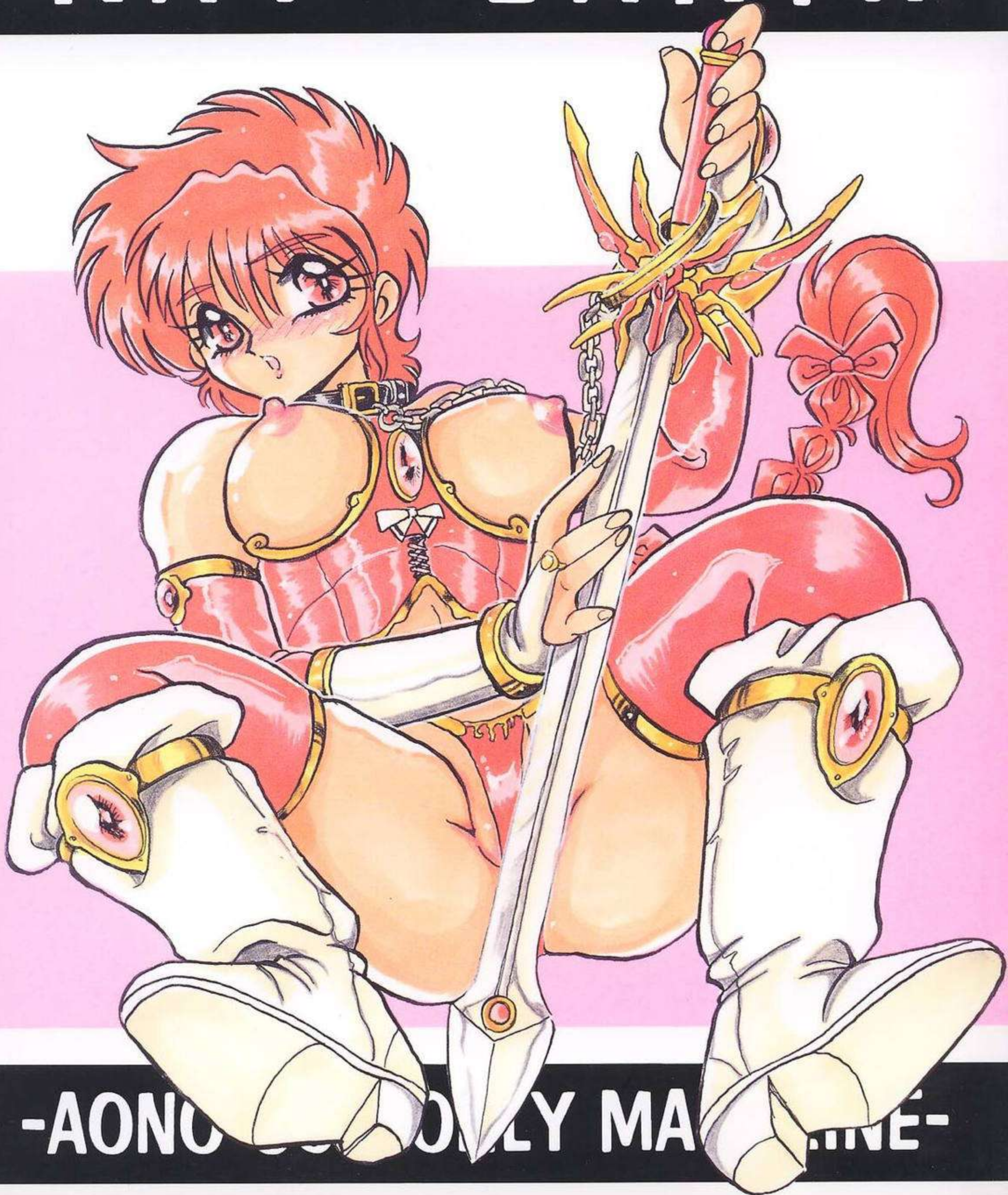


# 今どきの RAY EARTH



-AONC ONLY MAINE-



# レイアースのブル

(仮題)









# 信ずる心は 救われる



ああ…  
私は今  
恋をしています…



光…

その人は  
とても身近にいる人…  
そして私の大事な  
仲間…



いつの頃からだろう  
その一点の曇りもない  
瞳に見つめられる度に  
胸が高鳴るように  
なったのは：

どんな伝説の  
騎士より凛々しい  
その姿に私の心は…

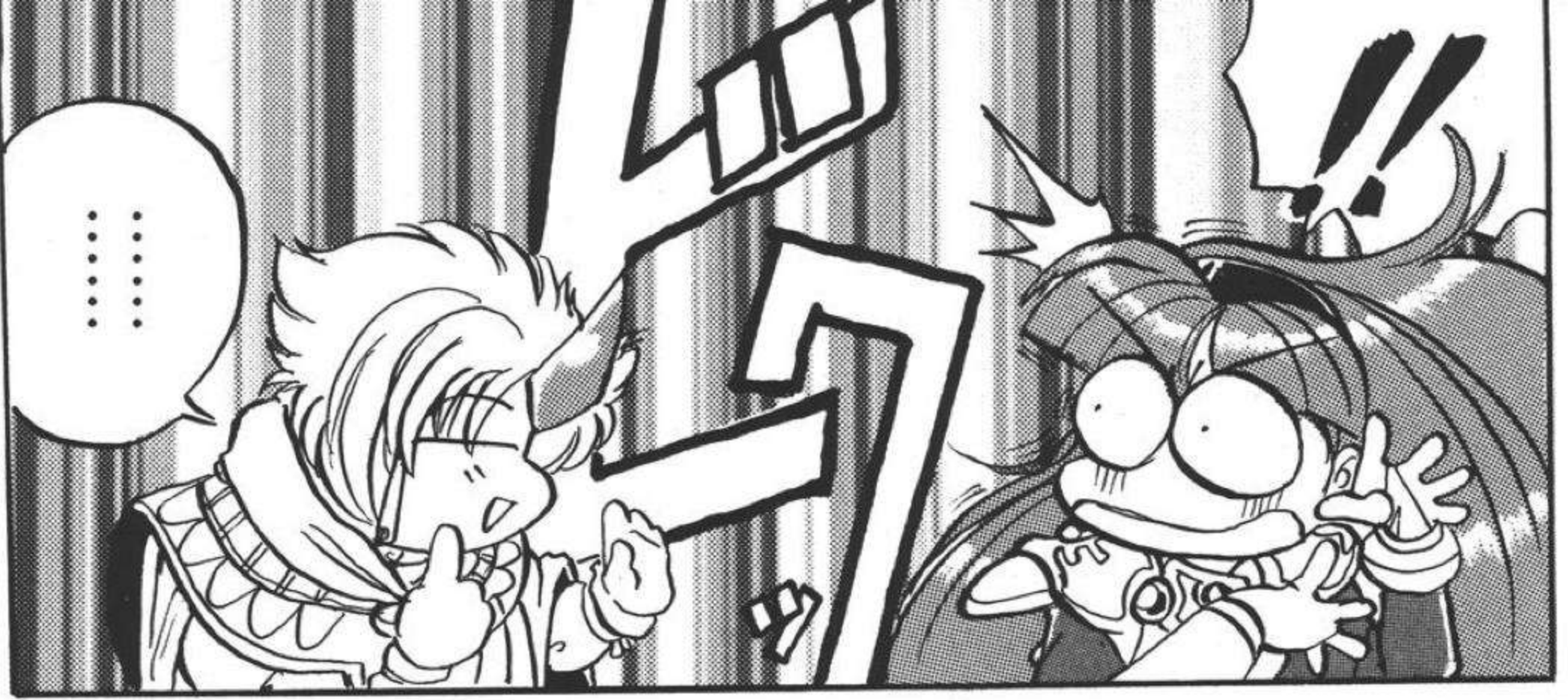
ああ！  
私、私は…  
私は自分が  
信じらん  
ない！！

…って！  
私は何を考えて  
るのよ！  
コレじゃ変態  
じゃおおいの

光！  
あなたが  
欲しい！

あなたは  
「信じる心」を  
信じます  
かあ？





全く：  
お前は  
まうだ良  
分かって  
ようです  
ね



なっとなっとなっ  
何よおっつ  
いきなりっつ！

7



お前は  
信じる心が  
足りなああ〜い！  
お前がそう  
信じているなら  
光は絶対  
お前になびくはずだ！  
そんな信じる心の  
足りない人はココにいる  
資格はないですよ！！



お前は光に  
恋している！  
それは決して  
悪いことでは  
ない！  
ならば  
信じなさい！









アレ...?  
海ちゃん...  
それ...  
なんか...  
変...!!



ハラヒレレ  
海ちゃんは  
男お  
ですう?

イイ光  
私は男よ!  
男よ!男よ!  
男なの  
よ!!



ギン  
光! しろよ!

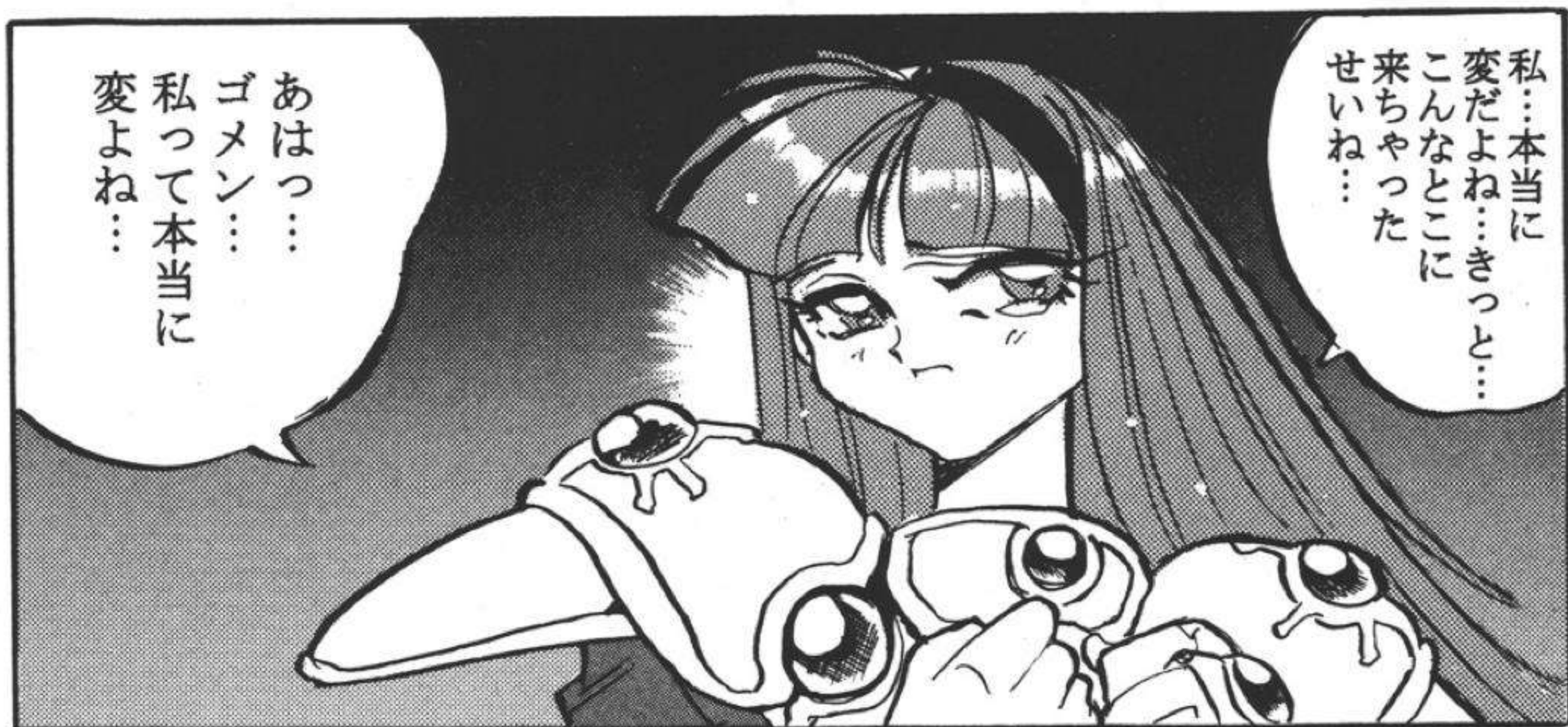


うう...  
ダメだ...  
この娘には  
ごまかさない...  
きか...

うらりほ...  
海ちゃん...は...  
女の子  
だも...ん...







...うん...



ウフツ  
光のオツパイ  
可愛い♡

あん…  
恥ずかしい  
よお…

ああ…私の…  
私の可愛い  
光…♡

海ちゃん…

ホラ  
見て光

さあ…光…  
光のその可愛い  
唇で…私のコレ  
おしやぶり  
して…♡

あ…

11

私のオチンチン  
光が欲しくて  
こんなに硬く  
なってる…

あむ  
う

は  
う！

カホ





うん…  
海ちゃんの  
おいしいヨ  
♡

ああ…  
光のココ…  
すごおい…  
もうグチヨグチヨよ  
指が2本も  
入っちゃう♡



ああつ出る！  
ドクドク  
出ちや  
ううつ！！

あっ  
あん♡



光う…う…!!  
なんか…  
なんか来ちやう  
よおお！



はふっ…  
そこ  
ダメえっ！





あ♡  
うん  
イカせてえ!!



ハア：  
今度は光を：  
イカて  
あげる♡

あひ♡  
海ちゃんの  
オチンチンすごい!  
おつきいよお!!  
僕のオマンコ  
気持ちいい?  
ね、気持ちいい?

あはあつ!  
ス、スゴイイ!  
光のオマンコ：  
私のオチンチンの  
カリに吸い付いて  
くるよお♡



ああ!

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ





いい、いいよお!  
ひかる、…ね…  
イクよ、

イっちやう  
よお!!

AT  
AT

00  
7



ああん!  
ぼ…僕もう…  
燃えちやうう









ILLUSTRY

... 西  
... 野  
... 見子



...  
風  
...  
ちやん  
...



フェリオオのことが大好きなのに  
素直になれない風ちゃん  
今日もフェリオオのことを思って  
自慰です。

オナー  
自慰の時だけ風ちゃんは  
素直になれるのです





「あふうっ…クチユクチユ…  
フェリオさんのオチンチンおいしいですう」  
空想の世界なら風ちゃんはとってても大胆





「空想の中のフェリオは  
とっても激しいの♡」

「ああっ…スゴイ！フェリオさんの  
オチンチン硬くて熱くて私の中で  
飛び跳ねまくってますわ」





「でも空想の世界での  
フェリオさんはもういない」



「そうよ  
今日はいつもの私とは違う  
本当の素直な私を見てもらうの  
フフフフフ…フェリオ…♡」



## 風ちゃんイラストーリー解説

これは漫画の方が光と海はっがめだって、風ちゃんが全然目立ってねーので、可哀想に思っただけのイラスト(このタイプのエロイラストも、私はイラストーリーと呼んでまあ、本当なら新しく書き下ろしのイラストでも書いて、解説書くれだけど、その情熱は、レイアースにはもう替えてしまっただけ。





表紙も当初はモノクロの予定だったんだけど、この作品を描いてるときの私のスポンサーが(RDGカンパニーじゃない)いきなり「やっはカラーにしよう!!」と突然言い出したので、急遽カラーになってしまいました。その時はやたらノってたので、漫画も描いて楽しかったし、表紙もかない力入れて描いたっあふ。で、結局色々あって、出せおじまだったこの本も、こーしてようやく目の目を見たわけ。う〜ん長かったなあ。ただ、いまさら時機を失した Shepard-Snakeで、これだけの人が読んでくれるか心配だ。。





# 海がすき!



....とゆーことなので海ちゃん描きましたが、  
レイアスと言えはせはりサターニのRPGですわ(笑)  
ふうふうサニタルで歩き回ってT=日々かなか  
しい... いや、しかし青野さんがレイアス  
本作るとゆーのはなんか意表をつかれま  
したが... さすがにシミの巾が広いとゆーか  
並み居る女性キャラを次々と毒牙に  
かけるとゆーか(笑) 次はいたい  
どの作品で本を作るんどゆーか  
非常に楽しみです  
ごめいごめいごめいごめいごめい  
これにて失礼します

by 伊豆

レイアスのOVA見ない  
けどデキはご-た-た-  
ごゆー?

☆最悪です。 (編)



# 信じる心は救われる

## 救 その2



しかし元の世界に  
戻っても気の晴れない  
海であった…



無理矢理変な所に  
連れられてなんやかやと  
イヤな思いまでして  
セフィーロを救った  
マジックナイトたち…

…疲れた…















あああ

あぁあ  
風ちゃん!!  
ボクもえ!!

ハハ

キコ

キ





コラアーツ  
てめくら  
何やってんだ  
コラアア!

あ：  
あれ  
海さん…

ど、  
どうしたの？



あら、まあ  
そのような事が  
ございましたの

私は  
別に  
何も  
ございませぬ  
ございたわ

単にニフイだけ



どうしたのじゃ  
ね——つぞ  
コラア!!  
私は：  
私は！



学校では変態  
変態と陰口  
叩かれるわ

外に出ればガキにまで  
石投げられるわ、  
あげくの果てには  
千之ナイフとまで…  
ひどすぎるわ…

ふっつ  
困りましたわねえ：  
世間の風は冷たいと  
言いますか：世の  
無情を感じてしま  
います…

ハイ  
お茶

どうも  
いいけど  
服着な  
さいヨ



まあまあ  
落ち着いてワケを  
話して下さい

私はくっああ  
グビエヒエエ  
エエエ









ああ：  
ごめんなさい  
知らなかった：  
私：私：

：海ちゃん  
泣かないで！  
僕まで悲しく  
なっちゃう！！

：私達  
3人は：



エメロード姫に  
よってセフィーロに  
召還され：



そう：あの時から  
セフィーロに召還された  
ときから私達3人は  
いつも一緒でした：



世界を救う  
ために3人で力を  
合わせて魔法騎士に  
なるべく努力しました

：自然な事の  
ような気が  
しますわ：

その私達3人  
魔法騎士が  
きりの魔法騎士が  
愛し合う事こそ：



大好きよ  
光、風!!  
愛してる!



でも…今は  
感謝してる…  
そのおかげで光と  
風に会えたん  
だから…

…セフィロに  
召還された事を  
恨んだ事も  
あった…



い…ニ…  
ク…

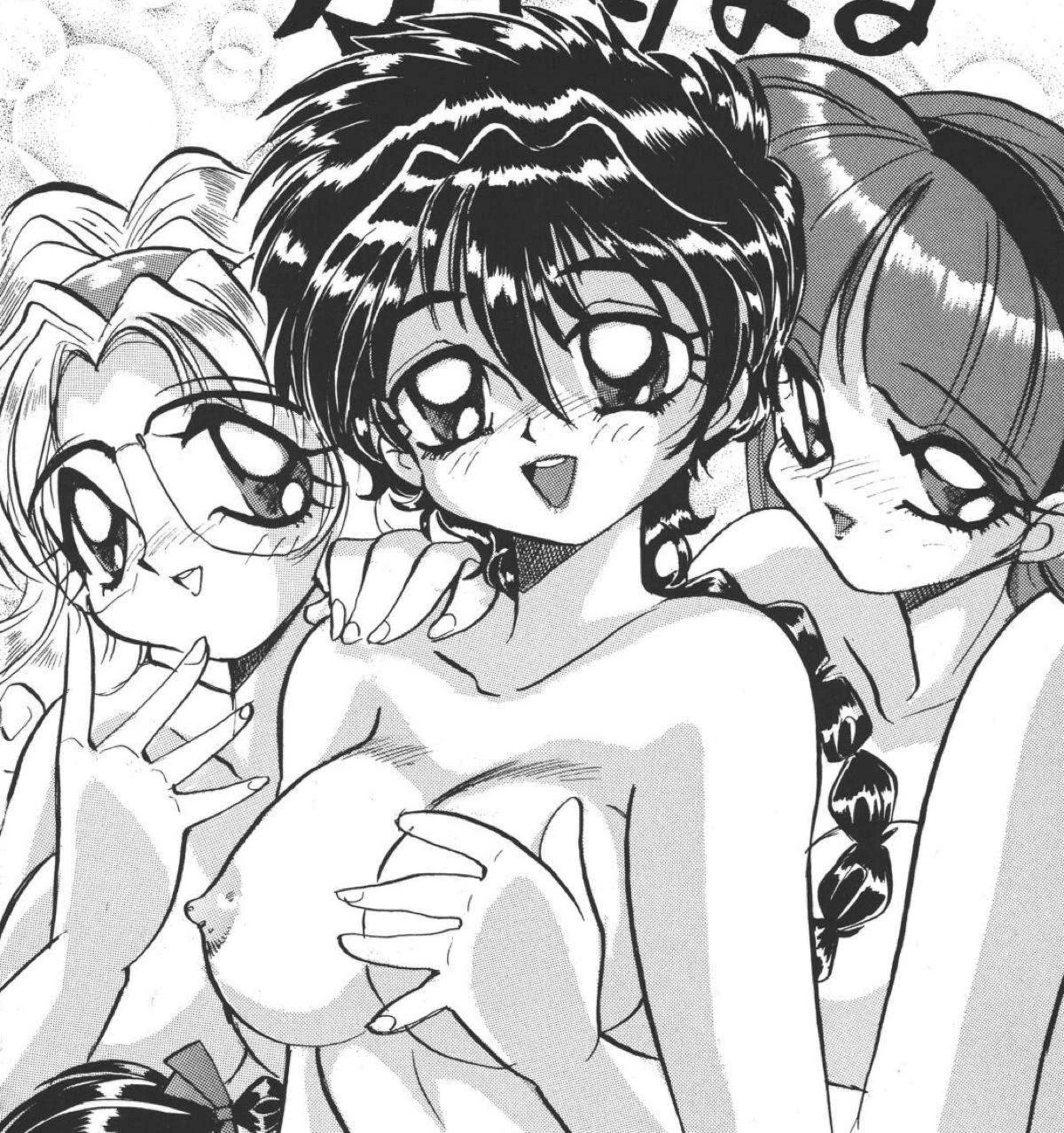
いつはまだはえてた(後)







# 信じる心が 力になる







どの底知小ぬいすも維持している  
 古中ても毒いのにはさらに強人  
 深人たり続中いる。  
 さん静野さんご純粋に  
 いすやまいいとんう。  
 果に無き煩悩の人  
 静野衣剛氏の  
 ことばを御話躍々  
 期待にいます。

98.3  
 AL



# あとがき みだしな〜

信じる心で  
巨乳のフタリ  
に、なつ海ちゃん

▽あとがき

どーも、青野です。今回は「レイアース」です。

何故今頃…?と思われる方もいらっしゃるでしょうが、実はこの作品はかなり前に世に出てるはずだったんですが、いろいろとワケ有りて、発行が延びてしまい、今に至ってしまいました。

実際TVアニメの第1部のラスト直後に描いたモノで、その年の春のイベントには出るはずだったんす!

当初コピー本のつもりだったので、結構リラックスして描いてたため、自分で言うのも何ですが、結構ノリのイイマンガに仕上がったと思っています

(その分エロさは足りんけど!)

描いてるうちに海ちゃんが暴走しちゃって元々は風ちゃんが好きだったんすけど、コレ描いてからは海ちゃんが一等好きになってしまいました。まあとりあえず時期はずれのネタですが、楽しんでいただければ幸いです。













## 「今時のレイアース」あとがき

何のかんのでもう4月も半ばを過ぎてしまいました。  
異常気象なのか、ついこの間まで寒いと思っていたら、いきなり暑い日が続いてますね～。  
アメリカじゃ西海岸と、東海岸の気候が入れ違ってるらしーし、いよいよ世紀末救世主伝説の始まりか？

今回のこの本ですが、まず「どーして今頃レイアースなの??」と質問があると思いますが、色々いわくがありまして、元々この本は、うちのサークルから発行するはずではなかったんですが、発行予定だったサークルさんのご都合で、発行が延期になっておりまして、青野さんの方から、うちの方で出して欲しいとの要望がありましたので、今回自分の方で編集することとなりました。本来ならば、1のリアルタイム放送時には完成していたみたいなんですが、さすがに現在に至りますと、時期もへったくれもないですなあ・・・。

(それを言えばセラムンもそーなんですけど、あっちはまだ愛情があるだけいいなあ)  
一応OVA記念と言うことで・・・(\*^o^\*)(全然噂にもなってますが・・・)

作品としては、切れまくった海ちゃんの性格がワシも好きです。  
後編ではチンコまだつけてたままっつーのも笑ってしまった。(^^;) やっぱ、こーゆーキャラを暴走させるのが青野さんって巧いっすね。

ところで、この春にたくさんのアニメ新番組が始まったみたいですが、面白いのありますか？  
自分自身は1本も見えてないんですが、人から聞いてもなんかピンと来るのがないようで、いい加減粗製濫造な作り方をここで改めて欲しいところです・・・。  
BSのカードキャプターサクラは気になるんですが、なにせ地上波だけでも手一杯何で、衛星まで見れる環境じゃないので、いったいどーなのか分かりませんが、夏コミではやっぱ出してるサークルが多いのかなあ？

この場を借りて、少し近況報告をば・・・。  
編集長がセラムンミュージカルにどっぷりハマっていることは、皆さんご存じのことと思いますが、残念ながら、今年の2月の「永遠伝説(改訂版)」で、現行キャストでの、公演はFINALとなってしまいました。  
もうこれで斉藤レイさんが、いやいや、文子やアンザや美沙子達みんなの演技が見れないかと思うと・・・ウウウウッ・・・。  
FINAL公演では、またもサークル「BLACKDOG」の黒犬獣さんや、サークル「タピオカ娘」の豊田ゆりさん等、4～5人ほど知り合いをハメてしまいました。  
もうこれで、最後なのに見せてハメちゃ悪いかな～、と思う反面、ギリギリ最後で間に合ってた、とも思いました。  
特に豊田さんのハマりぶりは凄まじく、公演終わったとたんに、もうミュージカルの本が出てたのにはビビりました。(しかもすんごいこった作りの)  
黒犬さんも、公演終了と同時に販売部で、今までの公演のビデオのバックナンバー全部買うし～(^o^)/

みなさんハメたかいがありました!♥

噂は少し聞いてたんですが、この夏にキャストを変えて、ミュージカルはまだ続きます。6月にファン感謝イベント、7、8月に本公演と、この夏も忙しくなりそうです。  
すでに原作、アニメともに終了してるもんですから、シナリオが今後どういったものになるか、楽しみです。(監督兼脚本の平光さんが残って下さったのは、嬉しかった♥)

てな感じで舞台にハマりまくって、その勢いで、4/4に「サクラ大戦」のミュージカルもいったんですが、どーも会場の「天王洲アートスフィア」とは合い口が悪いみたいで、前回の999といい、サクラ大戦といい、効果や舞台技術はすごいんですが、いかんせん脚本と演出、それとキャストが・・・ヘナヘナ

改めて、セラミューの出来の良さを痛感いたしました。

んで、この編集の忙しいさなか、斉藤レイさんがゲスト出演されるとのことで、4/12新宿シアターサンモールへ舞台「少年の系譜」を見に行ってきました。  
なにせ、サクラ大戦でゲスト横山智佐がものの10分程度しか出てなかったんで、ゲスト出演とは、短いもんだ、と分かってはいたんですが、やはり一目レイさんを見たいがために、足を運んだのですが、コレが舞台を見てびっくり、いきなり始めから出てくるは、主役級にセリフは多いわ、セラ一服は着てくれるわ、笑いはとってくれるわ、最後の歌うショータイムでは、めまぐるしく、衣装変えて、歌いまくってくれるわで、もー満足しまくりでした。1回しかいけんかったのが悔やまれる。

あ、ちなみに主役は桜井ともちゃんでした。(元レモンエンジェルの)  
アイドル声優と思ってたんですが、しっかりした演技力にビックリしました。  
日本軍の特攻兵のところの腹から声出してるのには、本当に驚きました。

しかしレイさんの口から、「コミケ」のセリフが聞けるとは、おもわなかったなあ・・・。  
この夏は、またも天王洲でレイさんの舞台「フラワー」があるので、行く予定なんですけど、3度目の正直で今度こそ、アートスフィアで、満足する舞台を見れるよう、期待してます。



使用マシン	98-NX VS30D	本体	NEC
	PM-2000C	プリンタ	EPSON
	GT-9500WIN	スキャナ	EPSON
	ARTPADPRO2	タブレット	WACOM
アプリ	一太郎VER8	ワープロ	JUST-SYSTEM
	PHOTO SHOP VER3.0	レタッチ	ADOBE

この本のご意見ご感想は下記住所へお願いします。

\*無断複製及び無断転載を堅く禁じます。

発行日	1998/05/04	初版発行
制作	STUDIO NOVO	
発行元	秀峰	
編集協力	RPGカンパニー	
誌名	今時のレイアース	
連絡先	〒166-0004	
	杉並区圓鉄ヶ谷南1-19-5	
	輪読 店	
FAX	03-5307-7866 (24時間OK)	











**STUDIO NOVO  
&  
RPG COMPANY**  
1998' SPRING

