

星生 一番 を

外

と付乙

R18
成人向け



今日も結構練習したねー

もうすっかり真っ暗だね

そういえば駅前美味しいカレー屋さんできたんだって

へー



あっ

また蔵に忘れ物しちやった

とーハえび!



香澄ちゃん最近忘れ物多くない?



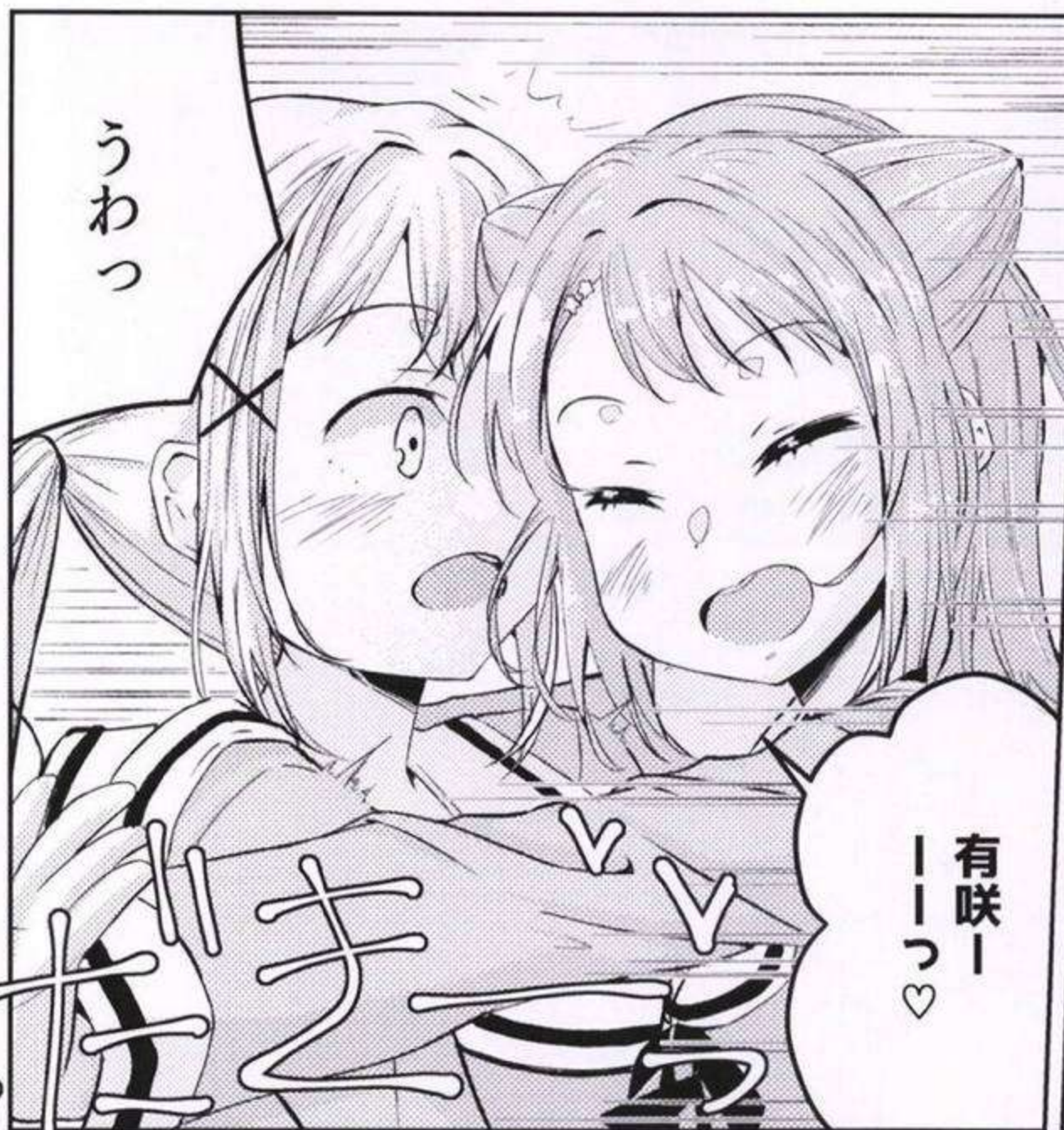
そ...そうかな?



ごめん先に帰ってて!

また明日っ

ムタムタム



うわっ

有咲ー
ーっ♡



あもう
戻ってきた



有咲ー
会いたかった
よー

さっきまで
会ってただろ

二人つきりは
別だよ別っ



だってさ

私たちって
付き合ってる
じゃん

おま...
そーゆーこと
口に出すか?

違うの?

...
違わねーけど

有咲私いま
すっごく幸せ
なんだ

ポピパのみんながいて
一緒に音楽ができて
楽しいことを分け合えて

だからね
たまに怖くなるんだ
もしこうなつてなかつたら
どうなつてたんだらうって

もし私以外の誰かが
星のシールを辿つて
ランダムスターを
見つけてたら

シール追う
やつなんて
香澄以外に

いや
弦巻さんとか
瀬田さんなら
ありえるか

うわっ
マジで怖っ!

だからこの偶然を
絶対に手放したく
ないんだ

こんなに
キラキラドキドキの
毎日が過ごせるなんて
本当に嬉しくて

ここに居るのは
私じゃなかった
のかなって

有咲はさ
私が見つけた
一番星なんだよ

その…さ
確かに不安になるだけ
無駄な話だけど
香澄もそういうこと
考えるんだな

正直この5人じゃ
なかったらって
私もたまに
思うんだよな

だからあれを
見つけてくれたのが
香澄で本当に
嬉しいんだ

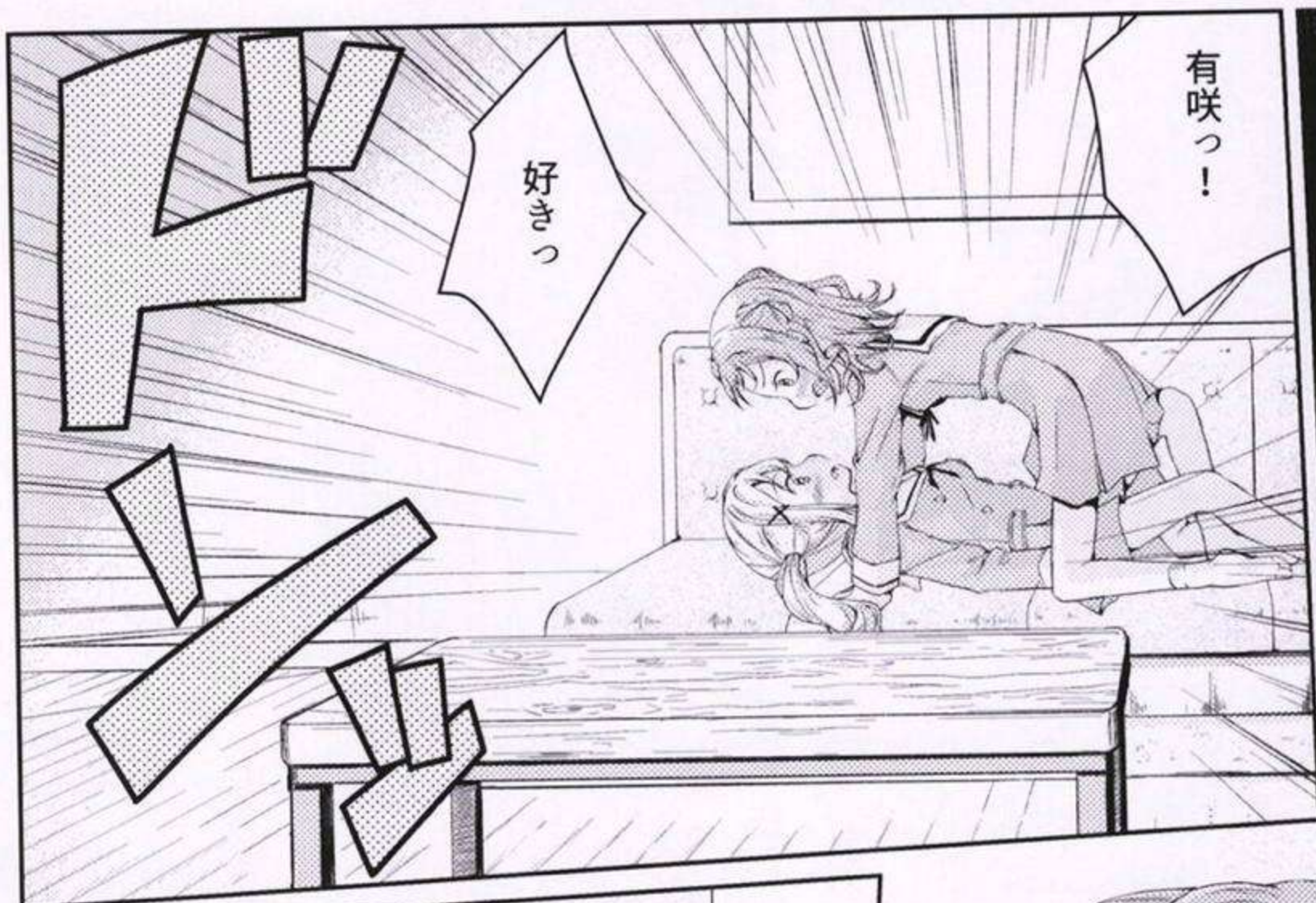
こーゆーこと言うの
恥ずかしいから
一度しか言わねーけど

今までの全部は
みんなと…香澄と
出会うためであって

ただの偶然じゃなくて
運命みたいなものだって
思っていたんだ

言い方を変えたから
何が変わるって
もんじゃないけど

私を見つけてくれて
ありがと…な



有咲っ!

好きっ

~~~~~

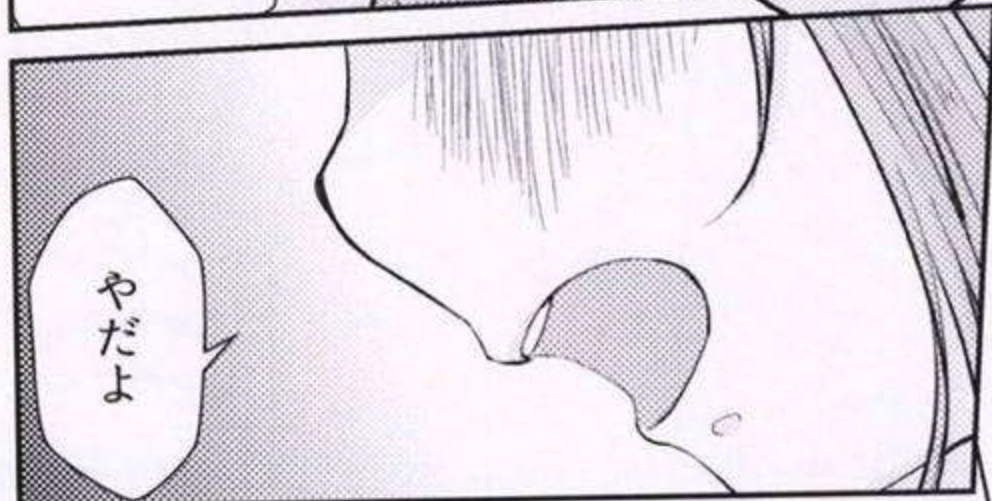
大好きっ  
……!



か  
香澄…

えっと…  
そういう雰囲気?

私にもさ  
心の準備って  
やつが……



やだよ

有咲が  
大好き  
……!

今有咲が好きって  
この気持ち

ガマンしたくないよ

……  
しよーがねーな

ね 有咲  
目つむって  
……

有咲の鼓動が  
聴きたいんだ  
……

後から文句  
言うなよ……

おや



んっ…

ちゅゅ

大丈夫だよ  
私も脱ぐから  
恥ずかしく  
ないよ

有咲  
真っ赤に  
なってる

ちゅゅ

可愛い

や…っ

ちゅゅ

ちゅゅ

うっせ…

あんま  
じろじろ  
見るなよ…

あれ…?  
服脱がせたら  
どうすれば  
いいんだろ…

んあっ…

あっおっほい  
さわれば  
いいのかな

はっ



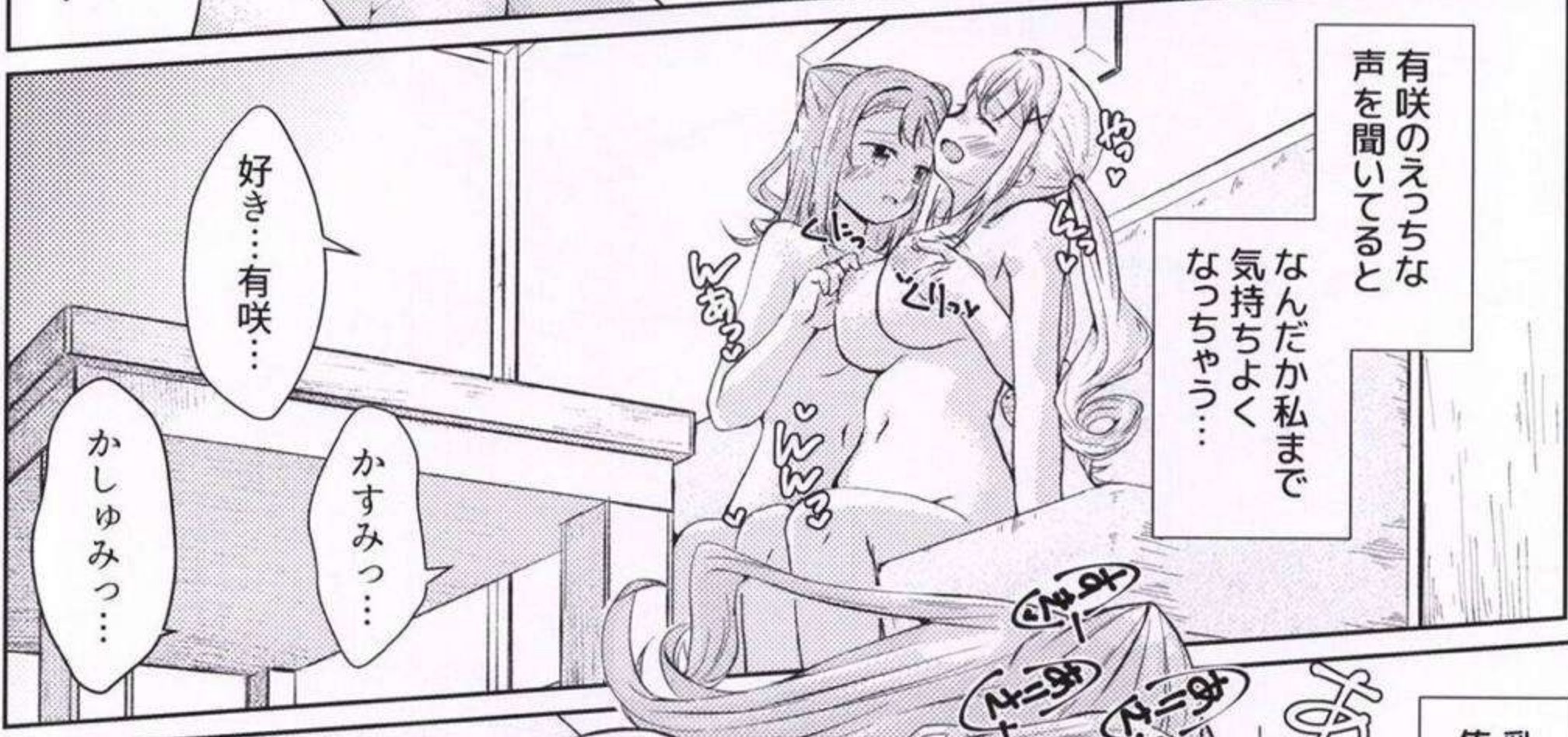


これでいいんだ

有咲  
きもちよわなこ

有咲のかわいい声  
もっと聞きたいな…

有咲  
きもちいい？



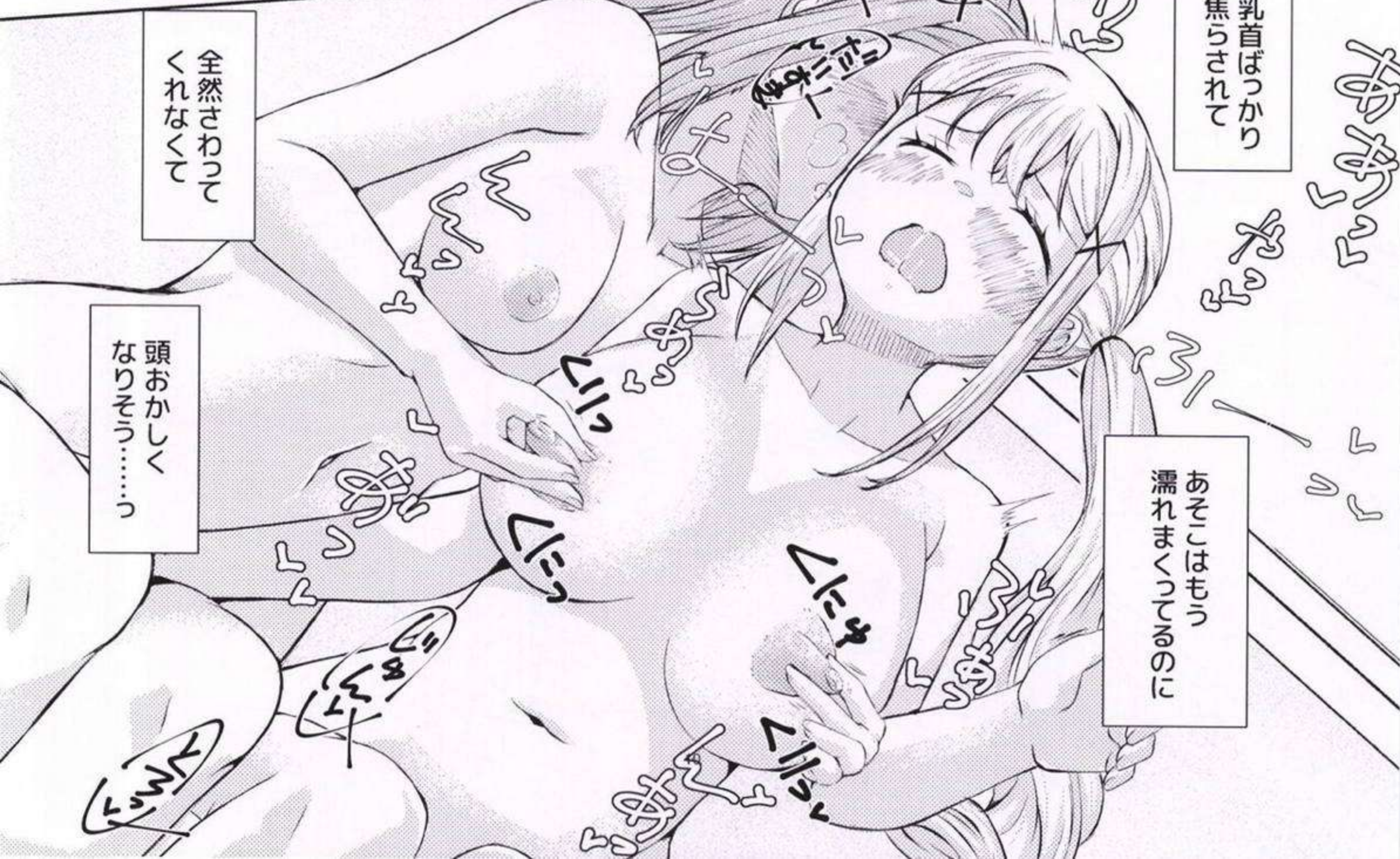
有咲のえつちな  
声を聞いてると

なんだか私まで  
気持ちよく  
なっちゃう…

好き…有咲…

かすみっ…

かしゆみっ…

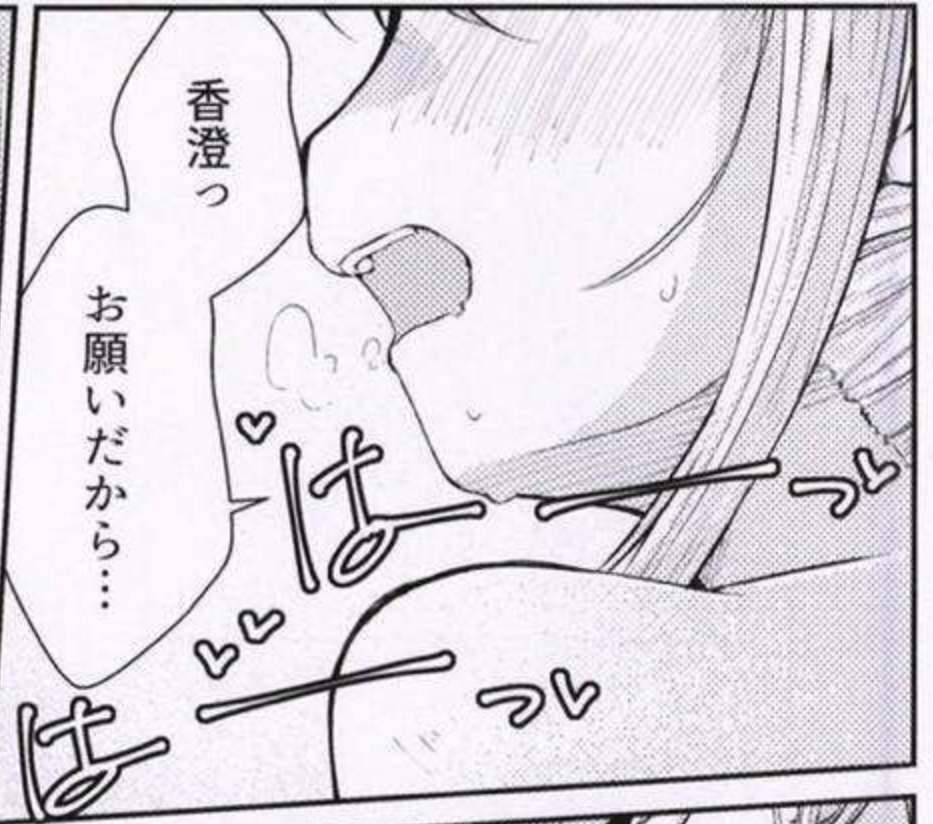


乳首ばかり  
焦らされて

あそびはまじ  
濡れまくってねえの

全然さわって  
くれなくて

頭おかしく  
なりそう…っ



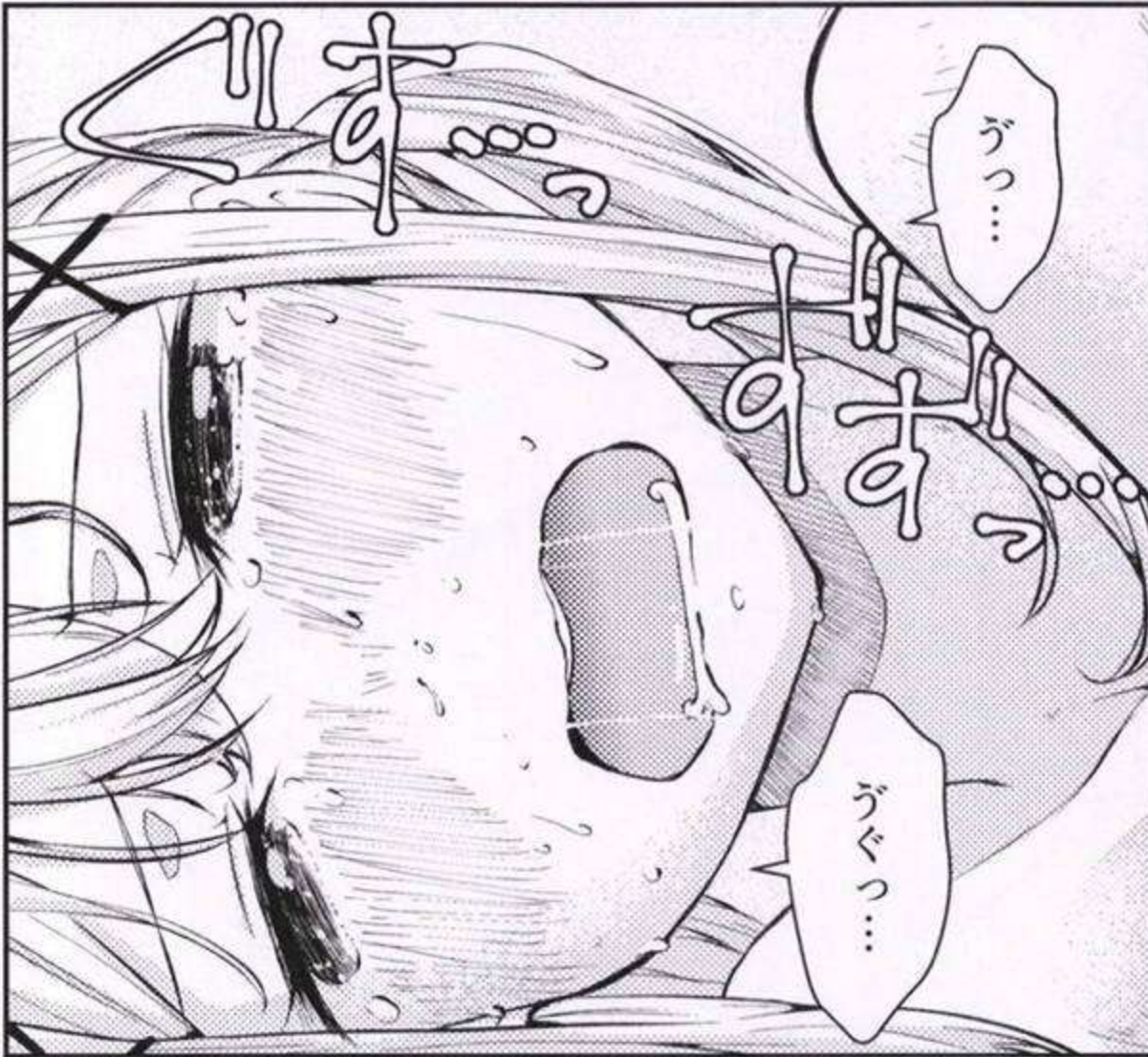
こんなん  
恥ずかし  
すぎるのに

初めてなのに  
香澄に見られ  
てるのに

自分で弄ってでも  
イキたいっっっ









この本はもともと2020年の夏コミに出す予定だったので、中止になったのでエアコミケの日にTwitterで公開してました。その時のなんちゃって奥付とあとがきの再録です。ヤンジャンとかヤングアニマルくらいの性描写つまりは性器を描かないセックス描写は成年向けに分類されないため、そのあたりを狙って描いていました。自分は18歳未満であっても性的な娯楽に触れる権利はあると思ってるし、青少年から性的なものを遠ざければ遠ざけるほど善いという風潮はカルト宗教の思想に近づいている感じがしてヤバみを感じています。そういうわけで非18禁のエロ同人を描こうぜと張り切っていたわけですが、構図が制限されてめちゃくちゃ描きづらくなったので断念して普通の18禁になりました。期待してくれたボーイズ&ガールズには申し訳ないことをしてしまい、己の不甲斐なさを恥じ入るばかりです。まあそのコンセプトでやりきったサ!!の同人誌は一般向けとしてとらとメロンに委託したのに成人向けに分類されてしまいましたけどね!ガハハ!

## あとがき(エアコミケ用)

表紙内に合めなかったわ…。とまあ本文だけ公開します。

よかったら読んでいって下さい。今回のかすあり本ですが、前2作の続写的な感じで描きました。初えっちの話なんですが、青少年のみなさんにも読んでもらいたかったので、R-18にならないようにしました。ちなR-18にならないラインは性器描写があるかないか…のはずです。ほら、例えばヤンジャンとか百合姫とかでも性交描写も乳首描写もOKでしょ? 全年齢だけど。そんなわけで今回の本は全年齢向けです。全年齢にするため、有味の股間にフキダシをかぶせる必要が出てきました。ギャグじゃぬーか!!! ギャグだよ!!! そんなこんなで全年齢ギャグ本なので是非お子様の情操教育、読み聞かせにご活用ください。活用とは…?

エアコミケ新刊 奥付

発行日: 2020/5/3 コミックマーケット98(エアコミケ)

描いた人: まどかひふみ(<https://pixiv.me/madoka123>)

サークル名: ジャム理科

連絡先: gochoju@gmail.com

印刷: してないよ!



ね 有咲  
私も気持ちよく  
して...?



はっ  
もう体力の限界だし  
下手だと思われたく  
ないしでも香澄に  
触れないともつたい  
ないような気もするし  
.....



わっ  
おっ  
ねえ  
有咲ー  
疲れちゃった？



はっ?  
はっ?  
じゃあ指だけ  
借りるね



スペース  
あまった



んっ…  
有咲の指っ  
…

!!!

恥ずかしい…  
けどっ気持ち  
いいっ…

はぁっ♡  
はぁっ♡

うわっすげえ  
ぬるぬるで  
温かくて…  
は？マジか!?

んっ…  
有咲の指っ  
はいつてきた  
…  
ほたっ…

ヒクヒクして  
締め付けてきて  
エロすぎだろ  
これっ…

やっ…!  
ありしや

それっ  
きもひいいっ

もっどっ  
もっどっ  
もっどっ曲げてっ

もっどっ曲げて  
は違っだろ…







好きっ  
……

ありさっ  
……

好きっ

自分で  
言うのかよ  
……



ね……  
指いれたまま  
好きって言って  
……



ありさあ……

好きって  
言われながら

いきたい  
よお……



いきたい  
よお……

おねがい  
……

ありさあ  
……



ありさっ  
すきっ

もう少し言い方  
とかあるだろ……

別にいいから

ありしゃ  
……

ありさっ

ありさっ

セア  
……



やば…  
耳元で  
こんなこと  
言われたら

こんなの  
無理だろ…っ

香澄の声で  
いく……っ！

いくっ…  
いくっ…

香澄の声  
だけで  
いくっ…

香澄っ  
…っ

私も…っ  
好きだ  
…っ

好きっ  
…っ  
好きっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ

あーっ  
…っ



うっせー

有咲も  
イっちゃっ  
たんだ



しゅっ...っ  
きもひよかった  
...よおっ

香澄...  
わ...わたしも  
...



ねもう一回  
できる？

いや  
できねーよ



ちやんと  
...??

ねじゃあ  
ひとりでするから

ちやんと  
見ててね  
...

だつて有咲の  
こと見てたら  
またしたく  
なっちゃったん  
だもん...



有咲に見られながら  
ひとりでするの  
恥ずかしくて  
変になっちゃうよお  
……

見られてる  
のにつ……  
指はやく  
なっちゃう  
……っ



ありしやに  
見られながら  
するの……  
きもち……  
よかった……

……ね  
もう一回  
できる？

結局  
このあと  
二回した



# あとがき

お久しぶりの方はお久しぶりです。再びこのサークルの本を手にとってくれてありがとうございます、愛してます。

はじめましての方ははじめまして。こんな時勢にもかかわらず、この本を手にとってくれたことに感謝です、愛してます。

コロナ禍で全国的に大変な事になりましたが、同人誌界隈で言えば印刷所はもちろん、とらやメロンなどの同人ショップも大変なご苦労があったと思います。

予断を許さない状況ではありますが、再びこうしてコミケが開催されたことを一人のオタクとしてお祝いしたいと思います。

とまあこういう時事ネタを書いているのは理由があります。コミケで発行された同人誌というのは米沢嘉博記念図書館に保管されることをご存知でしょうか。

数十年後にコロナ禍での同人活動に関するメディア研究がなされた際に、当時の人間の証言は必ず役に立つとだろという信念のもとこれを書いています。

そういうわけで、あくまで学術に寄与するという目的を第一に考えているため、これから書くことはただの愚痴ではありません。この時代の空気感を残すための文章であり、「こいつただムカついてるだけなんだな^^」という俗な理由ではございません。長い前置きだな！

自分は昔「百合のオタク」を自称していました。それは単純に女の子同士の恋愛が好きでそういう同人誌を書いていたからです。

その時代にも既にポリティカル・コレクトネスという概念はありましたが、勢力としては大きくない上に、自分のスタンスとも親和的でした。「世間では異性愛が正しいとされてるけど正しくなくてもいいよね」という感じで、正しいとか正しくないとかの規範で誰かを排除せず寛容になろうというのは今でも自分のスタンスです。

しかし、ある時期から「同性愛を扱う作品を作るときは同性愛者に敬意を払うべし！」のような論調が台頭してきました。言っていることはごもっともではあると思う一方で、言うて恋愛なんて十人十色だし、同性愛者とひとくりにされた中にもいろんなスタンスの人間がいるに決まってるだろと完全には納得し難いものがありました。

とはいえそこまで害のない正論に噛み付いても狂人の烙印を押されるだけだし、自分自身も同性愛者ではないので当事者以外が口を出すことでもないだろうと思い意見表明はしませんでした。ひっそりと「百合のオタク」を自称することをやめました。

そして現在、ポリティカル・コレクトネス思想は表現規制推進を含むキャンセルカルチャーと親密な関係にあり猛威を振るっています。自分が肯定していたのは「標準的な正しさから逸脱している奴を排除しない」という寛容ベースの思想であり、正しさの基準自体を争い正しくない者の排除を肯定する規範ベースの思想ではありません。

まあこれは自分の一方的な意見なので向こうにも主張はあるのですが、誰かを排除すべき理由(むこうにとっては排除『せざるを得ない』理由でしょう)のロジックを積み上げる議論には気が滅入るし、しかも排除に関する運動が感情を煽り立てる形で行われているのを見るとさすがに付き合ってもらえません。

そういうわけで自分はポリコレと袂を分かち、「百合のオタク」を名乗らずこうやってレズビアンセックスポルノブックを描いているわけです。俺は俺が好きだと思ったものを描いているだけで、正しさよりラヴを優先します。

俺が許されざる差別主義者として排除されるのが先か、キャンセルカルチャーが自滅するするのが先かの地獄の持久走にこの先もお付き合いいただければ幸いです。

ちなみに「百合のオタク」は自称していないだけで「百合のオタク」と思われたり呼ばれたりすることに関しては全然OKというか、むしろ積極的に呼んでくれると嬉しいという感じです。ひねくれ者なもんで。へへへ...

一番星をみつけて 奥付  
発行日：2021/12/31 コミックマーケット99  
描いた人：まどかひふみ(<https://pixiv.me/madoka123>)  
サークル名：ジャム理科  
連絡先：gochoju@gmail.com  
印刷：ねこのしっぽ 様

結局  
ガクだよ!!

BanG Dream! Fanbook  
一番星をみつけて



COMIC MARKET 99  
ジヤム理科