

春

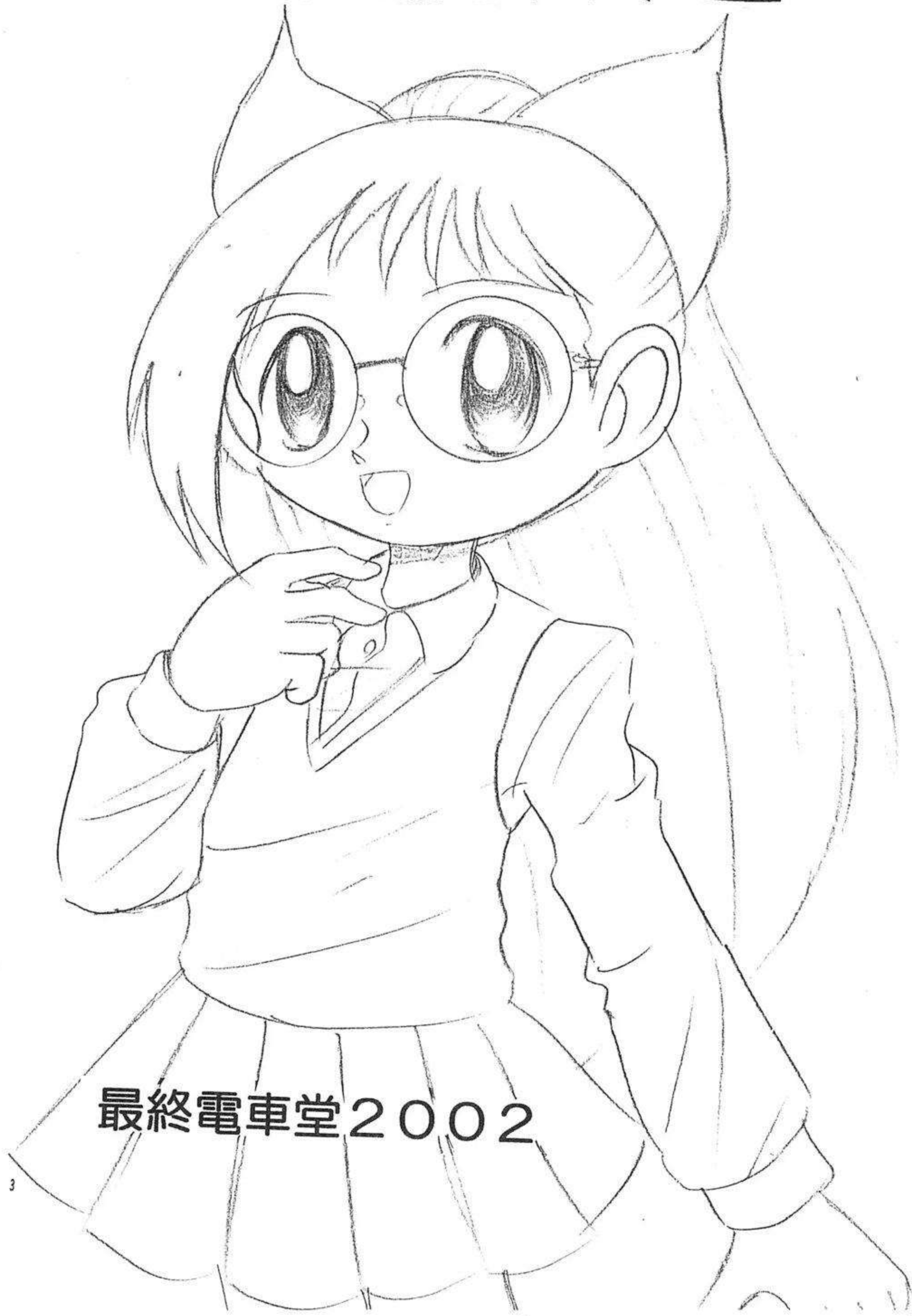
風



快

速

# 春風快速



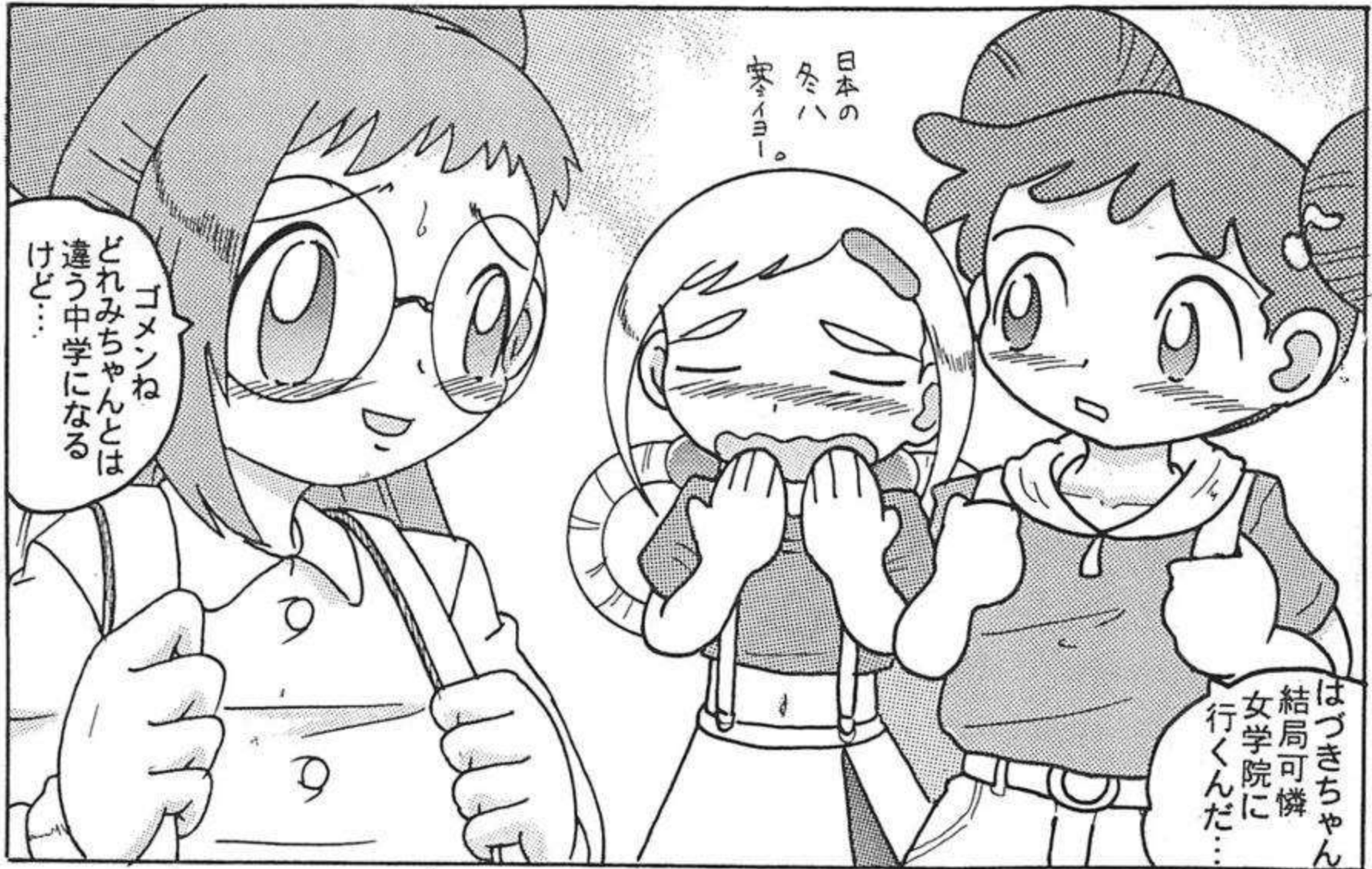
最終電車堂2002

今回漫画を描かせて貰った蛸です。  
自身のサークルが落選したもんで今回は  
冬の原稿にかける時間をかなり  
最終電車堂さんの原稿にさけたのは  
嬉しいやら悲しいやら複雑では有り  
ますが、やる以上はキッチリ  
やらせて頂きます。

15頁しか漫画を上げられなかった  
のは一寸悔しい。年末だからいろんな  
モンに時間取られちゃって……  
主催の倉サンとはよくイベントで会う  
もんで、今回「一緒に本作らない？」と  
いけない事にお誘いしてみました。  
そんな悪い事に誘ったバチでしょうか、  
私は落ちて倉さんが受かるという  
事に。(泣)人間、人を巻き込んじゃ  
いけないんだね。オ TENT さまは  
先刻御承知だい。倉さんにはまた  
うちのサークルで出すオリジナルの  
原案もやって貰う予定なので、  
興味のある方は春頃まで待っててね。



進路についてなんやかんや。

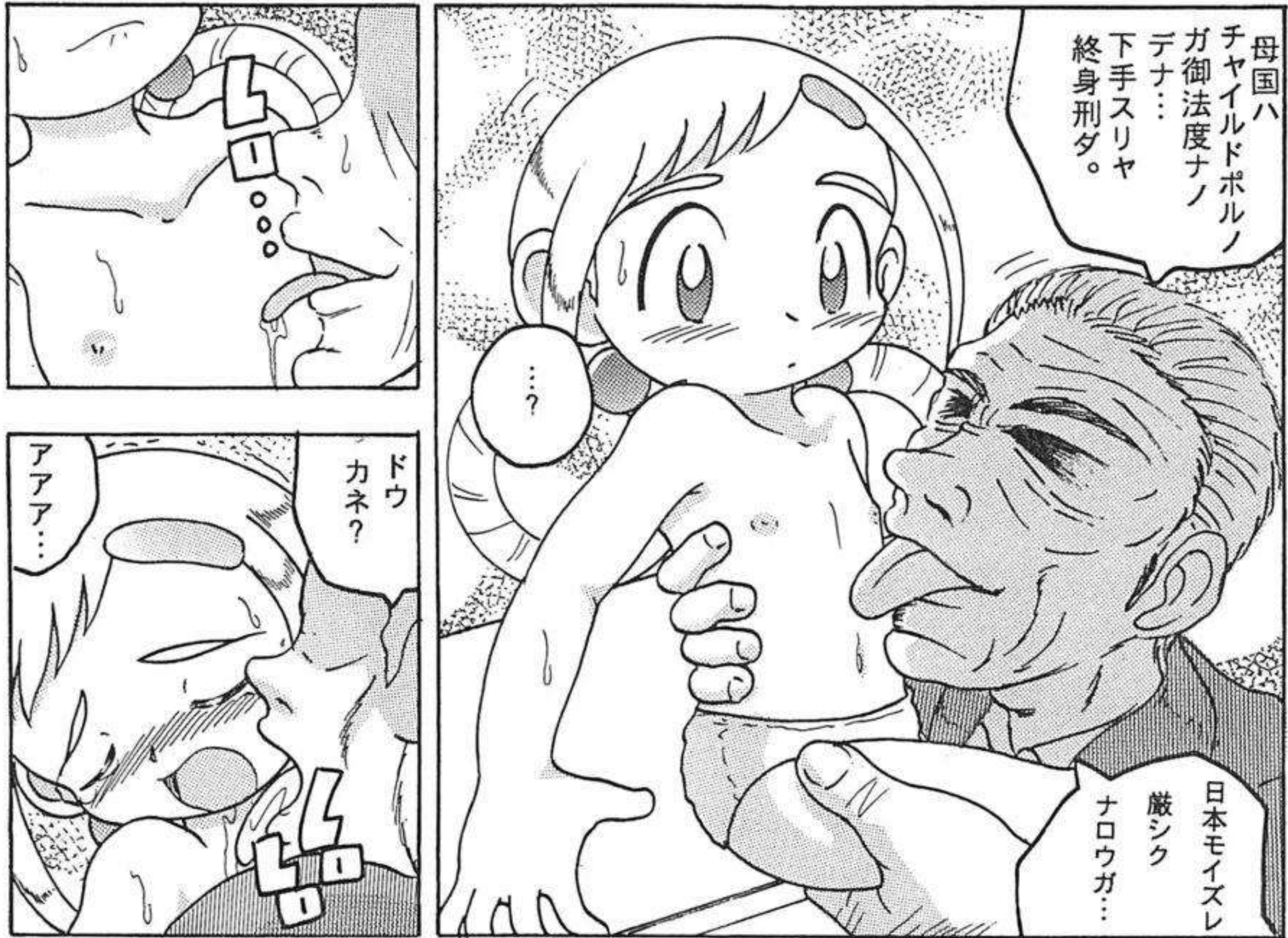


# 想像 I



想像相手が帰国子女なので相手もタチの悪い外人。





7  
イメージが外人親父なので室内装飾も洋風だったりする。

# 想像II



想像相手が国産品なので相手もタチの悪い日本親父。



イメージが日本親父なので室内装飾も和風だったりする。



どうした  
どうした？

銭ゲバ

こんな  
もん基礎  
じゃぞ。

魔羅という  
ものは迷る  
命の泉の  
竿じゃ。

只しこけば  
良いというもの  
ではない。

力強く、繊細に  
…大胆に…

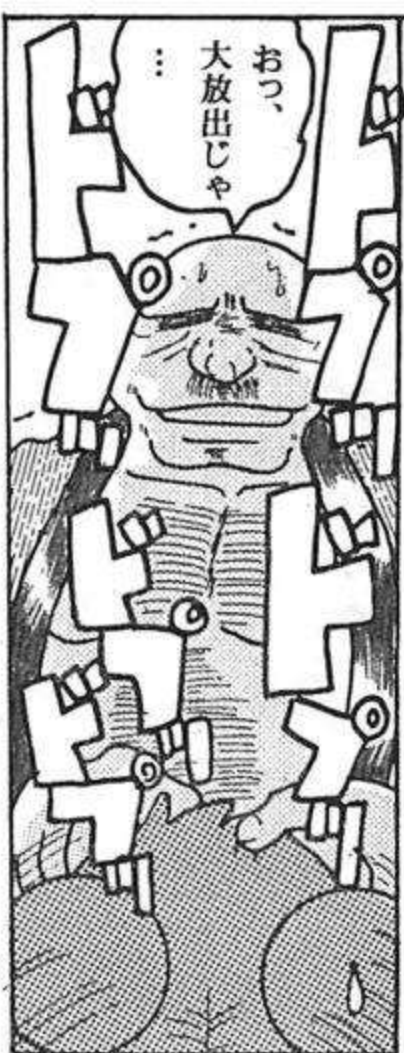
キッポ

キッポ



こらこら  
出さな  
勿体無い。

ゲッ  
ゲッ  
ゲッ



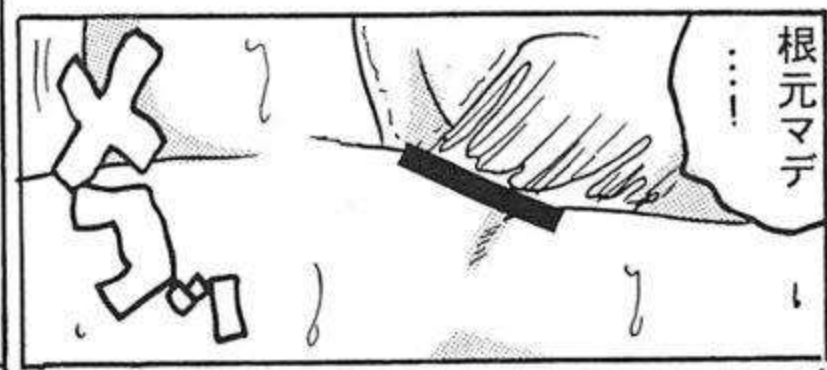
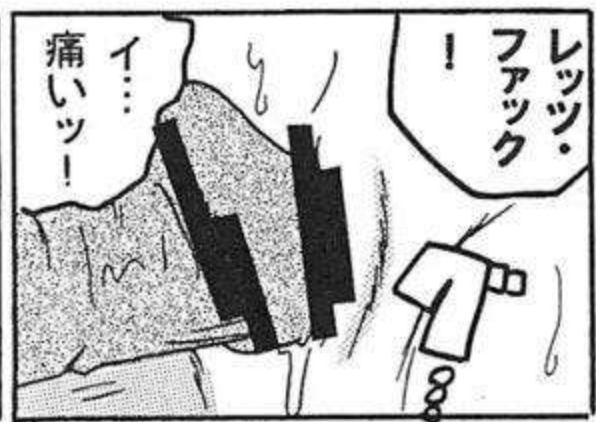
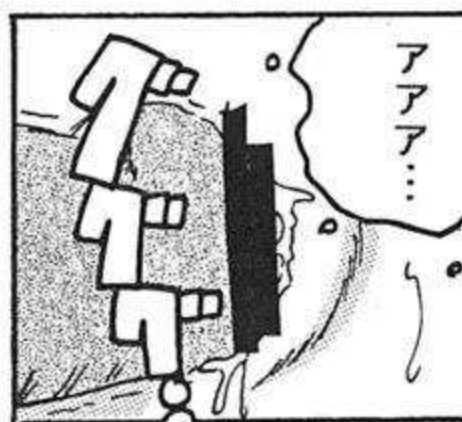
おっ、  
大放しや  
…

ゲッ  
ゲッ  
ゲッ



ゲッ  
ゲッ  
ゲッ







はあ…はあ…

こ…これは…  
なんという…

到底子供の  
性器とは思え  
ない…

ああ…

ああ…  
あは…



く…くつ…  
娘…  
貴様初め  
てでは  
無いな？



結果として  
良いのだが…  
な…

お前も良いか？  
ん？



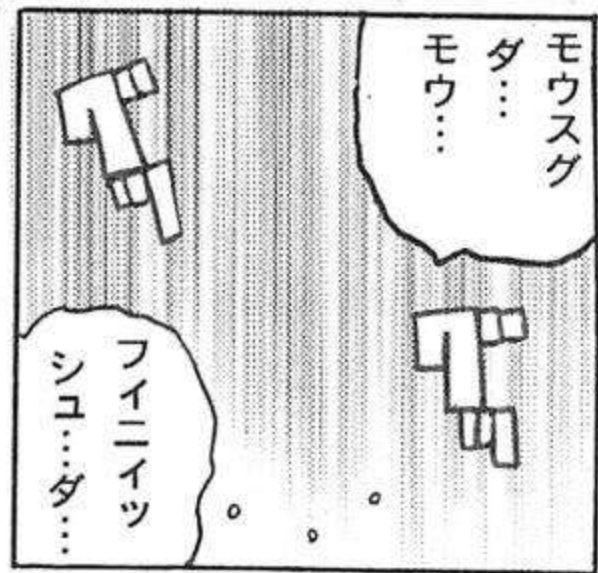
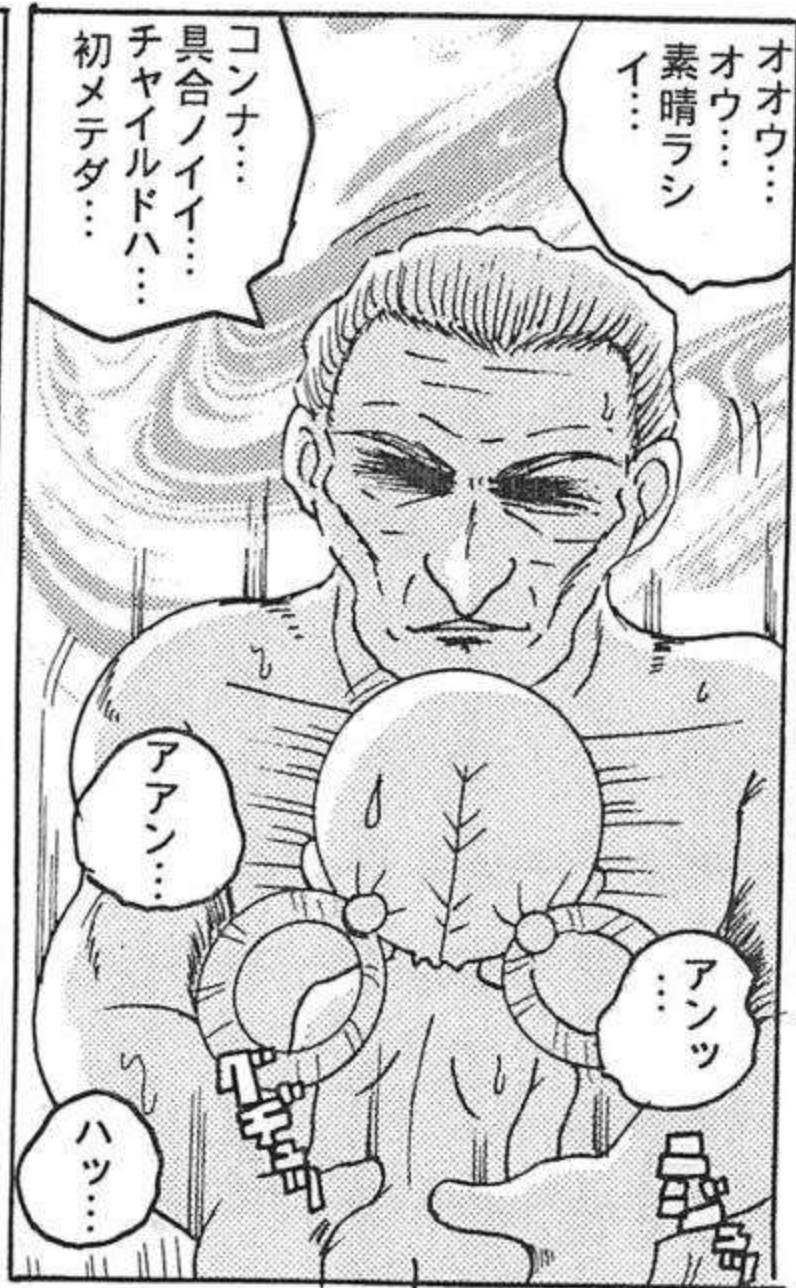
さしずめ  
同級生の彼に  
でも捧げた  
か？

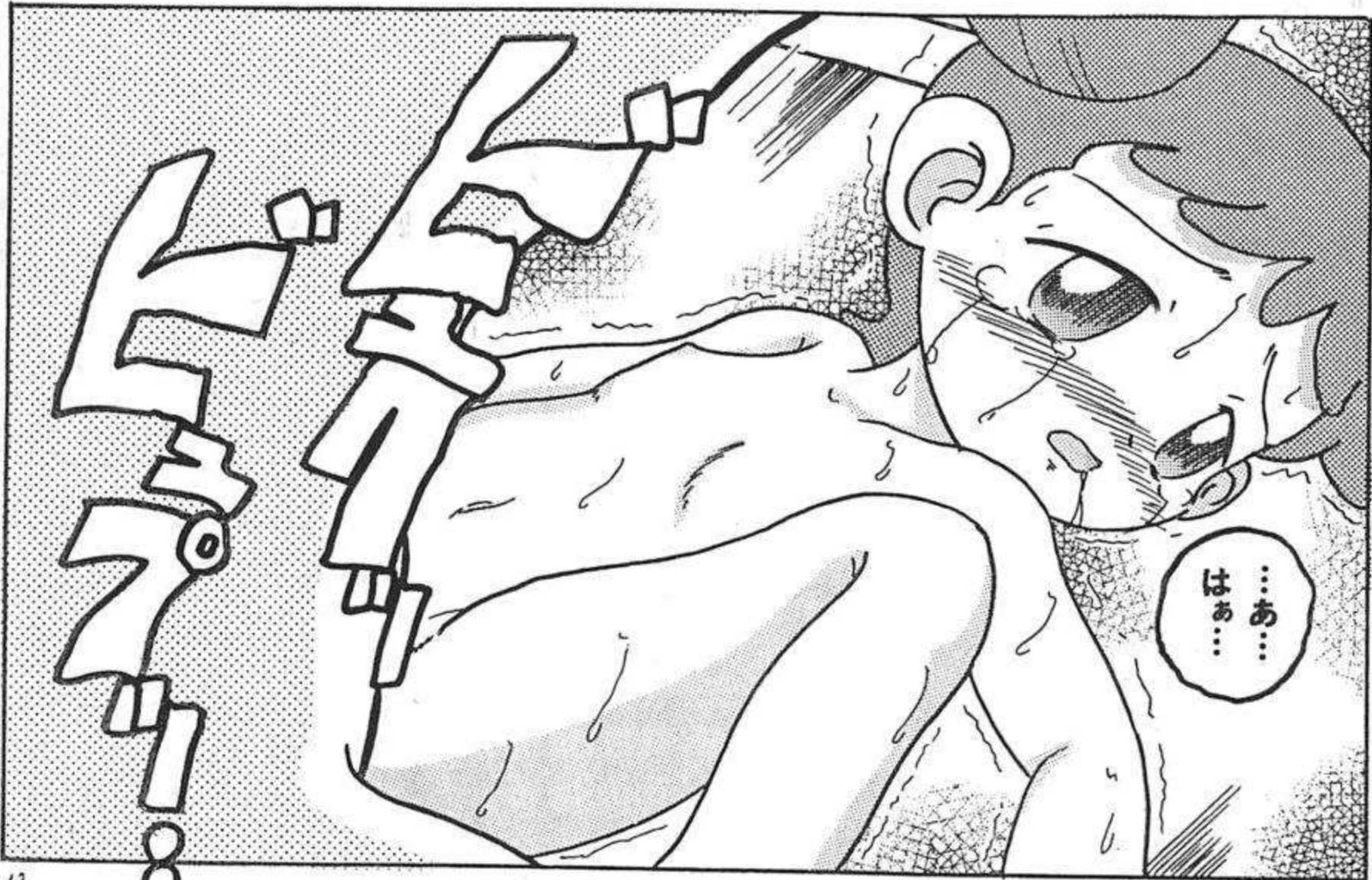
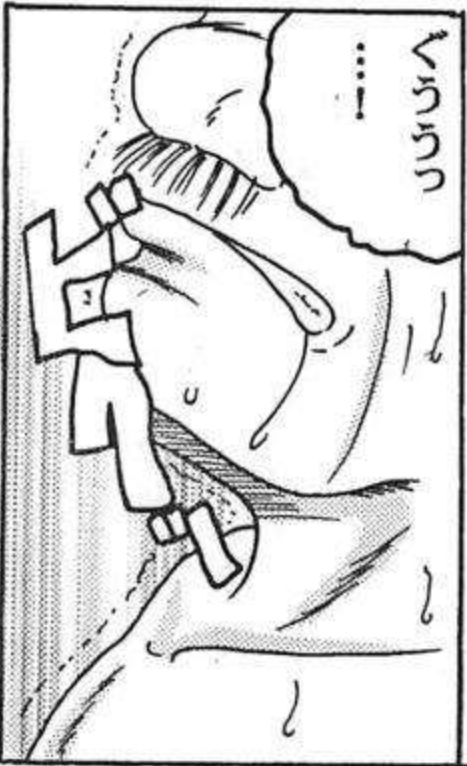
ああ…



…御陰で  
具合は  
抜群だ。

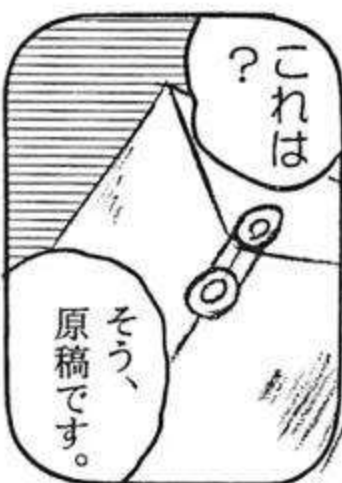
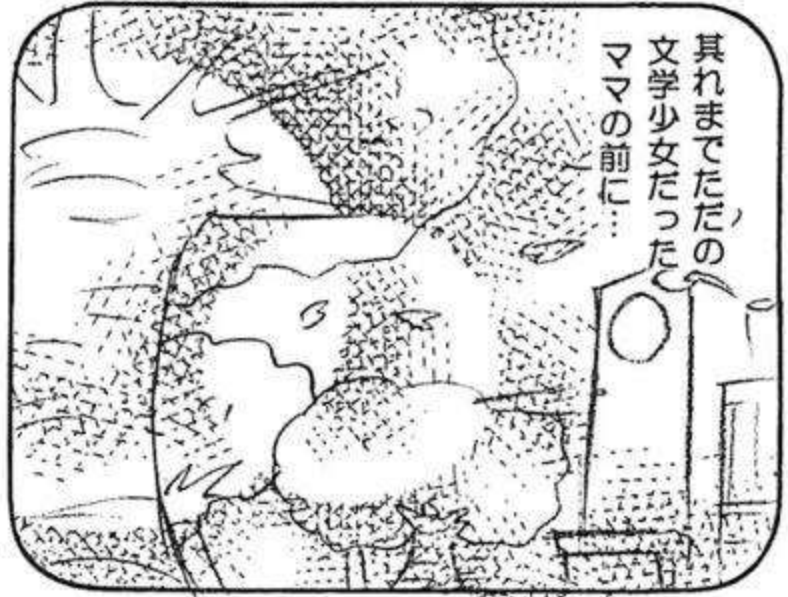
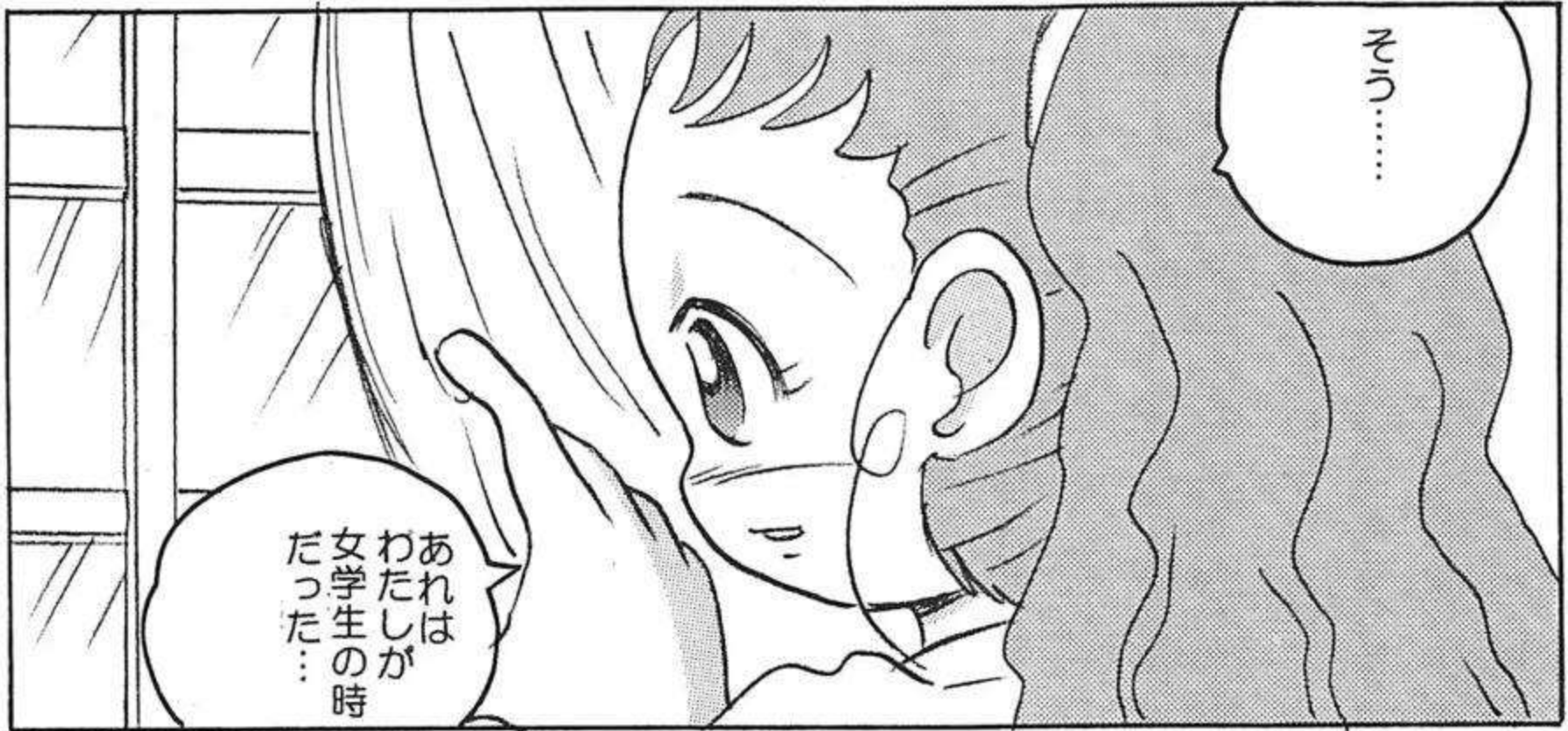
ああ…  
あああ…







麗子ママの青春の軌跡について勝手に解釈してみました。





そのママ  
ママが見たことも無い  
禁断の世界が  
広がっていたの…

淫靡・背徳・  
倒錯・恍惚…

たちまちママは  
桜木さんの描く  
異常な世界の  
虜になったの…



もうすぐ  
出版されるん  
でしょ？

いや、  
余りにも過激  
なんでね、  
掲載遠慮  
だって。

出版業界の  
御老体には  
参ったよ。



す…  
凄いわあ…

こんな  
倒錯の世界  
見たこと  
ありません  
わ…



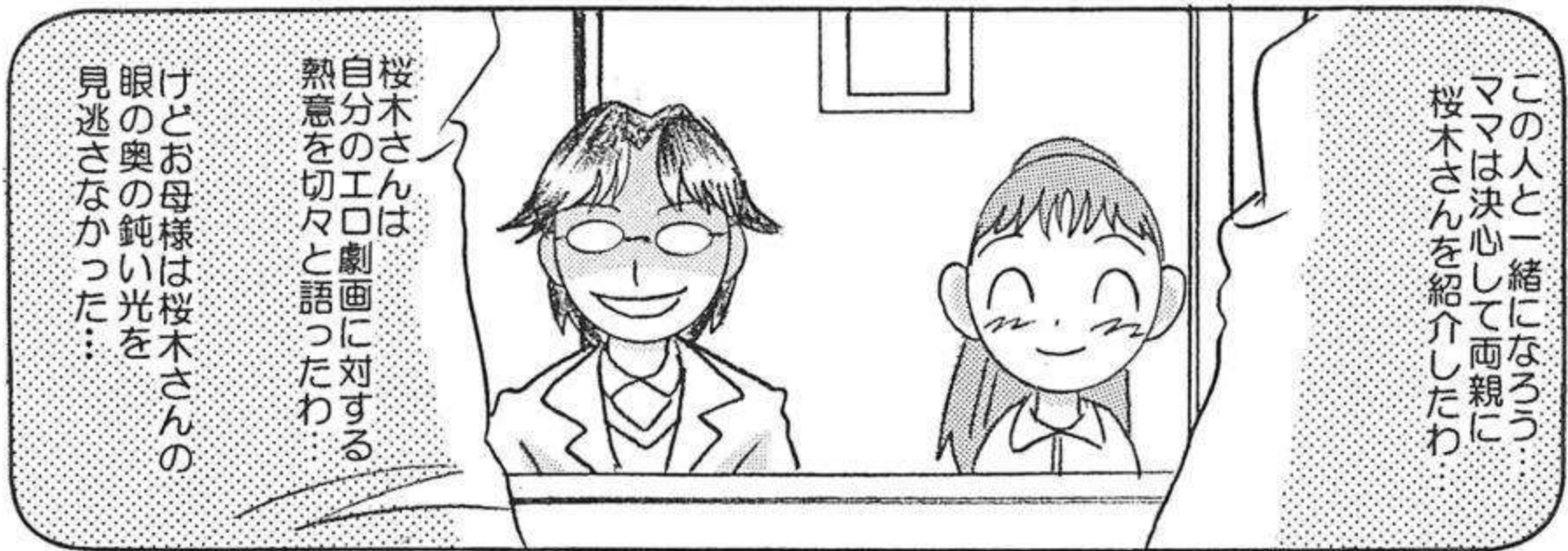
不思議と  
桜木さんはそれ  
以降出版社への  
持ち込みはおろか  
即売会にすら  
作品の発表をしな  
かったの…

その訳は後に  
解るんだけど…

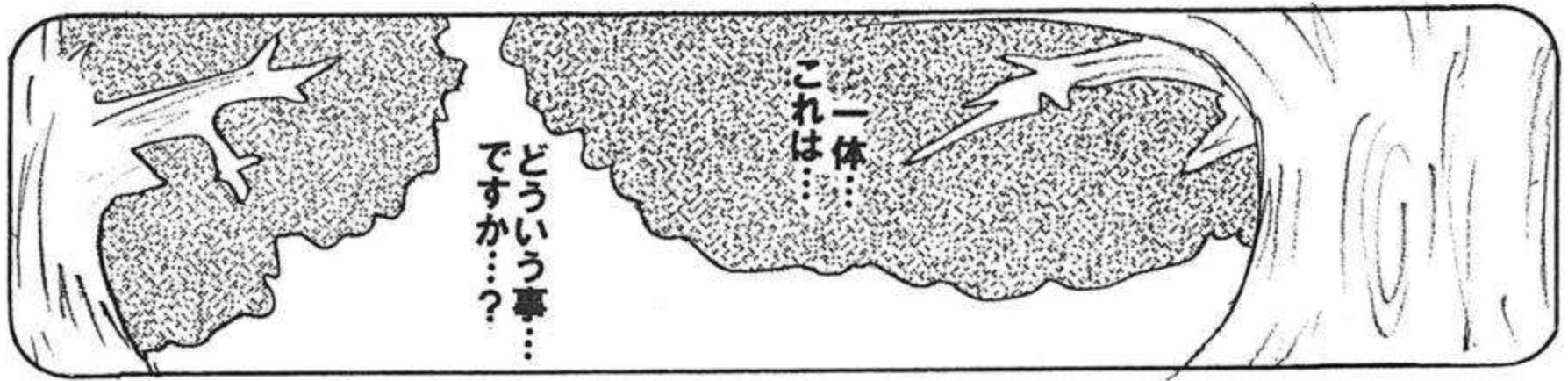


それからママは  
桜木さんの新作が  
上がる度に見せて  
いただいたの…

毎回変わる  
タッチとテンポ…  
奔放なストーリー…  
もうすっかりママは  
桜木さんの  
虜だった…







どういう事…ですか…？

一体…これは…



桜木さんの作品…みんな○島○雄や○中○イ、○一○イ○本のパクリじゃないですか！

ほう、パクツちゃ悪いとでも言いたいのかい？



意外と早目にバレちゃったなあ。

もう少しで玉の輿に乗れると思ったのによお。

コマを追う毎に悪人度アップ。

正体がバレると顔も悪人に。



うっせーなひっかからねーですんだんだ！

用が済んだら失せろ！このスベタッ！



今の漫画界はパクッてナンボの時代なんだぜ。回り見てみろよ。

純粹なオリジナルなんざ何処にある？ヒットするんなら何でもアリだろが。

日本の漫画界そのものが手塚治虫のパクリで成り立ってるだからしょうがねーだろ？

でも…

既に原形を留めていない。



# あとかぎ



ハチちゃん 話  
描けな人た...o

本日は最終電車堂第一回配本「春風快速」をお手に取って頂き有難うございました。同人誌というものは見ている期間は長く、所有している数も多いのですが、今回誘われるままに本を製作、イベント参加という恐れを知らない行動に出てしまいました。正直、これでいいんだらうか？笑われやしないか？ひょっとして堂々としたようで、その実メチャ間違った本の作り方してないか？初めての時はこんなモンなんですね。合同参与として本作りに参加してくれたMULTI VITAMINの蛸サンに感謝です。「コッ千は落ちちゃったから、全面協力するわ。」てな感じで、本作りを全面的にサポートして貰いました。わたしが素案を出して蛸サンが漫画化するという、原作と絵が別パートという作りなので、[MULTI~]の蛸サンの漫画を知ってる方には今回違和感があるかも知れませんが、取りあえず今回は何とか出来ました、本一冊作るのって大変ですネ。次回は夏に合わせてまた作る予定です。今度は期間も余裕持ってオフセでやりたいです。頑張るのだ。それでは皆様ごきげんよう。よいお年を。

## おくづけ

春風快速

2002.12.30.発行

発行元 最終電車堂

連絡先

Eメールアドレス

`saiden@aa.sky.tu-ka.ne.jp`

※未成年の方は購読出来ません。



# 最終電車堂2002

