

山田 工児 大先生



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



こんにちは。初めまして。くろです。
今回はエロマンガ先生本となります。

この漫画の読み進め方を説明しますね。
この漫画は読み進めていくと途中で選択肢があります。
選択肢にある数字は、各ページの下にある数字(ページ数)になっていますので
本能の思うままに読み進めてみてください。

私が自分の本能に従ったら多分数ページでエンディングを迎える気がします。
短い話ですので、どちらにしろすぐ終わっちゃいますけどね(笑)
それではお楽しみください!

■スタート → 5 へ

くろ

——つたく
神楽坂さんも

人使いが
荒いというか……

俺の名は和泉マサムネ
この本買ってくれた
人なら、ご存知ですよ
ね
一応紹介しておく
と
高校生でライトノベル
書かせてもらってます

数時間前

—— 出版社編集会議室 ——

今日はこれで
失礼します

あ、和泉センセ
ちよつと
いいかしら？

悪いけど、この原稿
ムラマサ先生に
届けてくれないかしら？

えっ？
自分が？

この前渡しそびれ
ちやつたのよー

や

あれから打ち合わせの
機会がなくてねー

送れば
いいじゃない
ですか……

愛しのマサムネ先生から
贈られてきた方が
素敵なサプライズでしょ？

ゆび



うーん……
分かりました
今回だけですからね



そこをなんとか
お願いします！
和泉センセ！



いやいや
そんな大事なものの
預かれませんよ



私
キョーシヤトハ
な。



またね！
和泉センセ！

では
失礼します



さて、
これから
どうしようかな

- ムラマサ邸へ向かう → 10へ
 - たかさご書店へ立ち寄る → 7へ
- ↑行きたいページへ進んでね！



いらつしやー！
つて、ムネ君か



今日は
どうしたの？

つかさ先生の
新作あるかな
と思って



あー…
それなら
あっちの棚に…

…ところで
ムネ君





これ
千寿ムラサキ先生の
原稿じゃない!?



ムネ君、昔から
嘘つくの下手
やからなあ……
これムネ君の新作?

こら、智恵!
返せよー!!



さつき出版社の
担当の人から
渡してほしいって
頼まれたんだ
これから向かう
んだけどね

ムネ君にしては
上手過ぎるもんね
字とか……

うるさいよ



見せて
くれたら
お礼に何でも
するから!!

お願い!!
ムネ君!
その原稿見せて!!



ムネ君っ!!

はいっ!

- 原稿を見せる → 27へ
- 原稿を見せない → 10へ



エルフ邸

準備してくるから
ちよつと待ってなさい！

いきなり
連れ込んで
一体何なんだ……

お、おまたせ
マサムネ

どうかしら？

どうって
どうしたんだ
その格好

今度の私の新作に
登場するメイドの
ヒロインの格好よ……



こっちの方が
似合いそう

殺されたい
のかしら？



に、似合うかしら？

えーっと……



何の能力も
なくせに
体を張るってのが
好感度ポイントよ

なるほどな……
って、こんな事
やってる場合
じゃねー！



アンタは主人公で
私を守ろうとして
敵にやられ
ちやっただって設定

私はメイドで
アンタの看病を
するって設定



ちよっと

悪イ！
今日は用事が
あるんだ

今度付き
合うからさ





ご、ごめん!!
わざとじゃ
ないから!



あなたは私の
英雄なの……
目覚めて、微笑んで
私が一番欲しかった言葉を
一番欲しかった時に
言ってくれた

これから
どんなに辛い事
があっても
私はあなたを
信じています……



ちよつと
エルフ先生
もう完全に
入っちゃってるよ

こんな事してる
場合じゃないけど
どうしよう!?

- このままエルフの演技に付き合う → 17へ
- なんとかしてムラマサ邸へ向かう → 15へ



ふう……
何とか
抜け出せて
これたぜ



しかしあのまま
続けていたら
どうなって
いたんだろ……



もう随分と
時間が経ち
まったなあ
原稿届けるの
どうしようかな？



冷静に
なれ俺！

ダメだ
ダメだ

- 遅いので原稿を届けるのは明日にする → 27(上)へ
- 何としても今日中に原稿を届ける → 16へ



暗くなって
きたから
急がないと

ひよこ



やっぱり
今日のうちに
届けないと



すみません!
大丈夫ですか?
急いでいた
もので
って、めぐみ!?



冗談ですよ
私の家近いので
洗ってあげますよ

そりゃ
助かるけど
いいのか?



あれ?
お兄さん!?



あーん!
私のバニラ
シエークがああ!!

悪かったよ……
って
そこかよっ!!

→このまま 28P(上)へ





あなたに届く事はないのですね

私がどんなに想っても……



伝わった
というか
何というか
……



……



—— そうなんだ



ふわあ
ああ……



泣かせちゃ



はあ、
ダメだろ!!



そんな事は
ないっ!
お前の
想いは
届いたよ!!

今まで悪かった
上手くできるか
分からないけど
全力でいくよ

えっ!?!
ちよつと...

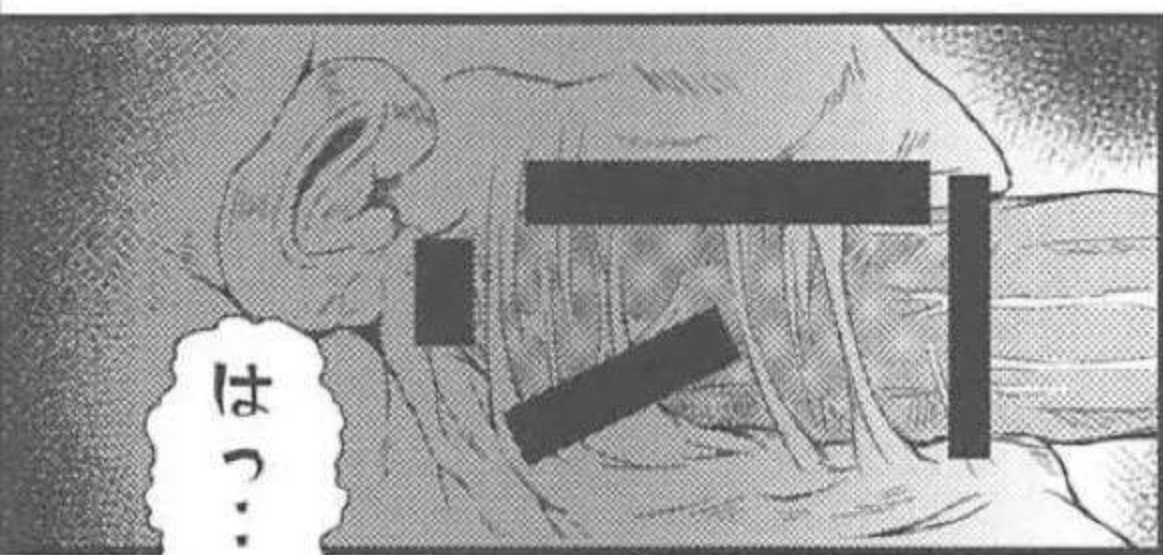
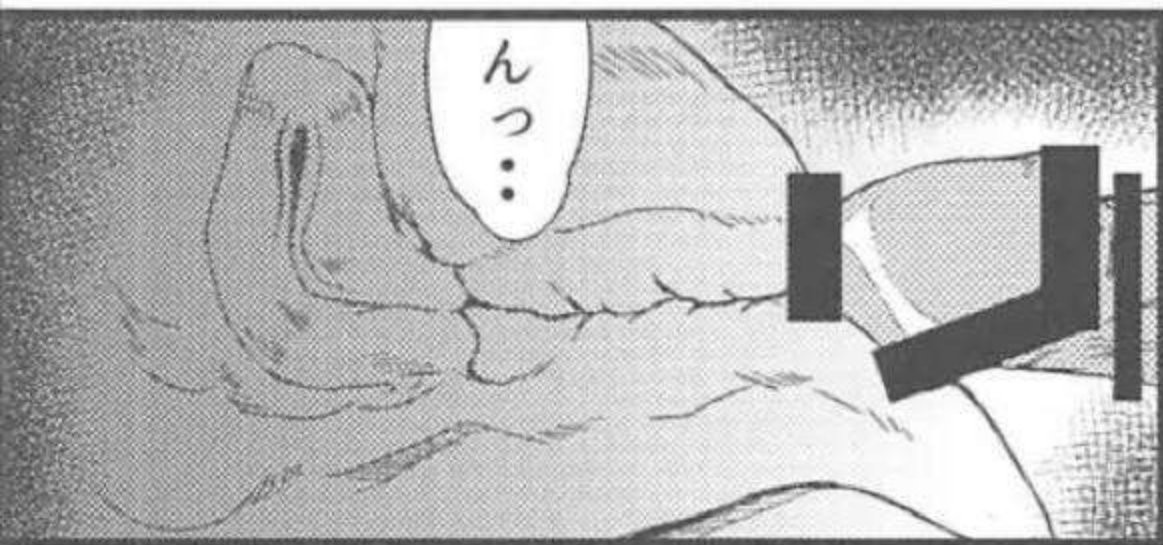
んっ

くいっ

ひやうっ!!

すごい...

どんだん
溢れてくるよ





ねえ…キスして



こんな時まで



そんなにされたら



もっとアンタの事好きになっちやうじゃないっ!

ガキョッ

又キョッ!!

オキョッ



なんでもそんなに優しいのよ

グキョッ



痛くないか?

ええ大丈夫よ

あーっ

やーっ

ズキョッ

ア

パキョッ

ズキョッ

ズキョッ



ああっ!
激しいっ!!

こんなの
初めて!!



ふんっ!!



ふあああっ!!

んっ!!

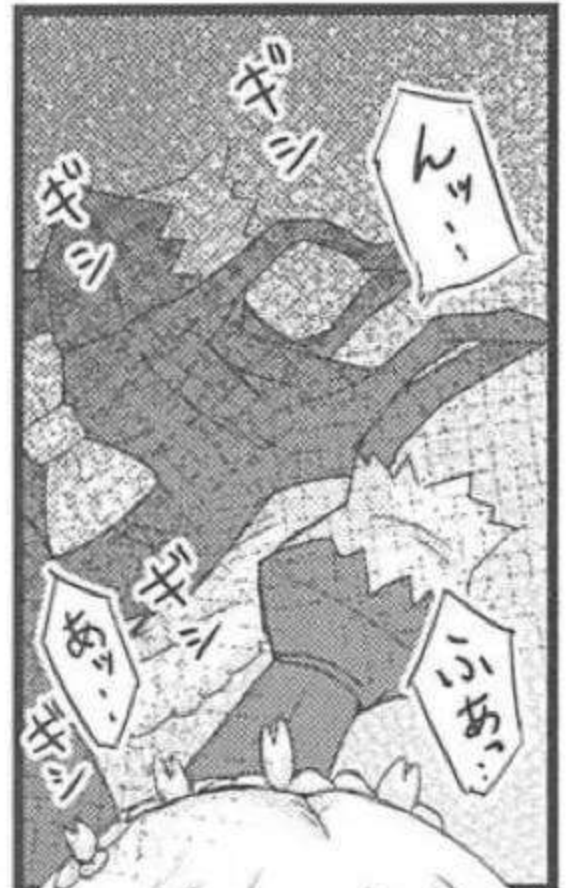


ズルッ



はああああっ!!

奥まで入ってくる うううっ!!



えっ?

はあ

まだ
ないか
せよ



もー

ダメ...



気持ち...良すぎ...

はああああっ!!
もうダメッ!!
いっちやう...







えーっと…
あまりよく
覚えていないけど…

新作
期待してるよ



ええ

全部ふつとんじやつたわよ

名前削
りしつた

楽しみに
していて
頂戴!



じゃあ
またな!

山田エルフ大先生 END おめでとう!

■あとかき → 29 へ

ご帰宅お疲れ様でした。

兄さん、
どこへ
行ってたの？



- 戻る? 15へ
- 最初から 5へ
- それとも 28へ

ってか私の出番ここだけ!?

次回

ボク、ムネ君の
モノになって
あげてもいいよ

- もどる 9へ
- 次回期待 29へ
- 最初から 5へ



次回 めぐみん

ファッション

ビッチから

ホンモノの

ビッチへ♡

※アイス棒です

■次回に期待 29 へ

■強くてニュー

ゲーム → 5 へ

次回

ムラマサ先輩

の性癖

また見てね!

→29へ

■あとかき

ここまで読んで下さり、ありがとうございました。

シナリオ方式の漫画はいかがでしたでしょうか。
どなたのエンディングを迎えましたでしょうか？

18禁本という期待値の中で、まず最初の難関である
智恵ちゃんの誘惑を避けられた人はいましたでしょうか？(笑)

実は当初それぞれのキャラで軽いHを交えたエンディングを
考えていたのですが、そんな壮大な本が描けるはずもなく
今回は山田エルフ先生に絞って描きました。

アニメでは智恵ちゃんの活躍場面がなかったので
二期をやるとなったら、是非智恵ちゃんに活躍してほしいと
思っています。

また機会があれば、他の子のシナリオも描いてみたいと
思っています。

作るつもりがないので適当に書いたのですが
ムラマサ先輩の性癖が一番気になります(笑)

では、また次回作にご期待ください・・・

2017年8月13日
苦屋の滝
くろ

■奥付

発行誌名：山田エルフ大先生

発行日：2017年8月13日

発行：苫屋の滝

著者：くろ

印刷所：有限会社 金沢印刷(敬称略)

■注意事項

- ・18歳未満の閲覧・購入・譲渡を禁止します。
- ・無断転載・無断複製を禁止します。
- ・WEB等への無断アップロードを禁止します。

よろしくお願い致します。

■サークル情報

TwitterID：kuroTwT

pixivID：197432



Tomaya no Taki

TOMAYA NO TAKI

