

成年  
同人誌

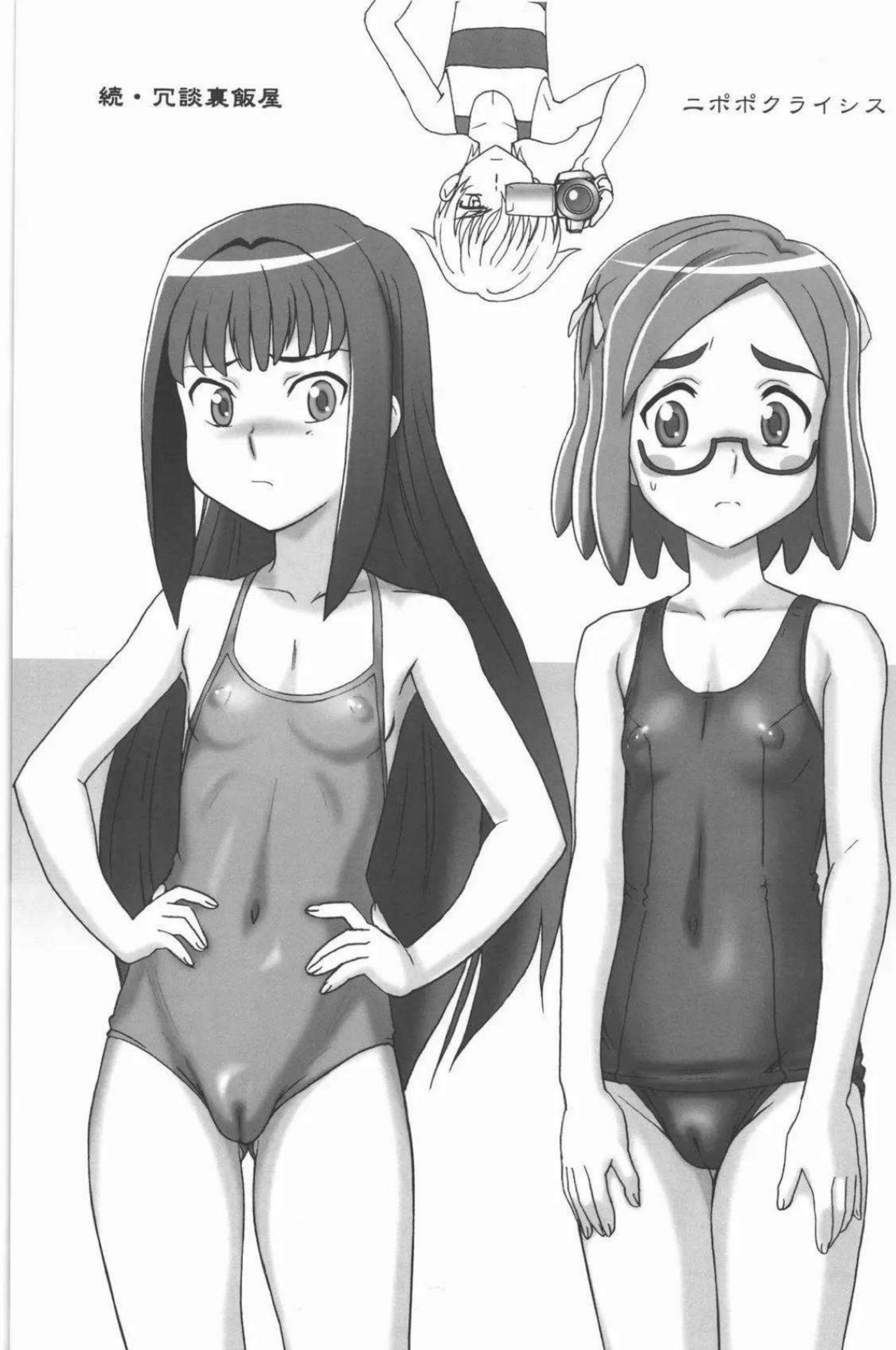
R-18  
FOR ADULT ONLY

続  
冗談 裏飯屋  
NIPOPO CRISIS



続・冗談裏飯屋

ニポポクライシス





ご予約の甲本ショウ様で  
ございますね

お待ちしておりました。

どうぞお席へ…



…いや、これは失敬。

それでも、生きたお方からの  
ご予約とは驚きました。  
まさか、あれから独立で  
こここの利用法を解明なさるとは。

どうやらお客様、  
心に相当な闇を  
お持ちのようで…

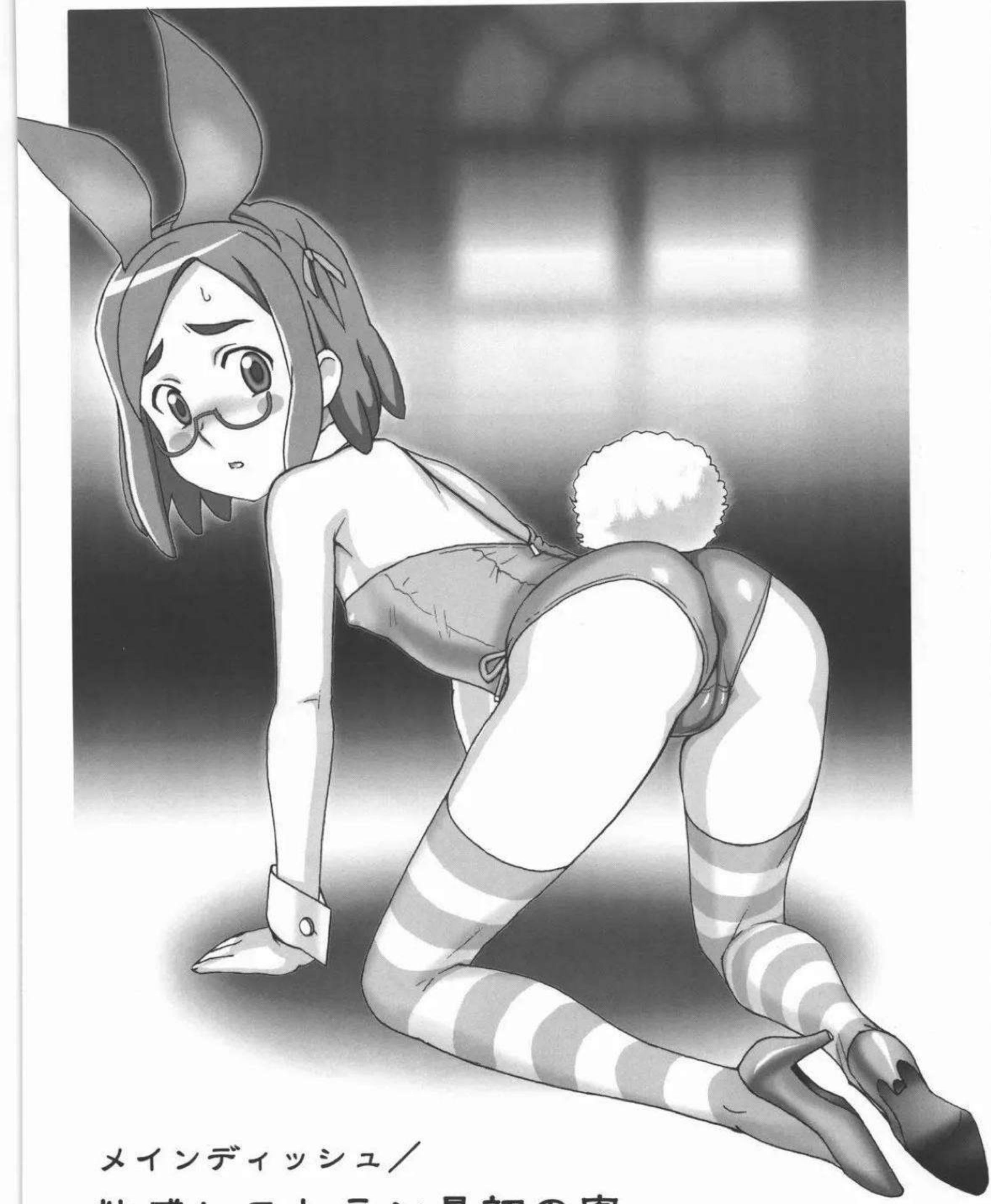
フフフッ

どうぞ、ごゆっくりご賞味くださいませ。

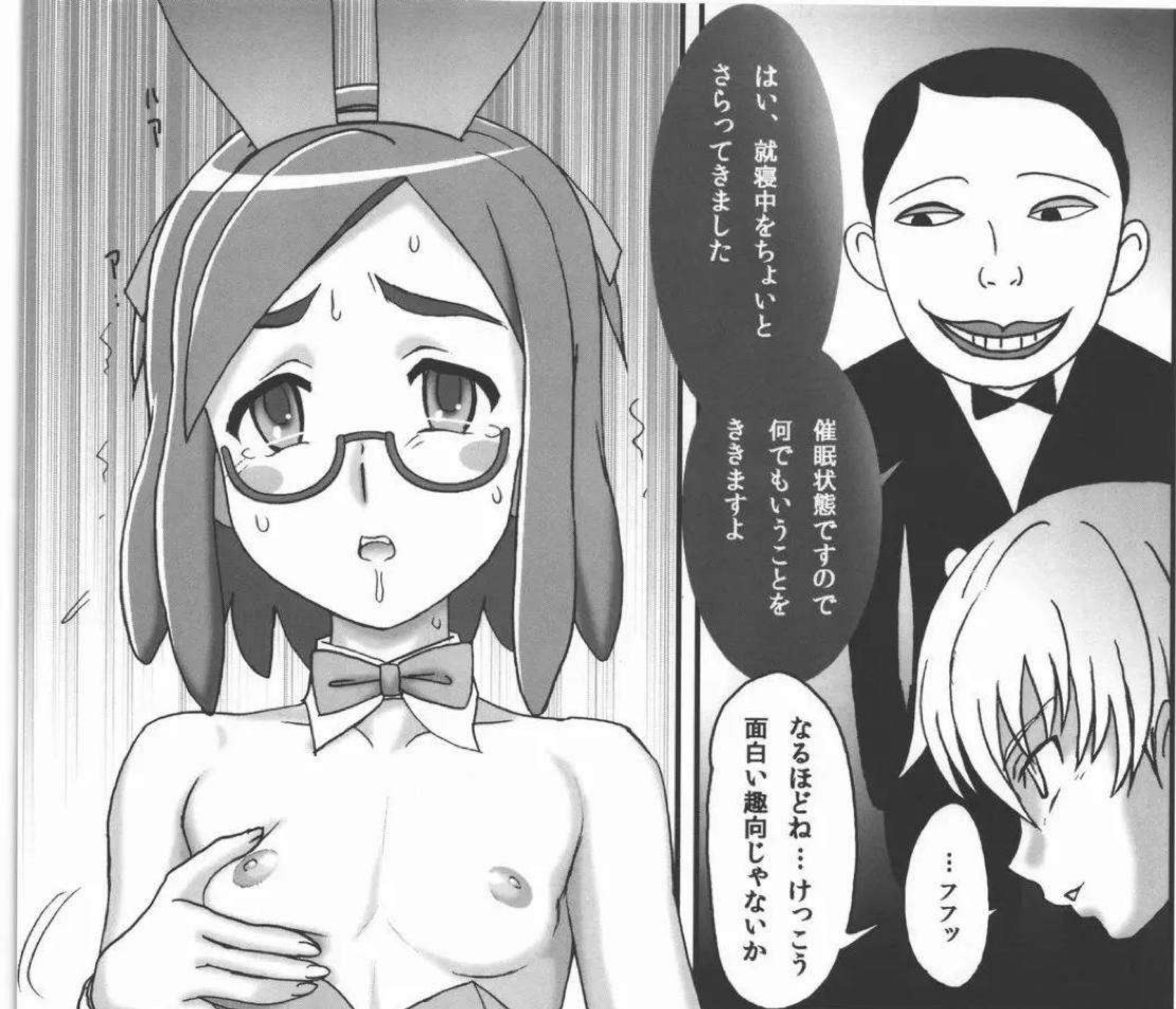
前菜は  
「子兎の催眠仕立て」  
でございます。

本日は、地元産の  
特に質の良い子兎を  
仕入れました





メインディッシュ／  
快感レストラン最初の客







私、いま

夢を見てるんだよね

だつてショウ君が  
私なんかのこと  
好きなわけないし

ショウ君が  
女の子にこんな  
ひどいことする  
わけないよ

きつと私がエツチ  
だから、こんな夢を  
見ちゃうんだ：

…けど



夢の中でも  
「好き」って言つてくれて  
すごく嬉しかったから



痛くても恥ずかしくても  
私、我慢するね

ショウ君が  
喜んでくれるなら  
私、なんでもする。  
ショウ君のしたいこと、  
なんでもしていいよ





ああ：ナルも

凄く美味しいよ こっちにも

あんこッ

たっぷり注入

するからね……！

はあ  
はあ

本当に、前も後ろも  
最高の味だよ、君は……

あがああッ  
うああああ～～～ッ……！

アッ……！

あつ、あううつ……

お客様

前菜だけでもう  
ご満腹になられては  
困ります

メインディッシュは  
まだこれからで  
ござりますよ。

ああ。



ここにいたあいだ、何度  
射精しても僕の精力は  
全く尽きることがなかつた

——不思議なことに

だから、単に全員分の処女を  
奪つただけじやなく、全員にフェラ  
させて精液を飲ませたし、アナルも  
全員の穴を好きだけ犯してやつた



：まあ、後で「クラス女子  
全員神隠し事件」なんて  
世間で騒がれたけどね

ほとんどの  
女子たちは  
神隠しから  
無事生還した

数日後

——ただ、まだ全員が戻って  
きた訳じやないけどね……

ギャルソンの説明通り、戻った  
女子たちは催眠中の出来事を  
全く憶えていないらしく、まずは  
ひと安心といったところだ

お客様。

いかがでしたか？  
当店のお料理は

ああ。満足したよ  
最高のレストランだね

ありがとうございます

そうだな

ついでに、そこに  
転がってるマリも  
付けといてくれ

ハア  
フフツ、  
その二匹がよほど  
お気に入りの  
ようですね

「お持ち帰り」に  
なさいますか

ハア

承知致しました。

支払いは  
この二人の魂で  
ようしくね

あ、それと



おみやげ、あります。





# デザートノ乳無（アコーのはなし）



あるところに、アコーというド近眼の琵琶法師が住んでいました。

アコーは百物語の弾き語りが得意で、特に番組終了の段は「レイコも涙を流す」と言われるほどの名手でした。ある夜のこと、目の悪いアコーが夜な夜な出かけていく事を不審に思つたお寺のおショウさんは後を付けてみると、なんとアコーは一人、墓地の中で無数の鬼火に囲まれながらデザートの百物語を弾き語つていていました。

おショウさんは慌ててアコーを連れ帰りました。これは危ない、このままでアコーが怨霊に殺されてしまう。そう案じたおショウさんは、アコーの全身にありがたいお経を書き写して怨霊を避ける事にしました。

そうすれば、アコーの姿は怨霊には見えなくなるのです。

裸になれと命じられたアコーは恥ずかしがりましたが、命には代えられません。泣く泣く服を脱ぎ、おショウさんの前で一糸纏わぬ裸身を晒します。

そんなアコ一をして、つい理性が吹き飛んでしまったおショウさん。

アコ一の目が悪いのを良い事に、お経を書くと言いながら

アコ一の敏感な部分ばかりを筆責めしたり、自分のチンコに墨を浸し、それを筆だと偽ってアコ一の柔肌に擦り付け、

エロい文字を書いて楽しむのでした。怨靈はどうした。

しかし、長く禁欲的なクールキャラを演じていた反動で暴走したおショウさんが、それだけで

満足できるはずもありません。

「ああ：怨靈に奪われるぐらいなら、いつそこのボクがあんこの処女を……」

ようやく事態に気付いて泣き喚くアコ一でしたが、  
おショウさんには逆らえません。





とうとうおショウさんは、熱く怒張した自分の太筆を、アコ一のワレメに強引に捻じ込んでしまいました。「ああ——ツ……！」可哀想なアコ一は、夜が更けるまでおショウさんに穴という穴を犯され続けたのでした。

その夜、いつものように怨霊がアコ一を迎えていました。しかし：なんとアコ一は、まだおショウさんに犯され続けている真っ最中でした。

せっかく体に書いたお経は、大量の汗と精液でスッカリ剥げ落ちていましたが、

「お、お取り込み中でござったか。

こ、これは失礼！」

意外とウブだった怨霊は、頬を真っ赤にして退散してしまいました。

こうしてアコ一は貞操を奪われてしましましたが、それからはもう怨霊につきまとわることもなく、おショウさんの情婦として何不自由なく暮らしたことです。

おしまい。





と、いうわけで、  
本編でのショウ君が普通に  
いい人でガッカリしたので、  
この本でぼくのかんがえた  
悪いショウ君を描きました。

あ、以下は独り言なので  
読まなくていいですよ

…つーか、それまではごく退屈な  
日常だったのに始まったのが、  
奴が転校してきた途端に各方面で  
怪事件頻発だよ？  
そりゃ絶対アイツが黒幕だって  
期待しますよ普通に。

で、最終回で突然ショウが  
高笑いしながら邪悪な正体を  
自ら明かして襲ってくるんだけど、  
あんことレイコの愛の共同作業で  
心臓に木の杭を打たれ、ついに倒される。  
翌日、全ての人々の記憶から  
ショウの存在だけが消えていて  
他のクラスメイトたちは誰もショウのことを  
憶えていないのだった

…というような最終回になると  
思ってたのになー。

レイコに萌えたからいいけど。

### ■続・冗談裏飯屋■

2010年12月31日先行CD-R版発行

2011年2月6日初版発行

絵と文／原価壱円

発行所／ニボボクライシス

E-mail:nipopo.boat@orange.zero.jp

印刷／有限会社 ニモ印刷工房

禁無断転載・成年向け



成年  
同人誌

R-18  
FOR ADULT ONLY

