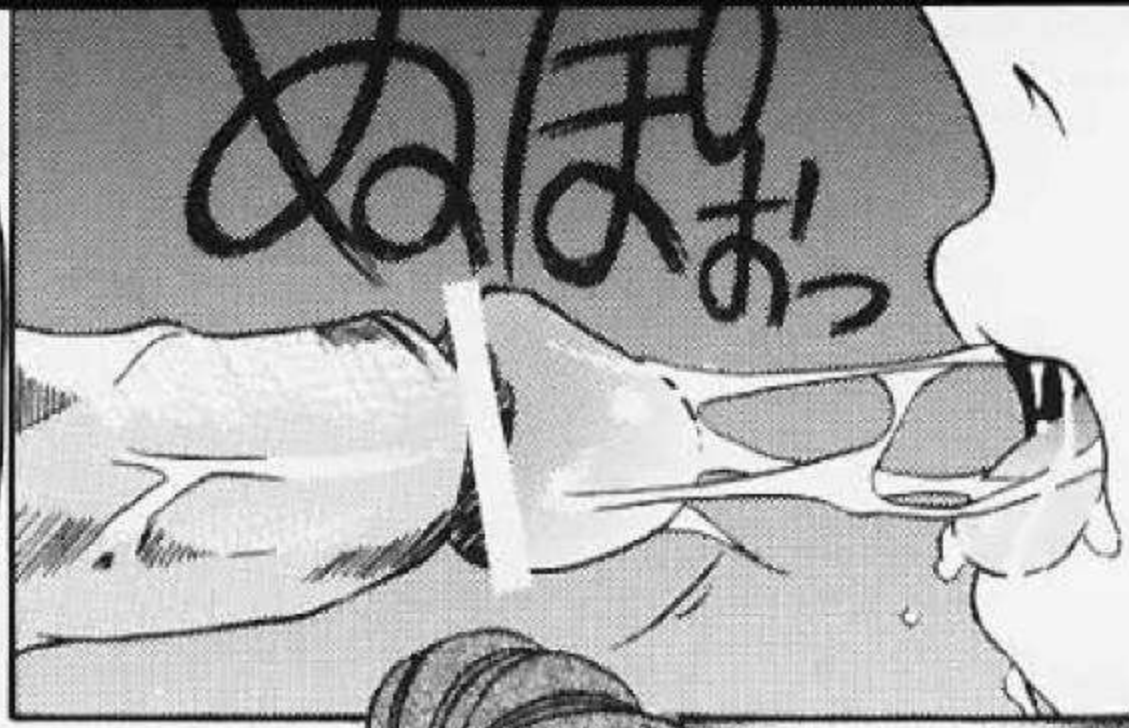
クッ

クッ

んっ

クッ

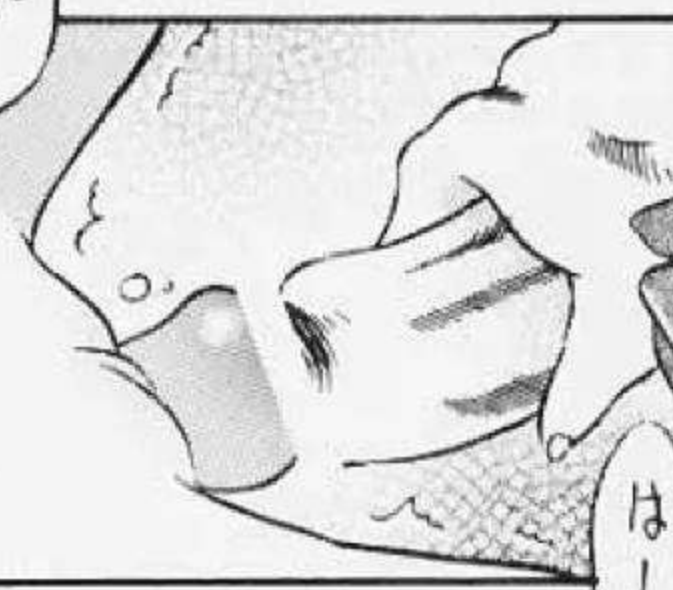
ふう...まだまだ
元気なんだぬ...



留美さん...
今度は...

うん...いんぼ
ゆかてる...

あ...



はー

はー

ハ

ハ

はあ...

は...

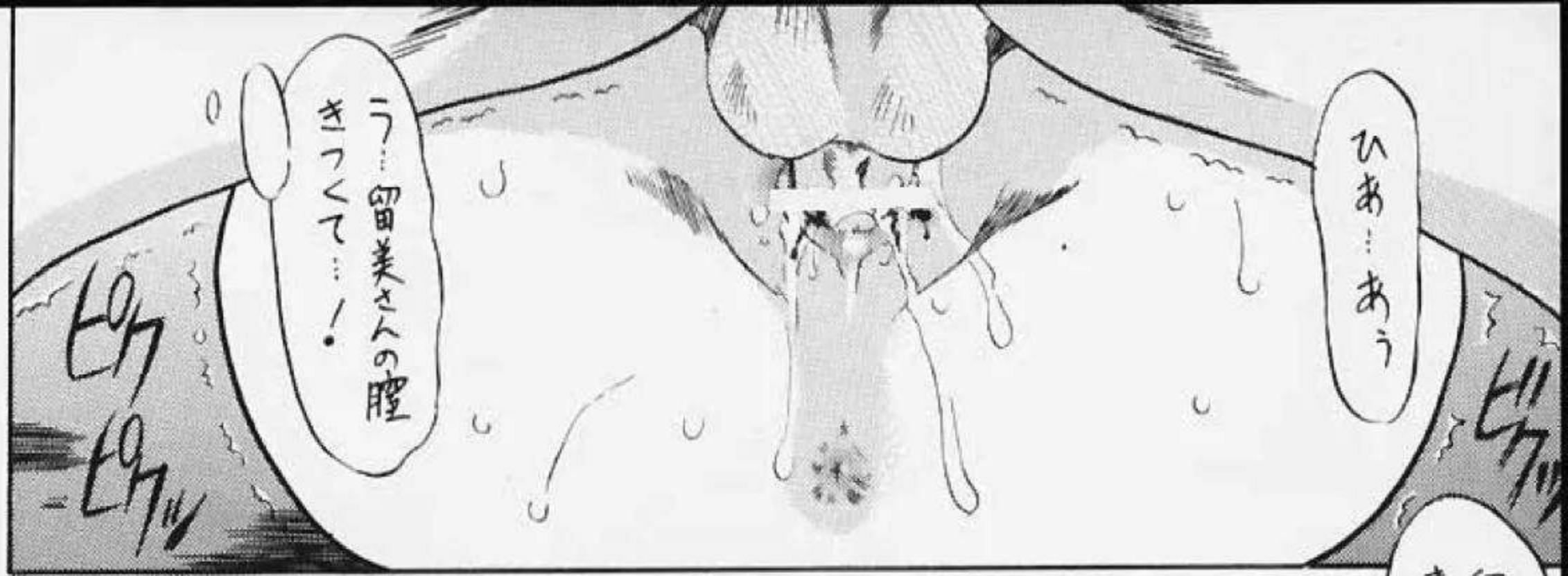
ハ

ハ

ハ



ああああ...ッ!



ひあ...あう

う...留美さんの膣
きつくて...!

ヒッ
ヒッ



留美さん...
まだ...

へへ...え

お酒は...いってるから
思ってたほど痛く
なかったねえ...

えへえ

はいよ、そのまま
動いても...ん?



あ、

不
不
不

はっ

うっわあ?

不
不
不



や...やだ...どうしよ...
さっきから...頭は考えまの
のに...全然...体が...

何を考えて...
いたんですか？



え...Hしなからでも
耕治くんと...おしゃべり
しようかなって思っ
ただけだ
たんだだけど
か

下半身か

か...って...
ラ...い...!!

あ...





はあっ

はっ！

あふっ♡
耕治くん…

あああ〜！！

留美さん…で…
出ちやいそっ…また



なんか！
だんだん…あっ

ズ
ズ
ズ

あふ…
人あ？！

EH

EH

EH

ひく

ひく

はあっ

あはあああふう
ああああんっ♡♡

フ
フ
フ

フ
フ
フ

ひく
ひく

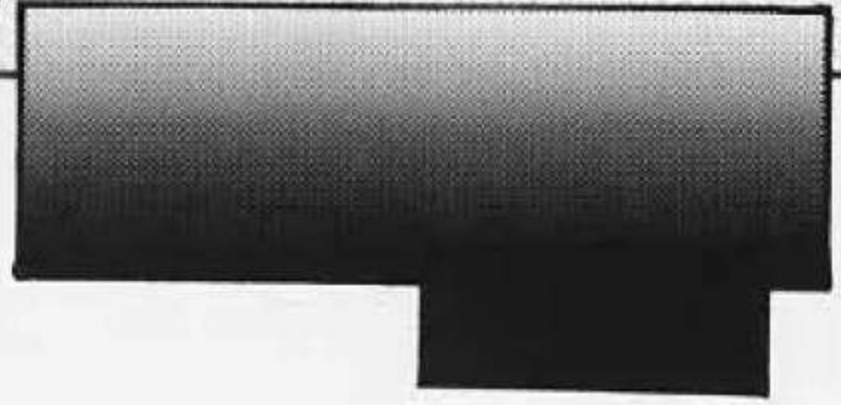




はあ

はあ

はあ



お早う♡
気がついたね？

いつもなら乗っかって
起こしちゃうんだけど…
ちよっと憚っちゃった
服も洗ってあげたから

そうですね…
昨日酔いだあと
片付けてくれたんですね
すいません



あ…留美さん…
おはようございます

えへへ。匂いは
やっぱり残るけどね

「夏も終わりのた
いうのに相変わら
日差しは強い



ところでー

それ、一号店の
制服ですよ

へへえ♡

そゆがいつもの
伊田美土人の仕事とる
姿なんですよ!

そうだよ!

そゆではお家族、
お会費をお願ひします



へえ?

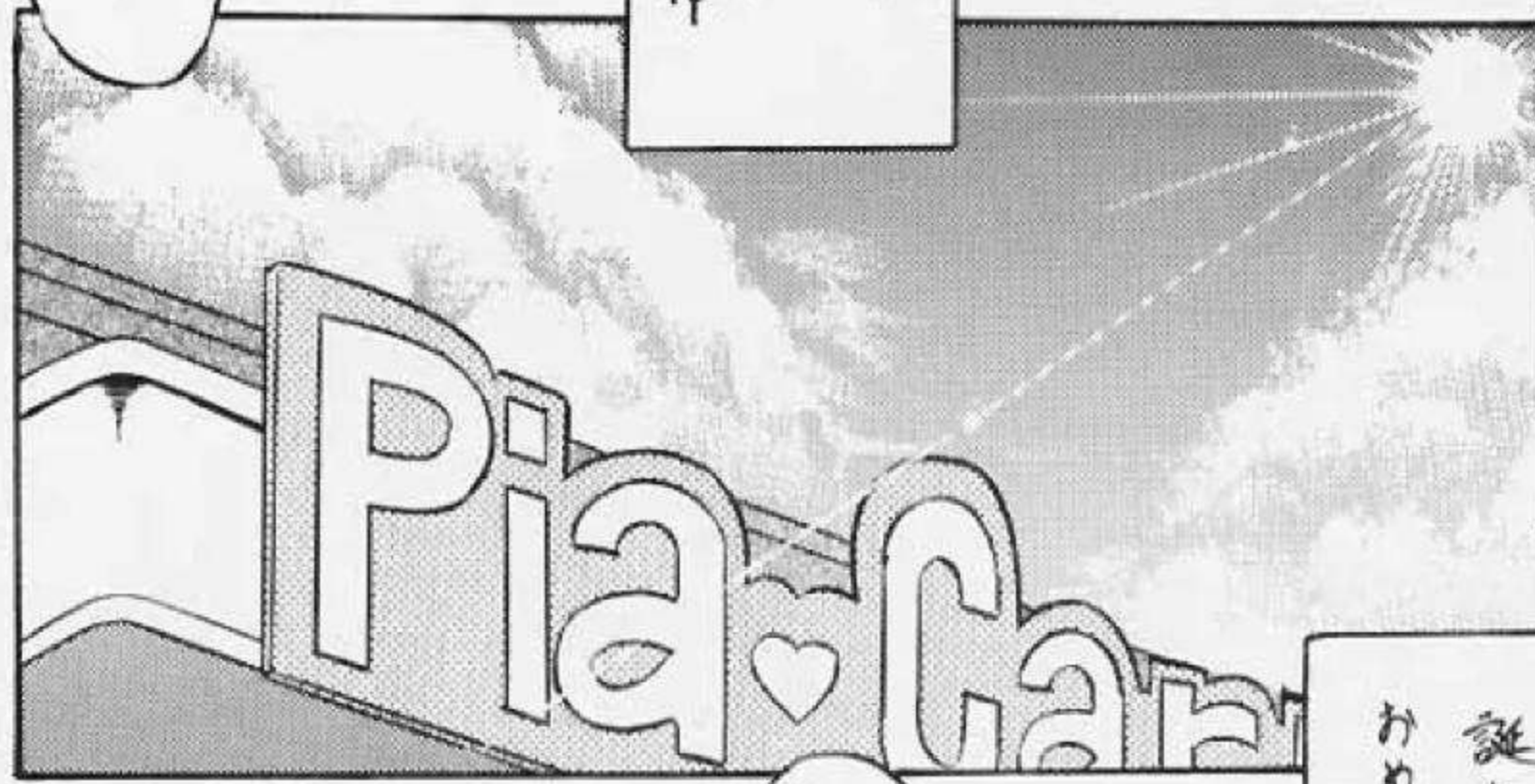
総額しめて
一億二百四十万円に
なります♡

この日差しの中
始まるのは
秋という名の
なにげない日常

あや...10Xかですか?
そゆはちよこ...

もしくは何か
プレゼントでも
良いなあ◎

だけどそんな日常が
人ひとりてこんな
変わるなんて
思ってもみなかった



誕生日、本当に
おめでとうございました

スケルトン・オトコ位で
勘弁願えませんか?

もう...言ってる事か
お兄ちゃんと一緒にだよ!









ふあ...?

は...

RVC

RVC









A squeeze of Talking



最近はなんやらこんなタイトルで筆ついでくようになってますが、ここはシリーズ最新作の2.2を中心に、「Piaキャラットへようこそ!!」について両手だらりとした邪推をふまえて考察を進めて行こうと思います。結構辛いんで、両手だらり。ぶらりでも可。

さてその2.2ですが、わざわざその為にゲームボーイを買ってしまっただけ有って意地でも楽しい部分を見つけるのだという変な使命感をもってプレイに臨みましたが、これがなかなかちゃんと「ぴあキャラ」していて、使命感などなくても充分遊べました。

46
コンフィグはSS版の「2」を踏襲しているのですが、シナリオ回想機能がちゃんと付いていたのは有難いことでした。この手のゲームで声が出ないとなると、キャラの感情を表すものは絵とテキスト、あとはBGMになるのですが、やはりその中でもテキストは最重要な部分で、画面で表示できる3行だけでは相手が言おうとしていることが良く把握できない(前の文章がおぼろげになってしまう)ので、これはGBでも手は抜かないよ、という意思表示に思えました。

ただ、声が無いだけあって、一回目を通しただけはその真意が伝わりにくい台詞とか、表現も有りましたね。あずさへの告白シーンなんて始め「あれ?バッドエンド?」と勘違いしてしまったり。初プレイでバッド体験をきっちりこなしていたので、そうではないというのは分かりましたが(汗)



シナリオ自体は「Z」からの続きですが、これは耕治君、夏休みには誰もゲットできなかったんだと考えて良いみたいですね。

あずさ狙いでいっただり店先で中学生に水を引っかけたてしまい、そのままどつちつかずで夏が終わった、位の認識でいかがでしょうか。妙に美奈のボケが進行して、つかさの片思い度があがっている場面は多少見受けられました。

ちゅうかユキ、紀子が狙える時点で、本当にまんべんなく、ギャルゲーの主人公ライクに夏を満喫していたんだなあといついついそこから冬にかけての4ヶ月に妄想が飛んでいきましたよ。

「家族のような暖かさを感じた」みたいな事を言っておきながら、あれから誰とも連絡を取っていないかったのか、耕治(汗)

最近キャラ順位がどうのこうのというのいい加減流行りじゃないですが、「Z.Z」のおかげで紀子とつかさが大分横井の中でいい感じになつてきましたね。

逆にともみちゆわん(やめんか)は、「こんだけ匂い有るもぶり見せとんやからやつちやつていいつちよね?」と言う前田ばりの理論がまかり通るような倫理ライン上の快感が前作ほど感じられず、ちよつと残念。SS版はあの寸止めつぶりが良かったのに(苦笑)

とか書いておきながら、GB買った時点ではまだともみ解いてなかった(汗)んですけどまあ、Z.ZのキャラEDを見る前にはちゃんと解いておきましたので、勘弁して下さいね小田さん。だれだよ小田って。

そういえば「GoGo!木ノ下祐介」で、留美の連続出場がストップしたなあ。あれはアサガーストーリーと考えるとしてもう出て来ることはないのだろうか。見たいなあ、30の足音におびえる留美とか(笑)

♪ 今回の雛山♪

を兼ねた
近況マンガ。





ただ難点もいくつか

まず日本語が
読めない(笑)

ふんふん

インターネットで文化化けの現象が起こる。フォーマットの更新で解決する予定。



まあこれは
メモリーパックを増設すれば
何とかなることだが

本体より高いメモリーというのは
いかげんなものかと考える
(69歳・著述業)

メモリーパック増設



内蔵メモリーが
32MBなので

MP3データだと
30分位しか入らな

えーと
XEXE

← 出カコード



ともあれ横井は
音楽無いと
腐ってしまう性値なんで

だいが重要な
アイテムとして
活躍してくれそうです。

CDAT7と
音飛出し。

まずはこの本を手に取り下す有り難うございます。

前回の配本に続き、またもやPiaキャラシリーズが題材となったわけですが、

実はまた「2」は全キャラクリアしていなかつたりします(汗)

廻つていかないと出現すらしない山名親子や篠原先生辺りはまあしょうがないとしても、

メインの話に思いつかり関わつてくる日野森シンジ郎や3号店チーフを
置きっぱなしにしているのはすうと突っ込まれどころがもしれません。

じかじかさんところは以前ほど「アンチヒロインじゃ」という主張は

しないようになりましたね。心変わりというほどでもないんですが

合ならあすてやてとみ描くのもあんまり抵抗無いですし。

ますます節操の無さに驚きガガガだったというか。

まあそれはそれとして。

今年は実に色々なことが有った年でした。身の回りでも

誰かが会社を辞めたたの大学を辞めたたの人間を辞めたたのと

いう三ユーブが相次ぎ、自分もまた心を砕く出来事に

いくつか立ち会いました。そんな中で、取りあえずでも

商業誌で漫画を描き始めるようになったことは

勿怪の幸いでした。勿論まだまだ見られたモノではないというのは

承知していますが、見えて気付いてもらわないと分からない欠点も

少なくないということもありますので、もし同人誌以外のメディアで

「横井シゴ」の名を見かけることが有りましたら、感想などを

メールでも何でも載ければ幸いです。

とまあ、何だかお堅い後書きになってしまいましたか。

せつかくの世紀越しということ、たまにはこういうのも許容して下すいな。

もともと真面目なんですよ、性格が(笑)

「Obbligato Order」はここまでとなります。

次回は21世紀、本やら何かしらでまたでお会いできますことを。

00年12月吉日



奥付

誌名：Obbligato Order（オブリガートオーダー）

発行元：うなぎのほり

発行者：坂井芳紀（P.N.横井レゴ）

発行日：2000年12月30日初版発行

印刷：金沢印刷 様

In The Year 2000



UNAGINOBORI PRESENTS