

DONBURI GAHO EX



onegai my melody

お願い
メロディ

ADULT ONLY

onegai my melody

オネガイマイメロディ

あねが
い♡



魔性の女 通称マイメロ (三十歳)

クロミたん (ツンデレ)



茄子

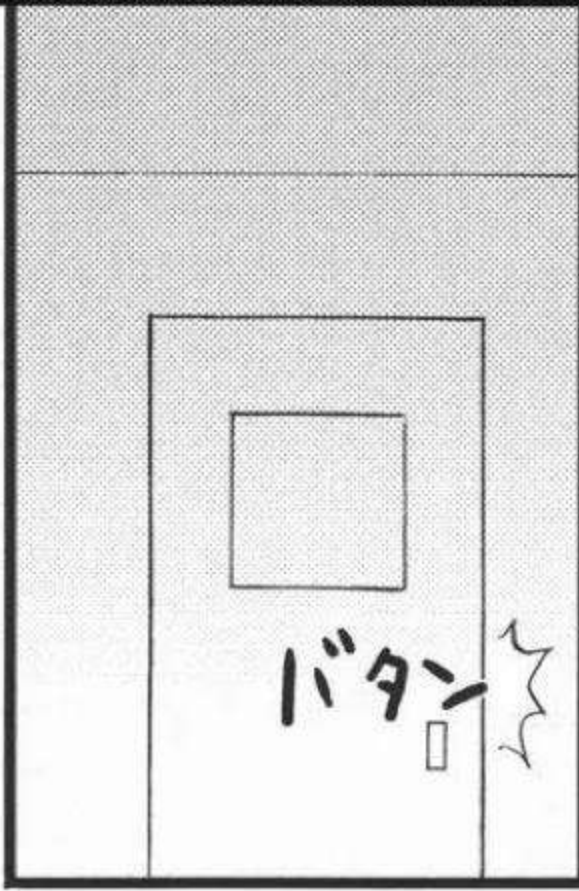
この擬人化イラストは本編とは関係ないゾナ～



オトナの。。。に なれたらイイナ!







わっ!
あわわっ
そんなに引つ張らないでよっ!



お前のその生意気な口は……
これで黙らせてやる!

みんなしてオレのちんぼを馬鹿にしやがって

きやっ!



さっき見たのと全然違う!

んんっ

でももう馬鹿にはさせないぜ!

オトナのちんぼをたっぷりと味合わせてやる!



まだまだだぜ
オトナのち●ぽの
本当の味は……

ココで味わう
ものだからナ!

ズズッ

えっ!?

いやあ!
見ないでえ!!

そんな
揚げないでえ!!

これが
夢野の
お●●こ
かあ……

もしかしてもう
少し濡れてるんじや
ないか?

バカっ!

そんな事
あるわけ……

あぁっ!

うげえ

ポタポタ

けほっ
けほっ

やっ
そそこはっ!

グ
イッ

ビュッ
クワッ

ビュッ
クワッ

ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ

ムニッ

ムニッ

くぼっ

そうか そんなに
おれのち●ほは
欲しいのか……

な馬鹿なこと
言ってるのよ!

どうしちゃったの
小暮……確かにあんた
馬鹿だけど……でも

だからって
こんな事するよな
ヤツじゃ……な……

も……
もしかして

やだあつ!
ダメダメ!

そこはあつ……

クロミの魔法の
仕業……なの?

入れないでえ!

初めては……柘先輩に
あげたいんだから

……だから……おねがい

ああつ
入ってきちゃうっ!!

んひあつ!

なにが柘先輩だよ!!

オレだって
オレだって……



あああああっ!!

そんな奥までだめえ!

スポッ
ズッ
ズッ

ズッ
ズッ
ズッ

ひんげん

夢野の...中
すごい.....っ!
めちやくちや
気持ちいいよお!

たまんないよお!!

あっ

ああっ!

やめてやめて!
あんまり動かせ
ないでっ
壊れちゃう
よお!

そんなこと
いわれても.....

ああっ オレももう
爆発しちゃうそうだ.....!!

んやあ.....!!

もじもじ.....

しゅん

ぐん

ズッ
ズッ
ズッ

ズッ
ズッ
ズッ

ズッ
ズッ
ズッ

ズッ
ズッ
ズッ

あはっ

んやあ.....

ズッ
ズッ
ズッ

ガッ
ガッ
ガッ



へ？

いつまでも
調子こいて
るんじゃ
ないわよっ!!

ぶつとばす!!!

クッ
クッ
クッ

え?
あれ?
何してんだおれ?

……って

うわあ!
オレのち●ぼが
ゆ●夢野の…夢野の
お●この中に
入ってる……!!

こら小暮
正気に戻ったなら
止めなさいよっ!

ば馬鹿ばかっ!
さつきより激しく
なってるじゃ
ないのっ!!

ピュッ

グッ
グッ
グッ

ザッ
ザッ
ザッ

かあ

ああっ
体が勝手に
動いちゃって
とまらない……!!!

だっただって
夢野のお●こが
気持ちよすぎる
んだよ……!!!

ヒキッ
ヒキッ
ヒキッ

フッ
フッ
フッ

スッ
スッ
スッ



歌ちゃん

あつ……

やだ……わたしまで
なんか変になって
きちやったよお……

歌ちゃん

何してるの？
とっっても気持ち
よさそうね

マイメロ！

ユサ

ハア

ハア

ハア

ガガガ

ユサ



しょうがないなあ

クロミの魔法がかかっている
小暮のこのお●●ちゃんを
なんとかしてよ
マイメロ……！！



えっと……

きょろ きょろ

あ！

じゃないと私
もう……

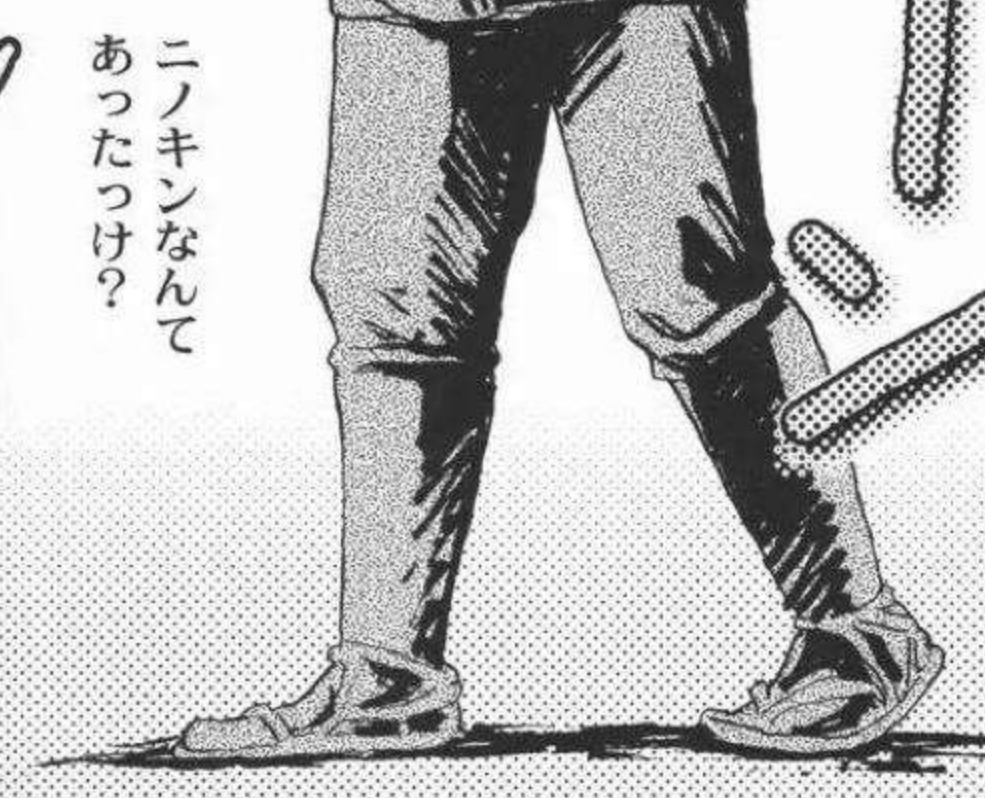
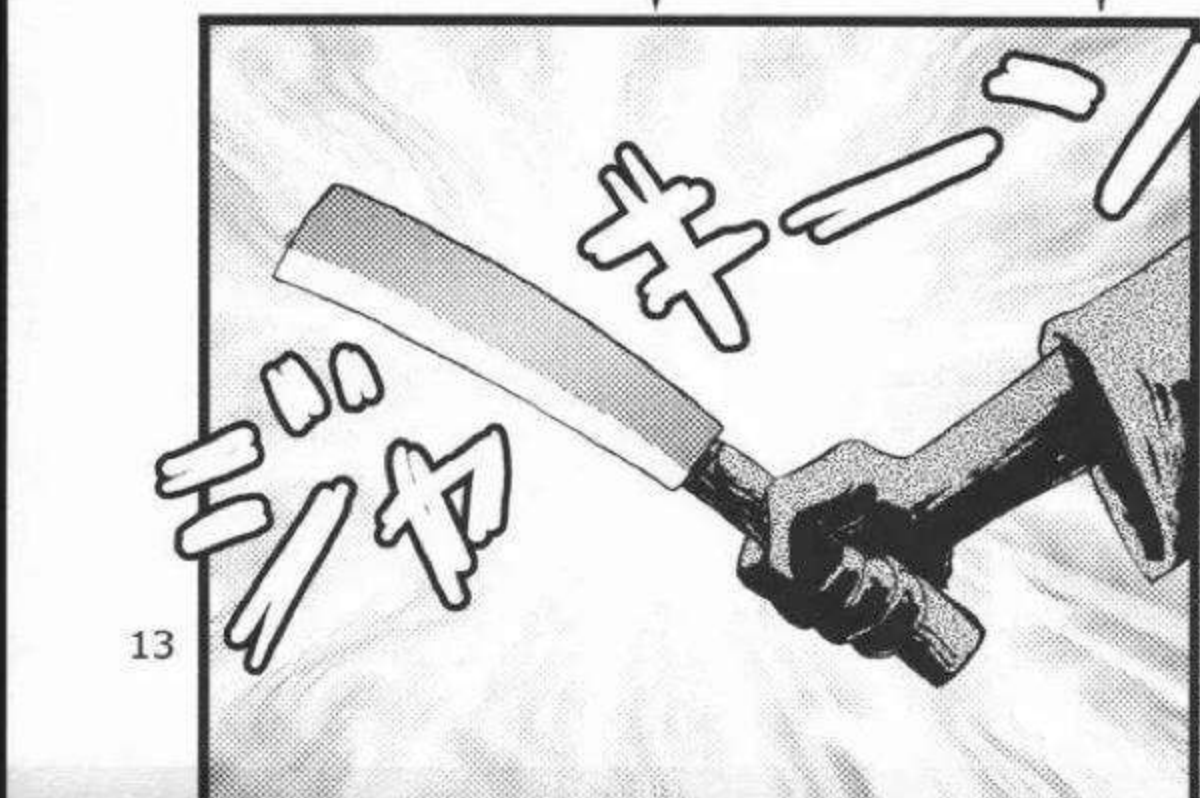
ふああっ ああ



メロディー
マ……ク！

きょろ
きょろ



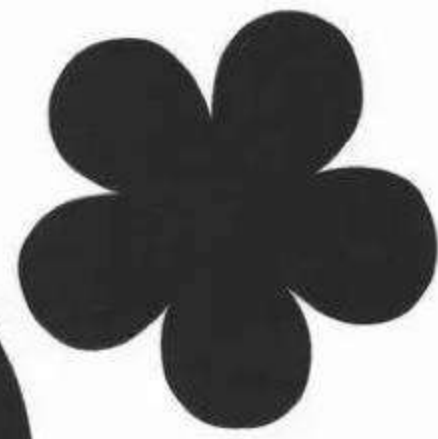




おわり

onegai my melody

おねがいマイメロディ



バッテンの髪留めは
私のトレードマーク
なんだからっ！
真似しないでよねっ！！



おっぱいがおおきくなったらイイナ!



これこれ
王様にもらった
シール

歌ちゃん
それなら

奏でお姉ちゃんに
負けなくらいに
オツパイが
おおきかったら
なあ……



これを
おっぱいの
先っぽに
こんなふう
に貼ると……

707

すご〜い!!!
本当に大きく……



ほらね
これで
ぽよぽよん

ぽよぽよん



……って 乳首だけ
大きくなっても
意味ないっ!!!

歌ちゃん
キモッ

あとがき

いや～、この歳になって生まれて初めて、サ
オリオのショップに足を踏み入れることになる
とは思ってなかったデスよ。店内ピンクの洪水
デスよ(´Д`；

しかし、地元のギフトゲートには、クロミちや
んのぬいぐるみがなかったorz

夏コミまでにはなんとか入手して、サークル
スペースに並べておきたいなあ (*´▽`*)

ポエマー美紀さんの夢はメイドさんというくらいなので、
コスプレ属性があるかも……とか、文学少女ってことで、
腐女子だったりもするのかも……などと妄想したり。



あくう……
あうっ……あっ

うう……

ハア

ハア

ああ……ああ……!!

アソコが……
壊れちゃうよお

↑
この歌ちゃんは、予告編のコピー誌で
使ったけれど完成版では構成上で没に
しちゃ下描きっ入。表情は気に入って
いたんだけど……。

相変わらずペラい本になっちゃいましたが、よかったら感想などをメールやブログの
コメント、TB、BBSなどでもらえたらう
れしいです。

しばらくはぴちぴちピッチとマイメロの2
本立てで活動していこうかおもってます。

次は、ずっと予告していたぴち本「ぐる
ぐるあわあわ3」を出さなければ……。

DONKEY

あとがき・その2

読んでくれてありがとうございました。

この「スキスキスーフワフワフー」第二版は、コミケット68で頒布したものの、ミスや気になった箇所を一部修正したものです。漫画の内容など、基本的な部分は同じです。と、一応念のため。

夏コミでは、思った以上に……というか、ぶっちゃけて言うとぴちぴちピッチ本の時より明らかに反応がよくて、手に取ってくれる人も多かった気が……。

やっぱりマイメロは、ぴちぴちピッチより見ている人が多いんだろうなあ。まあたしかに、楽しむ為のハードルはぴちぴちピッチより低いし(^_^)

ていうか、ピッチと違って、普通にアベレージが高いからな〜。評価もされやすそうだし。

でもまだ見ずに、サンリオキャラのファンシーな単なる幼児向けほのぼのアニメだと思って居る人も多いような気がするけど。

そんなこんなで、次回冬コミもマイメロ本の第2弾を出すつもりです。でもって、先日の Voice in the Live でのピッチ分大量補給で、ピッチ本も出す気マンマンだったりしてるんだけど、はたして、この今のモチベーションで冬まで乗り切れる……か!?

そうそう、前ページのあとがきを書いたその後、サンOオギフトOートに再チャレンジして、とりあえずマイメロとクロミ様のマスコットをゲットしました(*'▽')

夏コミでは看板ポスターの横にぶら下げてみたけど、今ひとつ目立たなかったかも。もうちょっと大きいぬいぐるみ欲しいなあ〜とか思ったりしてます。

にしても、なんつ〜かもう、アニメのクロミ様が、どんどん可愛いヤツになってきちゃって、タマランっす!

DONKEY

DONBURIGAHO EX
Onegai My Melody
スキスキスーフワフワフー

初版発行 2005年8月14日

二版発行 2005年9月6日

著者

DONKEY

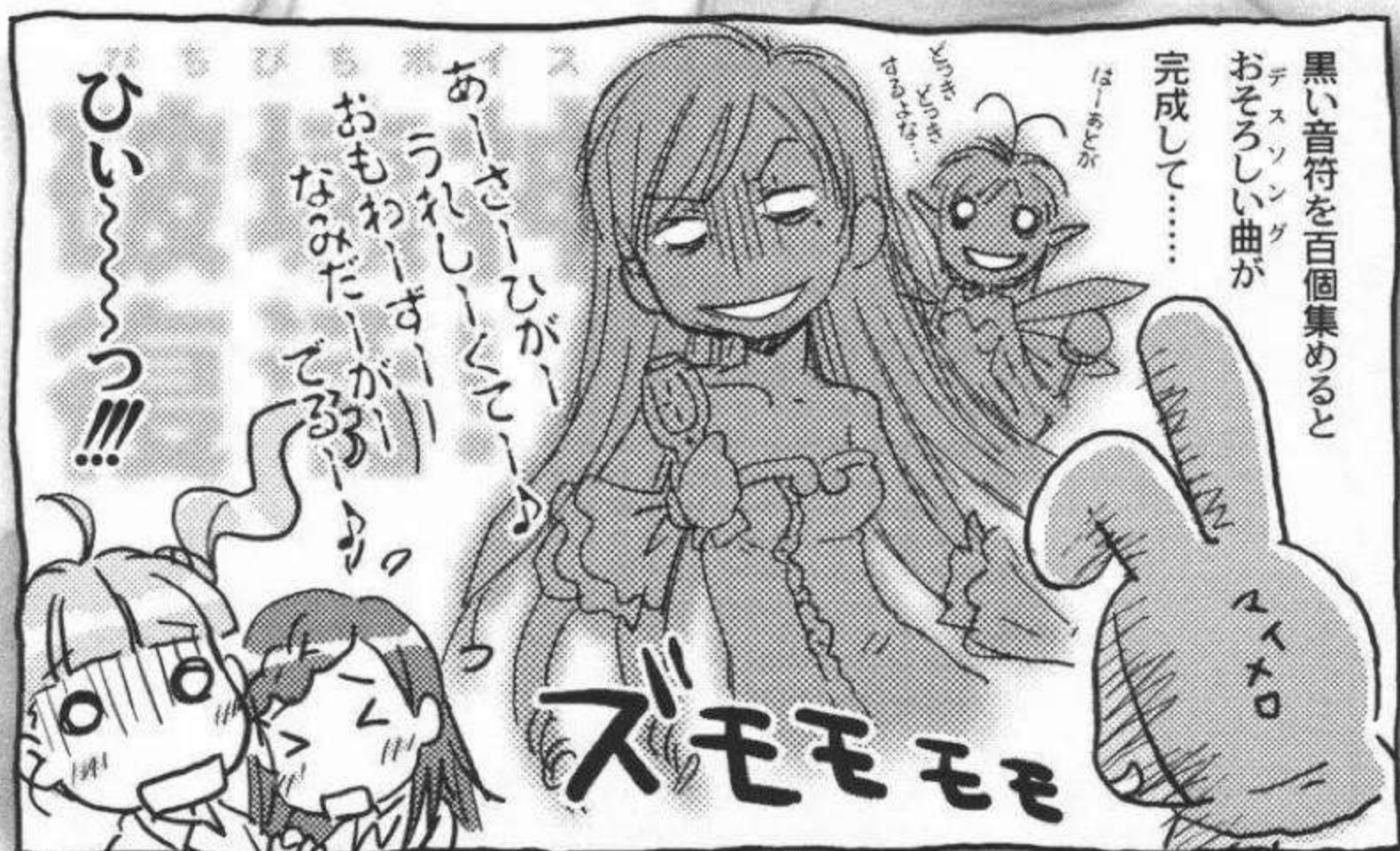
発行

井部屋

印刷

コーシン出版

18歳未満への頒布はできません。
無断転載・無断複製を禁止します。



Liveでのかいら様の中の人のお白と生オーロラの風に乗って聞いて、L・O・V・E LOVEかいら様〜！を体験して涼してしまっただけで、こんな失礼なネタを描いてしまったことを反省して……ます。と、日記には書いておこう（さ〜）。

in SUMMER of 2005
presented by Donburi Room

