

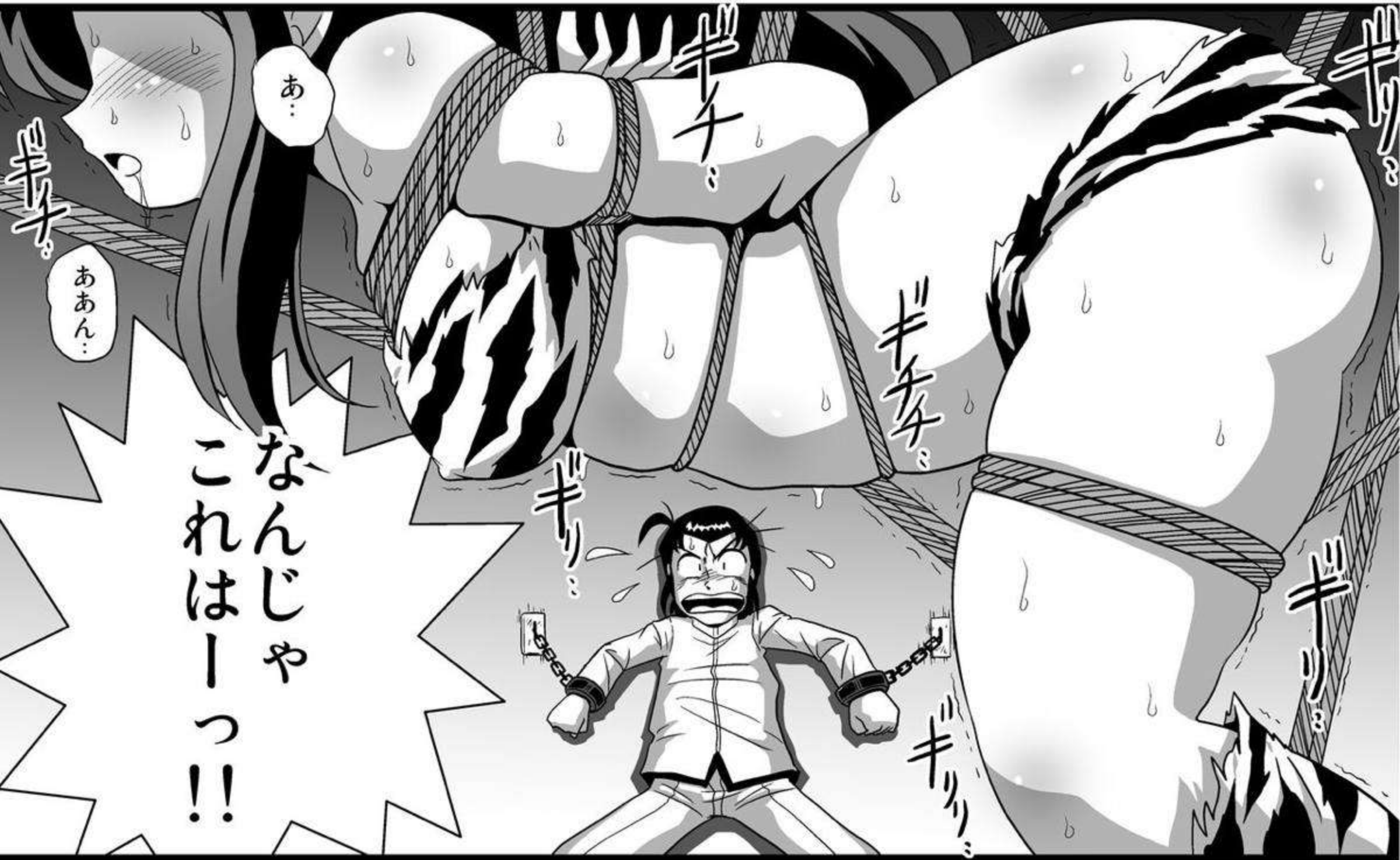
鬼が捕まったり

★なんかして



ADULT ONLY





なんでビューティフルドリーマーなんだ!?

初っ端から行方不明で役立たずの上オチに思い出してきたかのよーに出て引っ込んでろ!!

そもそも令和復活便乗もとい記念の意味がかすむだろーが!!

ドゴッ

そーはいつてもこれを描いてる者は原作初期からのリアルタイム勢

そしてアニメ版といえど「2」は中でも

やかましい!!

どーせ出てきたならこの事態をなんとかしろ!!

慌てずとも

それなりのページを消化すれば自ずと終わるじやろ



さあ続きいきますよラムちゃん

待ってられるか今助けますラムさくん!!

ダッ

うわ? ポコ

そーなるわな

さだめじや

ガッ



いやああ  
見ないでえ

キヤ

絶景  
絶景  
♡

ありがたや  
ありがたや  
♡

おー  
丸見え  
♡

ひゃー



ひゃー  
美味えー  
♡

抜け駆け  
するな

俺は尻  
♡

押すな  
押すな!!



おろして!!

うっちや!!  
裂けちや

ギッ!!

ギッ

ギタッ

ギタッ

ギタッ  
ギタッ



熱い!!

ホッポ

ホッポ

ホッポ

ホッポ

ホッポ

ホッポ

ホッポ

ホッポ

ホッポ

ビッ

ビッ

HP

HP

ビッ

6

7

じやあ  
痛いのは  
ここまでは

もう  
許して:

みんな  
で  
気持ちよく  
なろうか

お尻の穴に  
入れて

ほくら  
上に乗って  
またがって♡

ん

乳首  
キュっ♡

あっ

ルル

ギョウ

あ





あぁ

実際は出てないけど  
おいしいーっ♡

ラムさんの  
母乳  
おいしいーっ♡

ちゅ

ちゅちゅ

ちゅちゅ

ちゅちゅ

あっ!!

ちゅちゅ

あぁ



もう  
三穴同時だ!!

この調子じゃ  
こなしきれない

とゆー訳で  
お口失礼  
しまーす♥

後ろの穴も  
使わせて  
いただきまーす♥

クラス全員で  
穴兄弟だ!!

ユツチ  
空いたぞー

俺俺次  
っ♥



とりあえず  
一周したかな

おいおい  
三周は  
しただろ

そーだっけ？

じゃあ次は  
セーラー服  
着てよ  
ラムちゃん♥

ゴッ

ゴッ

ハア

ハア

ハア

ハア

ハア

ゴッ

ゴッ

今回の再アニメ化では  
むしろ旧作以上に原作に  
よせたキャラデザインに  
なってるって感じます

中にはリメイクで  
旧作とはかなり  
異なるデザインになる  
こともあります  
(タツノコ系とか)  
うる星がなんか今風に  
よせてきてテンちゃんが  
男の娘風になってたらと  
妄想

ちよっと描いてみた



毒を食らわば  
皿まで

上はエライことに  
なってますが  
下はラムちゃんに啜えて  
もらえてるんでドンマイ





セーラー服で教室で





ああ...

ん...

ガク

ガク

ん...  
ん...くあ

ガク

ガク

ガク

ガク

ガク

ガク

ガク







ああ  
憧れのラムちゃんの  
アソコとケツの穴が  
目の前にっ!!

さあ  
次っ!!

ああ  
ラムちゃん  
のナカ:

こ  
こっち  
にも

あっ!?

まっ  
待って!!

チャ  
ン

ク  
ク

ん  
ん



出るっ

次っ!!

早く代われっ!!

交代っ!!

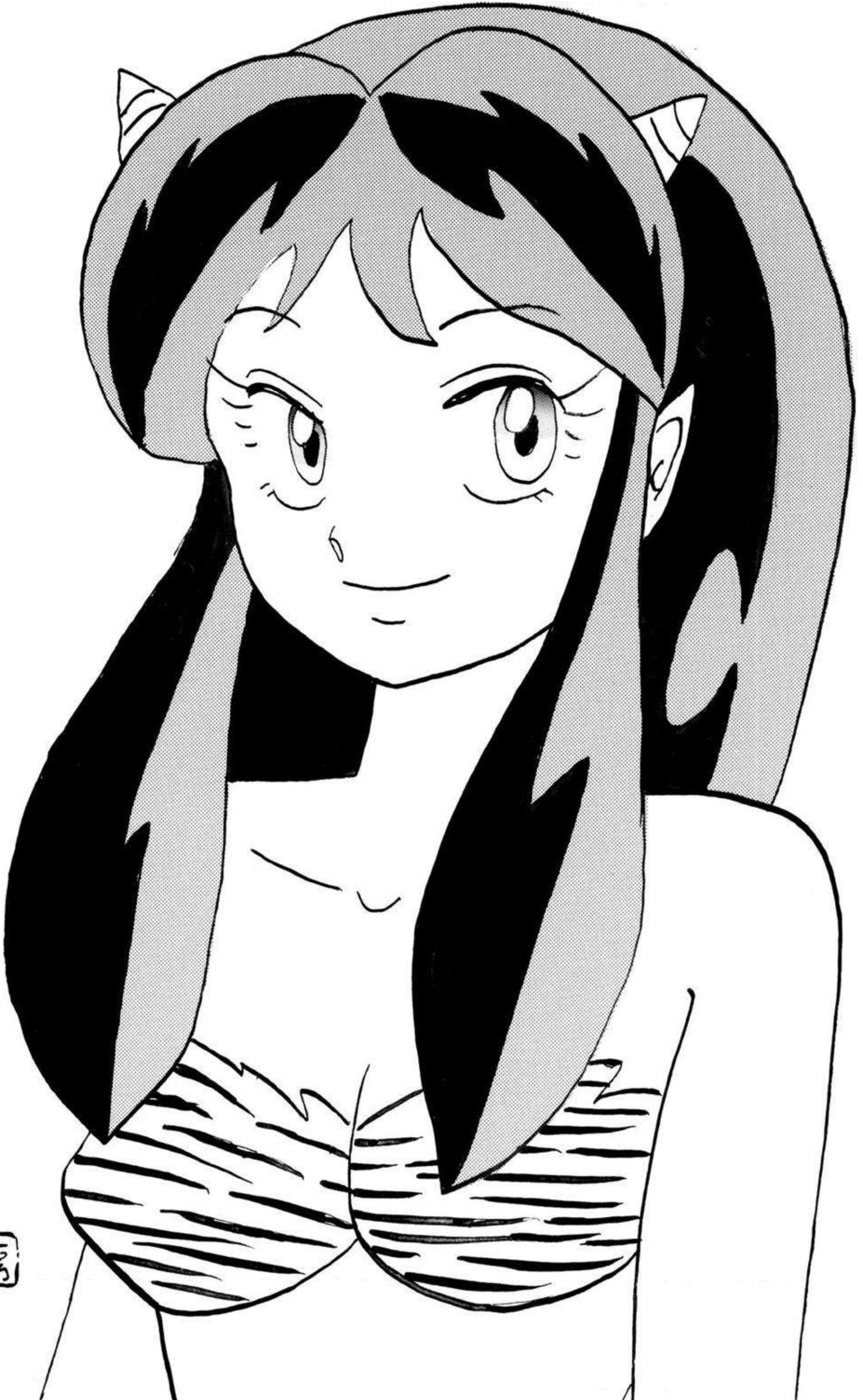
俺も俺も!!

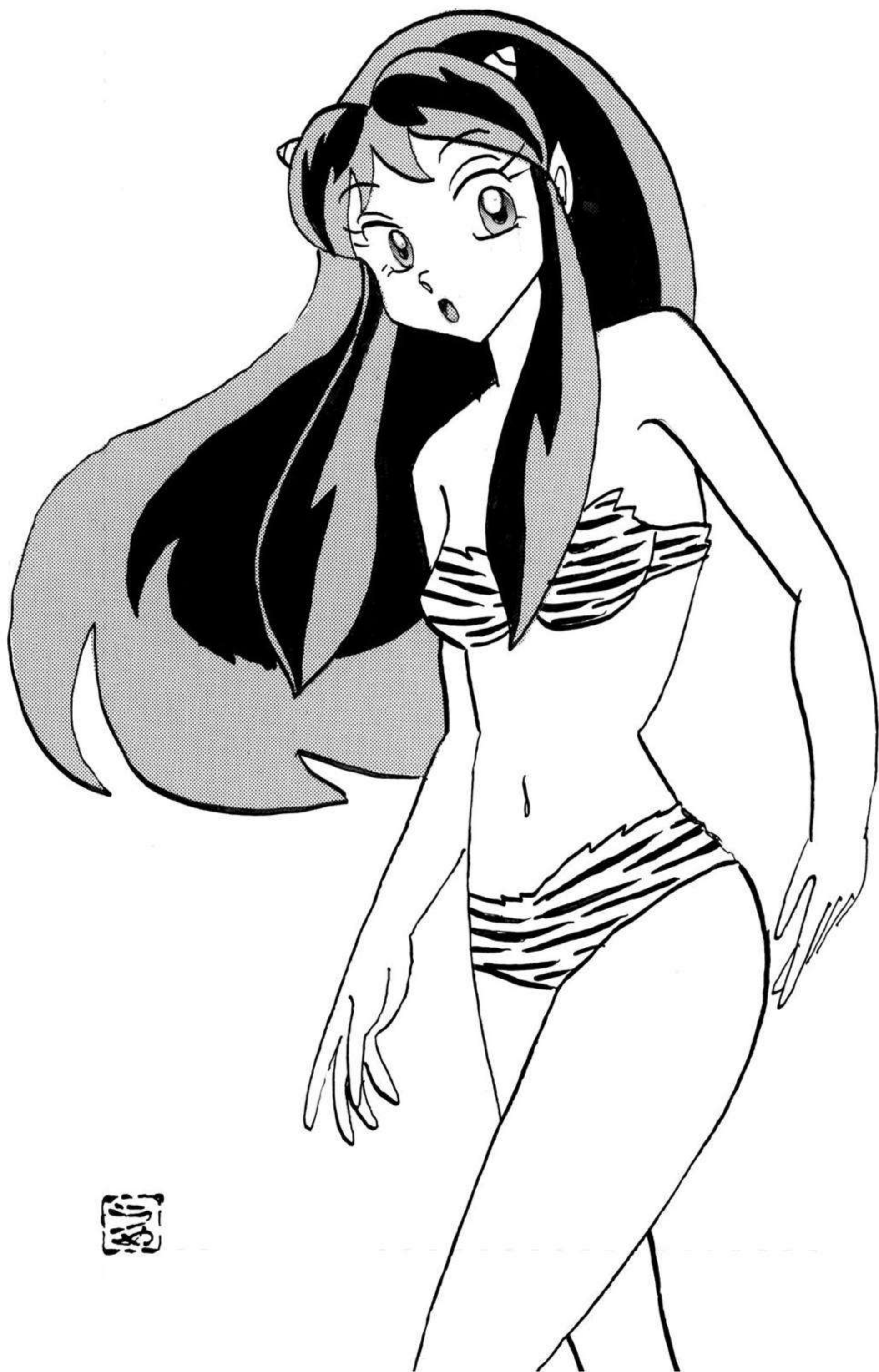
おおおスゲエ!!

ケツ穴から中出しされた精液が噴出しててる!!

突かれるたびに噴出してるみたいだポンプみたいだ

このあたりで夢はタイムアップしたらしい











ガッガッ

グッ

グッ  
グッ

グッ





# あとがき

今回はうる星本・・とゆーかラムちゃん本です さすがに昭和の私でも自分でサークル作った頃には終わってましたしアニパロを描き出したのはさらにもっと 後でしたからこれまで描いたことは無く、さりとて昭和のヲタクとしては一度はやってみたいと思っていましたがなにか切っ掛けとゆーのはほしいもので、そーゆー意味ではまさに千載一遇のチャンス、この気を逃してなるものかどばかりに飛びついてみました

うる星はハマりましたね 最初サンデーでみかけたのはすでに二話だったと記憶していますがそれはもーどえらいヤツが始まったと驚いたものでした

連載はすぐに終わってしまっって残念がってたら面堂登場の回から新たに新連載になってそのまま長期連載となりアニメになり歴史的な大ヒット作になっていったのは皆の知る所です

アニメはアニメで面白くて自分は特に押井監督が暴走しまくったピエロ版が好きでした アニメは最初の方こそ一話に2エピソードでしたがそのうち1エピソードになってくるとどーしても間延びしてしまいます ドラゴンボールみたいなアクションものならまだしもノリとテンポが命のコメディではそれは致命的でいかにオリジナル展開をうまくぶちこめるかが肝だったんじゃないかなあと のちのディーン版は作画のクオリティは上がったとは思いますがなんかこう寂しい感じになっちゃったと

旧作では原作無視で2話から登場したテンちゃんがまだ出てきてない反面2クール目からの参戦だった面堂が3話から出てくるあたりに意識している視聴者層の違いなんかも感じられるのも一興ですね

今回いつにもまして忙しい展開になっちゃってますが実は最初はマンガ形式じゃなくSM写真集(古いタイプの)みたいなイラストの羅列しするつもりだったんですが一応導入みたいなものを描いちゃったんでなんか半端になっちゃいましたね 反省 なんにせよ懐かしく描かせていただきましたではまた

# おくづけ

○マンガ	佐原一光	3~
	牧 秀人	
○イラスト	うめ	20~
	夜逃げ屋の恭	22~
	佐原一光	24~

同人誌版発行日 2022年12月31日

表紙. 裏表紙  
佐原一光

発行人 佐原一光 牧秀人

発行 サーティセイバーストリート

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの  
pixivにてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです

アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5EICPvFibDJです

skebのアカウントもコレ↑

