



STARNNESS 2



あぁぁ...ッ

はぁッ

あッ

あッ

はぁ...ッ

ふぁッ

す...ッ...
きもちいい...

こわれて
しまっ...ッ...



はぁッ

あッ

んあッ

んッ

んッ

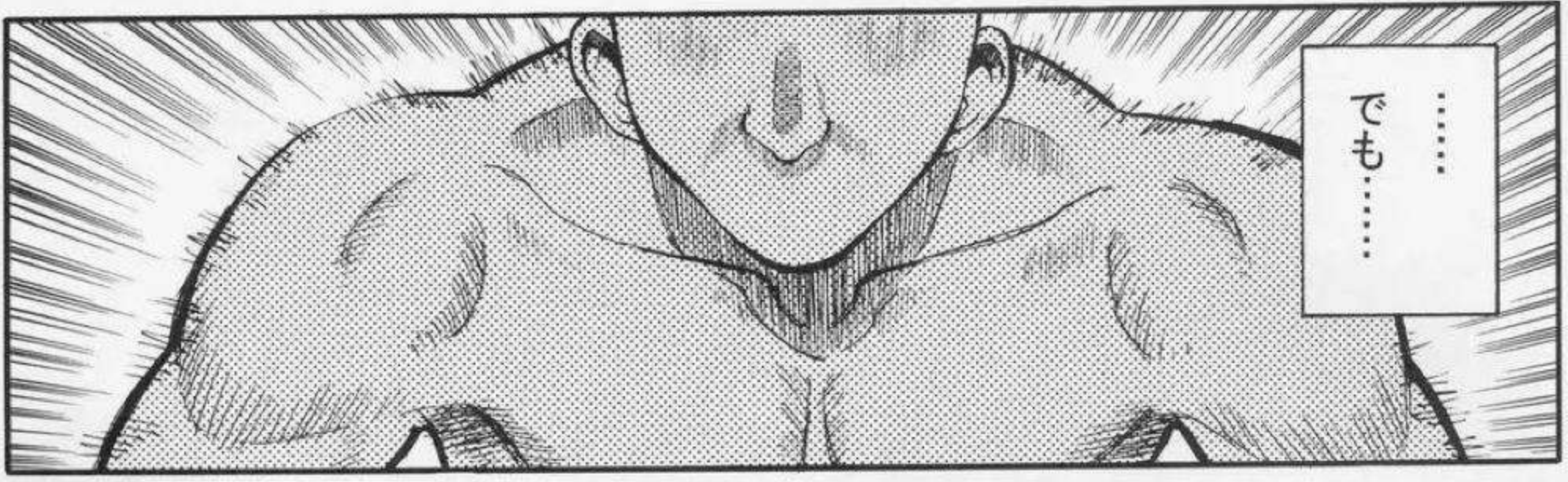
んッ

わたくし……
みだら
こんなに淫猥に
悦んでる……



こころとからだ
快感に
ふるえてる……

……
でも……



今……
わたくしを……

激しく
貫いている
のは……



一体……



どなた……
ですの……？









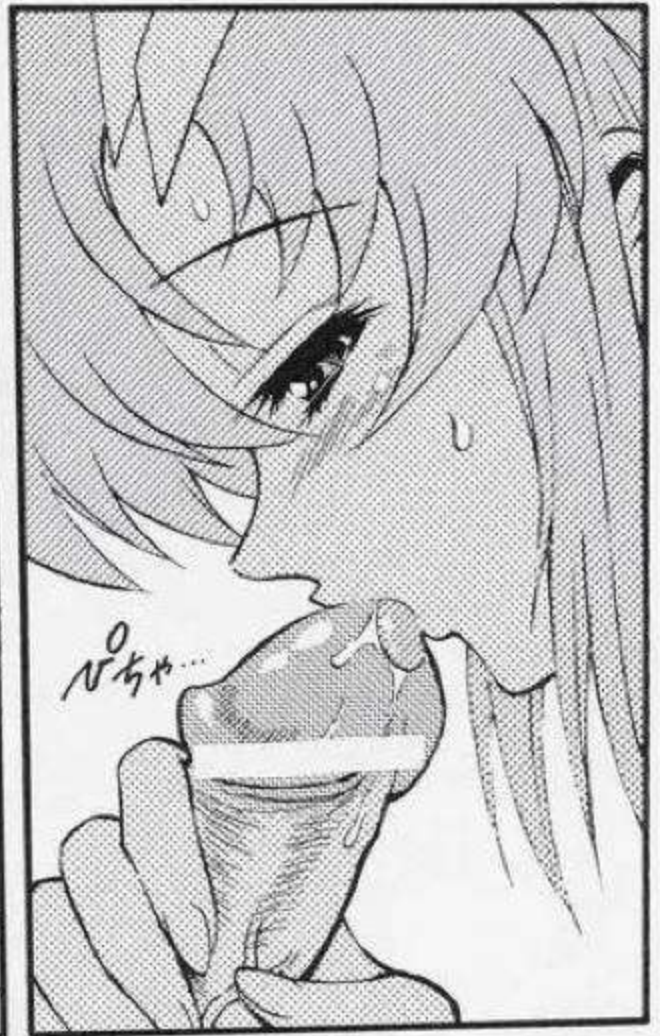
ラクスの穴から
どんどん溢れ出して
くるよ……





ありがとう

もういいよ
ラクス



んちゃ...



いれ
挿入るよ...

はい...







…お？
どうしたよ
お嬢様…

うっとりした瞳で
見つめちまうて
……

チキッ
チキッ
チキッ

チキッ
チキッ

チキッ
チキッ

チキッ
チキッ



う…

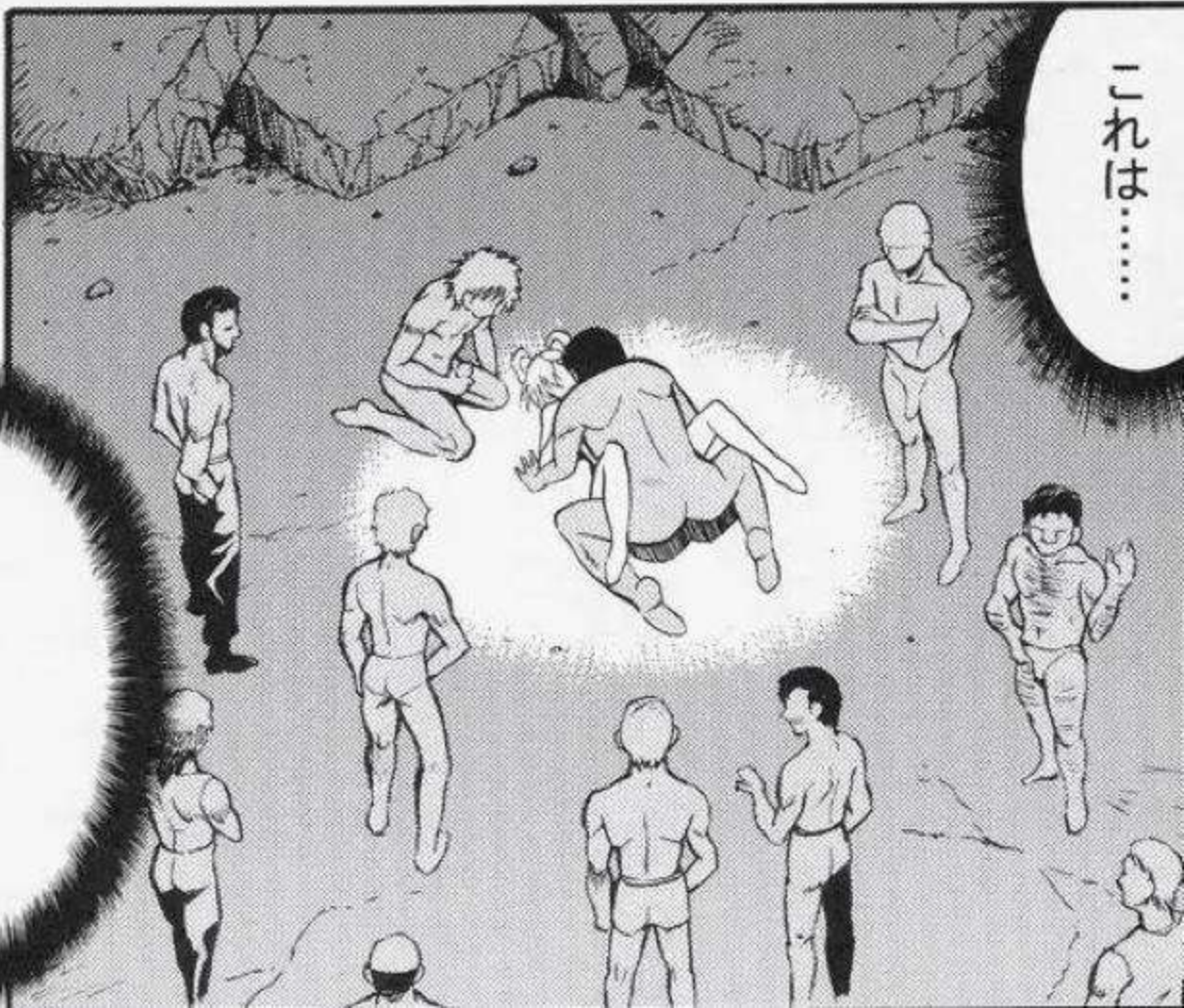
チキッ
チキッ
チキッ

あの時の……!!



ザフトの
保安警察…

チキッ
チキッ



これは……



そんなに俺の
チンポがお気に
召しましたかい？

ええっ？
ラクス様？

ふへ…
気持ちよくなって
たまんねーって
ツラだなア…



あ…あ…
あッあッあッ！

違い…っ
ますわ…ッ！

あ…
んう…ッ！

はあ…
はあ…
ちっ…
違…ッ！



たまんねエ
体だぜえ...

ラクス様よ...



そんな
強がんなって...

こんな美味そうに
啜え込んでやがる
クセによ...!!

ん...ッ!



ならよ...さつき
教えたセリフ

言ってみな?

わたくし...
そんな事...



自分でいじくり
まわしやがって...

はあ...

はあ...

そんなに
イキてーか?

イカせてほしーかよ
ああ?ラクス様?

はあ...

ははい...

イキ...たい...

イキたいじゃあ...



さつきと
言えつてんだよ!!

あッあッあッあッ



ラクスの...

ラクスの?

に...

ふ...

...して...

ああん?

何だつて?

あ...

ああ...



イキな!
雌犬ツ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ

あ

あ

ひあ

ああ

ツ!!



ラ:

ラクスはいやらしい
おまんこの穴に...

あなたの精液を
いっぱい中出しして.....

わたくしをもっと
気持ちよくして...
ください.....!!!



よかつたぜえ...
ラクス様.....

あんたのマンコで
汚れたんだ
責任もって
キレイにしな.....

あ

あ



ふん...

ぬるん...

う...

おお...

しまる...

あ

あ

あ

あ

あ



お?
イキそうか?
俺も今出して
やつからよ...

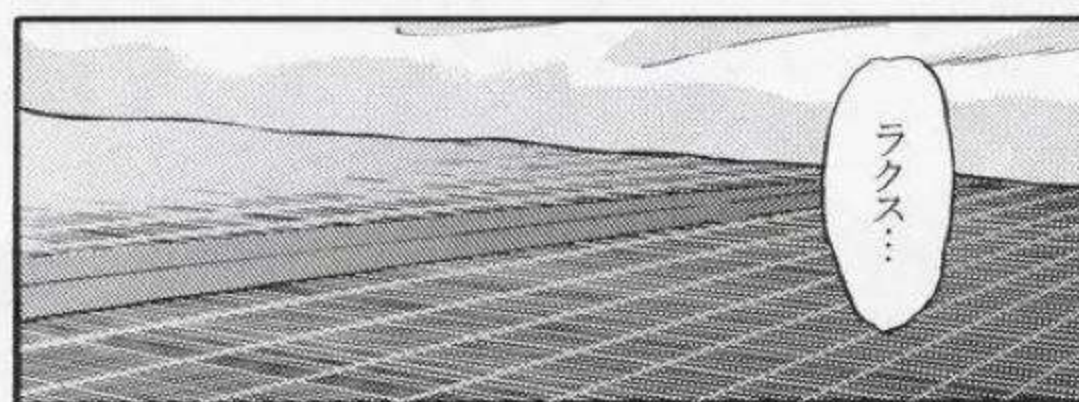
はあ...
あ...



おあッ!!



しっかり
なめなり
ん...





あ……!

キラのが…
奥に当たってますわ
……



あ……!

ああ……



わたくしを……

キラは動かないで
ください……

キラで
埋めてしまっ
てください……



わ……
わたくしが……

キラの事
以外……

考えられなく
なるように……





は…

んちゅ…

んふ…

ん…

あ…

ふっ…

ふあ…



…



キラあ…っ

わたくし…よ…
きもち…よ…

どこか…あッ…
いつてしまいそう…
ですわ…っ…!!

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ



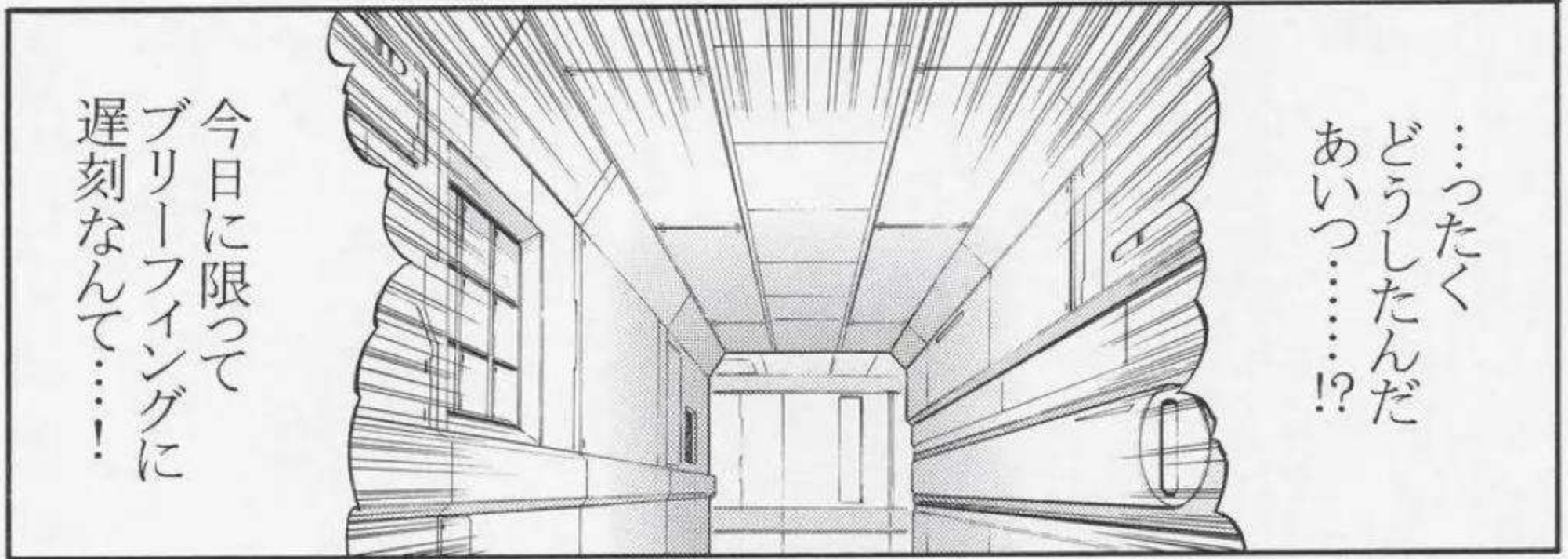
大丈夫だよ…

僕が…

僕がずっと
そばにいるから…

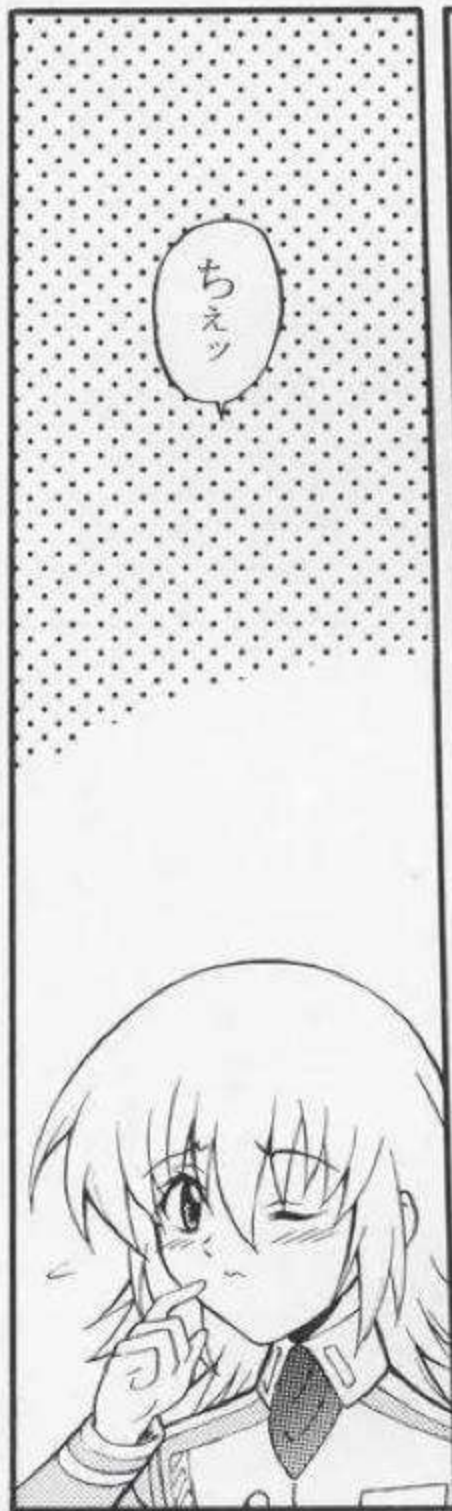






…まったく
どうしたんだ
あいつ……!!?

今日に限って
ブリーフィングに
遅刻なんて……!!



ちえッ



…んだ…



おい
ラクス!

何やって



プラントまでには
まだ時間あるしな

みんなには
うまく言っといて
やるよ



-fin-



これは、2003年の冬コミに配布した
ペーパーです。

ラクス之歌姫としての正装時に
発生するツインテール(?)を
引っ張って、バックからガンガン…
ってゆーシチュエーションを
『STERNNESS』で描こうと
思ったのにすっかり忘れてたー、
『2』を描く事があったら採用したい
ですねー、といった内容が
書かれてました。

ただ、当初はキララクLOVE
オンリー本を考えてたので、
こんなん描けるんかなーと
思ったんですが
(キラにさせるのはちょっと…と)、
今回めでたく実現の運びと
なりました(*´▽`)



あとがき

ラクス部屋はホロデッキにあるとゆー事で(´▽`)

はじめましてこんにちは、春風ソヨグです。
えらく時間がかかってしまいましたが、『STERNNES 2』が
ようやく完成しました。

昨年夏に発行した『STERNNESS』は作画的にも演出的にも不満のある
出来だったので、今回の『2』では質的向上を図ってみたのですが、
いかがなものでしょう？
強面で不細工でごっついおっさん連中に蹂躪される清楚で可憐な美少女……
ってのを、もうすこしちゃんと描けないものかなーと思ひまして。
あ、もちろんラブーな方も。

でも途中、作画(下描き)に疲れた時、ページ数削減のためにラブーな展開に
戻すのはやめてしまおうかと考えたりもしました。
ではどんな終わり方かといえば、ラクスが「キラと一緒にいたわたくしと、
今大勢の男たちに犯されているわたくし…どちらが本当のわたくしなのかしら…」と
自問しながら終わりゆー胡蝶の夢オチ…。
しかし以前、とあるイベントで「次のラクス本は暗いのはやめてー」と
仰った方もいらしたし、自分でもそういうのはあまり好みでもないんで(?)、
当初の予定通りほのぼのエンディングにしました。

あ、ちなみに前作のラストのセリフは、アスランを守るために
ラクスが強固な意志の元に発した言葉のつもりでした(味方が来るまでの時間稼ぎ)。
でも「壊れた」という解釈もアリだと思います。
にしても、前作と今作ではラクス観が少し変化してますね。
前作では、輪姦されても被虐に泣き叫ぶでもなく、快楽に墮ちるでもなく、
現状を受け入れ堪えつつ敗北を認めない強さを持つ…といった感じだったんですが、
エロ作品としては中途半端になったかも…わかりにくいし…と思えたので、
今回はもう少し弱く可愛くしてもらいました(*´▽`)

閑話休題。

現在TBS深夜では、SEEDの再放送中なのです。
前半から中盤までをDVD-RAMに保存し直すべく再見してるのですが、
やっぱり面白いんじゃないかと(砂漠編は微妙ですが)。
本放送中からSEEDを指弾糾弾する文章を数限りなくネット上で散見していて、
その中には納得できる論旨のものも多かったのですが…。
でもまー、そういうものを踏まえて納得した上でも、自分はガンダムSEEDという
アニメが好きだなーと再確認した次第ですよ(*´▽`)
そうそう、セルDVD最終巻にはTVシリーズのその後が描かれたエピソードが
特典になってるそうですね。最終巻だけ買おうか思案中。

そんな訳で、ほぼ確定らしいという噂の『SEED2』も楽しみにしています。
どんななんだろう？ 今月のアニメ誌には情報が公式に出るらしいですが。
(次頁へ)

ここで唐突にお知らせ。

その1。過去に3.5冊作った『無限のリヴァイアス』本の総集編を発行します。
タイトルは『あおいついおく』。登場キャラは、蓬仙あおい・ネーヤ・ファイナ・相葉兄弟。

その2。今更ながらホームページを作ってみる事にしました。
サイト名は『GUST navi』。当分仮営業で、更新もどうなるか分かりませんが、
掲示板を置いておきますので何か書き込んでやってください。

とても寂しい事になってる予感(ノ▽`)

アドレスは、<http://www.h6.dion.ne.jp/~harusoyo/> です。

ご意見ご感想は、メールでも絶賛受付中です。

ところでですね、『STERNNESS』に感想メールを送って下さったSTOさん。

もしこの文章を読まれてたら、再度こちらにメールを送っていただくか、

掲示板に書き込むかして下さいませんか？

そちらに返信しようとしても、こちらに戻って来てしまうのです。

よろしく願いしますー。

それでは、そんなこんなで。

『STERNNESS 3』もよろしく願いします。

また、いずれー(ノ▽`)

Jul 2004 春風ソヨグ

STERNNESS 2

2004年7月10日初版発行

編集＋発行：GUST

印刷所：(株)高山

春風ソヨグ(原画・指定)

<http://www.h6.dion.ne.jp/~harusoyo/>

harusoyo7@mail.goo.ne.jp

佐々木清彦(彩色)

<http://homepage3.nifty.com/popmart/>

未成年の購入、本誌の無断転載・無断複製を禁じます。



STARNNESS 2

presented by
GUST
HARUKAZE SOYOGU

ADULT ONLY