



**SHADOW
CANVAS**

11



SHADOW CANVAS



目

CONTENTS

SHADOW
CANVAS 11

DARK

次

STUDIO
BIG-X

presents

- 3.....とびら
- 4.....目次
- 5.....前書き
- 7.....パペット★マスター
- 17.....おいしい♥ジュース
- 31.....INFORMATIN
- 32.....単行本情報
- 33.....SHADOW CANVAS
ACT.8 KIRISHIMA
- 49.....後書き
- 50.....おくずけ

ありのひろし個人誌

SHADOW CANVAS 11

前 書 き

こんにちは、ありのひろしです。今回の新刊は「SHADOW CANVAS」の11号です。

「AIR」がネタです。このゲームは何げに始めただけで、ハマるつもりなど毛頭なかったんです。それが、一旦始まると止められなくなって気がついたら朝になっていました。

画面はエンドロール、目の前にはティッシュの山が…って別にヘンな意味じゃないぞっ！鼻水が出て止まらなかったからです(〇〇;)。…とまあ、そんなわけで今回、観鈴と美風のマングアを描きました。

美風の「…ぼっ」にやられて、観鈴の「が、がお…」にやられてしまったわけです、ハイ。ゲーム自体やらない方なんで（やる暇ないし）、よくわかんないけどこの手のゲームで言うと、このシナリオってかなり長編ですよ。でも「SUMMER編」から先はずうっと椅子に座りっぱなしで、ディスプレイに集中しながらやりました。それだけ夢中になってやるとは、まさか自分でも思いませんでした。ともかく「AIR」はそれだけ挑戦的な作品であると言えると思うんですよ。ここまで感動した後に、そのキャラクターを題材にマンガを描くのって結構難しいものがありました。自分なりに昇華して描いたつもりですが、果たして成功しているかどうか…。これについての言い訳等は、後書きに。

ありのひろし

STUDIO BIG-X

SHADOW **11**
CANVAS

HIROSHI
ARINO presents



俺は法術という術を使って
物を動かすことが出来る



たとえばこの人形——
俺はコイツと一緒に全国を
巡業している



その途中で……

あの夜
あの場所で
俺は彼女に出会った

俺は一瞬のうちに
その瞳に
引き込まれた……





パペット・マスター

ロキーン



は…ア

はあ…
あ…はア

今度は俺の番だ
足広げて
見せてくれ…

は…ア…

はあ…
…はア

遠野…とっても
キレイだよ…

ピンク色で
ツヤツヤしている

や…ダメ…
恥ずかしいから
…



遠野の味がする
おいしい……

あ……あ……

ア……ツツ

ぬ
あ
あ

はあ……っ

いやあん
だめえ……

国崎さん
そんな所……
汚い……

何言ってるんだ
汚くなんかないよ
遠野のだもん……

ヤツ……もっ
もう……イジ
らないで

ひゃあこつちを
はめちやおうカナ

む
ん

ひあつー

ふあツ…そ
そこは…っ
お…お尻です…

指入れたら
前からこんな…

くっ…うん…

中柔らかいよ
遠野…お尻も
感じるの？

ウソ…
そ…そんな
こと…っ

クンツ…
ないです…

俺我慢出来なく
なってきたよ…

いいだろ…?
前は俺の代わりが
いるから…

グ
グ
グ

ダメえっ
ちゃんとし
てくれ
ないと

グ
グ
グ
…っ
そんな所!

…ハッ…

で…ッ
でも…私…

カメラーン
ボーイッ!

えっ?

ホライ
相棒も

↑ 読んでス

ひあ…っ

カッ

くはっ…
ああん

ア…ッ

くっ…

凄…っ
キツくて
気持ちイイッ！

あ…とても
柔らかいよ
かうだ
遠野の身体…！

やあうんっ
お…お腹があッ

お腹の奥で
ブツかるうッ…



国崎さん 私：
大丈夫です：

は：うっ
：は：はい

アアツ：いいッ
速野ツ：
大丈夫か！



へっちららです
：良いですよ
もつと動かして
ください：



あアツ！



ようし：
それじゃあ

あつアツ：す：
スゴイ：ダメツ
ためえ：っっ！

中で：
暴れてる

遠野：俺もう
イっちやう：っ

ツ：このまま
だ
射精しちやっつて
良いかツツ？

イイっ：
良いですッ
国崎さんっ

私のお尻なかに：
いっぱい射精だして
ツ：ツツ！！

く…うっ！

…あ

はああッ

アッ

はあ…

あ…

あ…

くふあッ…はあ
ア…あア…あ

あの…：国崎さん
よかったらもう一枚
…：…ハイ♥
ホ…ッ

お…おご…

ごめ券

END

おいしい♡ジュース



どうやあんたの
大好きなどろり
濃厚ジュースの味は？

クス♡

やめらん
ごんなの！

大好物なのに
お尻から飲ませる
なんてヒドイよあ

何言うてんねん
赤点とって
裏庭に隠した罪は
大きいで

それにしても
太股までこんな
濡らして：

ヤアン：
そんなこと
ないもん



ねえ：もうあんな
ことしないから
許してお母さん

ほんまに
正直な子やなあ

だるめ♥
アリン
そんきく母あひよ♥



アリン

アリン

アリン

勘違いするんやない
これもおんたの事を
思ってるからこそや

お母さん…

あんたのことが
可愛いからこんな
事するんやで

アハハ

はあっ
ああ：

はあん…
あああ

ハ…ツ

身体にキツチリ
教えたらんとな
フフフ

ああ・やあ
止めてッ

は・ッ

お母さん：
私：おかしく
なっちゃうよお

ふふふ小さな
身体めいっばい
震わせて本当は
気持ち良いんやろ



お母さん
ウソつく子は
嫌いやで

ア：ツ



そ：
そんなあ：

私そんな
エツちな子じゃ
ないもんっ



はあ

アア：っ
だ：ダメえツ
そんな事したら：



アツ：ひ
アアンっ

ウフフフ
観鈴ちゃんの
弱点見つけ



ピンクで
小粒で
可愛い乳首♥

んあつ…
あ…あ

ふん…

んっ…や…っ
アア…お母さん

アッ…

感度抜群
なんだから

ふん…

はふん

：お母さんダメ
：もう我慢
出来ない…



ガ・ガの

わっ

ご・ごめん
なさい！

おしおきや

また言うたな
その口癖

きやんし

はああッ
つあアア

いやあッ

や・はあッ
お母さんっ！

ふふふふこれは
おしおきじゃ
なくて褒美かな？

はア…あ…
ハ…んっ深いっ
やっ…ダメっ

やだあ：
アあんッ

観鈴：うちも
身体が熱く
なってきたわ

カタッ…そんな
激しく動いたら
私…ッ

：アソコのお…
奥に当たって…
くふう…うあ

ちひ…っ

誰にも渡さん
あんたはウチの子や

観鈴ホンマに
可愛いで…

いちゃっ…
ちひ…っ

イッちひ
—
!

んっ…
くうんっ…

はあ…う
アあツ…

あんっ
ひあ…っ

は…あ
ああ…ア
いっほい…
出ちやったあ…

はあアあ
んああっ

あ…は…っ

観鈴…っ



やだあっ
お母さん
何してんのさ...



END

スタジオBIG-X&ありのひろしINFOERMTION

◆イベント情報◆

スタジオBIG-Xの今後の参加イベントは以下の予定となっています
12月 コミックマーケット59 (有明ビッグサイト)
2001年
1/21 サンシャインクリエイション10 (池袋サンシャイン)

◆委託販売、通信販売◆

スタジオBIG-Xの同人誌の委託販売書店の御案内

- コミック虎の穴 (秋葉原店、池袋店、新宿店、大阪店)
- L.L.パレス (大阪店、福岡店、名古屋店)
- たちばな書店 (秋葉原店、池袋店、新宿店、調布店、御徒町店)
- メロンブックス (横浜店、名古屋店、札幌店、仙台店、広島店)
- 新宿書店 (新宿店、池袋店、神保町店、高田馬場店、上野店)
- Dカルト (秋葉原店、大阪店、名古屋店)
- ケーエーシー (金沢店、名古屋店、新潟店、富山店、大阪店)
- メッセサンオー ●翔竜書店 ●K-BOOKS (秋葉原店)
- プレイスペース広島 ●プリブクリエイト

直接通販も行っています。情報ペーパーは1月と8月の年2回発行しています。
ペーパー御希望の方はおくづけの住所まで、ご自分の住所氏名を書いた返信用封筒 (80円切手を貼った物) を同封の上お問い合わせください。

◆商業誌情報◆

ありのひろしの商業誌活動は、現在多方面の雑誌で展開中です。各雑誌とも不定期ですが描いています。掲載誌としては

- 「エンジェル倶楽部」 (エンジェル出版) 「メンズアクション」 (双葉社)
- 「姫盗人」 (松文館) 「コミックZ I P」 (フランス書院)
- 「コミックマオ」 (晋遊舎) etc.

実際の掲載誌情報についてはホームページ上で確認出来ますので、そちらをご覧ください。

◆ホームページ案内◆

スタジオBIG-X及びありのひろしのホームページでは、最新の同人情報や商業誌活動の情報が見れます。ぜひ遊びに来てください☆

URL <http://www.terra.dti.ne.jp/arino/>

ありのひろし
単行本★情報★

獣達の生贄

VICTIM
of
BEASTS

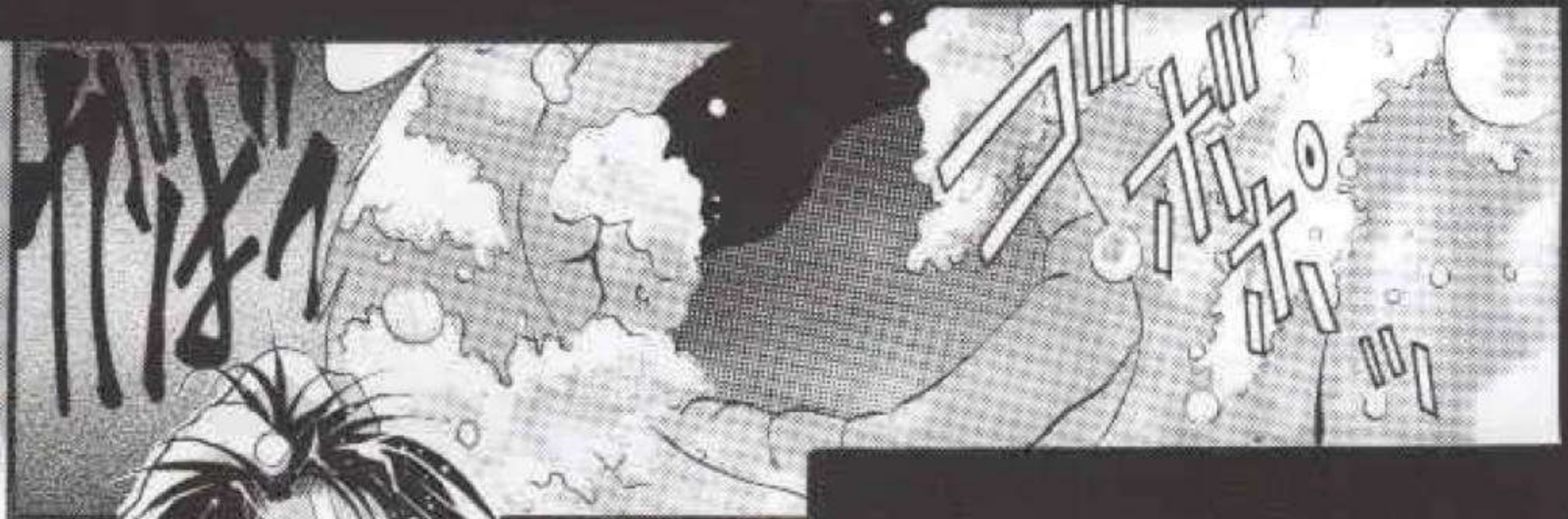


ありのひろしの単行本が
発売されました。
約2年振りの単行本です。
タイトルは
「獣達の生贄」(松文館発行)
内容はハードな物から
ライトな物まで
バラエティに富んでいます。
良かったら手に取って
見てやってください。

内容は「姫盗人」、他誌に
掲載された作品9本です。
表紙は右のようなもの
裏表紙は上のようなものです。
恥ずかしい人は裏にして
レジに持って行ってネ(´▽`)



犯っちまえっ！



犯っちまえっ！



ハハハハアツ

がはっっ！





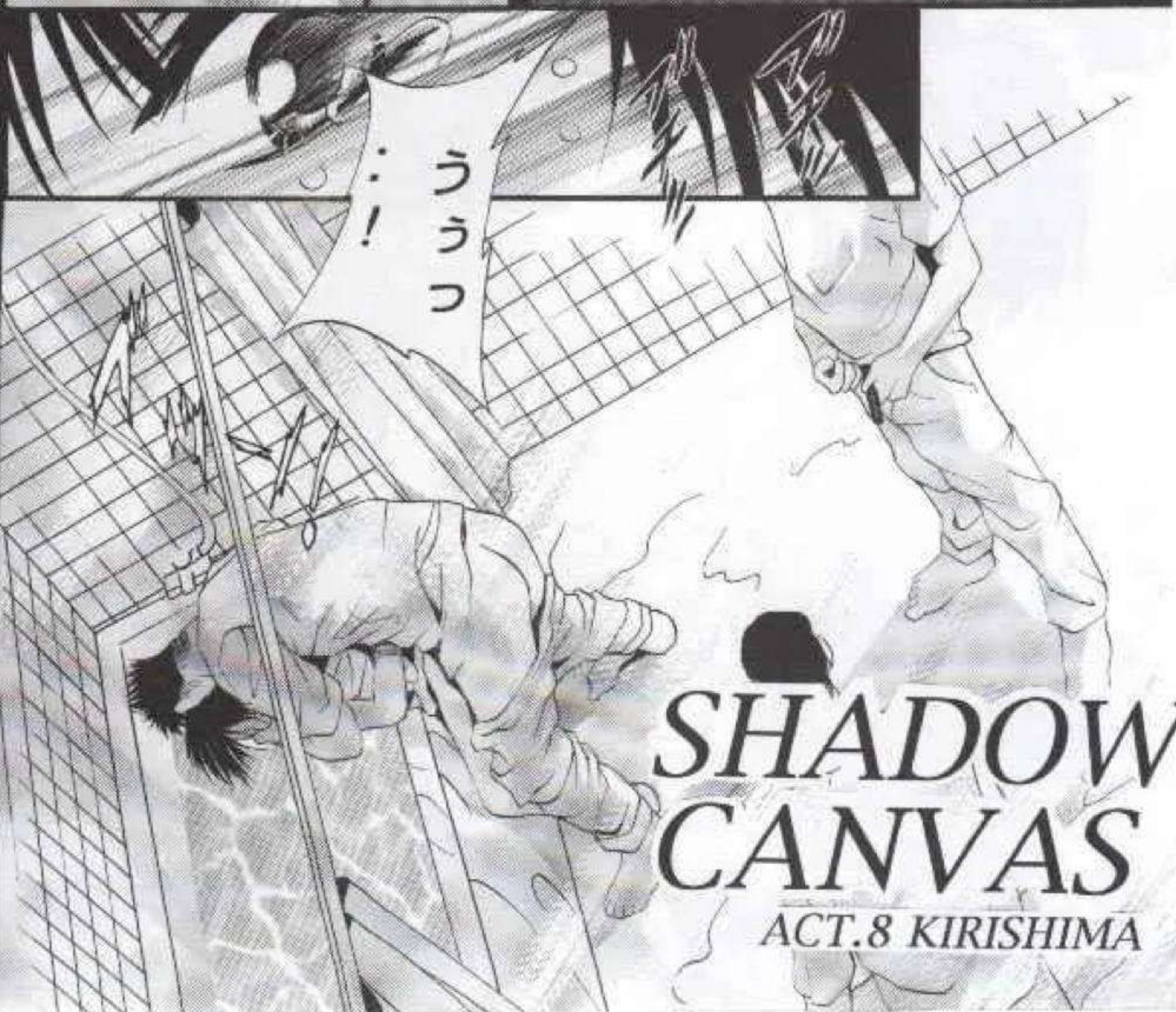
へへへ：
歯あ食いしばれ
新入り



く：
…ウツ



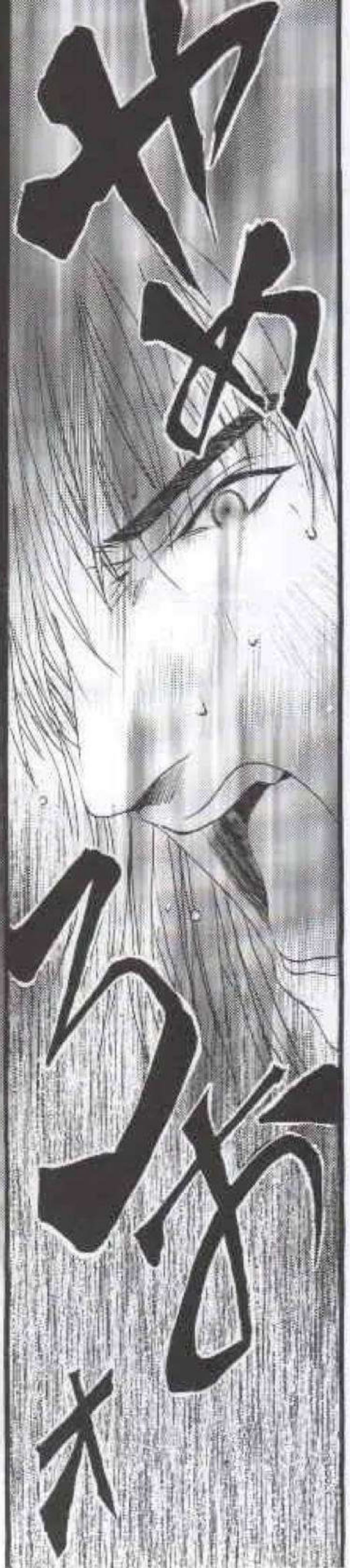
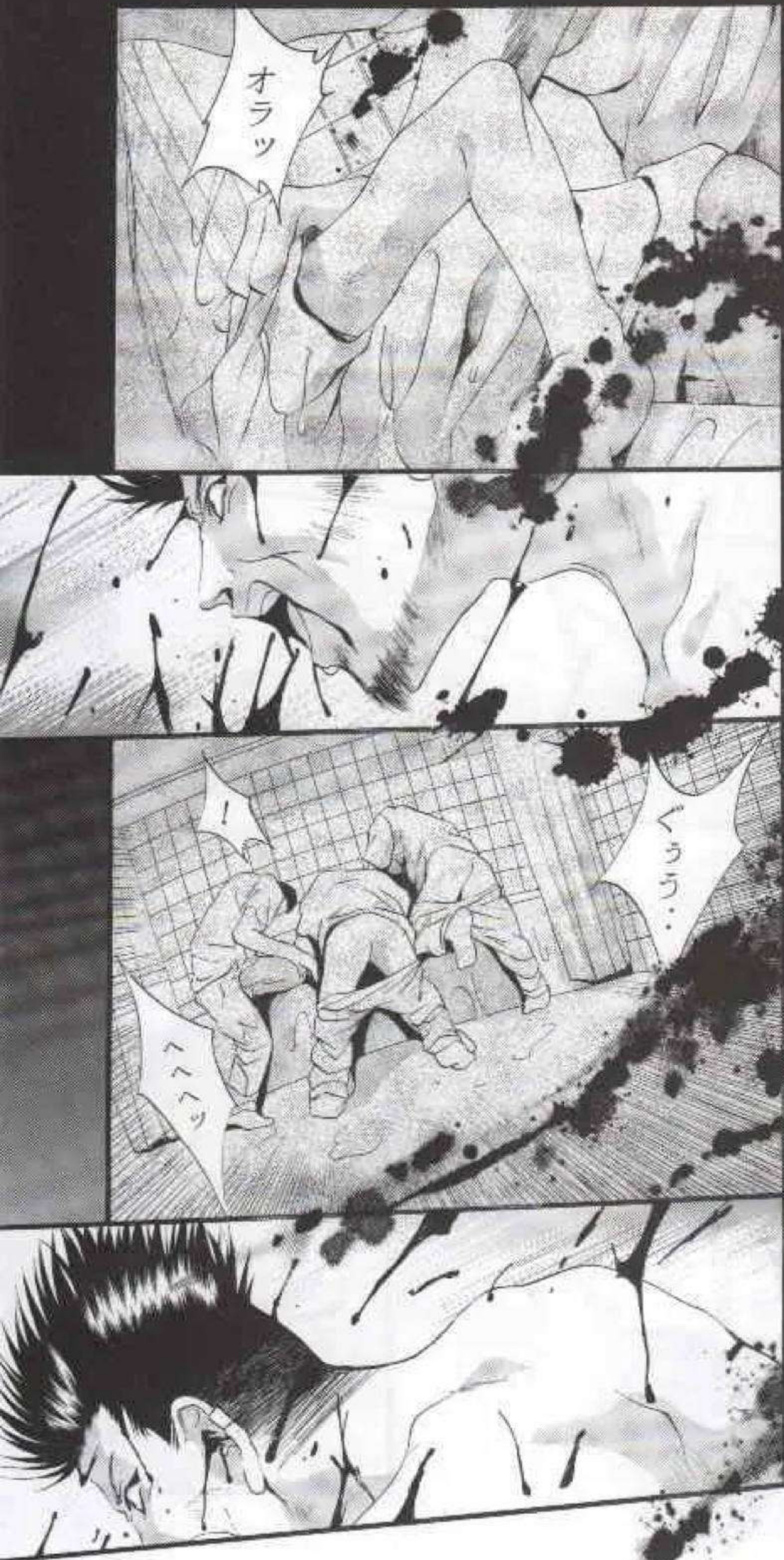
…うッー！




…うッー！


SHADOW CANVAS

ACT.8 KIRISHIMA

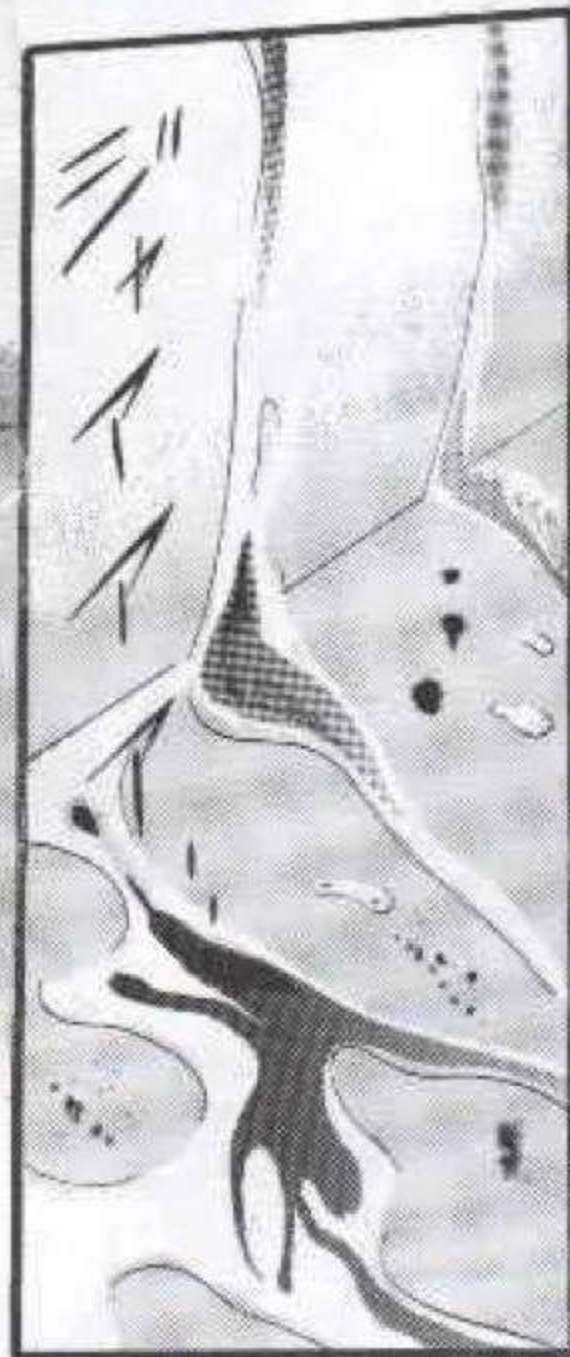


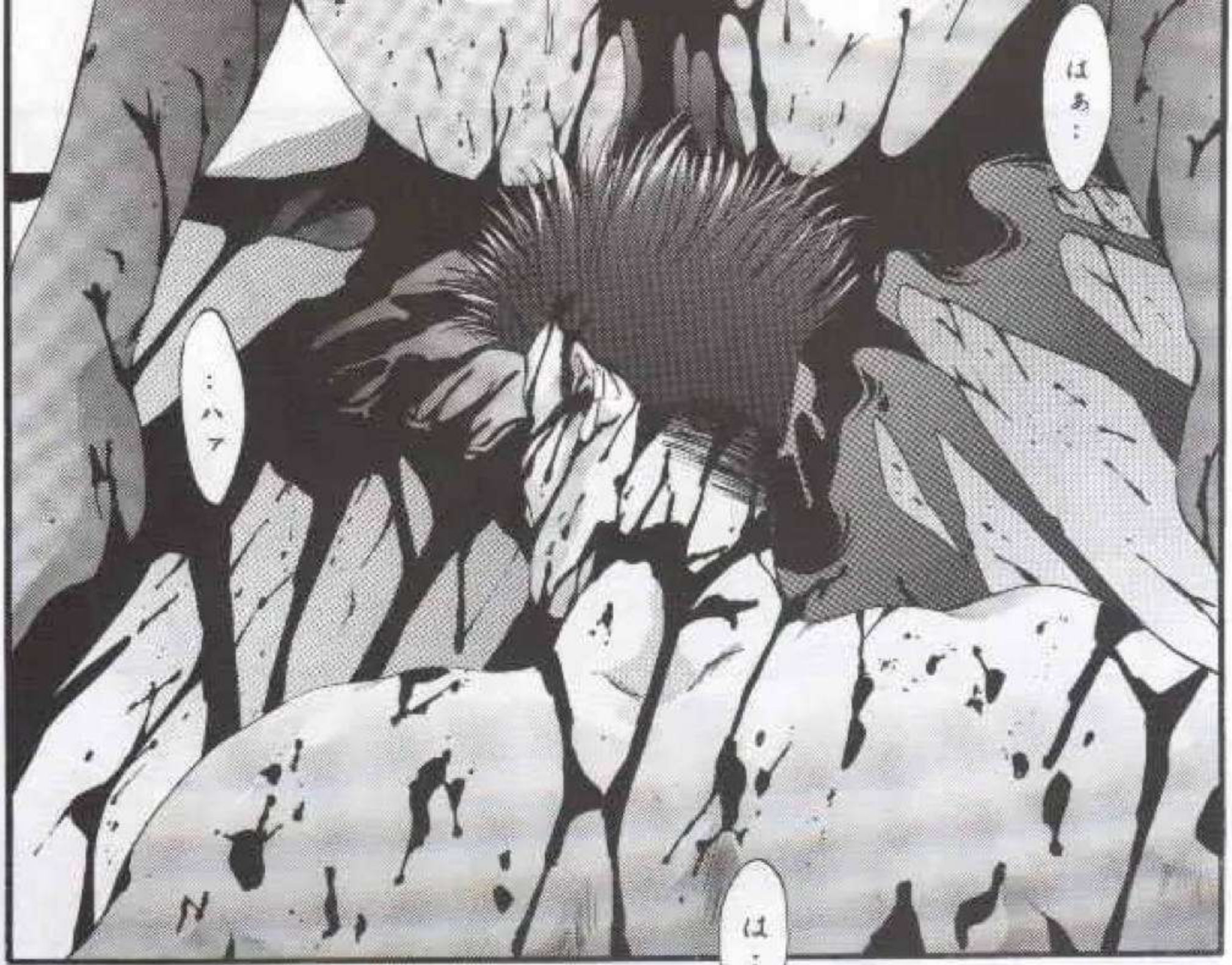


男にしとくのが
勿体ないくらい
良かったぜ
へへ：



またちよくちよく
尻貸してくれよな
カ・ツ・ミちゃん





はあ...

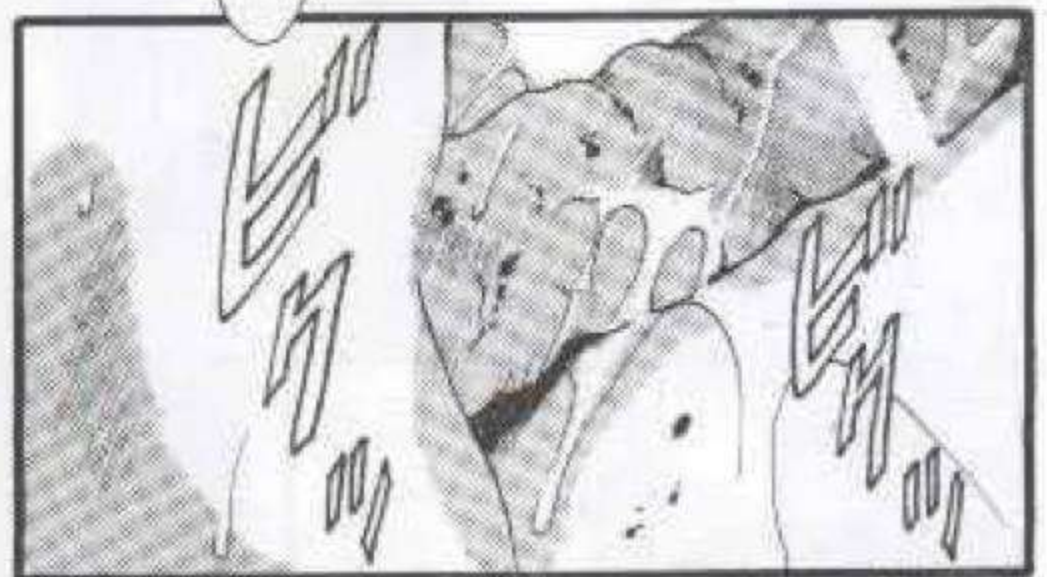
...

は...



はあ

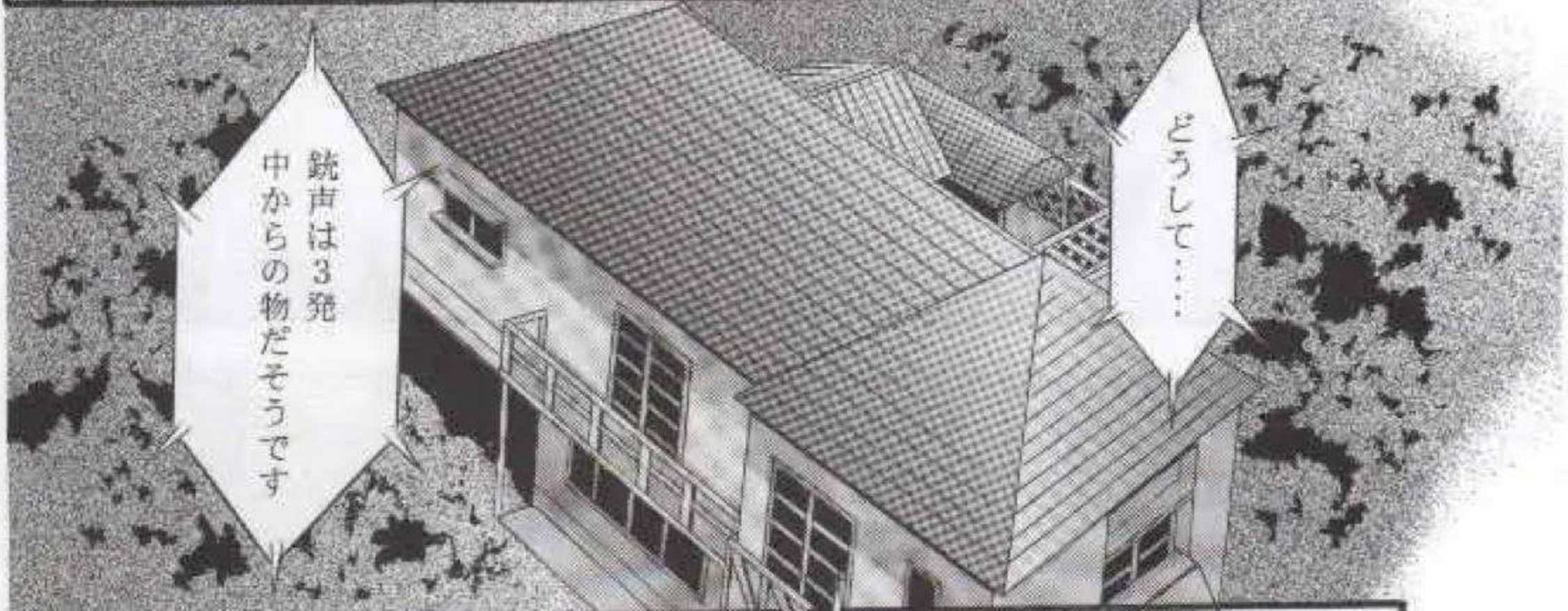
あはあ...

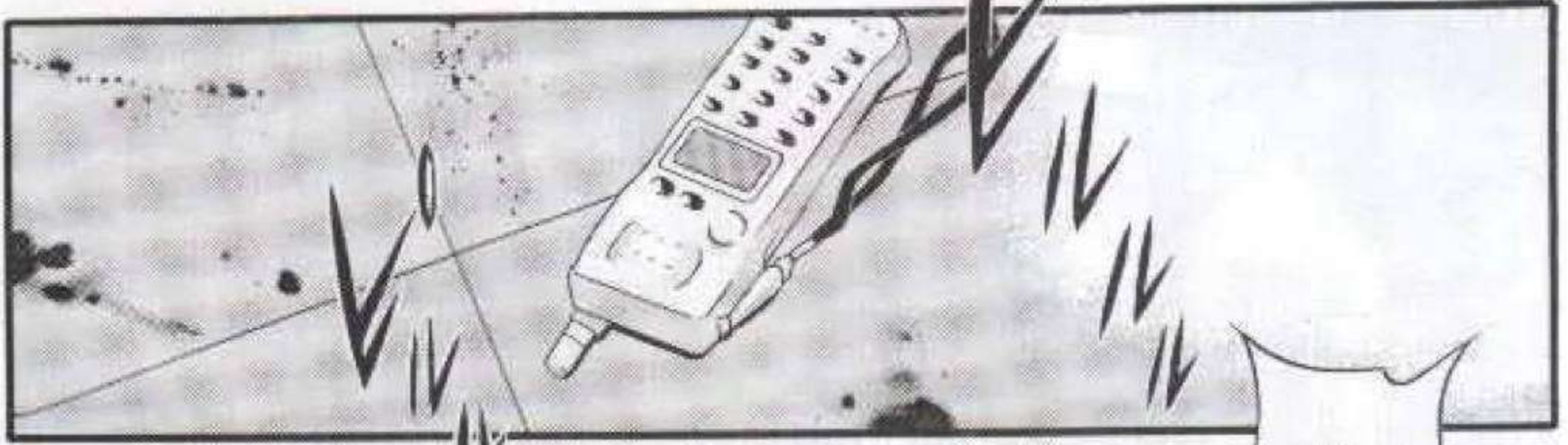


...おれへんが

.....
おれへんが







桐島という者だ
……肩書きは
伏せておきたい



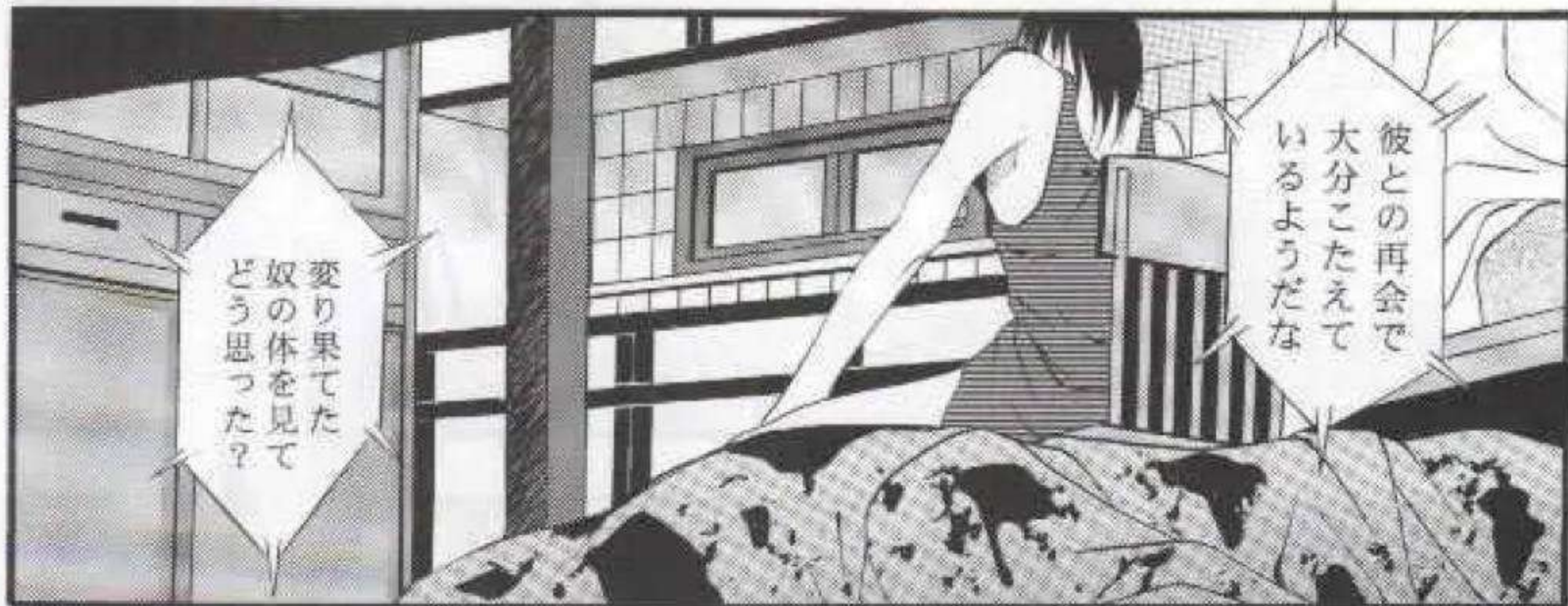
岡カツミ どうだ
そろそろセラビーが
恋しい頃じゃないか

誰だてめえ……



一体何の
用だ？

お前を助け
たいんだ

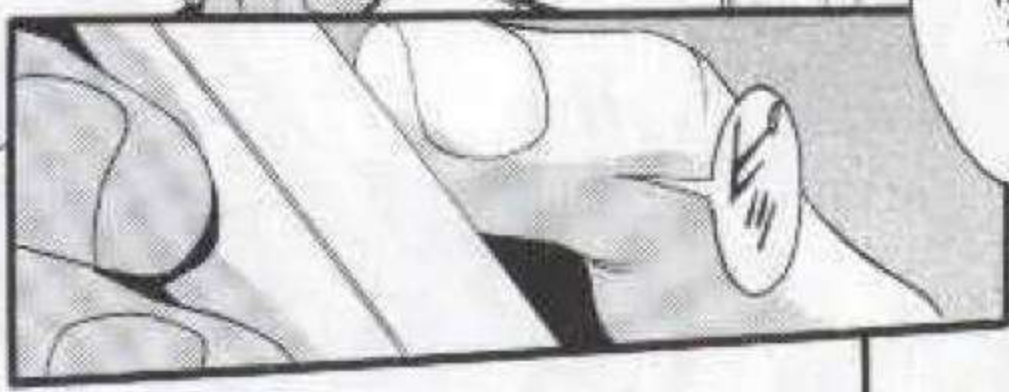




は……
……そして俺はまた
一生塀の中……か

はあ

はじめから決まっ
ていたんだ……もう
どうせ先が
ないって事は……



ここに
いる連中は
お前も含め
全員
手遅れの
病人
ばっか
じゃねーか

フミヤ……俺はもう
復讐なんて
どうでも
よくなったよ



死んだも
同然だ！

はあ

はあ

これ以上生き恥
さらして苦しんで
生き続けるなんて
まっぴらだ

俺は今まで
生きてこれた！
だからこれからも
生きる

こんなの初めて！
太くて長いチンポ
すてきイイ！

はあア……
すこい……オ……
オチンチン……

ぬちゅ

ぬちゅ

アイツを見る
死体相手に
発情してやがる

アハあツツ

チンコオツ
こりこりして
いい：はひツ

犬や豚並み：
もう人間じゃねえ
獣だ……

アア
いっん

メリメリきしん
でるっ：子宮が
突き破られるうう！

はあア
ああツツ

生きる意味
なんかもうねえ……

違う

じゃあ何の
ために生きる！

テメエは
何のために
生きるんだっ

これ以上
無駄に生きて
どーするッ

誰だって
いずれ
死ぬんだ……

無駄なんて
ことはない

怖くねえ
のか：

イツいらいっ

この引金を
引けば
死ぬんだぞ

ああハアア
ちんぽおおッ

アアツ裂けるツツ
おまんこが破裂し
ちやう——！

コッ

おまんこ
もっといっぱい
にしてええッ

死ぬのが
怖くねーのか
フミヤ——ッ！

はあアグッ
：んああッ

子宮の奥まで
届くっ……！

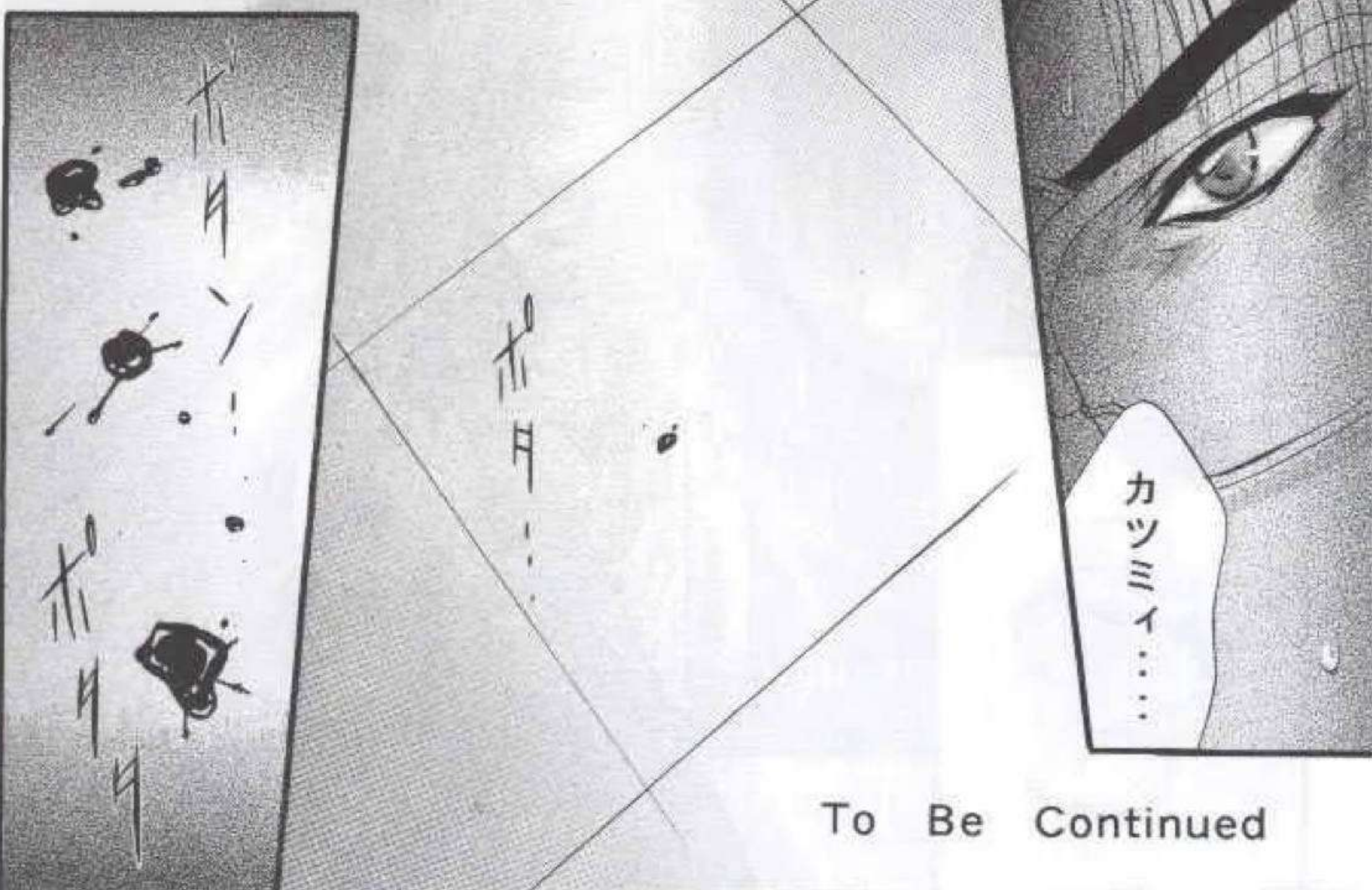
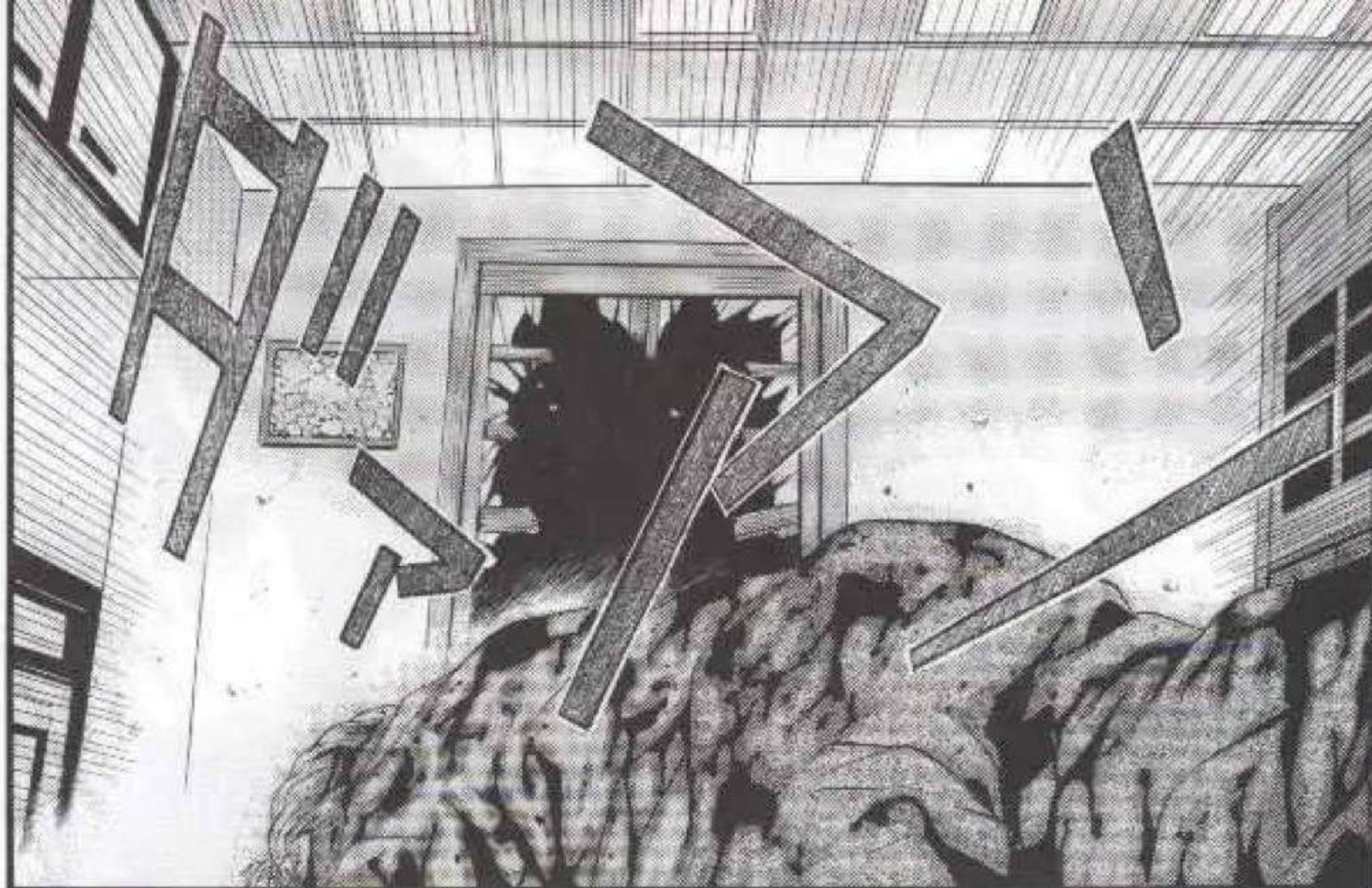
お：お腹まで
チンポが
届くふう
んうあッ！

……

うるせえんだ
このクソ
女あッ！

カツミツ
やめ：：っ：

：殺し：：て：



To Be Continued

後書 き

どうもっ 今回描く前にあたって一つ思うことがありました。

ありののマンガ……、いや俺だけじゃなくて、これは業界全体にも言えることだと思っただけど、どうも最近ハード指向に偏りがちじゃないでしょうか？それが悪いとは言ってません。むしろ俺自身好きでこういうのを今まで描いてきました。しかしそればっかというのも、何だかな～という気がするんですよ。俺自身そういうカラーで統一されるということはないと思っただけですよ。ただそれが描ける以上描かなければならない状況にあるというか……。何書いてんだ、と思っただけかもしれませんが、今まで商業誌で描いているのって大体ハード路線なんですよ。だから同人でまでそういう傾向の物を描くってというのが、結構ツラくなっている。何を隠そうこのシリーズのことです。あ、オリジナル作品は別ですよ。これは本人が好きで、気ままにやりたいことやっているんで……。今回で言えば「AIR」のバロ物です。だから言い訳になっちゃうけど、ちょっと軟弱になってしまいました。ダークに徹し切れなかった訳です。この辺の所を、どうか分かって～わかって、分かって～ネ……。

ゴメン。愚痴だなこりゃ。元々、ダーク&ハードをテーマにした「SHADOW」シリーズなのに、何を今さらってという感じですよな～。

さて、話は変わって次回は「MOUSOUみにしあたー6」の予定です。今の所「シスプリ」の予定。……だってえ……。まだ亜里並描いてないし……。それじゃ、また。

ありのひろし

STUDIO BIG-X

SHADOW CANVAS 11

STUDIO BIG-X presents

発行日 2000年10月29日

発行者 ありのひろし

発行所 〒353-0004

埼玉県志木市本町6-24-40

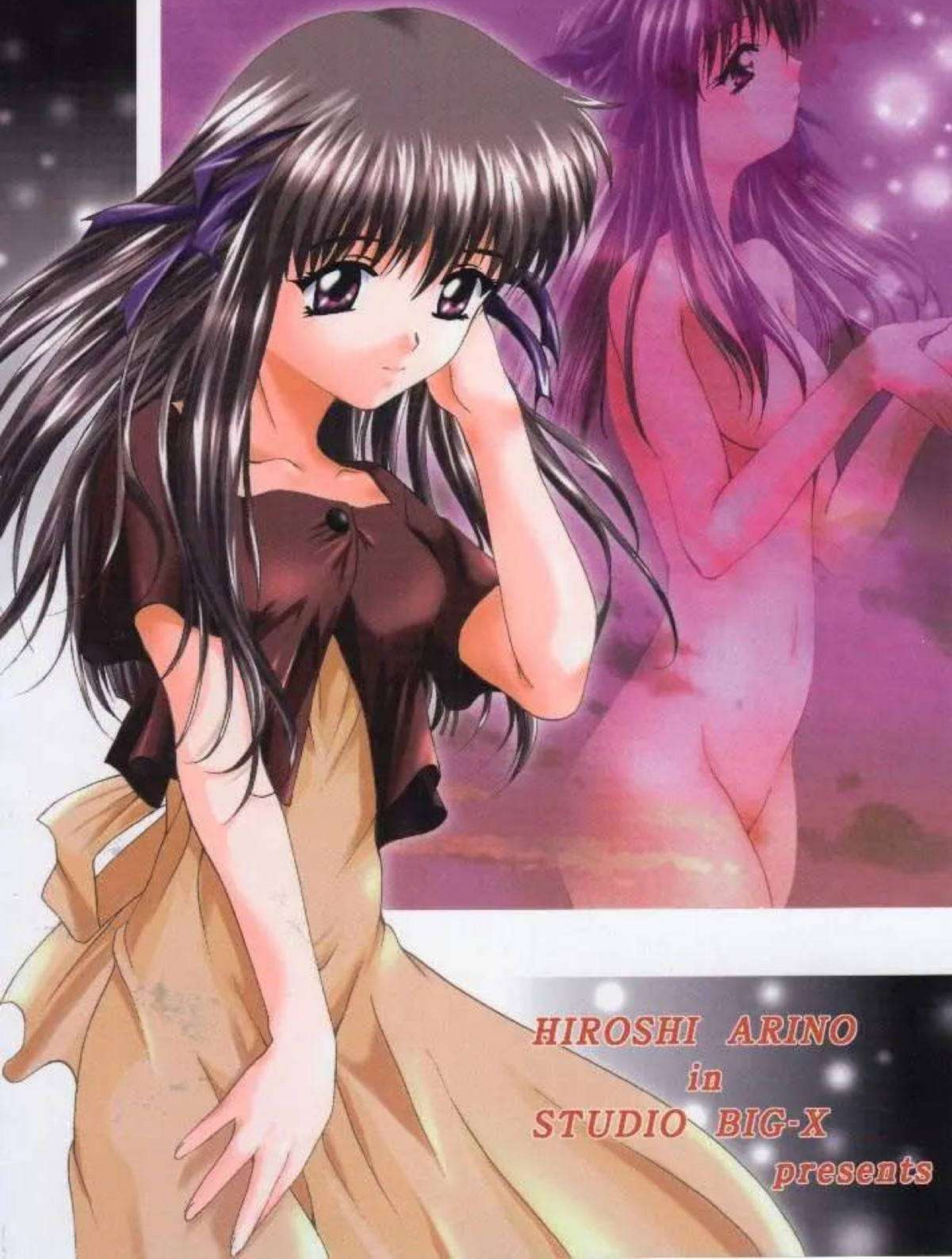
ハイブリッジ志木302

藤田方 スタジオBIG-X

印刷所 共信印刷株式会社

この同人誌を無断複写、無断転載、海賊版行為を禁じます
この同人誌は18歳未満の方にはお売り出来ません

SHADOW CANVAS 11



HIROSHI ARINO
in
STUDIO BIG-X
presents