



— Stay by my side —
Juicy Fruits Presents #7



— Stay by my side —
Juicy Fruits Presents #7

2003 Winter

こんにちは。さとみひでふみです。

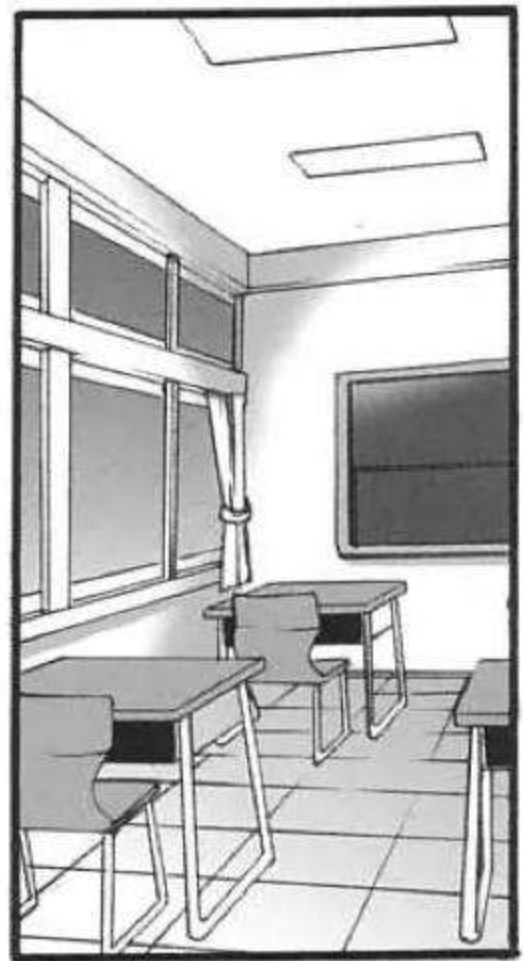
今回は製作の終盤で、「突発性絵が描けない症候群」になってしまい、本の後半のスク水イラストが壊滅的被害を受けました。載せたくないと思いつつも、ページ割や時間的な問題で何ともなりませんでしたが。まあいつものことなんですが。

時間的プレッシャーに弱すぎ>自分

限られた中で常にベストを発揮することはどの世界でも難しいですが、つまりはこれが今の実力なんでしょう、多分。_|_|○
上手くなるという永遠の課題はともかく、自分で「なかなかカワイく描けた」というのと「何かヘンだなあ」というものの差はやはりあります。ありまくりです。
…どっちにせよへボいのは変わらないですかそうですか。(´・ω・`)シホーン

今年の夏から「漫画ばんがいち」で仕事させていただいています。ごくまれに(←お)掲載される(かもしれない)ので見かけたらよろしくお願いします。来年は仕事も同人もHPも頑張りたいです。最後は戦う気持ちです。頑張れ日本代表。(≧皿≦)ノ

2003/12 さとみひでふみ / Juicy Fruits



なあ天野
ちよつと
聞いていい？



なんですか？



天野ってさ
パンツも
おばさん
クサイの？



失礼な上に
デリカシーも
ないんですか
相沢さんは

おれおれ



おばさん
クサイんだ

ババパンツ



そんな事
ありません



じゃあ
見せてよ

…嫌です

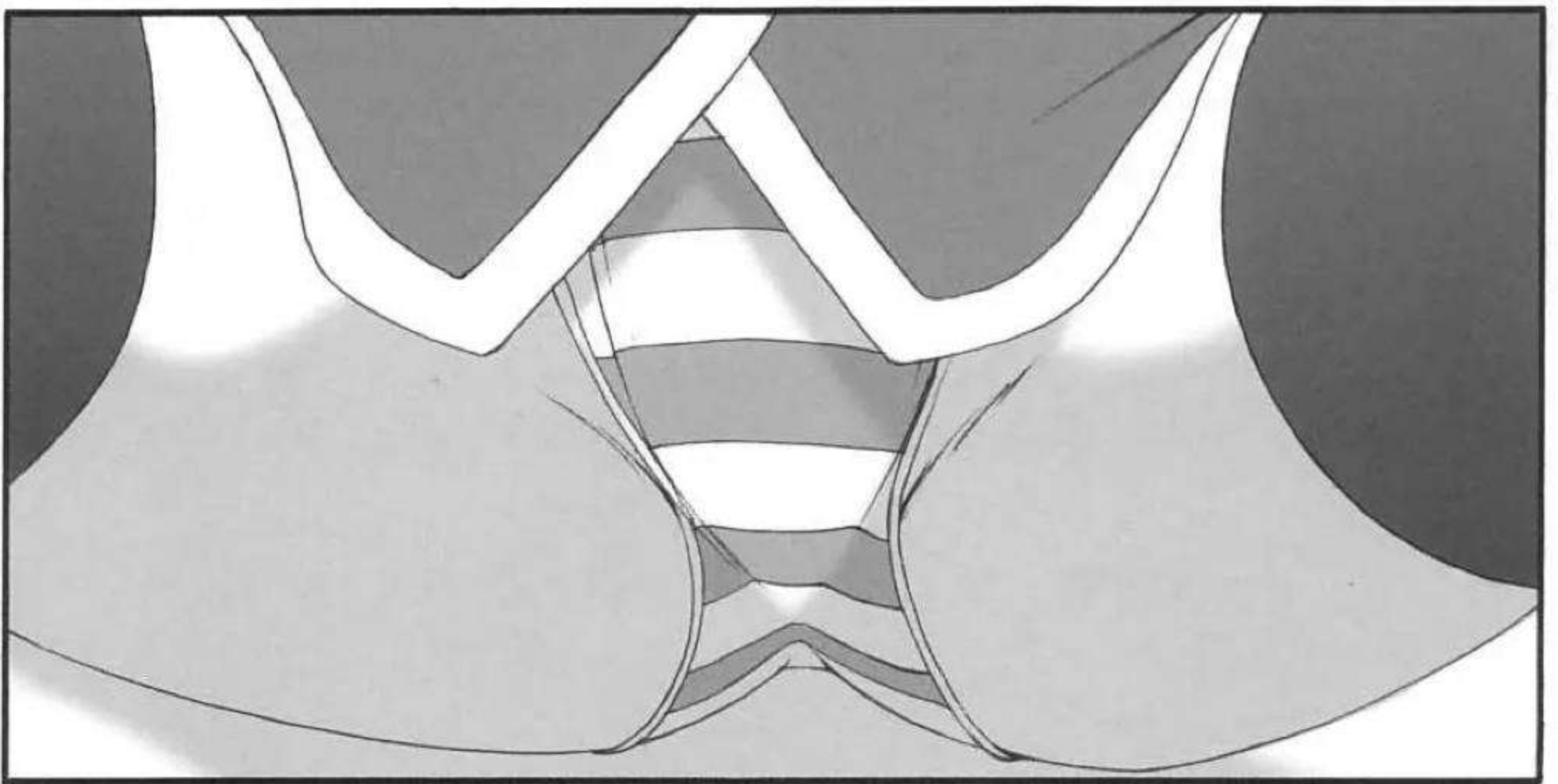
ほら「ジュ」
座って

あ…
相沢さん？



う……う
も……ういいでし……う
帰……りま……し……ま……う……ま……

いーや
よく見えないよ
もっと足開いて



へー
しまパンか
天野にしちや
意外だな

どういう
意味ですか

おばさんクサク
ないって事だよ

触ってもいい？

絶対
ダメで…あ

ダメです
こんな所で

人が来たら

あっ

大丈夫
こんな時間
誰も残って
ないって

それより

ううう

こんな格好
酷すぎます

とか言って
ちよっと
シミ出来てるよ



相沢さん
これ以上は...

もう...やめて
帰りましょう

そこは
ダメッ...

またまた
そんな事
言っちゃって

こんなに
シミ
作っちゃってる
のに?



ダメ
そんなに
擦っちゃ
私…わたしっ

いいよ
天野
イっても…

天野の
イクとこ
見せてよ



あっ
イクっ

ダ…メ
私…あ

イっちやうー！

イクッ！







ふ...あああん



く...あ...





必死に
腰動かしちゃって

普段との
ギャップが
すごいな

ズッゴッ

だって...



あっ

あっ



相沢さん
そこっ
おしりっ!

あっ!

ほい
ほい

イジっ
弄っちゃダメえ



「だって」?
気持ちいいの?

びびび

んんっ

ここは
どう?

びびび



!?

びびび



あふっ!

ふああっ!

アソコも



胸も

ちゅー

んっ!

はあっ!



天野
おしりも
いいんだ

ヒニッ

ヒニッ

そんなこと
な...あつ



反応で
バレバレだって

あつ

ブルッ

私...

あつ



おしり
まで:

あつ
指っ!

んっ!

ダメッ
全身で
感じてしまっ

こんな
同時に
攻められたら

んっ!

あ...んっ!



ふあああっ!!

ヒッヒッ

キキキキ



相沢さん
私...またっ!

ヒッヒッ

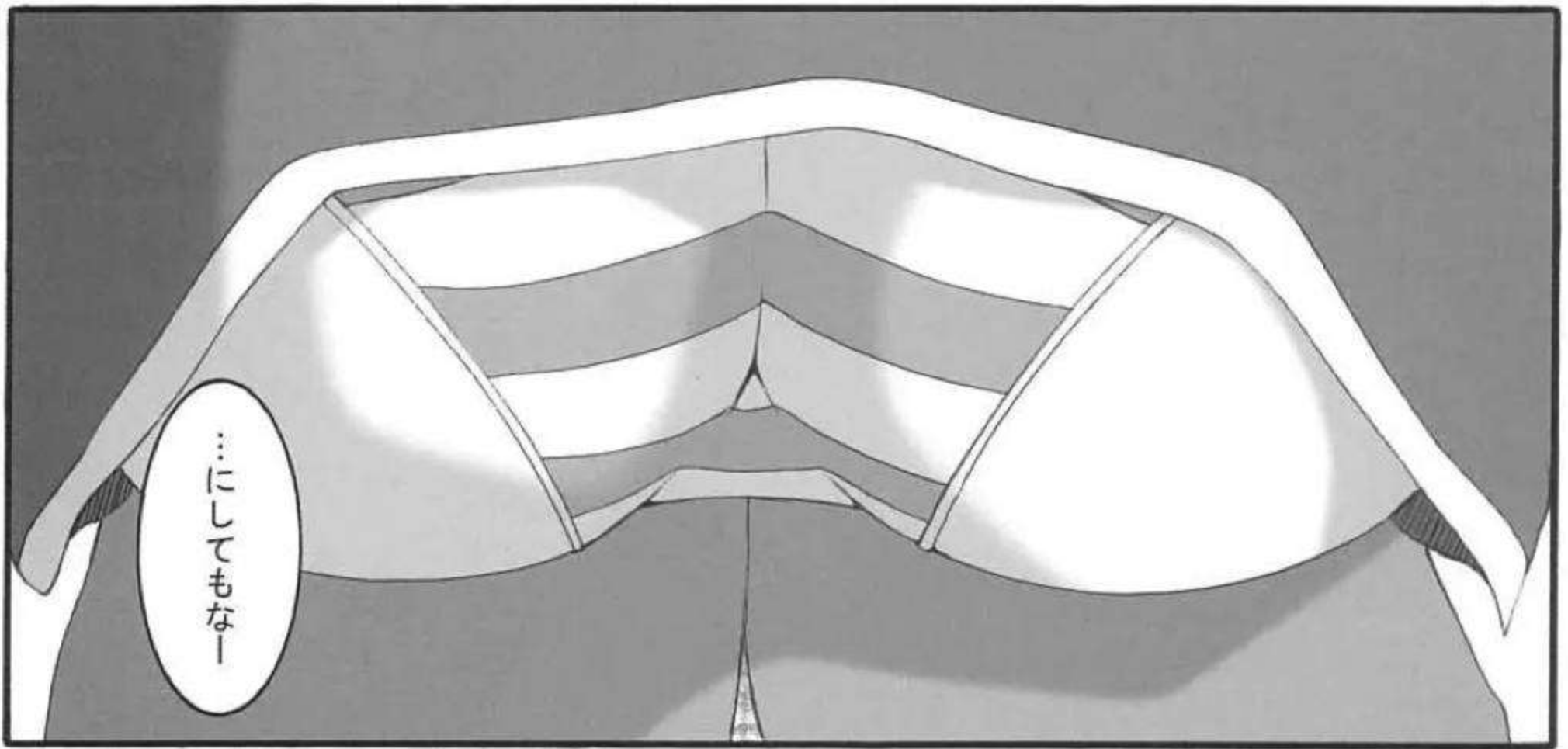
また
イキますっ!!

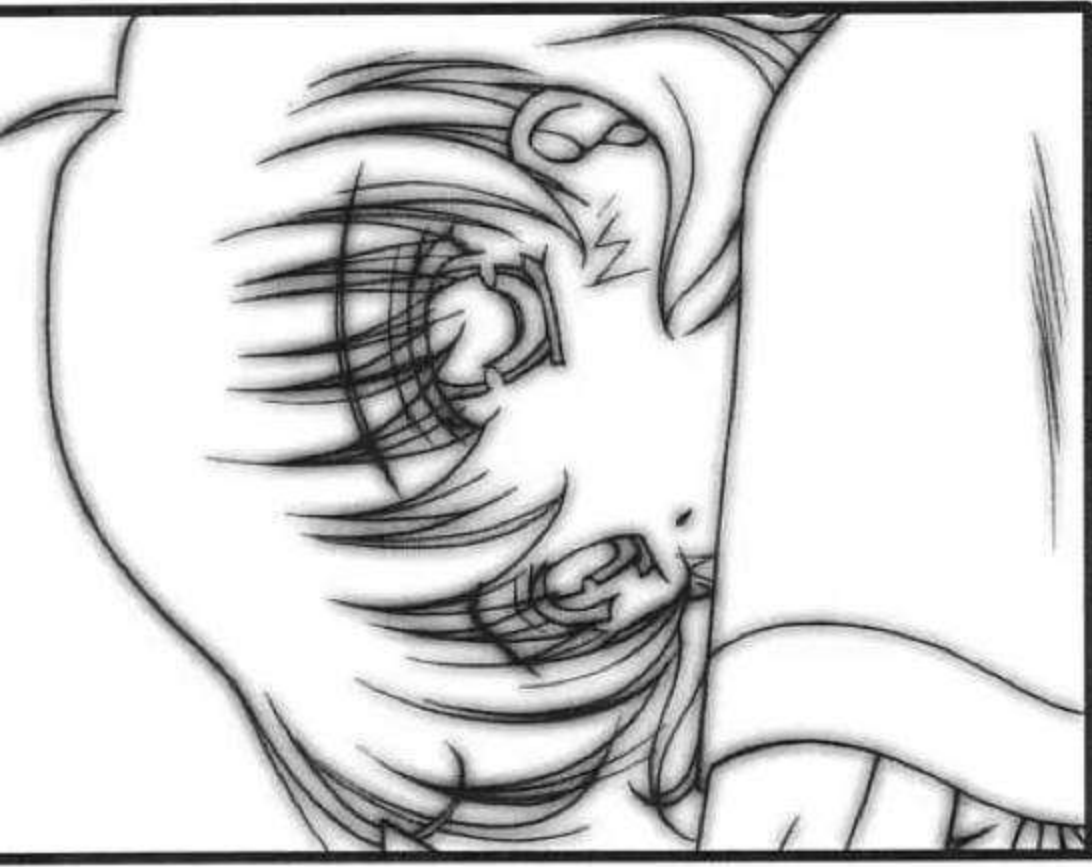


ヒッヒッ

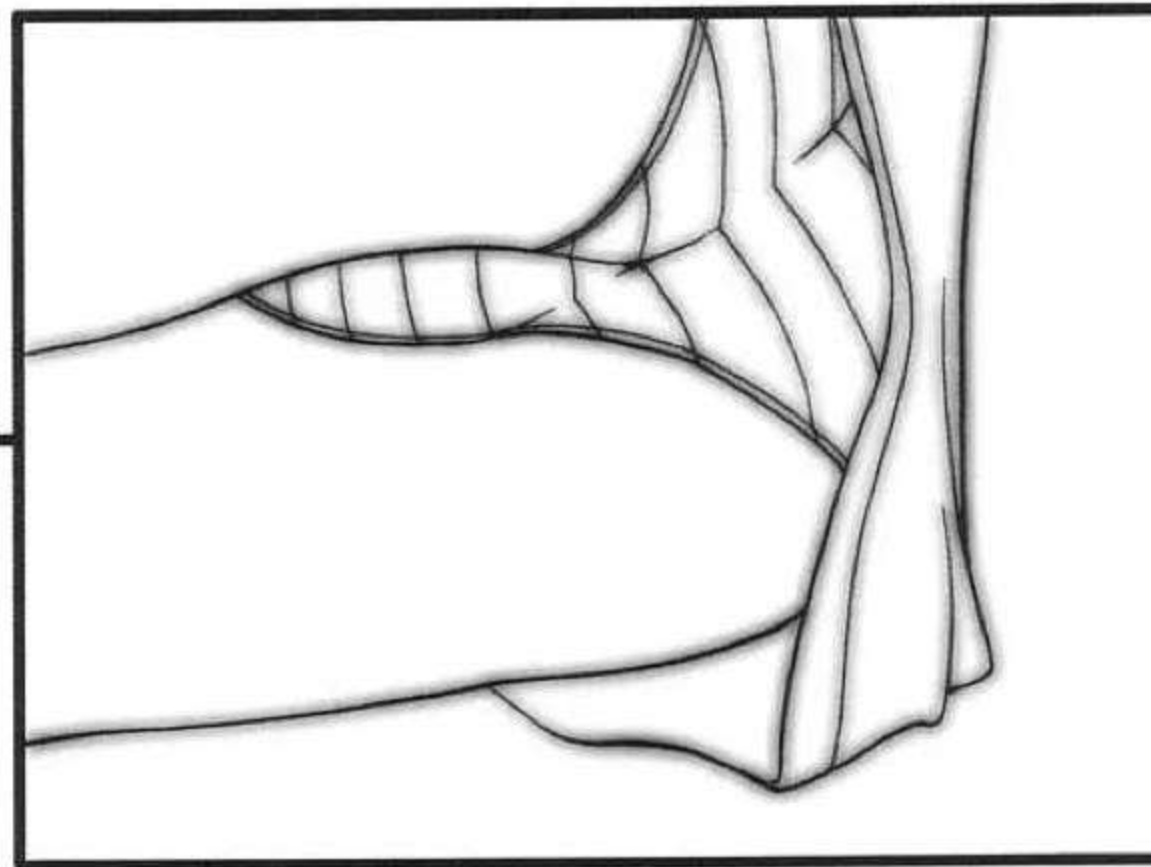
ヒッヒッ

ヒッヒッ





Interlude



■美汐たんのことなど

Kanonが発売されてからずいぶん経っていることもあってか、2次創作などではオリジナルの雰囲気を超えてイジられてたりします…よね？美汐たんは比較的イジリやすいキャラなんだろうか。そんな酷なこと…。

美汐たんの同人は2冊目ですが、どうも自分としては描いててしっくり来なかったりします。美汐たんがHに溺れていく様が想像出来ないんですよ。なんかこんな感じじゃないんだろうなあ、と。いつもしらーっとした表情がデフォルトなので、あえぎ顔とか描いてもらしく見えないのかも知れません。…いや、単に自分の絵の問題かな。

つーことで旧スクでっす！、(´□`)ノ旧スクといえば前のあの部分が萌えなんです、毎度毎度同じものを描いてもつまらないので後ろを描いてみました。サイドライン入り。スク水スキーも色々な好みがあると思いますが、自分は胸のところに名前を貼り付けるのはあまり好きではありません。ところで、今回も「旧スク裏から着用」イラスト描きました。裏着はしかし、微妙に邪道かもしれないと思わないわけでもないです。

そういえばこのページの美汐たんはお耳が出てないのでおかしいのだと、後になって気づきました。ため耳でも付けておけばよかった。たまたまや愛が足りませんでした。

よし1ページ埋まったぞ！





■同人のことなど

今回初めて中にカラーイラストをはさんでみましたがいかがでしょうか？

自分の発想が乏しいのか、スク水ネタで毎回漫画を描くのは難しいので、どうしてもスク水分はイラストで補給、という感じになってしまいます。あー。

今回の漫画に関しては、特に13ページ目ですかね。よくある「イクッ！（ビクンビクン）」というようなイク瞬間じゃなくて、声をかみ殺し、快感の波に耐えて(?) イってる途中（最中）を描いてみたかったわけね。

個人的には直接よりパンツの上から攻めるのが好きです。大好きです。見る分には。あ、描く分にもか。

自分としては旧スクとか旧スクとかぱんちらとか（2：1の割合？）のイラスト主体で行きたいとちょっと思ったりもするんですけどね。最近短パンの脇から見えるぱんちらがお気に入りです。…って旧スクじゃないのかよ。

… パン
(・Д・)
C多☆))Д() >> 自分

来年以降はCG集メインで…
いやいや、迂闊なことには言わない方がいいですね。





ヒシッ
ヒシッ

ヒシッ

あうっ
私っ
ヤダッ!

机で…
机で
イっちゃう!

コスッ
コスッ
コスッ

あ…
イクッ!

コスッ
コスッ

旧スリを
裏表逆に
着せしてみた。

ついでに
手入れてみた。

∟ちゅ
∟ちゅ

∟ちゅ
∟ちゅ

∟りり
∟りり



*See You
Next time
Juicy Fruits
2003 Winter*

友情出演↓



— Stay by my side —

□ 奥 付 □

発行日：2003/12/30

印刷所：高山

連絡先：juicy@din.or.jp

Juicy Fruits HP: <http://www.din.or.jp/~juicy/>

18歳未満の購入、購読を禁ず
無断転載、複製を禁ず

— Stay by my side —
Juicy Fruits Presents #7

Adult Only