



スタジオ パステル
Studio Pastel

[HTTP://studiopastel.com/](http://studiopastel.com/)

for adult only

目曜さま
しましま
♪

rize!mine rize!mine rize!mine rize!mine

Rizel mine Presented by **StudioPastel**



目次
INDEX

P05 前書き
P07 リゼるちゃんまんが
P28 編集後記 & イラスト
P29 後書き & イラスト
P30 奥付

Dannasama
.....
Shimasyo

Dannasama

.....

Shimasyo

どうも・・・やってきました「夏コミ」。お久しぶりです～。
ダル吉です～。

性懲りも無くまた「本」出しました(笑)

今回は、多分一番「萌え」のりせるまいんで勝負かけました(笑)

「えっ? おたくゲーム系じゃあなかったの?」

あはは～まあいいじゃん細かいことは(笑)

今回もデジタル入稿っすよ～

では、楽しんで下さい～(笑)

前書き
Postscript

旦那さま
しんじ





旦那さま
勝負です

ああな
に
が勝負だ？

それは……



私が旦那さまを
奉仕してイカセル
勝負です〜(笑)

なんじゃ
そりゃあああ!



へっ・・・
誰が手前ごとき
でいくか・・・

ほんとに？

ああ
イかね!

ほんとにほんとに
ほんと?!



はっ!
話にならねえ

とか何とか
いって「うっ!
いっちゃんじゃあ
ないの?? (笑)



年上しか興味
ないんだよって

あんな
待って!

09



前もいったが
俺は...



これはあらゆる
項目より優先される
ミッション

りせるが強行手段
に入った!

トリプルX
「初夜」
だあああああ!





身柄拘束!



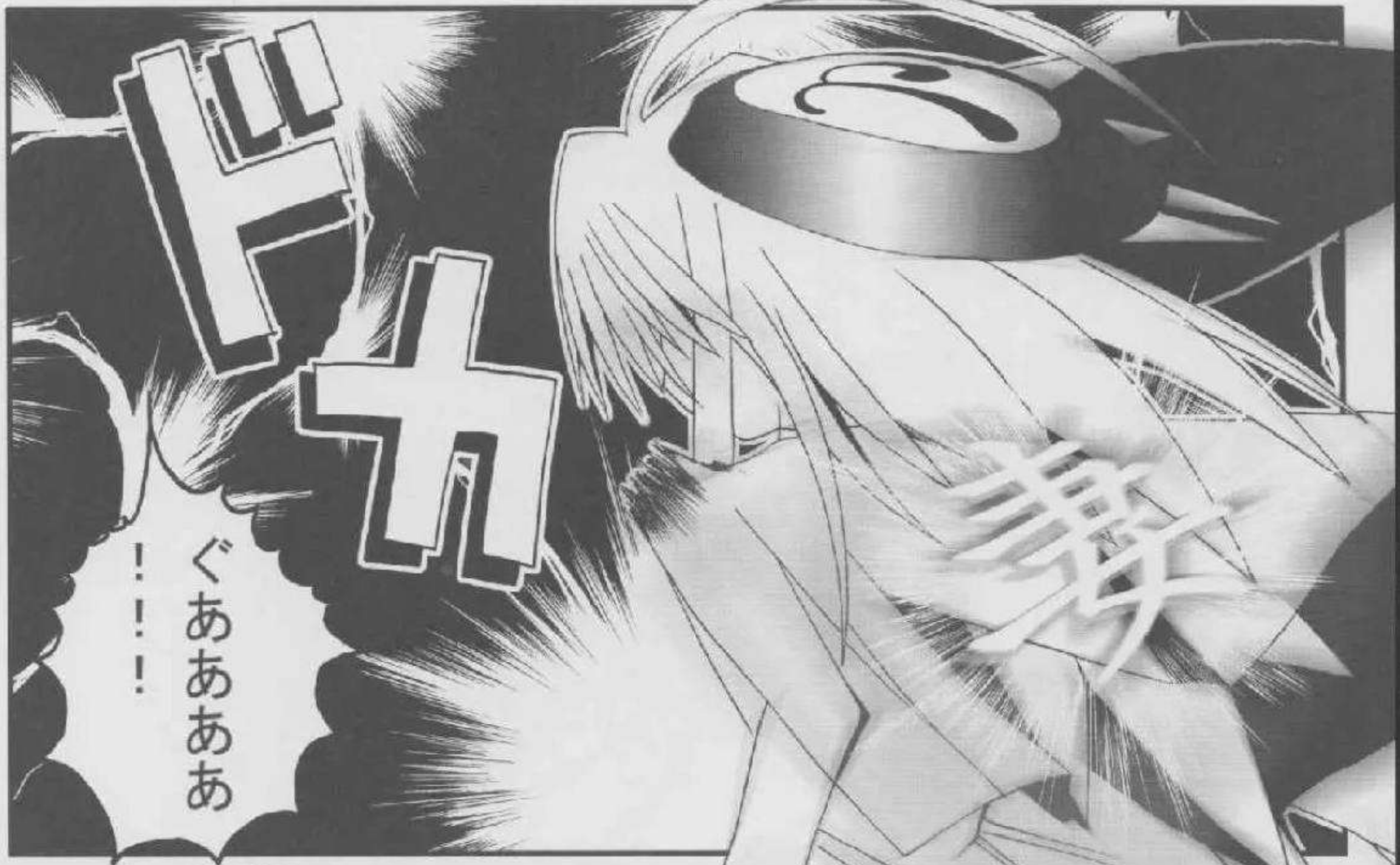
!?



璃是瑠式
りぜるしき

こじゅうとさくれつけん
小姑炸裂拳！





ぐああああ
!!!



ごめんね
パパ達

そん
んな
りせる...

愛しの君！
やはり君しか
いない！

きゃー……

早く君はこの
鳳凰院龍之介の元に
くるべき女性だ・



さあ・・愛しの君
僕と一緒に・・・



きて
あれ



女のコは例え相手が
「好きでも」簡単に
やらしちやだ・め

だめよ
りげるちゃん
それじゃ!

ジュ
ッ

ビクッ

はう!?



ころやめろ
マジで怒るぞ
りぜる！

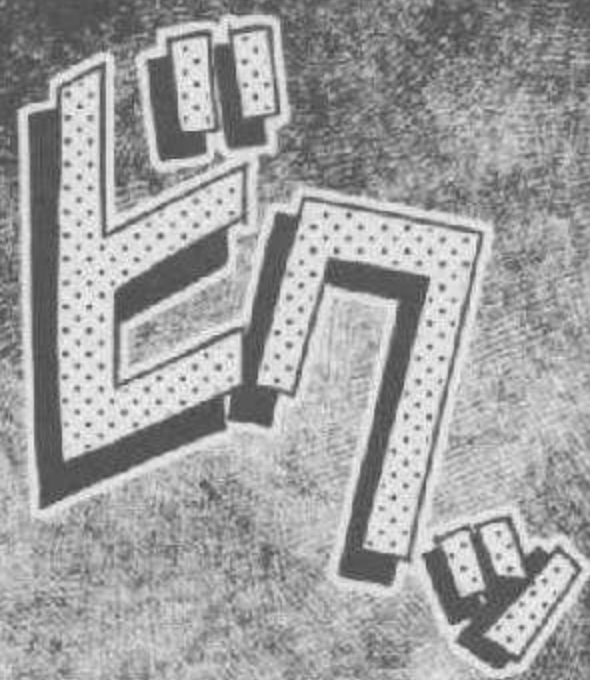
なっ！

ほんまに……



本当に
たたないの？

無駄じゃあ
ないもん



お前みたいなの
ちんちくりん
じゃあ・
俺は・

ちんちくりん
でも
がんばるもん

やめろそんなこと
やっても無駄なんだよ

はぐー!?

!!

はあ

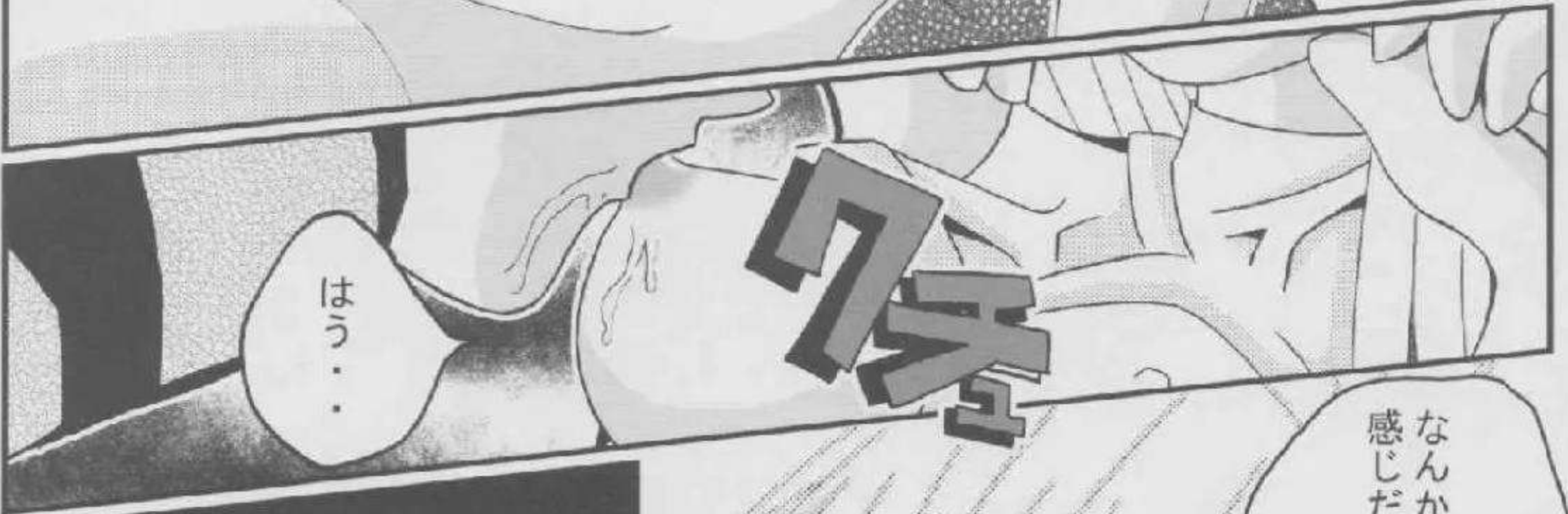
はあ

やあ・
だめ・
旦那さま

うるせえ
しねばもろとも
だ!



ひいひやあ
旦那さま
くすぐったい



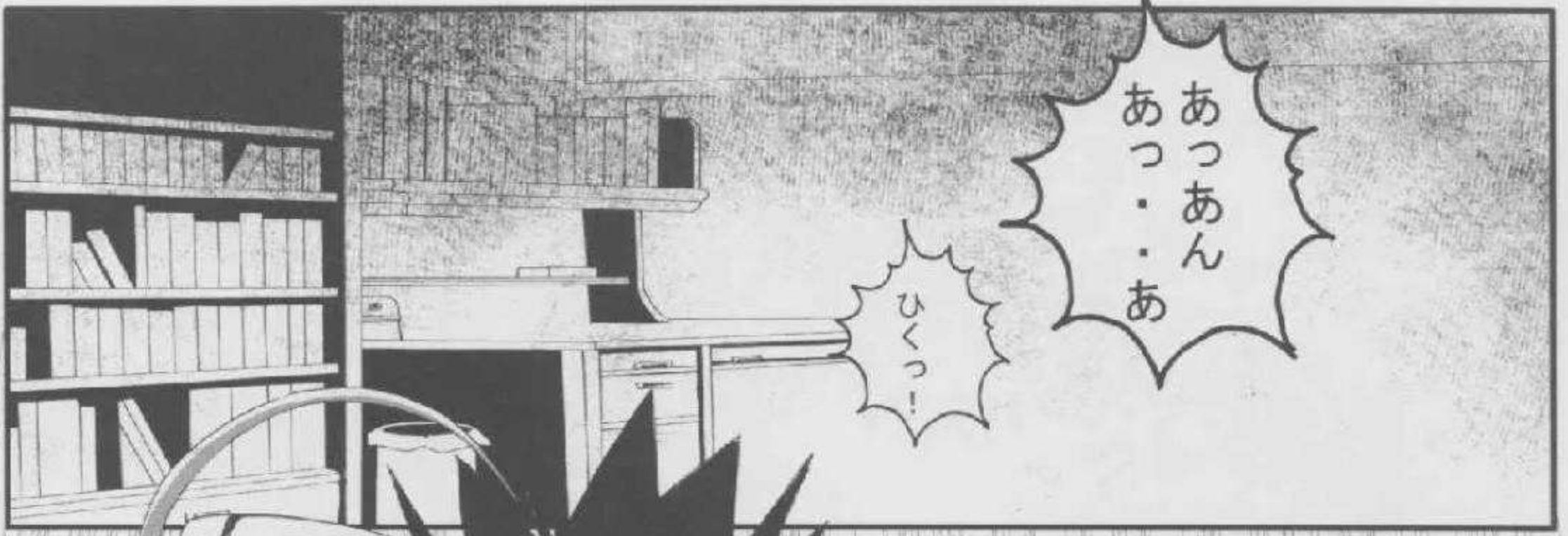
はう...

クエッ

なんか変な
感じだよ...



いんぞ...りせる...



あっあん
あっ・・あ

ひゅっ!



あん・・はっはっ
だめ・・・
旦那さま



ひゅっ・・
るっ・・

あい・・



あああゝはぐ・・・きも
気持ちいいいよゝ
旦那さ・・・ま・・・

アッ
アッ



あつ・・・
ああつ・・・

はぐっ・・・

あつあ
ああつあ

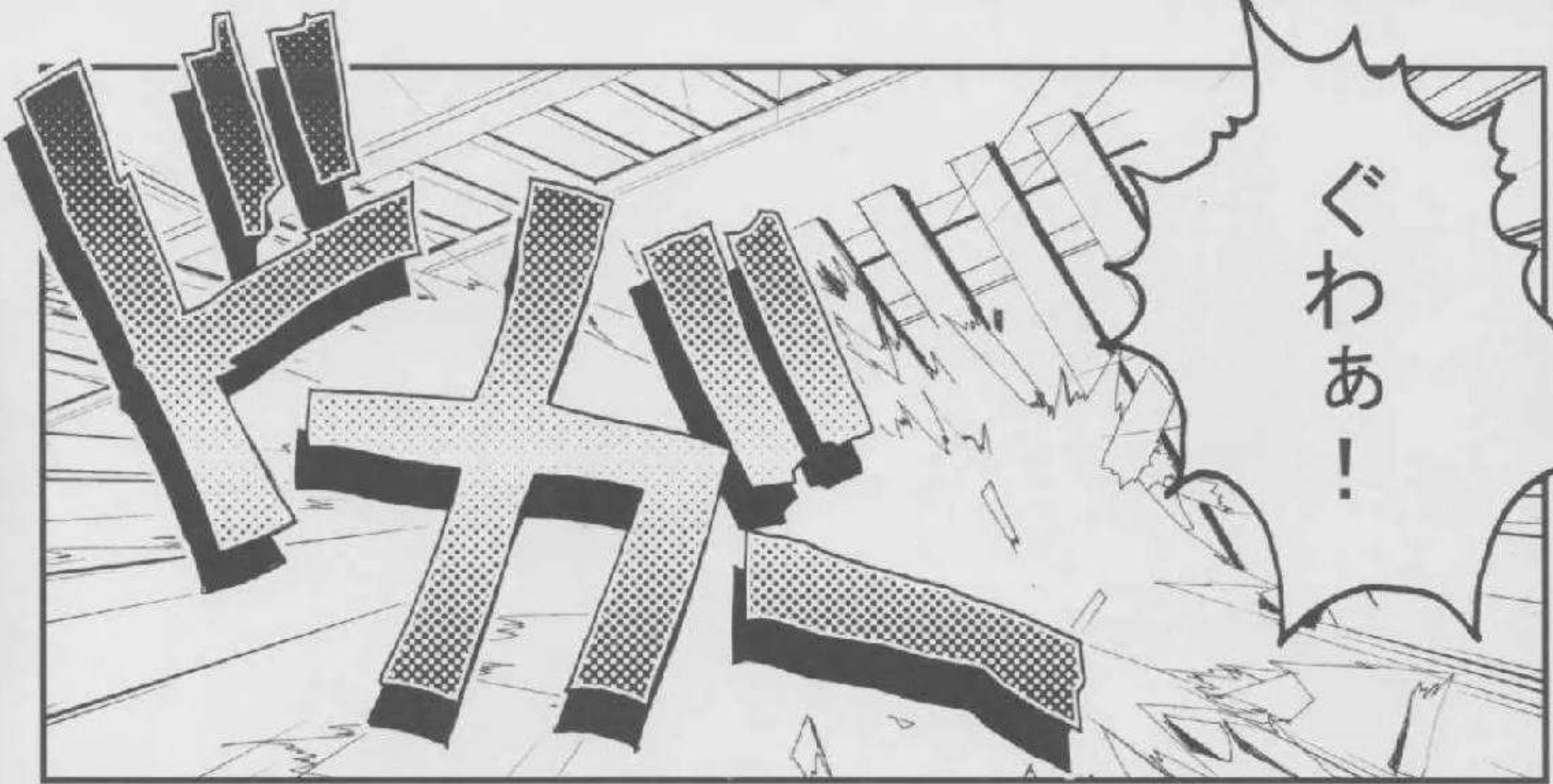
ひぐう!

ひぐう!

旦那さまあ

はっしん...





ぐわあ！



なんかイっちゃうと
爆発しちゃうみたい。

もう、お前
とはやらん！

えっ！



編集後記 & イラストレーション

にははvvv
ESCAPE!です。
さて今回はサークル初の
試みとして、アニメモノに
挑戦してみました。

私自身は見たことありませんが(まで)、おそらく大人気
(であろう)リゼるまいんです。

しかし、この時点ですでにアニメは終了してしまっている
のでなんともかんと。また10月から続きが始まるらし
いので期待しちゃって下さい。

そんなこんなで今回の本の製作も、すでに毎回お馴染
みになってしまったトーン張り、編集、デジタル処理を担



当しました。
まあ、相変わらず本文に携わ
る機会も暇も労力も意気込
みも無いのでしばらくは続く
でしょう(いいのか?)

あれこれやりたい事はあつて
も、とりあえず定期的に本を
出さなければならぬ同人稼
業において、製作意欲とい
うのは大事なものです。
(↑えらそー)

今回の製作にあたって前回に
引き続き、デジタル入稿前提
での作業なので、良い意味で
も悪い意味でも面白い作業
ではありました。

このページが良い見本だと思
いますが、やはり表現力が格段
に違うので、ある意味では僭越
な物に仕上げる事ができる利
点があります。

しかし、白黒のみで表現しな
ければならなかった難しさ、面白
みが半減したのも事実ではあ
ります。

単に手抜きになってしまう場合
も個々あるので、落とし穴に注
意しながらの製作作業でした。

それでは次の機会にまたお会
いしましょう。





●あおい

あと一ヶ月で水月作りますよ～
作りますとも(笑)



●りゅうのすけ

そんな感じなんで、この本を取ったのであれば迷わず「水月本」もゲットしてみてください(笑)

後、色々な人に迷惑かけながらこの本は出来ました。不快御礼を言わせてください。

「ありがと～」(>.<)/



●とものり

いやはや・・・後書きっす～。
今回「夏コミ二本立てパステルスペシャル」はどうだったでしょうか?(笑)

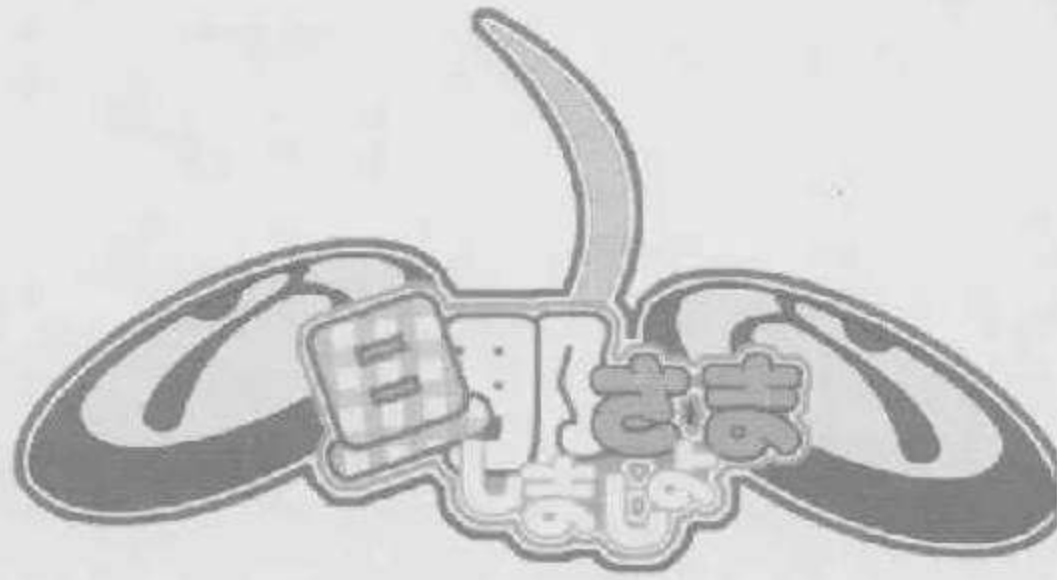
まあ、今回いよいよパステル夏コミは「島端」ということで、きばって三本目「水月」に取り掛かります。

「この段階でまだ六月二十八日です」



●りぜる

後書き
& イラストレーション



発行人 : KENJI
発行所 : ねこのしっぽ様
発行日 : 2002/08/06

スタジオ パステル
Studio Pastel

e-mail : k-kenji@www.studiopastel.com
Homepage : <http://www.studiopastel.com/>



スタジオ パステル
Studio Pastel
HTTP://www.studiopastel.com/

Dannasama
.....
Shimasyo



Rizelmine Only Book Vol.1
.....
Presented By StudioPastel

