

金曜日の  
あかりはスゴい。



AIKATSU!  
FAN BOOK #3  
AKARI × ICHIGO

# 金曜日の あかりはスゴい。

※大空あかりです→



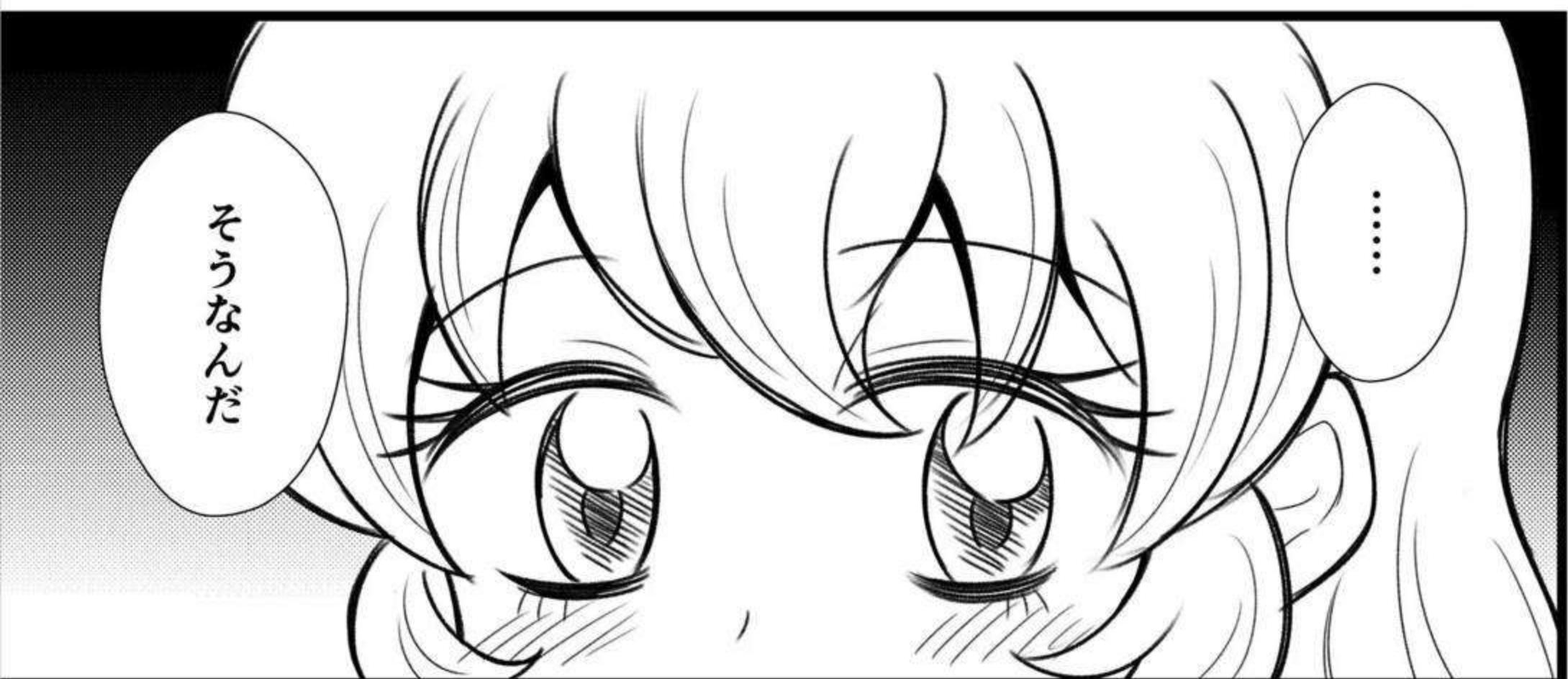
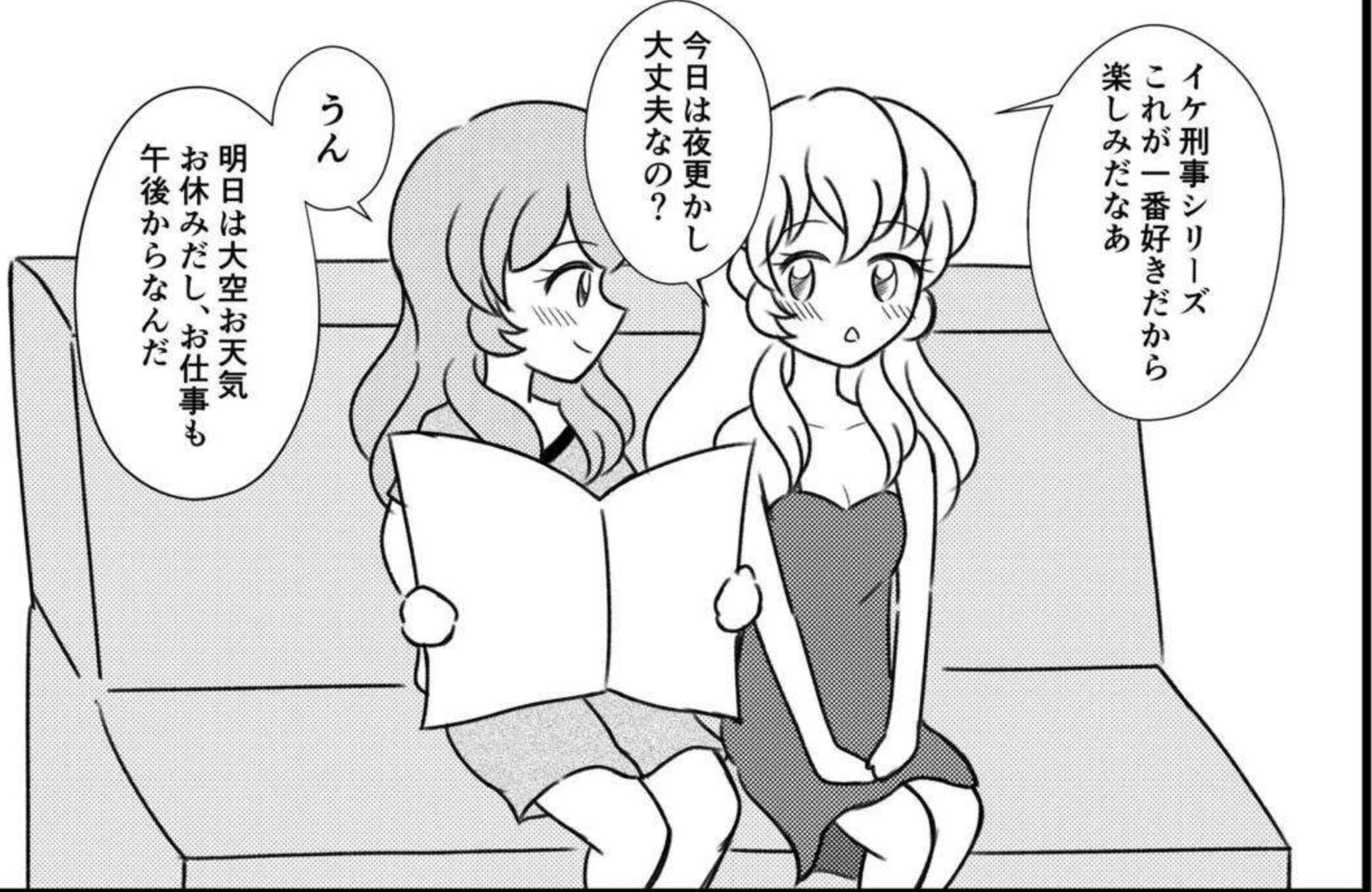
まえがき

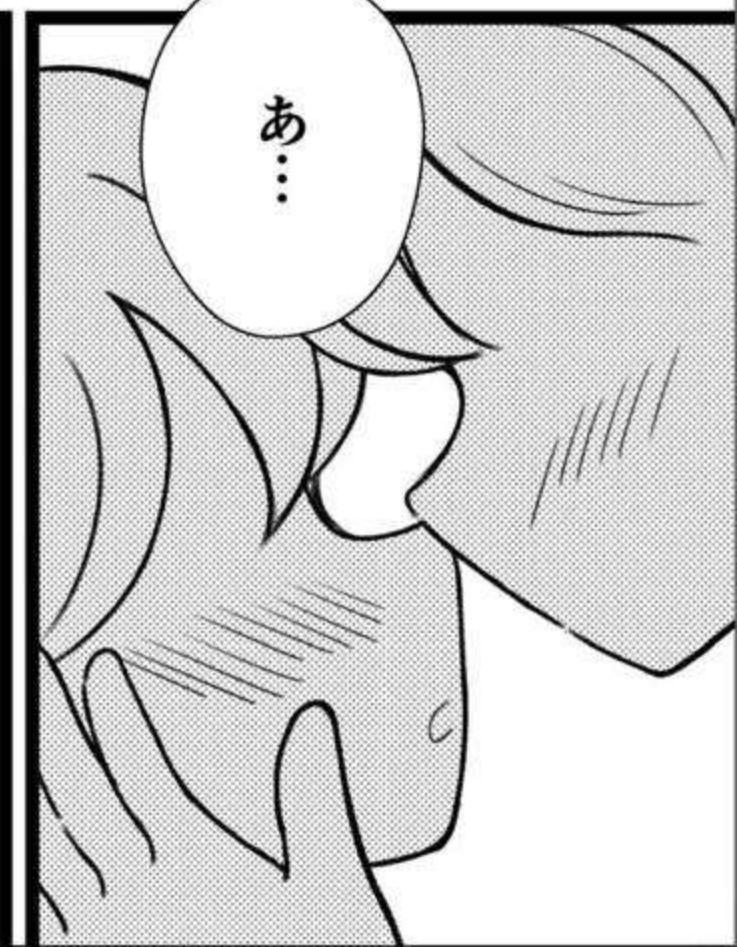
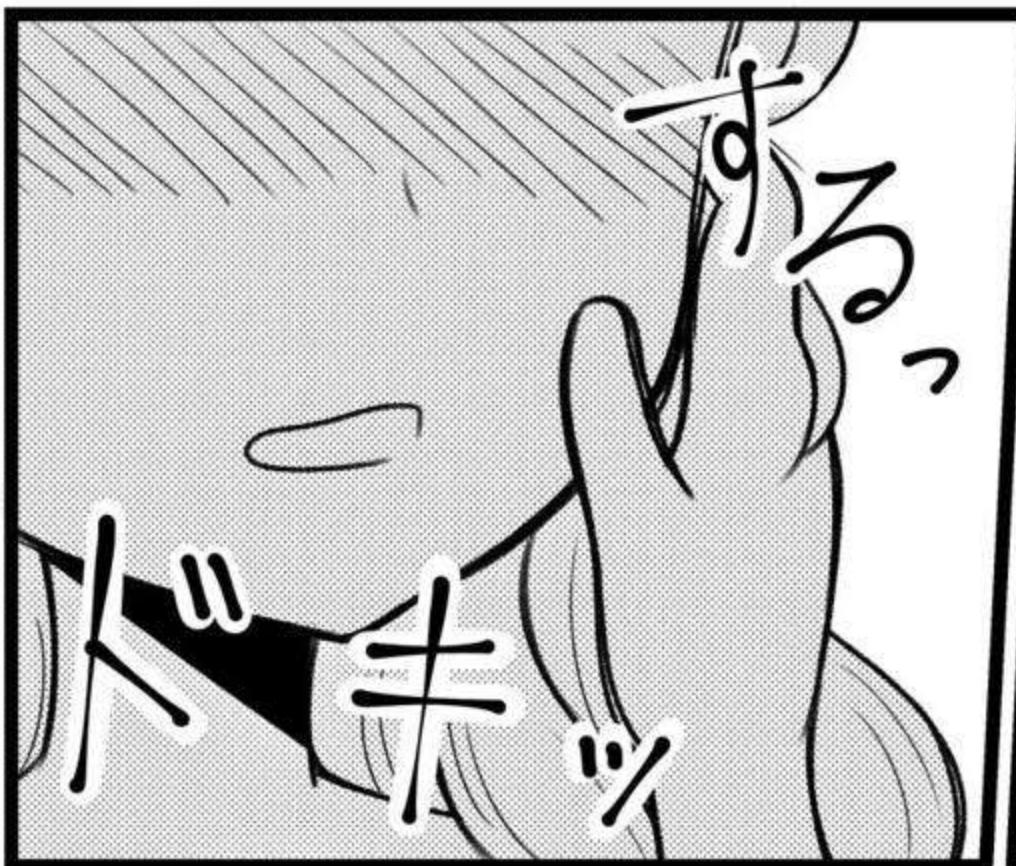
※この本の星宮いちごと大空あかりは  
付き合っています。

※とある金曜日のとある夜を「あかりちゃんち」で  
過ごす二人のお話です。

※性的表現が含まれます、むしろメインです。  
18歳未満は見ないでね。







えっちしょ?

ねえあかり



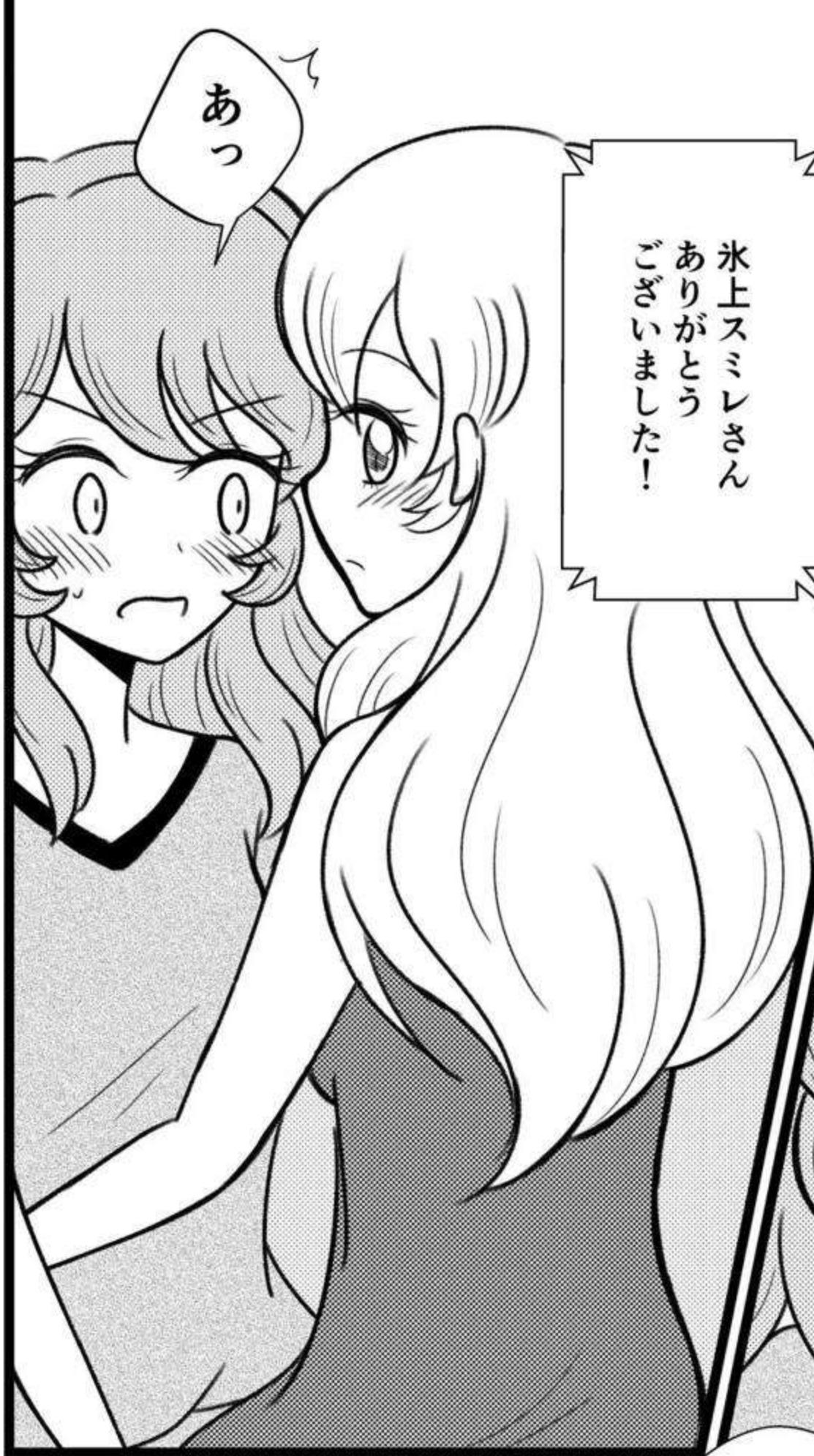
それは  
そうだけど…

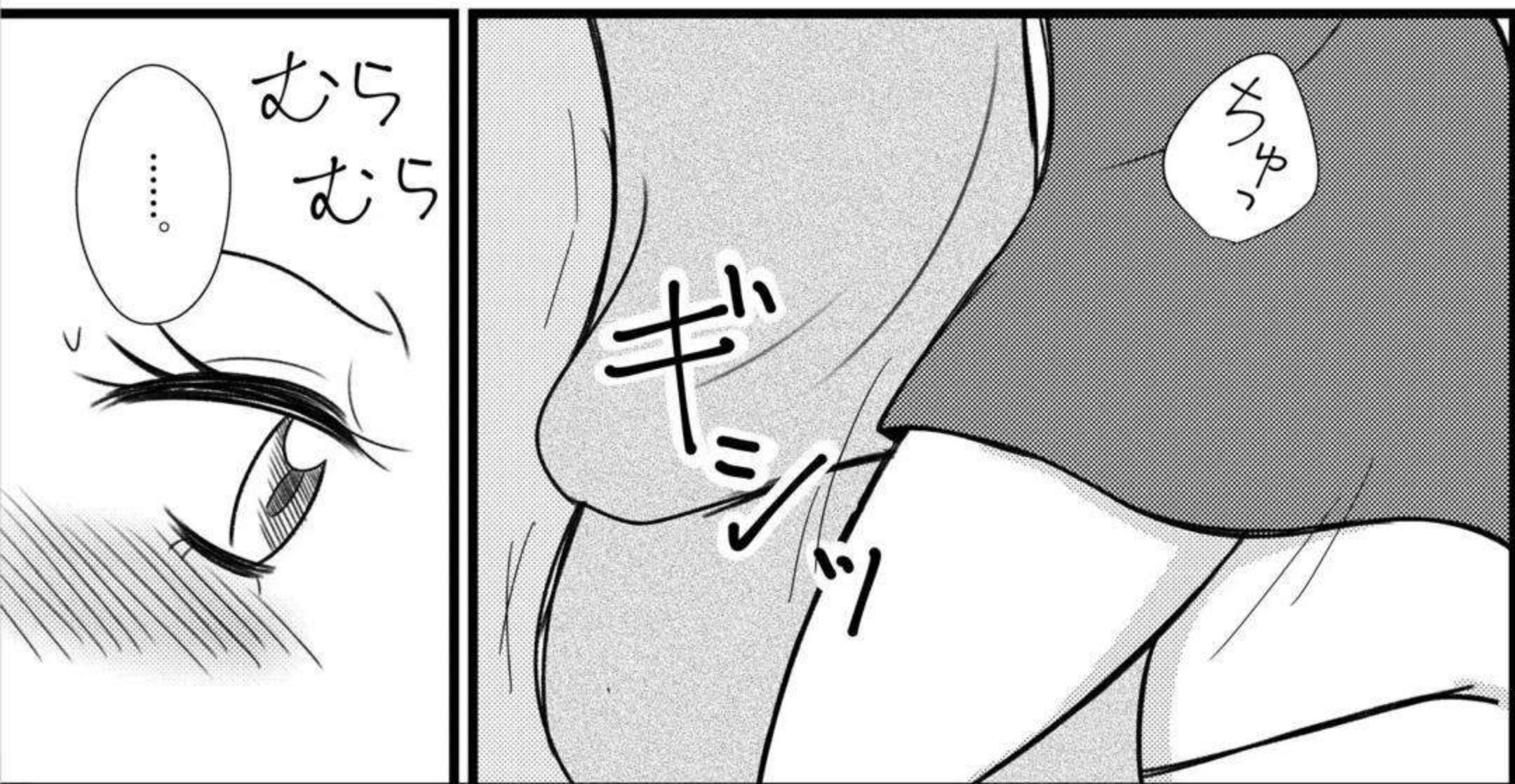
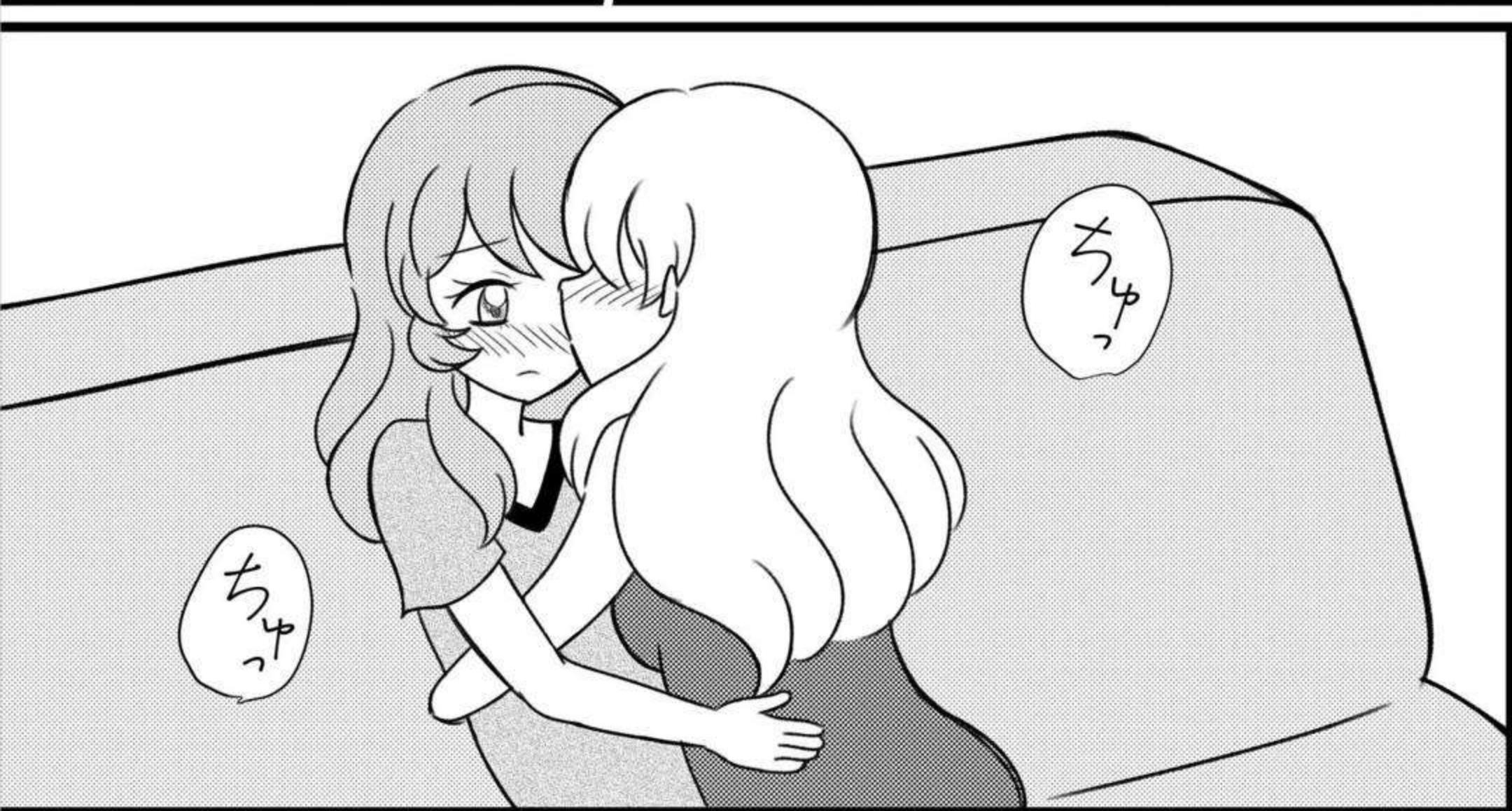
最近忙しくて  
全然できなかつた  
でしょ?

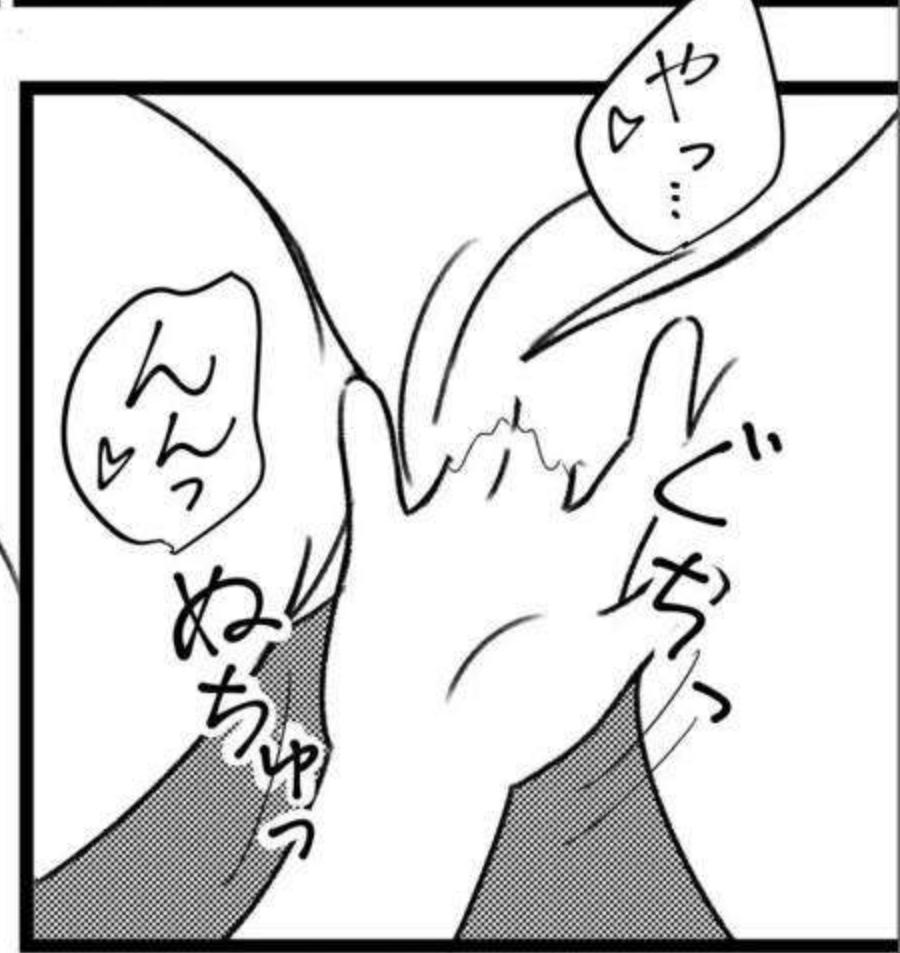
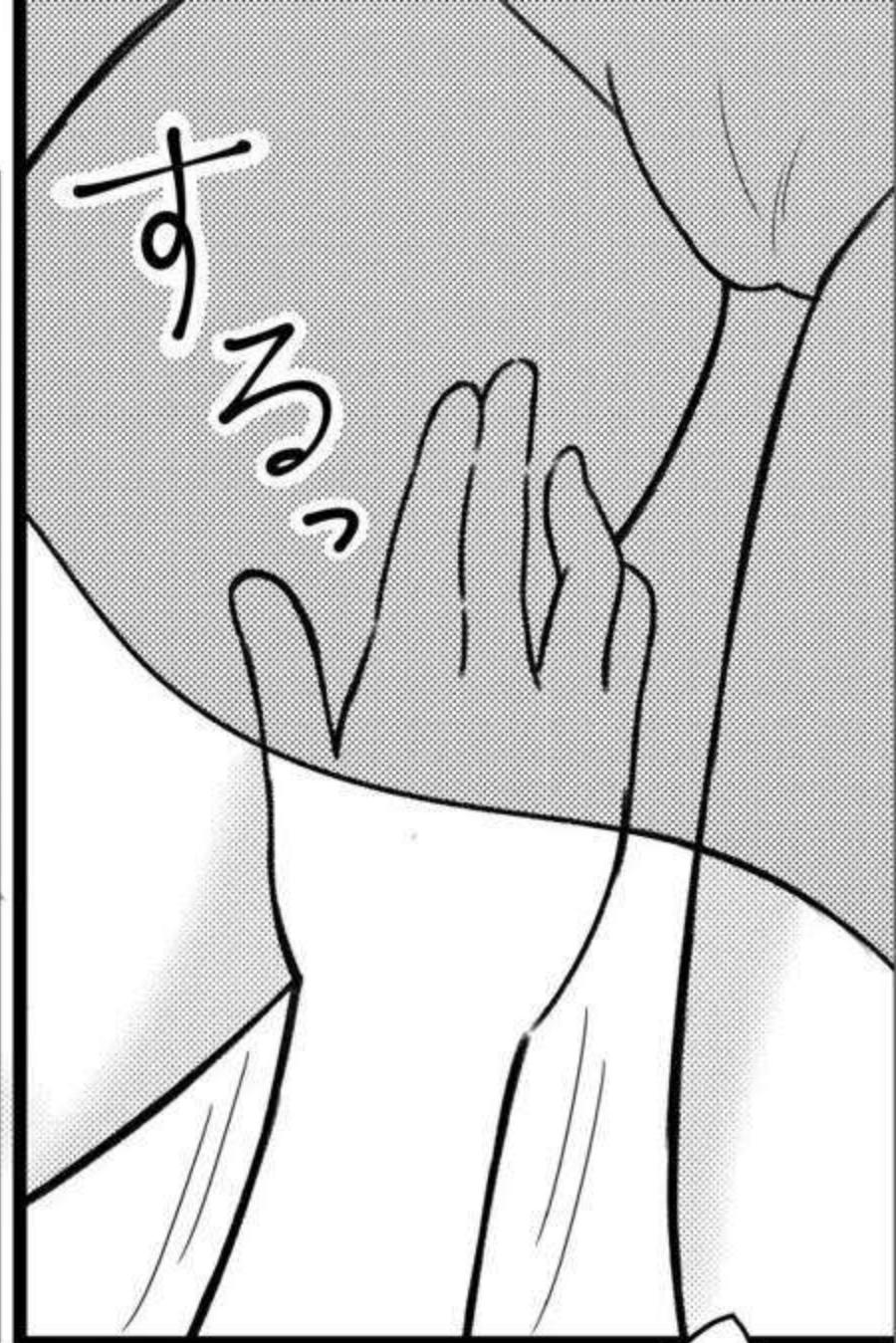
ええっ！？  
ど、どうしたの  
いきなり！？

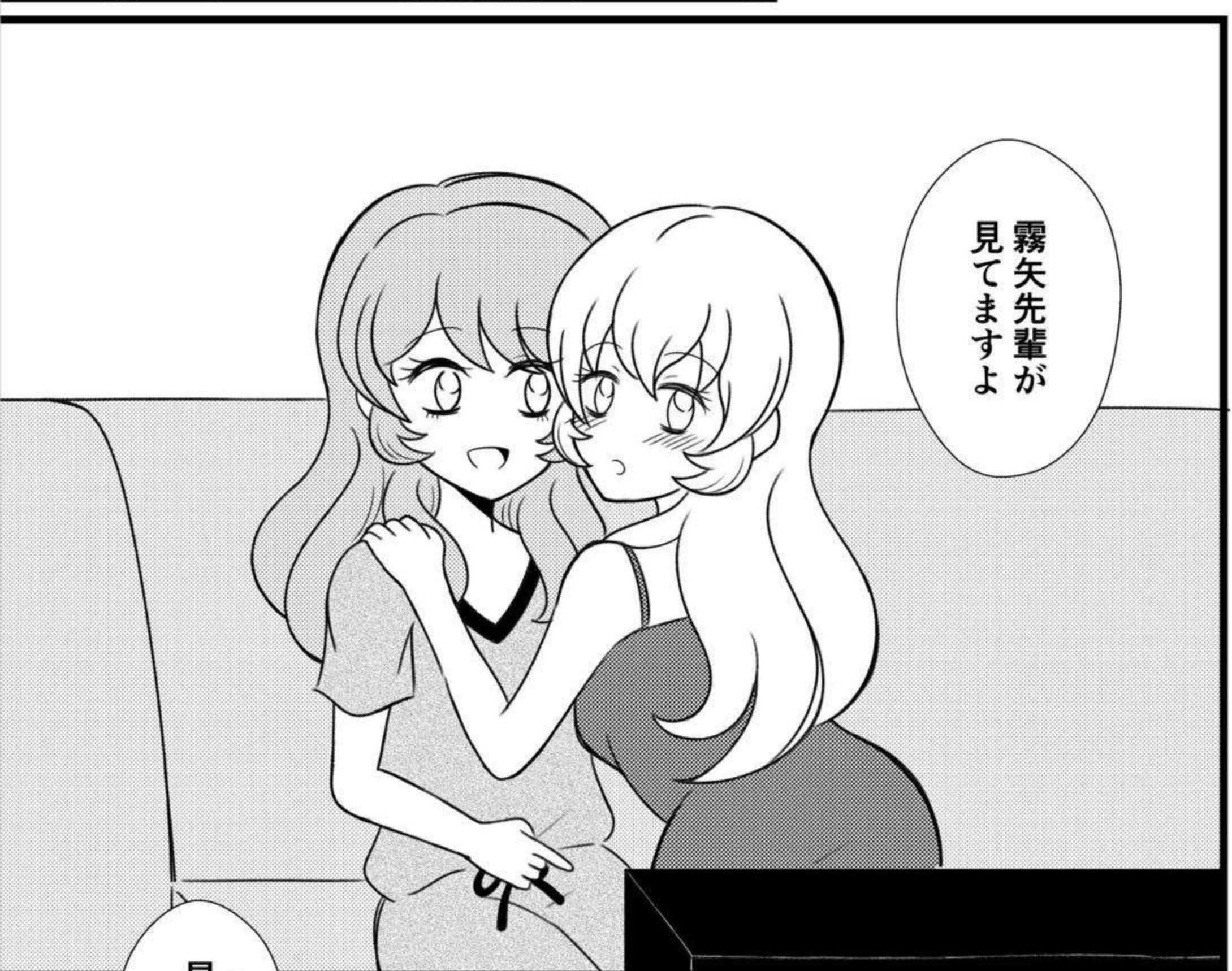
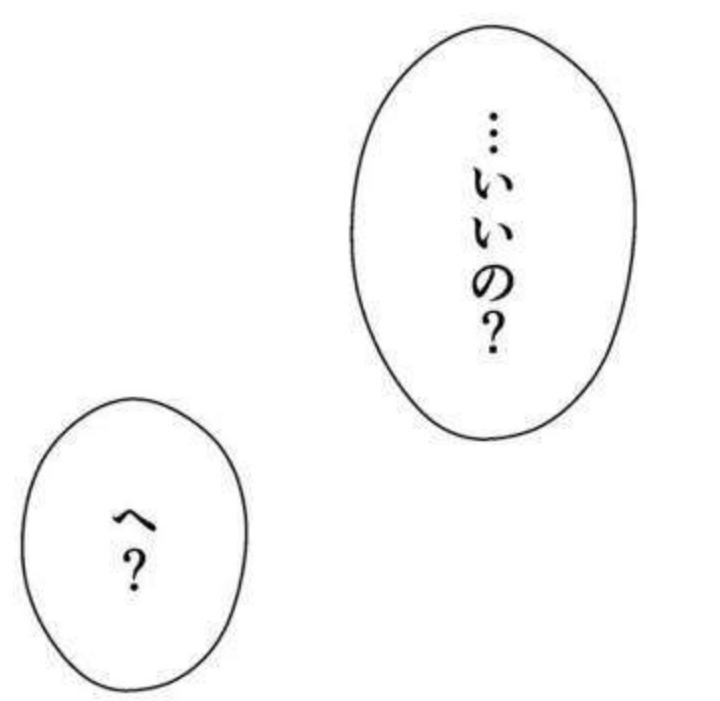
んっ

だつて急にしたくなつちやつたんだもん

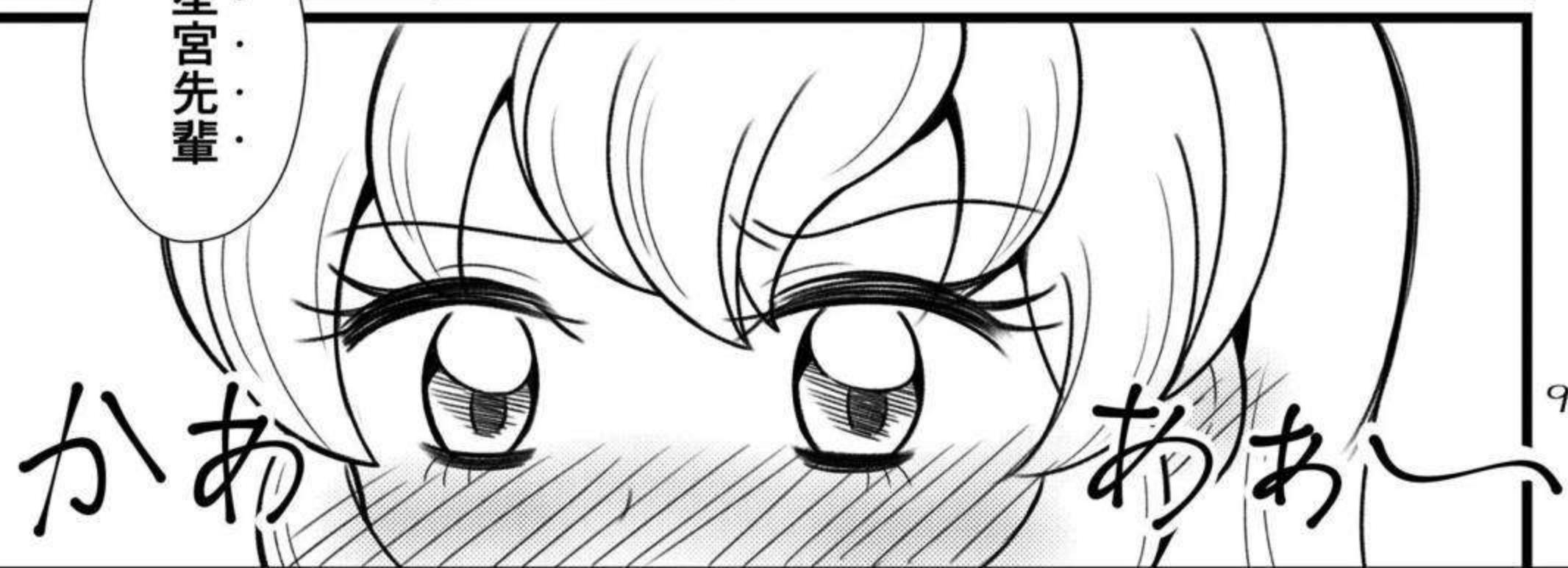


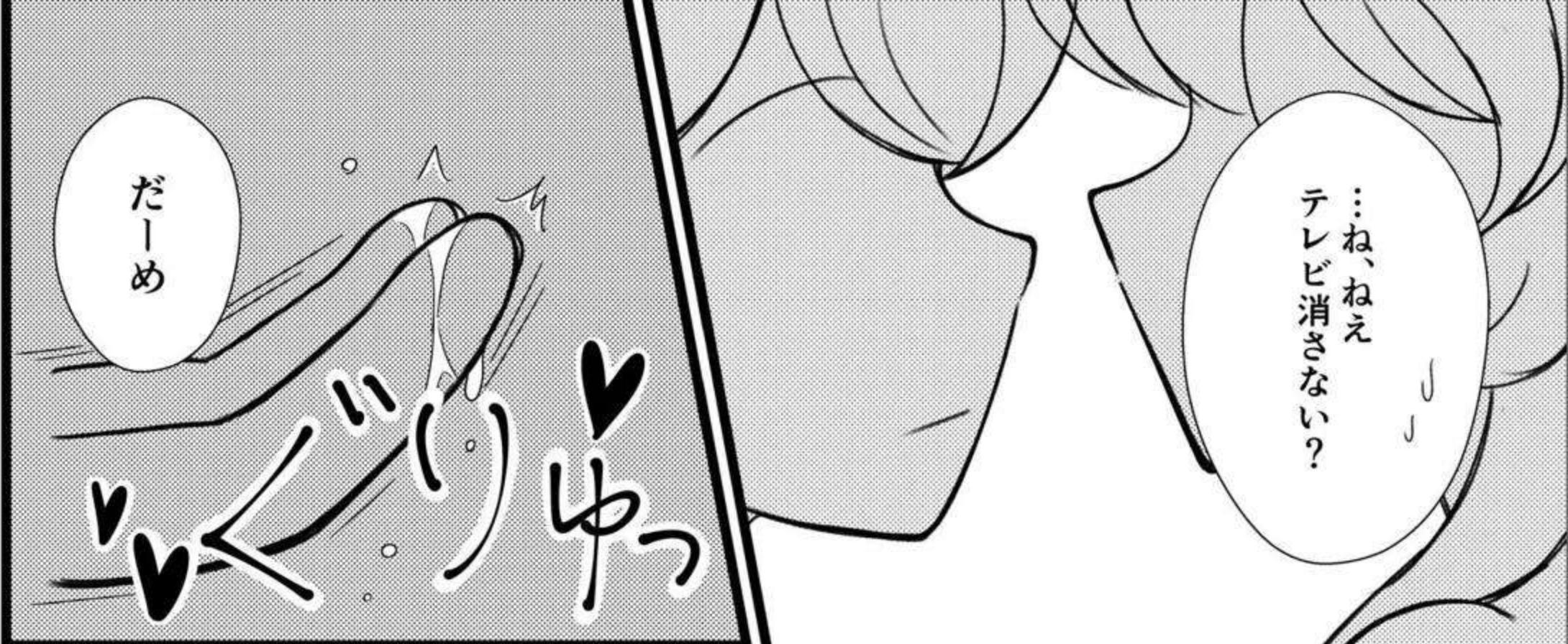




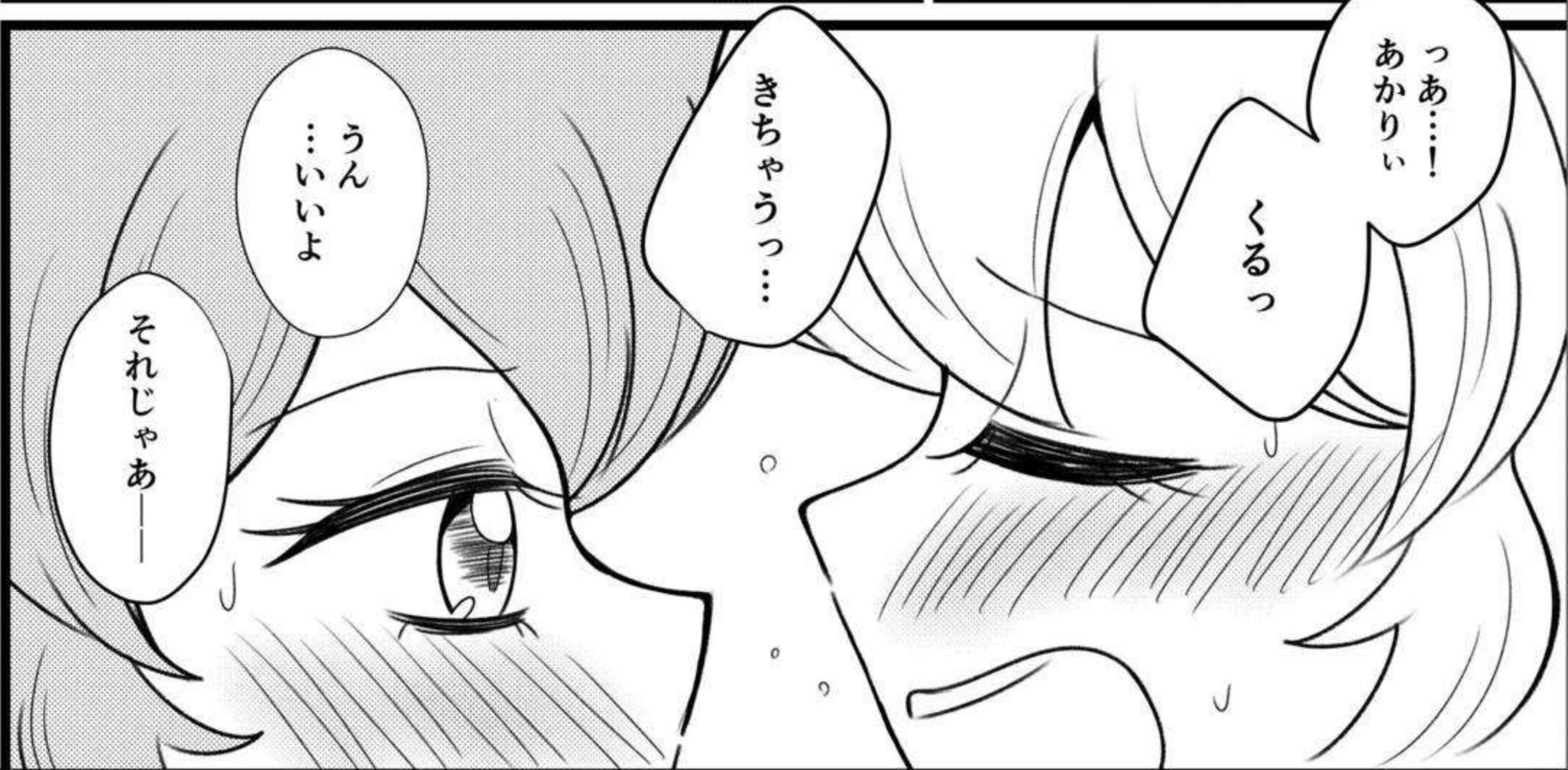


星宮先輩



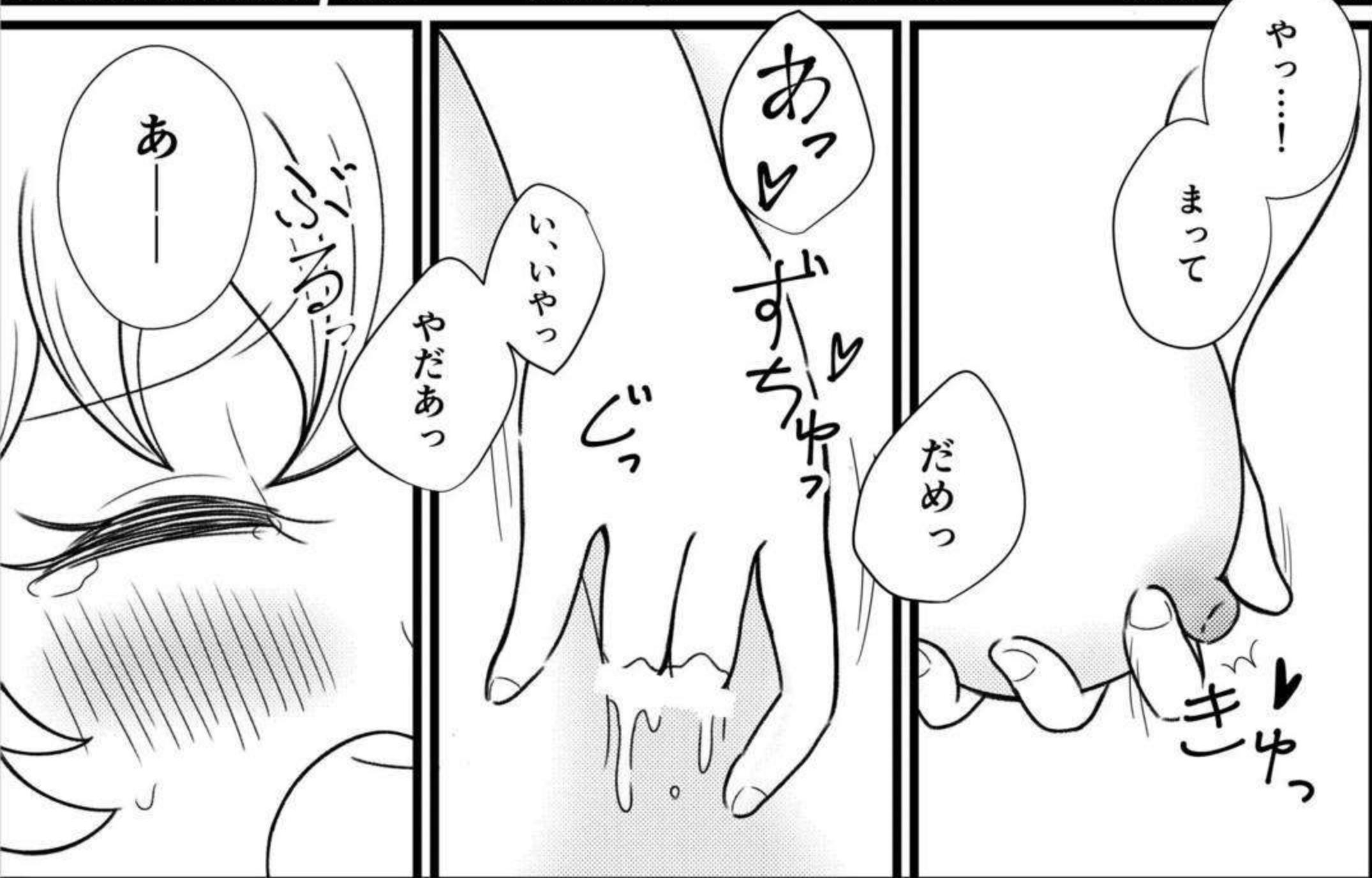








いちごの一番  
かわいいところ





10分後仲直りして  
第2ラウンドへ—  
二人の金曜日は  
まだまだこれからだ！

い、いちご  
ごめんってばー

しばらく  
あかりちゃんとは  
エッチしないつ



## あとがき

金曜日のあかりはスゴい。  
お手に取って頂きありがとうございます。

「華金」なんて言葉もあるくらい、週末に向けて誰もが浮き足立つ金曜日の夜。多忙なアイドルに週末=お休みという認識はないと思いますが、大空お天気はお休みなんです。  
いつも4時前には起床するため早寝しているであろう大空あかりが珍しくちょっと夜更かしできる日。体力と性欲の有り余る中学生。恋人とひとつ屋根の下。そりゃ大空あかりのタチ度も増すし「あかりちゃんち」もラブホになるわ。  
という本です(最悪)

そういうわけで、描写はかなりぬるいですが主題が主題なので初の「R-18」個人誌となりました。楽しかった！！！！！！  
完全に私事になりますが原稿期間中に「年末年始休暇をフル活用して東京旅行をする」という超特大イベントがありまして、ご存知の方もいらっしゃるかもしれませんが私は東京が本当に大好きで、旅行中はもちろんのことその前後1週間も東京わざらいで原稿にいっさい手が付きました……。  
そのため今までにないくらい締め切りに追われていたのですが、なんとかこうして形にすることができた嬉しいです。  
原稿がやばい仲間たちと一緒に一週間ほど集団ツイ禁したのが良かった。  
強気にmove、ハートにkiss、ツイート止めれば本が出る。

実は「絵や漫画を描いてみたい」「サークル参加してみたい」と初めて強く思ったのが昨年2月開催の芸カ9に一般参加したときだったので、2月の芸カは個人的にだいぶ思い入れがあります。  
本当にあっという間でしたが凄く充実した1年でした。  
頑張ってる仲間が大好き、夢に向かう毎日が大好き、本を手に取ってくれたみんなが大好き、Twitterで絵をRT&いいねしてくれるみんなが大好き。

次回は趣向をガラッと変えてシリアスというか仄暗いというかあまり救いのない「星宮いちごが大好きという世間の認識に縛られる大空あかりの漫画」、あるいは夢をありったけ詰め込みまくった「星宮いちごとモブ女(一般人)の百合漫画」をやっちゃおうかなと企んでいるところです。星宮いちごとドキドキ☆ワンナイトラブがしたい。絶対に怒られたくない。  
毎度あとがきと異なる内容の本を出しているのであまり信用しないでください(笑)

2017年もSky Gazerを何卒よろしくお願いします。  
ありがとうございました！

かっすん

## 次の日バッタリ会った二人



金曜日のあかりはスゴい。

発行者：かっすん

サークル：Sky Gazer

連絡先：Twitter @kasu\_803  
Pixiv 19584714

発行日：2017/2/12

芸能人はカードが命！12

印刷：株式会社 栄光 様