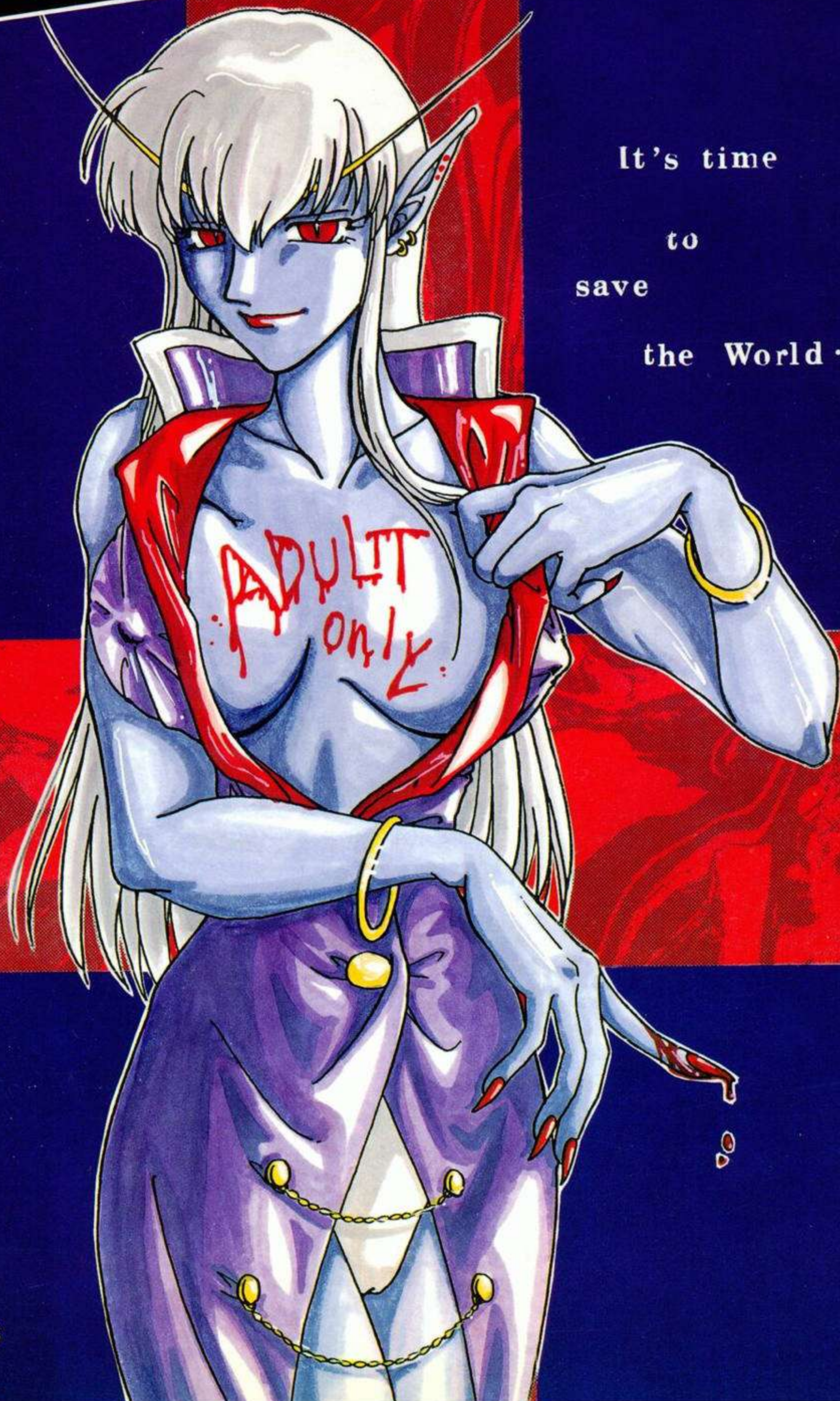


# 暗闇でDANCE

It's time  
to  
save  
the World...

Dance  
in the  
darkness





暗闇でDANCE

※この本は成人向けです。  
18才未満の方には販売出来ませんので  
ご了承下さいませ。

うち衆紙のモリカ>は  
ロードスのEDをイメージして  
み込んですがどうでしょう…。  
女のコキヲは  
みんなの世々に  
うまいです。  
使いましても  
あるんですが

# LEI-LEI & LIN-LIN!

士崎の工場の中だけ  
行設急では  
レリは数々かたど  
リリは A+P なるも  
おレリは行  
モスP-なとA+P眼。

## ごあいさつ

※はじめまして、辻崎そうと申します。

この度は私の初めてのヴァンパイアセイヴァー本「暗闇でDANCE」をお手にとっていただきまして誠にありがとうございます  
ます

※大好きなヴァンパイアセイヴァーの本が作れて本人かなり幸せな状態です。内容的にはまだまだ要修行ってカンジですが広い心でお読みいただければ嬉しいな…と。

今回は諸般の都合で夏コミ発行の予定が延び、しかもリリース×ジェダ♀まんが1本しかないというちょっとサミシイ本になってしまって残念が多かったんですが、辻崎的に初めてや久しぶりなことが多い本でした。

だいたいからして本出すこと自体が●年ぶりなんですよー…。カラー表紙初めてだし、完全に一人で本作るのも初めて。普段仕事でイラストを描くことはあるんですが（つってもそれが仕事のメインじゃないんですけどね。仕事の一環ってやつで…）ふつーのまんがもホント久しぶりです。おかげで全然ペースつかめなくてこまったこまった。…っていうか未熟すぎ？このジャンル始めたばかりでホント右も左もわからないんですよー…反応とかも気になりますし、後のほうにリサーチ用アンケートつけてみましたので是非送って下さい。詳しい感想などもいただければ今後の参考にさせていただきますのでよろしくお願いたします。

※えーと、こんなところになんですが、表紙のインレタが割がれていたということで忙しい時期にも限らず印刷し直して下さった関西美術印刷さま、そして夏コミ直前まで頑張ってく下さった井上印刷さま、本当にありがとうございます。そしてご迷惑おかけしました…。

‘It’s time to save the world… (今こそ救済のとき)’ はジェダEDの海外版メッセージから引用させていただきました。

今回はその他にも技とかこまかいことをまんがの中に使ってみたりしました。気づいてもらえるとうれしいな程度のものなんですが（笑）

※それでは、つたない本ではありますが「暗闇でDANCE」お送りいたします。すこしでも楽しんでいただけることを祈りつつ……。

All produced by  
TSUJISAKI SOU  
1998: Thank for You!

# DANCE IN THE DARKNESS





コウウ

黒い痛み  
nerofatica

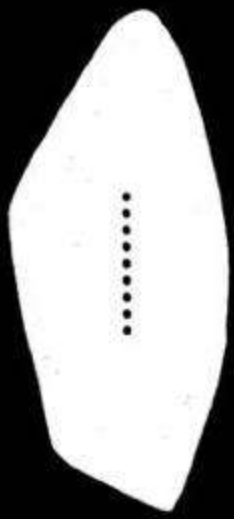


だ終わり!

我が糧となれ  
ドーマの負け犬!!



—…ほう  
美しいな…



—何!?

その姿のまま  
我が従者となると  
いうのなら…

ない…ッ

侮辱するか!!

助けてやっても  
良いぞ…??



く...ッ  
小癩な...



ぬッ

何イ!?



...ふん  
逃れたか  
惜しな...



まあ...  
い...





はあッ...

はあ...

は...



少し...  
油断したか...

元の姿に戻るには  
魔力が足りん...  
眠りにつかなく  
ては.....くっ...



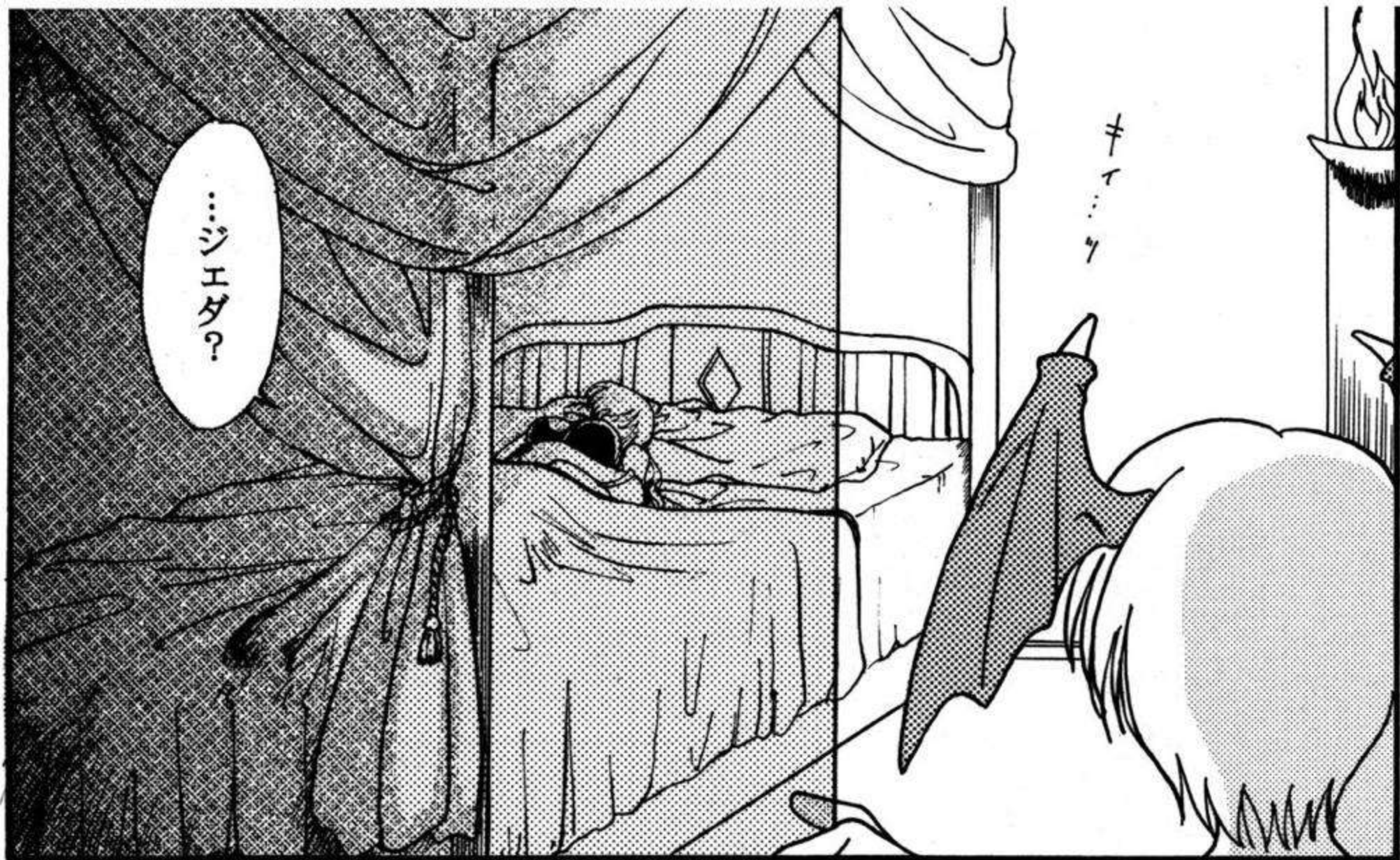
...リリース

リリース!



!!どうしたの  
ジエダ...その  
姿...!

そんなことはいい!!  
それより寝室へ  
.....



…シエタ?

キィ…



呻

呻

11

呻

…きれいな  
身体…  
大人っぽくて…



こんなに深く眠ってる  
なんて…ずいぶん  
魔力を消費したん  
だ……

シドキム



リリースか…

何用だ？

……

ギョッ  
ギョッ  
ギョッ



だったら  
あたしが…  
分けてあげよう  
か…

魔法が  
必要なんで  
しょ？

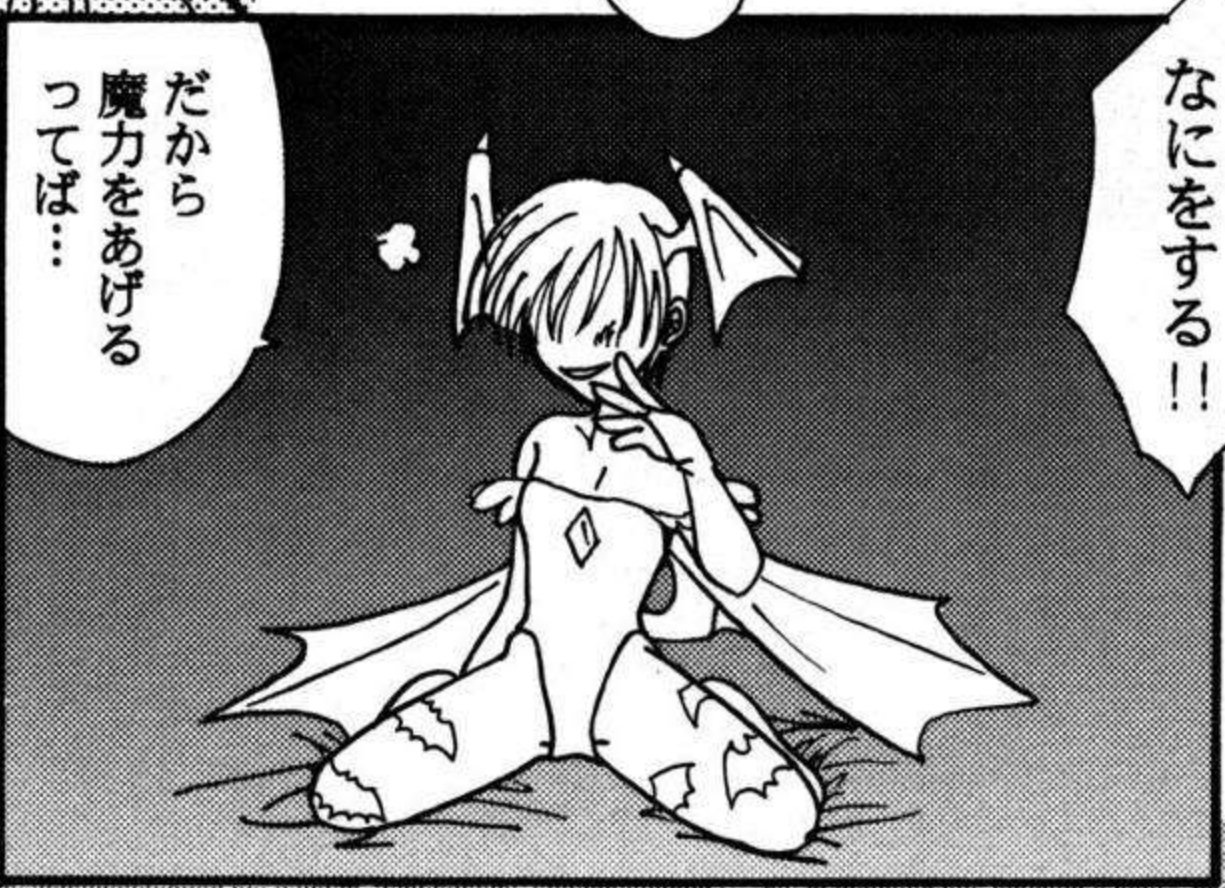
トキ  
トキ

ん…



ちゅん

どういう  
意…ん…っ



冗談は  
やめるんだ…

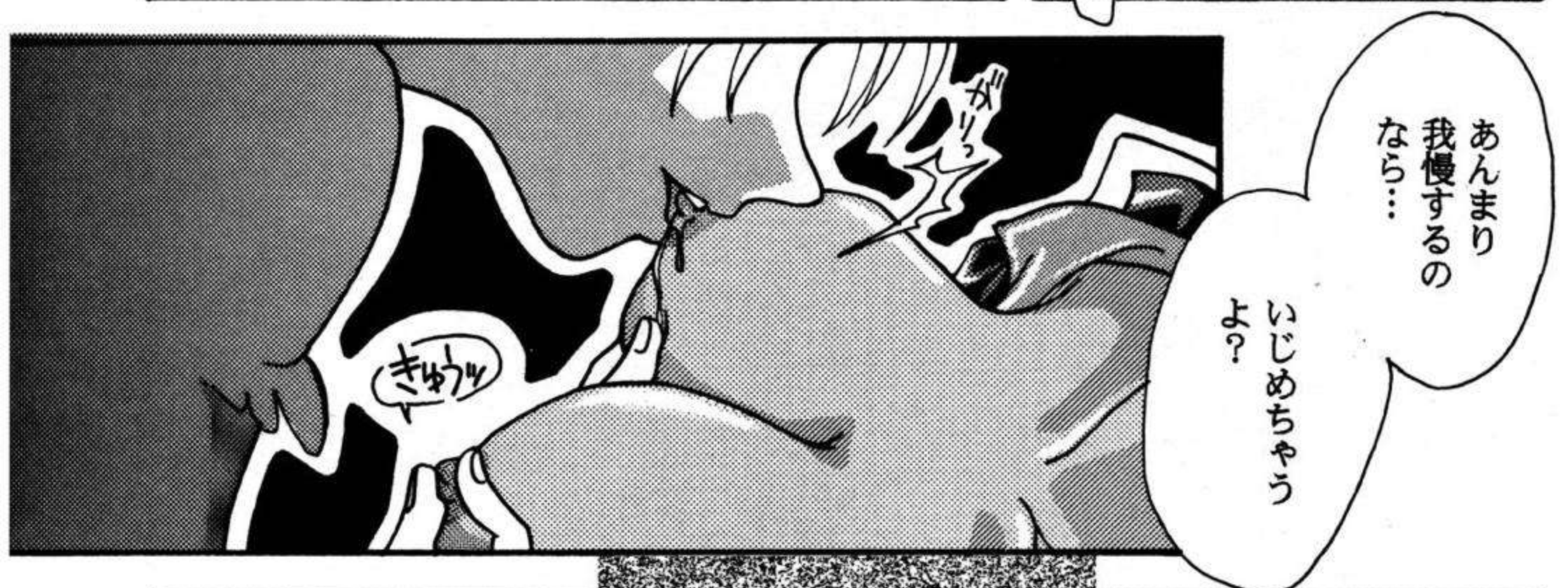
—…？  
抵抗できない…？

淫魔の術に陥ちたか  
…こんな小娘  
ごときの技すら  
はねかえせないとは  
—…

きれい…  
いつかはあたしも  
こんな身体になれる  
のかな…

—あ…ふっ…

…





や...っ

やめるんだ  
リリス!!

はっ

はっ

っっ...

感じてくれるんだね...  
うれしい...!

じゃあ  
次は...

はっ  
はっ  
は...

はっ  
はっ



だあめ♡

あッ!



うひゃあ...  
いいも...  
きれいな...



あッあ...

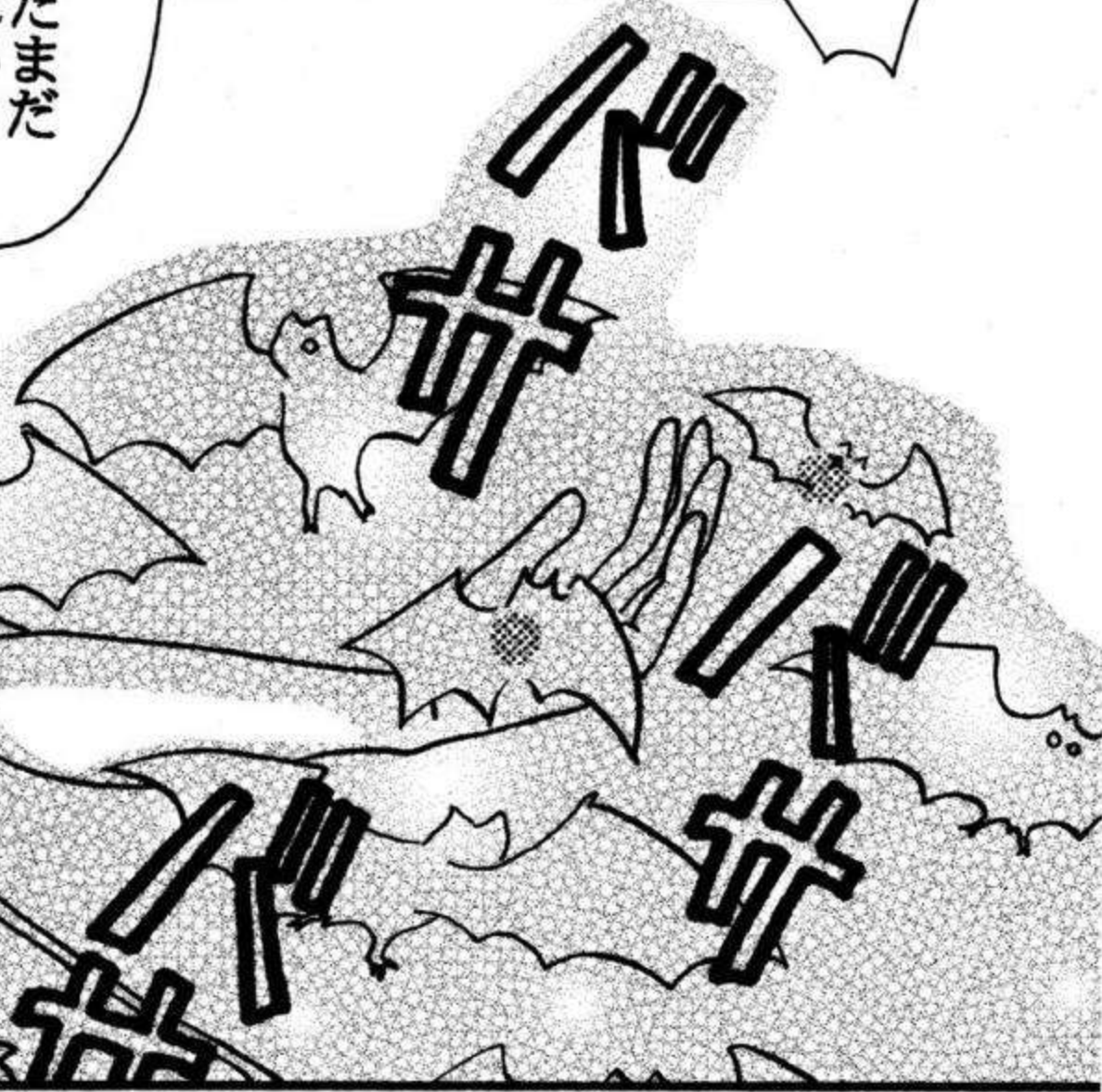
カッ

いッ...

あ...あ...あ...

あッ







あは

はあ

はあ

はあ

はあ  
きい  
はあ  
はあ  
きい

はあ  
はあ  
はあ  
はあ  
はあ

せーく  
せーく  
はあ

待っててね...

はあ  
はあ  
はあ  
はあ  
はあ

今スグ  
このパイプで

身体の中にとっぷり  
魔力を注ぎ込んで  
あげる...!

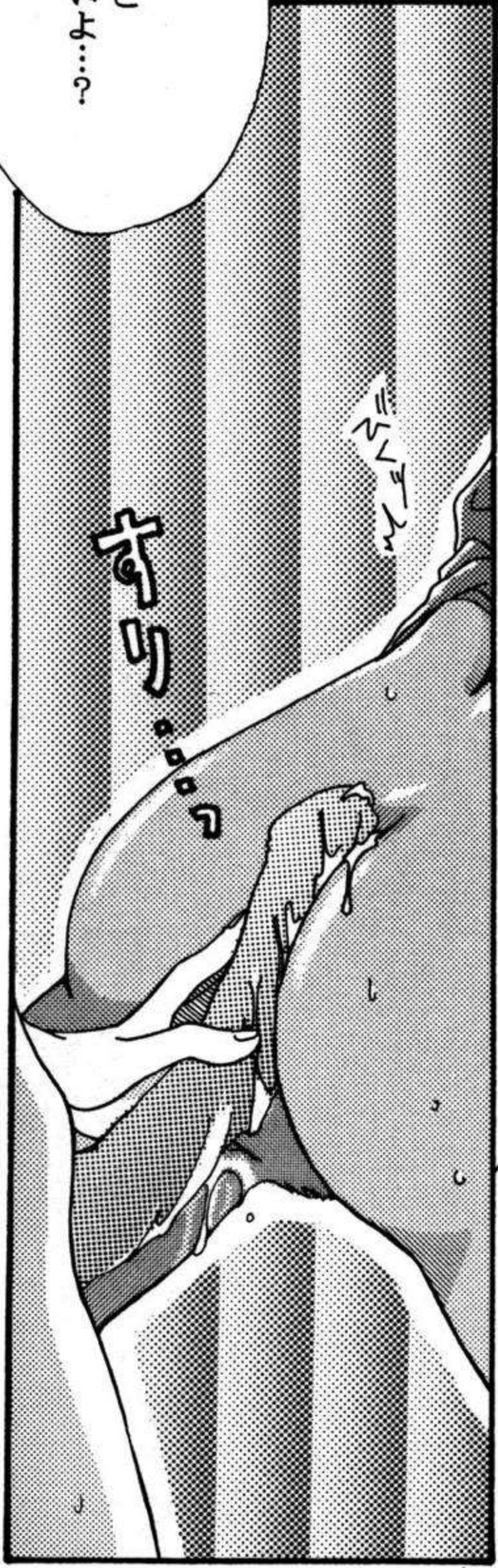


く...  
くるな...

おめ...

ちよとを暴れたかな...?  
ごめんね。

...暴れると  
余計に痛いよ...?



ああッ

大丈夫  
痛いのなんて  
最初だけだから

が  
はっ

すく...  
気持ちよへ...  
して...あひる...

ちゅ  
ちゅ

!!

から...

あーあーあー!!  
いっ...  
いっ...  
あーあー!!

ね!!

あーあー!!  
あーあー!!  
あーあー!!  
あーあー!!

あが…っ



あふう…ッ  
あッあアあッ

あたしを  
受け入れて…



もじもじ  
感じて…!!

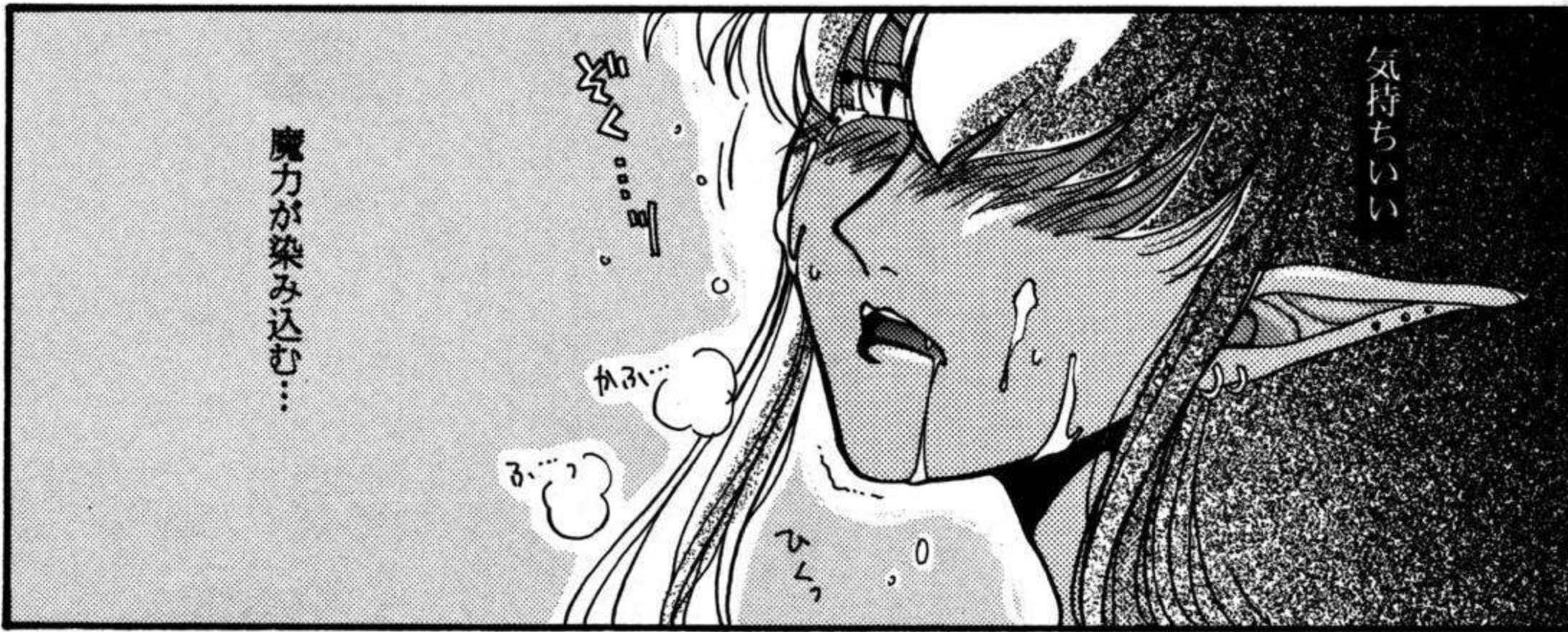


そこすれは…

どんどん魔力が  
あふれてくるの!







スコシ…ネムロウカ…

少しはサキュバスらしく  
なったでしょ…？



いつでも魔力  
分けてあげるからね

うふふ…

おわり。

# Free Talk



まなかのあとばなし。



※ヴァンパイアシリーズについて。  
 ヴァンパイアからやってます。ずっとフェリ  
 使い。シリーズすすむにつれだんだんバカ化  
 がすすんで悲しいんですが…。  
 もともとモンスターっていうのがツボだった  
 ので、その頃はあまりゲーセンって行ったこ  
 となかったんですが、こっそり出掛けてはや  
 っていました。(でも3人目を抜けたことがな  
 く、ついでにニヤン舞もでなかった…)一番  
 やったのはハンターですねえ。好きなのもハ  
 ンター。格ゲーは「下手の横好き」なので、  
 簡単なのがよかった。セイヴァーは変更点に  
 慣れなくて、つらいです。サターン版友人に  
 借りてスティックまで買ったのに、実はあん  
 まりやってません。コレ終わったら遊びたい  
 です。でもじつはジエタ使いたいのので、も少  
 し勉強が必要かな。  
 セイヴァーは新キャラはいいんですが旧キャラ  
 …特にモリガンとフェリのイラストが…。  
 辻崎は「ワガママお嬢様」なモリガンが好き  
 でしたが、セイヴァーのモリガンはどっちか  
 かっていうと「お姉さん」だからなあ…。フェ  
 リはデブすぎです……。  
 あと、デミトリのナンパぶりに最初めまいし  
 てましたが、プリスキュラかわいいのでOK  
 とします(笑) 今回ネタにさせてもらったし  
 ね。プリスキュラではダントツにジエタがい  
 い!!あとピーとザベルかな。そんなわけで  
 (?) 次作が期待されますね。新キャラもたの  
 しみです。  
 まあ結局このシリーズが好きなんですよ。ね。  
 だからまだまだ当分ヴァンプを描いていき  
 たいと思いますのでこれからもよろしくお願  
 いいたします。 …辻崎そうでした。

良信… 時間なすぎバジ多すぎで余裕なっし。  
 画面封いにババヤ子多すぎでできませんでしたーも見せたくっ  
 せいでござー 66



## →お詫び。

この本にホントはもう8ページ分、Q-Beeの話が入る予定でした。夏コミに発行できなかったなのでその話も描き足して出すつもりだったんですが、結局いろいろと事情があつてまたしても入れられませんでした…(T-T)理由を語っても所詮言い訳なのでやめときますが、自分のダメダメさにちょっと自己嫌悪です。すみません…。

これがどんな話かと言えばジェタ♂×ビー…っていうよりビー×ジェタなんですけど、描けていればおおっぴらに「この本はジェタ受本です」と言えたのに…うーん悔しいです…。

ところで、Q-Beeについて。じつは辻崎はハチだめなんですよ。失神できそうなくらいだめ。でもなぜかQ-Beeはすごく好き。かわいいですよええ…。

そんなことはともかく、この本には載せられなかったQ-Beeのまんが、次には必ず描きますのでお楽しみに♪最後にもひとつ。表紙って本文より先に印刷にまわっちゃったんでウラがうそつきになってしまいました…。

ウラ表紙にだまされて買ってしまったQ-Beeファンの方いましたらごめんなさい。苦情も受け付けております…。

辻崎ろう 持。

# ▶ Q-Bee ▶

今回のタイトルはバセボイズだ。内容はかみつけいどす。  
ちとかがうそつき…  
…や、かなし、かみつけいど(註)



## Brough-Superior INFORMATION

辻崎そう個人サークル“Brough-Superior (ブrouシューペリア)”ではゲーム系を中心に辻崎の好きなものを好きなときに発行していく予定です。(同人誌は成人向けのみ)

1998年8月現在、発行しているものは以下の通りです。

★ヴァンパイアセイヴァー

『**暗闇でDANCE**』

⇒この本です。500円。

★ToHeart

『**GIRLS・GARDEN**』

⇒OZON・DANCEの相模一甫さんとの合同誌です。マルチとレミィと芹香のまんががあります。500円。

『**FAX便せん**』

⇒名前の通り、FAX用の便せんです。もちろん普通の便せんとしてお使いいただけます。かまいませんが…。

あかり・マルチ・志保・芹香の4種類16枚入り。200円。

在庫状況や送料は80円切手と宛名シール同封でお問い合わせ下さい。

これからの予定としては、冬までにできればセイヴァー本をもう1冊と週刊少年ジャンプネタ本『とぶくすり』(仮題)、ToHeart本やデアポリカ本もまた相模さんと合同で出したいです。あとはグッズなど。

イベントは東京近郊のみ、男性向けサークルの参加数が多いイベントやオンリーイベント、夏・冬コミに参加していく予定です。

“Brough-Superior”か“B. S. O. D.”でチェックしてみてください。

すべての問い合わせは奥付住所まで！！

「GIRLS-GARDEN」の  
うら表紙。  
(着色前…)





# 暗闇でDANCE

VAMPIRE SAVIOR ONLY BOOK

[FOR ADULT]

1998. 9. 27 発行

発行元・Brough-Superior

印刷所・関西美術印刷&井上印刷サマ

連絡先・〒227-0051

横浜市青葉区千草台10-15

中島未晶

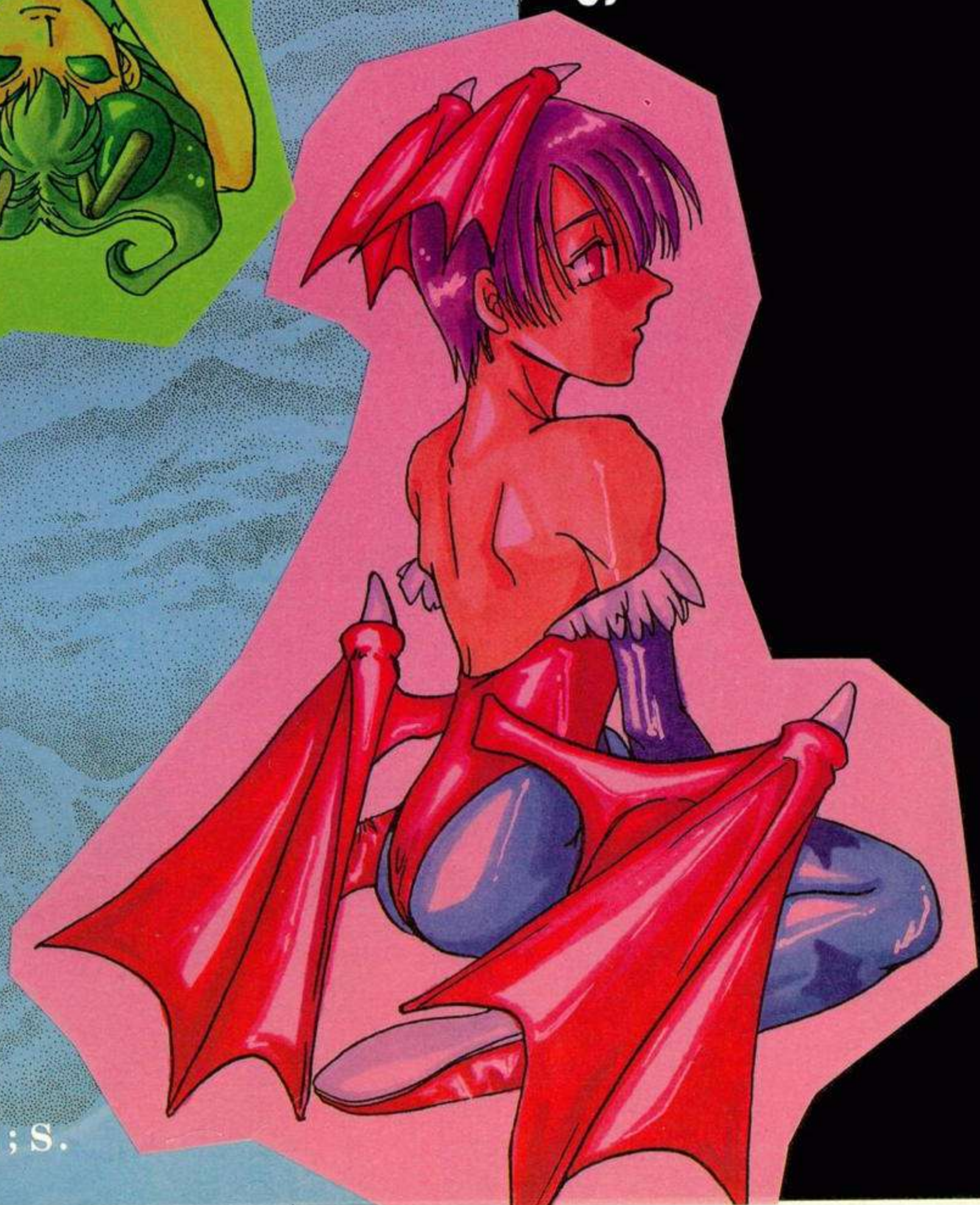
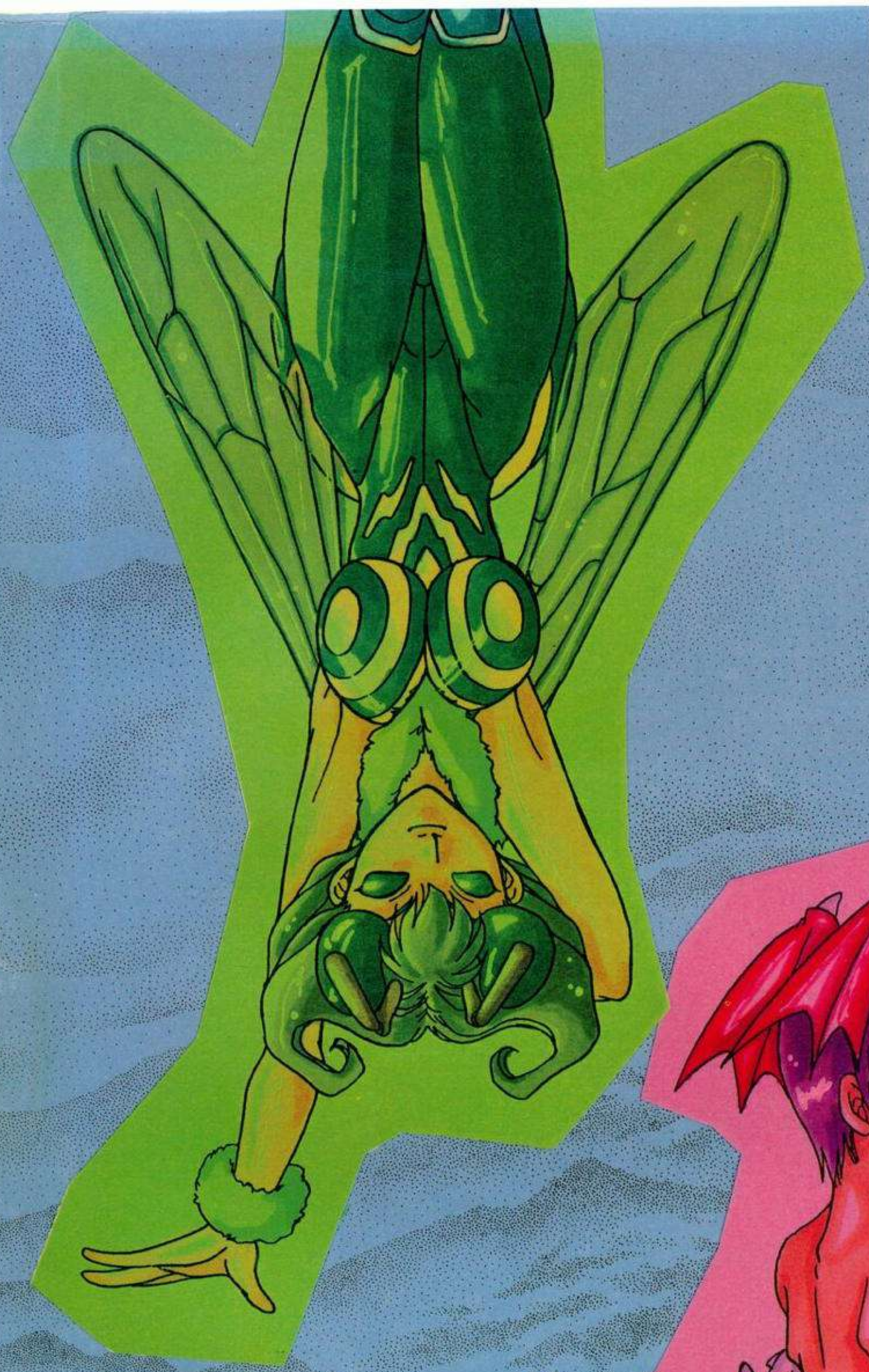
感想などはE-mailでも受け付けております。

Address⇒[kirimarin@pop12.odn.ne.jp](mailto:kirimarin@pop12.odn.ne.jp)

**Dance in the darkness**

**VAMPIRE  
SAVIOR**

Jedah  
Lilith  
Q-Bee  
and other ...



Brough-Superior  
1998; S.