

KUROSHIKATEI PRESENTS



海野螢
UNNO HOTAKU

R18+

成人向



の
う
み
生
れ
出
席



才
子
手
授
業

海野螢
UNNO HOTARU





ふう…

コーン

せんせー
さーよーなー

また
やつちやつた…。

何か最近
集中できて
ないなあ…。



それも
これも…

あいつが全然
構ってくれない
から…。



はん

すふ



あ……ダメ……

かー^ル

んん……

ふ……んっ

ん……

放課後の教室で
わたし：一体
何やつて：

んっ

んあ……つ

はあ

あつ……でも
止まらない……

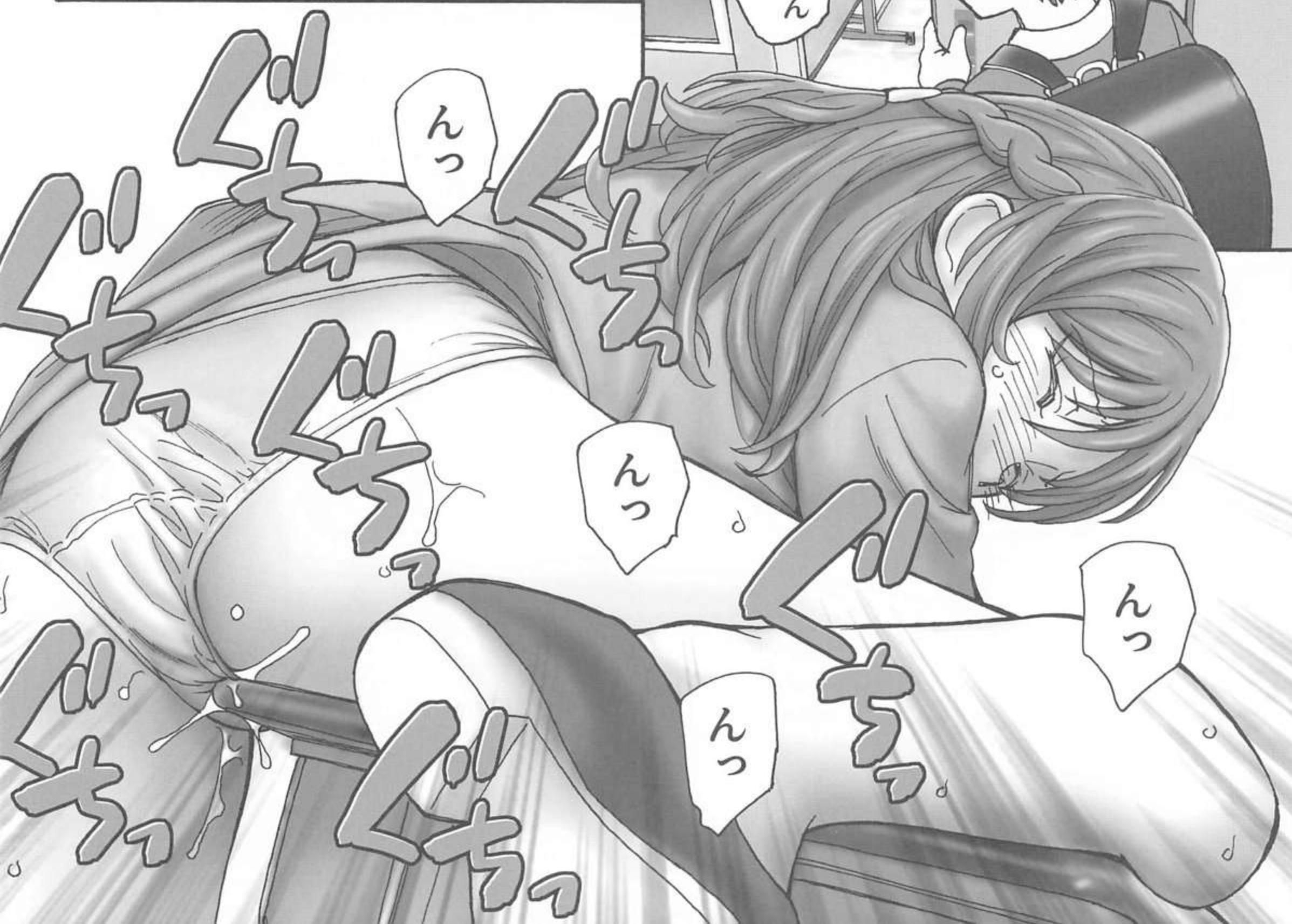
あつ

アハハ

アハハ

アハハ

かニッ



















お…?!

おめでと!
これでキミも
オトナの仲間入り
だね♡

あつ

な、何これ
入つっていく
つ!?

あ

せ、先生の
締めつけてきて
あつたかい…つ

せ、
先生…

わ、わたしも
気持ちいい
よつ!

んんっ

んあつ

あ







んああっ

ハハハ

ハハハ



ダクダク

ガガガガガ

は…入つて
くるうう!!

ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハハ







のぞみ先生の
ホトトギス

あとがき

えーども、海野です。

とゆーワケでオトナブリキュア本ですよ～。

いや～今回は何を描こうか色々悩んだ悩んだ。

夏頃に始まると思ったとき、つまり大人になつたなぎほのが出るんだよね、
ってことで描いたカタログカットがこの左の絵、久々に変身してみたら
衣装が昔のサイズのまんまだつたキュアブラックwなんですが、
いざ始まつたら一向になぎほの出てこないわ変身すると元に戻っちゃうわ。
(というかこれ書いてる真っ最中の11話でようやく出てきたw)

じゃあ他がイチヤイチヤしてゐるのに一人だけ相手がいないりんちゃんさん、
というネタを考えたんだけどいかんせん人數が多いからちょっとムリ。
(そのネタはオチに再利用w)

もう作業に入らないと間に合わないってタイミングで、先に表紙だけでも
描いちやおう、とりあえずのぞみの裸だな、先生だから背景は教室だな、
そうだそれなら甘教師モノにしちゃえ！ ってんで描いたのがこの話です。

時系列的には番組が始まる前、ココとしばらく会えてなかつた頃の話。
つか普段のブリキュアと違つて1クールしかないから
状況が毎話ごと動いていていわゆる日常回みたいなのがないから
どこを基準にして描いていいのが困るんですよねえ。

ちなみに今回出てきた茂部田君、勝手に作ったオリキヤラじやないですよ。
5話に出てきたのぞみの教え子の
赤ちゃん好きで保育士になりたい
このメガネショタっ子です→
名前は判らなかつたのでモブ田君
にしちゃいましたがw



といったところでこの本を入稿した直後に最終回というタイミングでして
ちょうどこの前の回でピンチに颶爽と現れたなぎほの！ ひかりも出る？
どういう結末になったのかこの本が出る頃には判つてることでしょう。

ところで本業の方ですが、ずっと連載してた『迷いの街の赤ずきん』ですが、
来年1月末配信のサイベリアplusで堂々の最終回です！
単行本の下巻も来年3月6日に発売されますんで良かつたら読んでね♡
いや～なんとか無事完結できました。

この入稿終わつたら年末年始は単行本作業。

とゆーワケで海野螢くんでした！ (=ω=)

刃先先生のオトナ授業

2023年12月31日発行

著者：海野 螢

<http://unnoya.art.coocan.jp/>

発行：黒鹿亭

印刷：パワー・プリント

