

PINK GRAPEFRUIT

KUMIKO AIOI PRESENTS

PRESENTS

CONTENTS

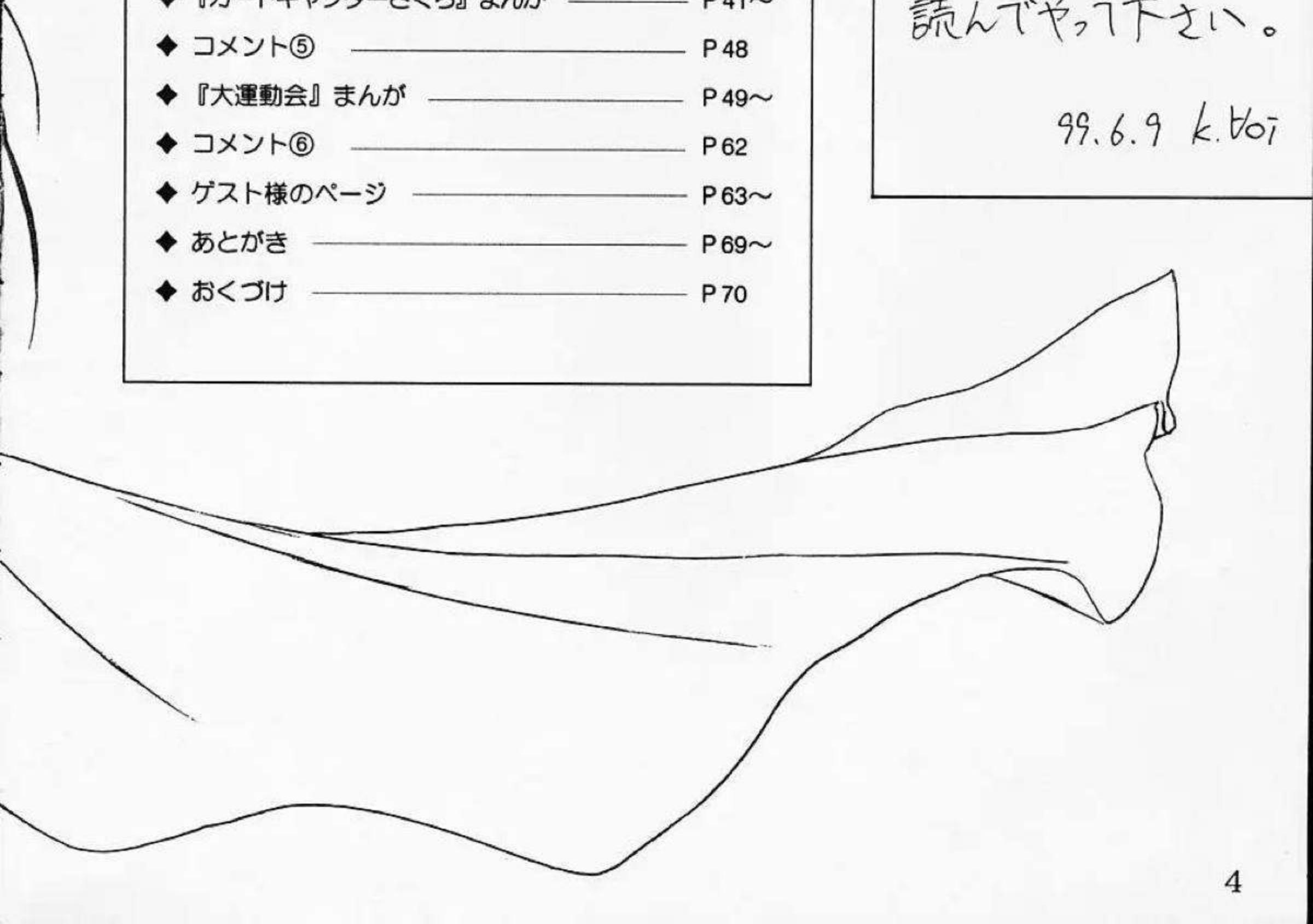
PINK GRAPEFRUIT

◆ とびらえ	P 3
◆ まえがき、もくじ	P 4~
◆ コメント①	P 6
◆ 『神風怪盗ジャンヌ』まんが	P 7~
◆ イラスト	P 19
◆ コメント②	P 20
◆ 『Piaキャロットへようこそ』まんが	P 21~
◆ イラスト	P 27
◆ コメント③	P 28
◆ 『マリーのアトリエ』まんが	P 29~
◆ コメント④	P 40
◆ 『カードキャプターさくら』まんが	P 41~
◆ コメント⑤	P 48
◆ 『大運動会』まんが	P 49~
◆ コメント⑥	P 62
◆ ゲスト様のページ	P 63~
◆ あとがき	P 69~
◆ おくづけ	P 70

まえがき

どもです。今日は私
葵久様子の初個人誌
だつたりします。
とりあえず今まで描い
た原稿をよせ集め
てみました、が、それ
だけじゃさみしんで
新作も一本入ります。
でなわけで最後まで
読んでやって下さい。

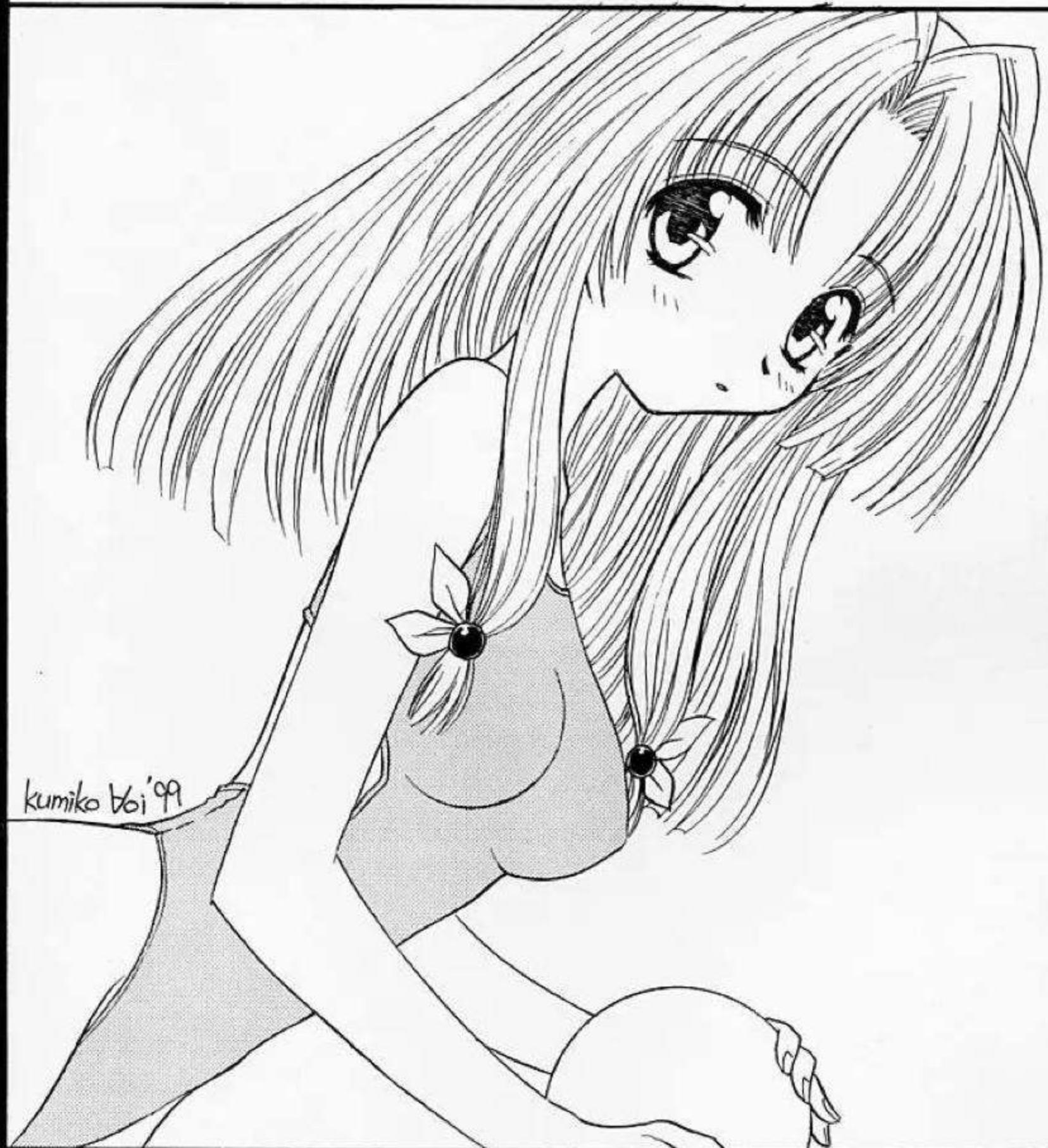
99.6.9 k.Hoi



A K U M I K O



■ こゆーか、ジャンヌといいつつまろん描かず"に弥白描いたりする
葵ですが。いやーいいですね、ジャンヌ。ひさびさに少女マニアにはまり
ました。(さくらは別格ね)。でもアニメはねエ最初はほっこー良かたん
ですが、サービス多かたし。それにしても原作とはかなり違つくり
しました。まろんや都はまんまなんですが、雑空が、雑空がぁー。

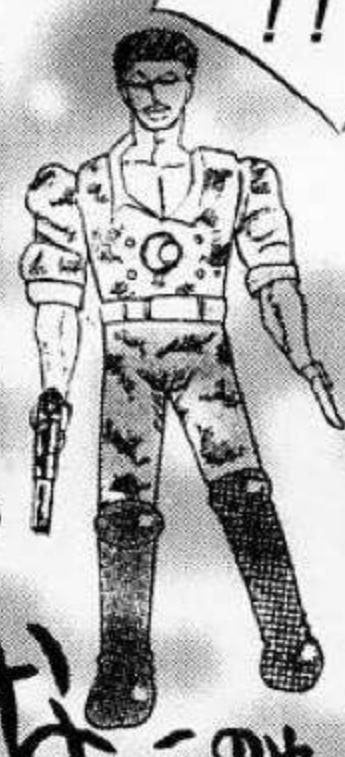


■ なんてみんなにキザ"たらしいんだ。ソリヤ原作もキザだたけど、あとここまで性格悪かたかなあ。原作じゃもう、はなからテヅ"だったのになあ
ま、一年放送とすればどうもわかるんですがね。もうちょとまろんに
やさしくしてや、ともいーのになあ。でも、アニメ版は弥白がめちゃカ
ワイかた、いやーフリチーでした。ボイスも葵の大好きな山崎和佳奈
様なん"言うことなしじす。また登場しないかなあ.....。

神の名のもとに

闇より生まれし
悪しき者を

ここに
封印せん!!



どうあつても
やめない氣か

くつそー









むぐっ

ちょっと、
今…何のませたの!!

うはー



中
毒
性
は
有
り
ま
せ
ん
し
副
作
用
も
皆
無
で
す。

それじゃ
はじめましょ
うか

ご安心を…

—そ
んなあ…。

ああ…今のは自白剤
の一
種
で
す：
こ
ち
ら
の
言
う
事
を
ス
ム
ー
ズ
に
聞
いて
も
ら
う
た
め
の
ね、













さあ：
そろそろ脇に
出しますよ

いやああ

ああっ！！



HIT
HERE

椎空君
ようこんじゅうく



ふー^{フー}
今回もいい写真が
撮れましたね。

ああっ
あっ！

なかは…

ああっ
！！

…ダメ

んあっ

ハル

END



aci Voikumiko

Nanako
Shichigusa

Piaキャラットへようこそ

- この作品については、けっこー前に
合ったんじゃないかと思います。
今ほどシリアルなもののじゃなかた
し、なにより絵が私好み、でゆう
か似てるし。ある意味、理想
の絵柄じゃないかと思います。
最近には、ようやく絵の方向性
がまだまとまってきたようで、いい目標と
いたところでしょうか。
- で、マンガについてですが、これま
たいつも通りというか何というか。
でもまあページ数の割にはまあ
まとまる方だと思います。オチ
にいたのは毎回おんなじですが。
- できることなら、またPiaキャラット
まんがでも描いてみたいですね。
今がダメならコロッコーティで
也可。でも実はPiaキャラットは1レ
カプレイしません。パソコンないし。
サターン版でプレイしてもいいんです
が、やっぱ18禁のほうが...。
- * ちなみに私は、ギャルゲーはしゃべらない方が好き。



ドラキャロット2号店へ
ようこそ
キヤッチャハート♡
葵 久美子 ちよん♡

みなさん
こんにちは
日野森あずさです

今私は、血股で
大人気の雀荘
ドラキャロット2号店に
来ていまーす♡

ここにあると思ひなれ

今日は、私
日野森がこのドラキャ
ロットに一日体験入社
してみたいと思います。

いらっしゃい
ませー♡

せえかこだかこ



そして
店長の森ノ下
さんです!!



一つ

えー!!

だつて私、うすぎだし
ノーブラなんですよお

じやあ
下着ぬぐしか
ないですネエ。

しょ
ええ!!

言つてる間に
なんかまけちゃつ
てるんですけど

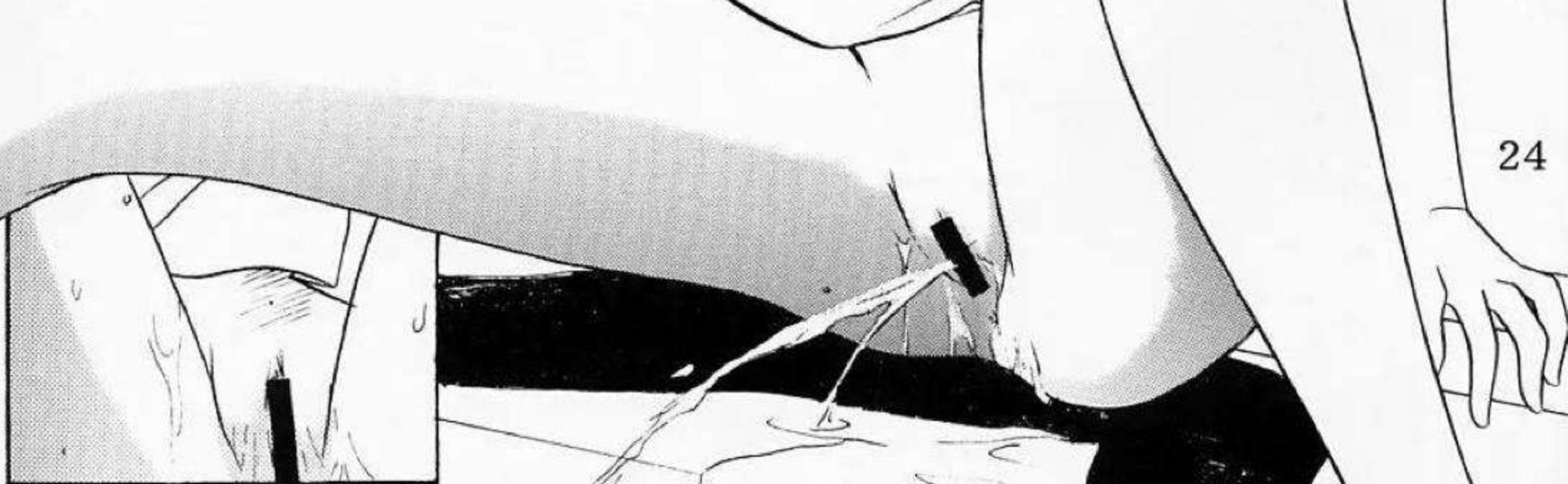
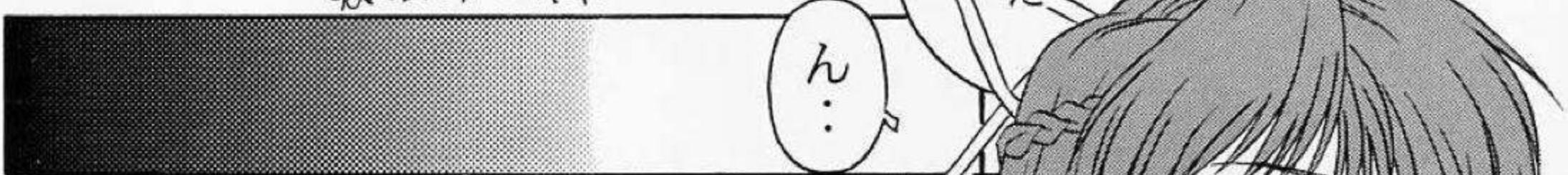
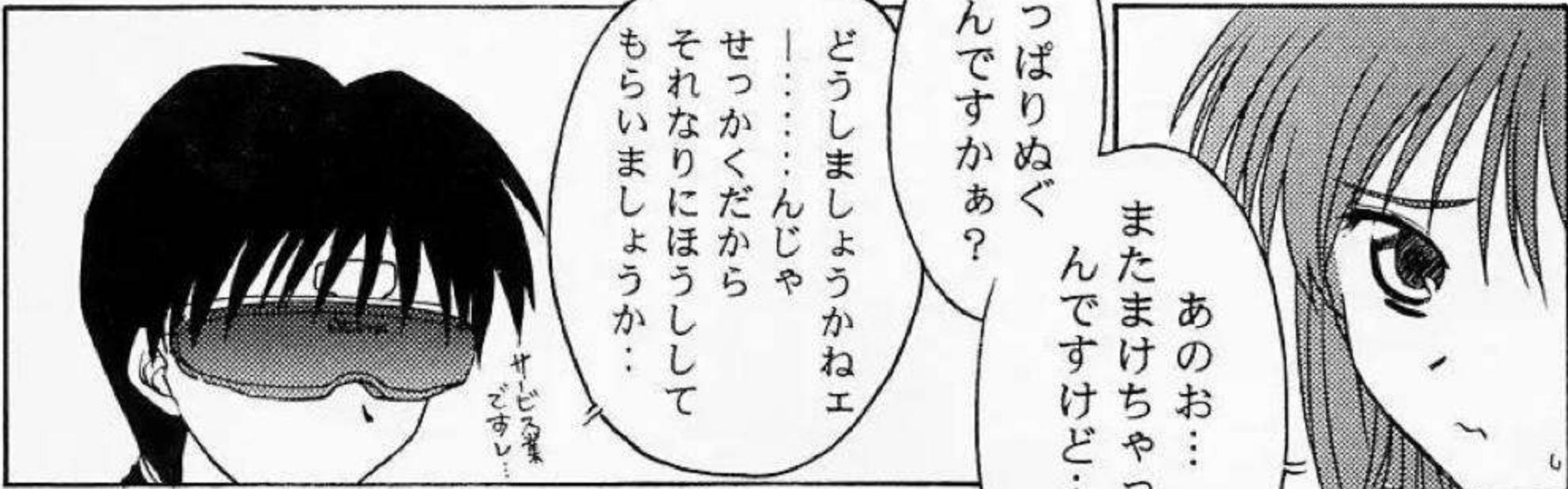
んじや
とりあえず
ぬいで♥

うしろ

張

すみ

スリ









トーンは、アラカルトながた。

2月は、ながたんが、は、7月ままで。

■ はい、マリーです。この作品はとにかくやりこみました。シアのLV50エンディングがどうしてもみたくて。いや、よかたです、シアの足が...。でもマリー、て右向きの絵がすごく描きづらかった。だ、フォフィシャルイラストの右向きがいよいよないし。でもマンガはページ数を叶なりだしたのでま、いいか。このマンガはいろいろと露出度高いです。ほかにアンソロジーなどにものたりします。でもはづかしいので読名はふせときます。すいません。

■ ところで、今までばたあくつきいの本を買ってくれていた方はご存知かと思いますが、次回作はエリーグです。やっぱ前作の主人公のマリーが出でくるのはうれしいです。ね。

■ とゆうわけ、エリーマンガ、どうしましょう。私、アーティストですまだ。ストーリーはわか、ほとんどけどね... 誰かがして。

kumiko Yoji 1999.1.30



ver.3.0

ザールブルグをはなれて
ちょっとびりさみしいけど
見知らぬ土地でいろんな
人たちと出会えて
けっこ一
楽しくやつてます

ういっすマリーツす
今私は立派な鍊金術士に
なるため旅を続けて
います

タイトル
焼B分…
画:葵久美子

おそいよー
ほら早くしないと
つぎの町につく前に
また夜になっちゃう
よー

それに…

ねエマリー！

そんなに
急がなくとも
いいじゃない

えー！？

べつに今日中に町に
着かなくても 野宿
すればいいじゃないの

今回の旅は
シアもいっしょです

だって私
町でゆつくり
したいんだもん

それとも
なあに？
恐いとか？

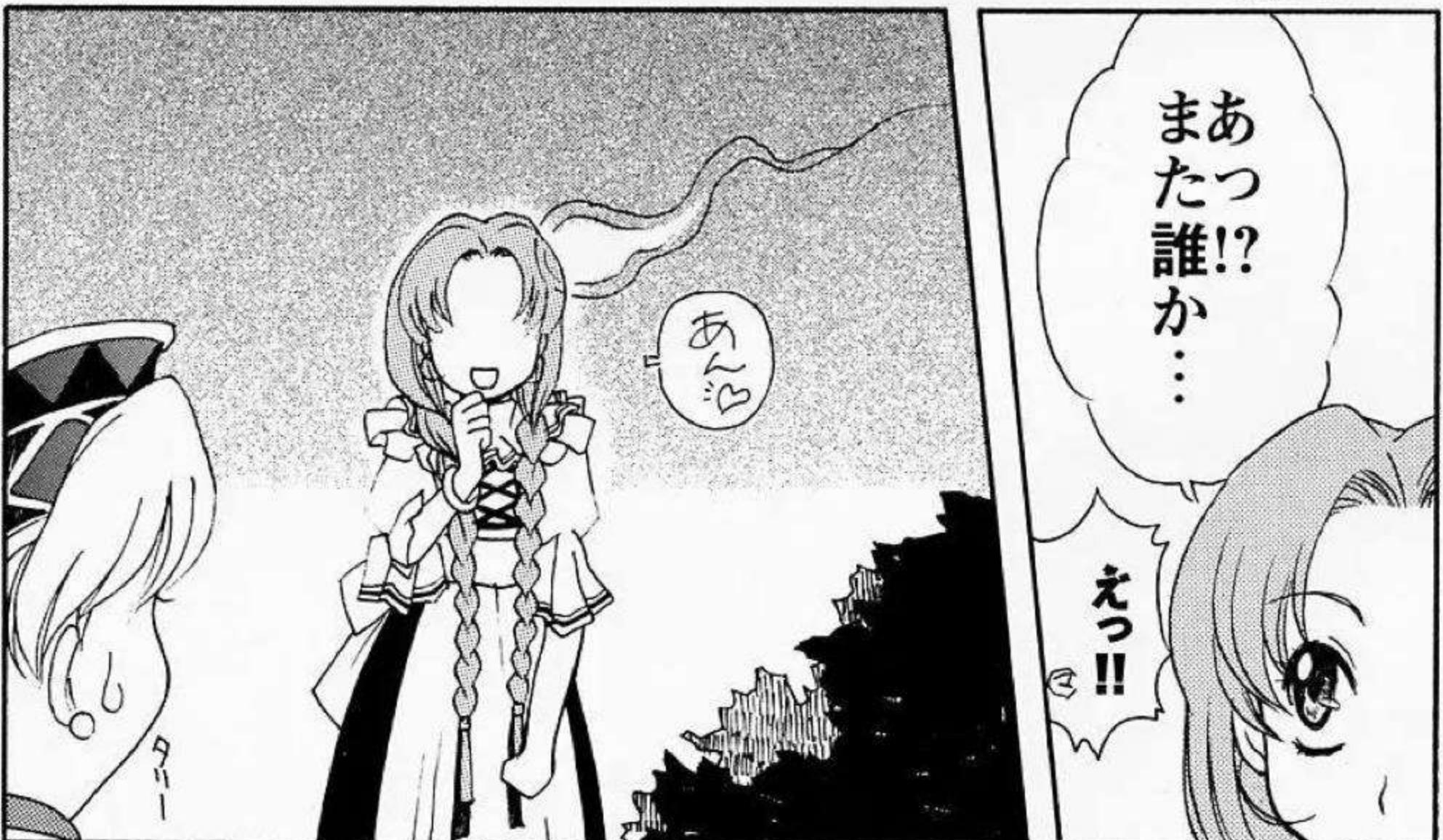
そーゆー^い
わけじやあ

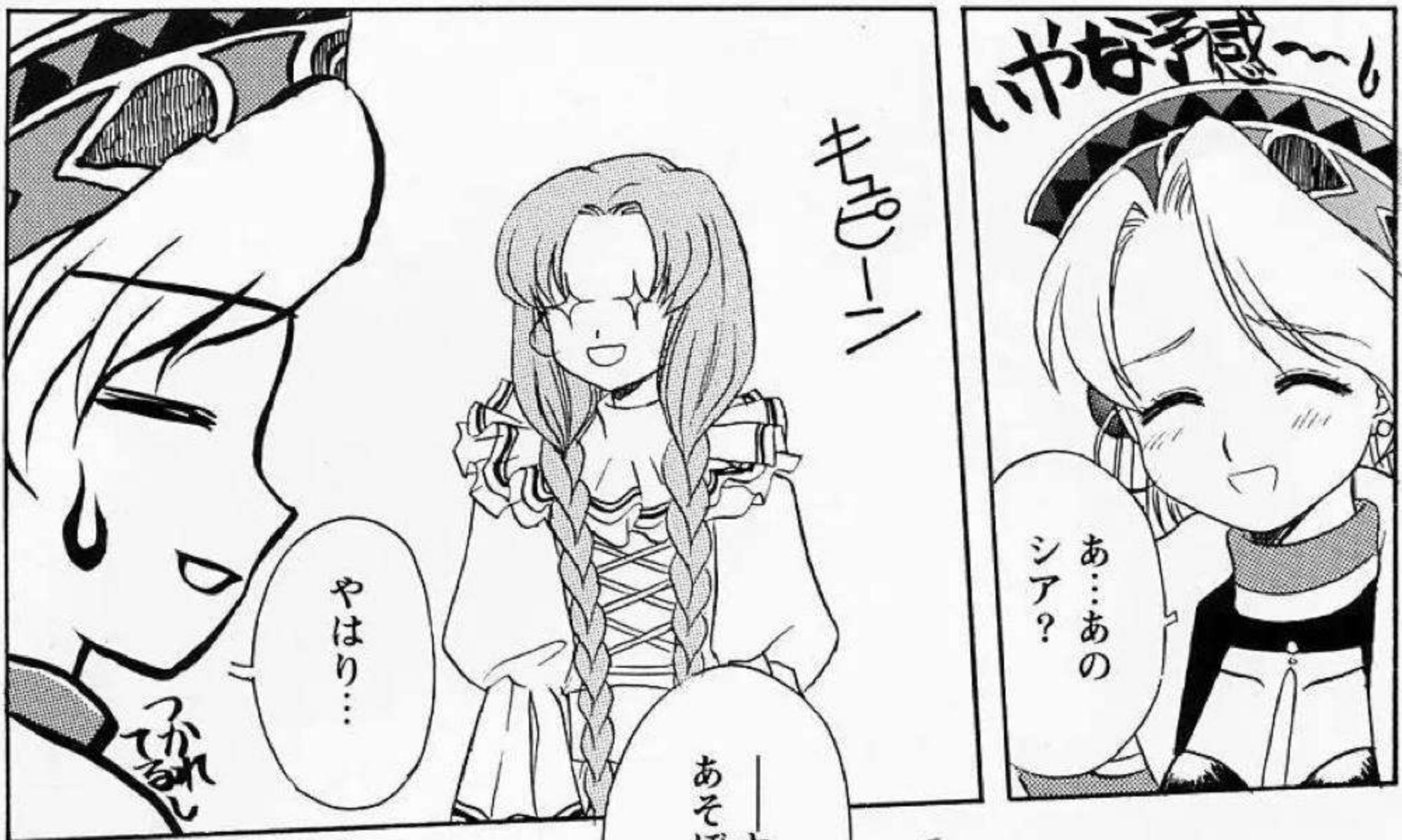
べつに
いや



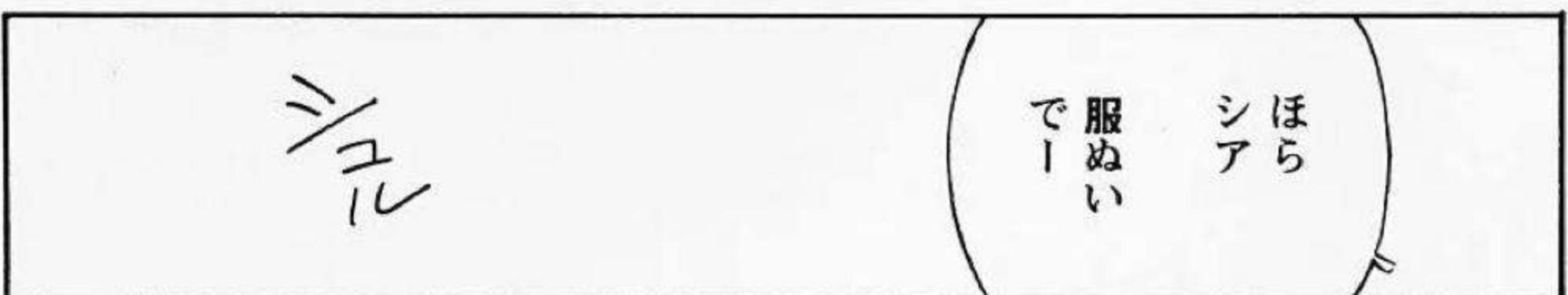


かわいい↑





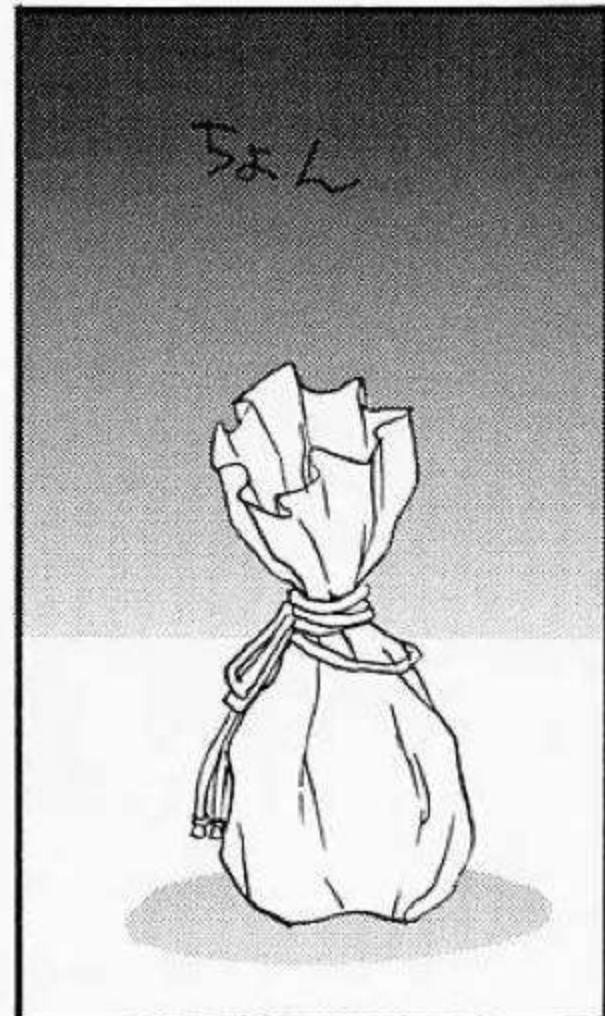
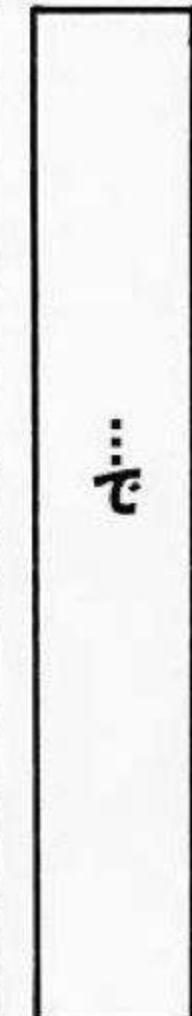
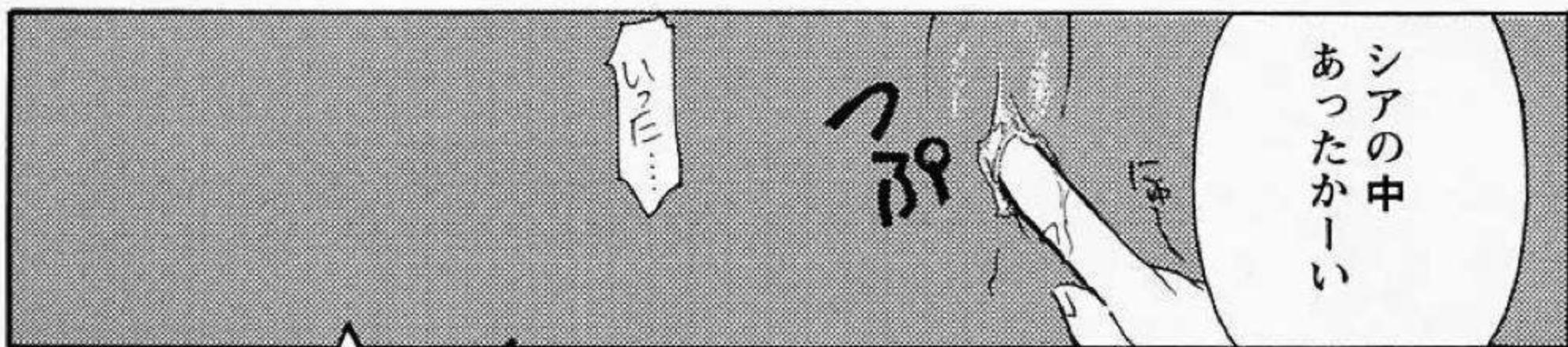
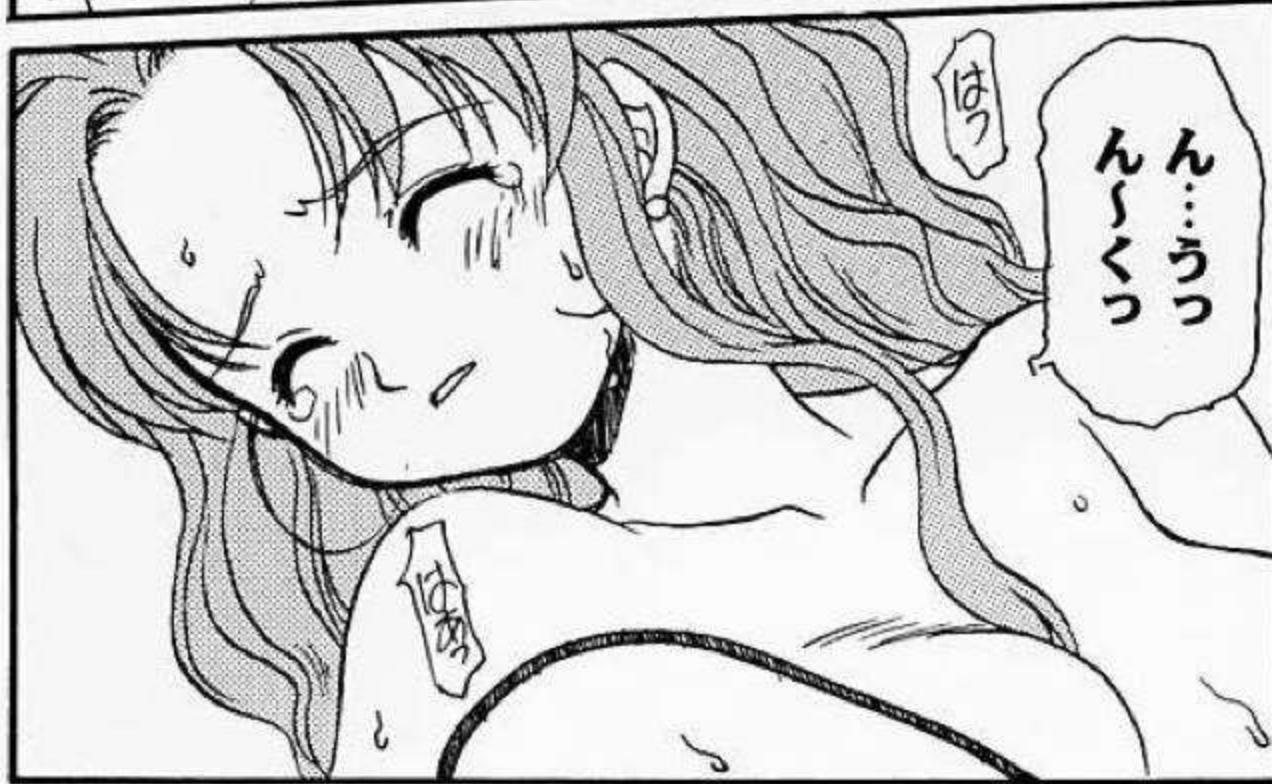
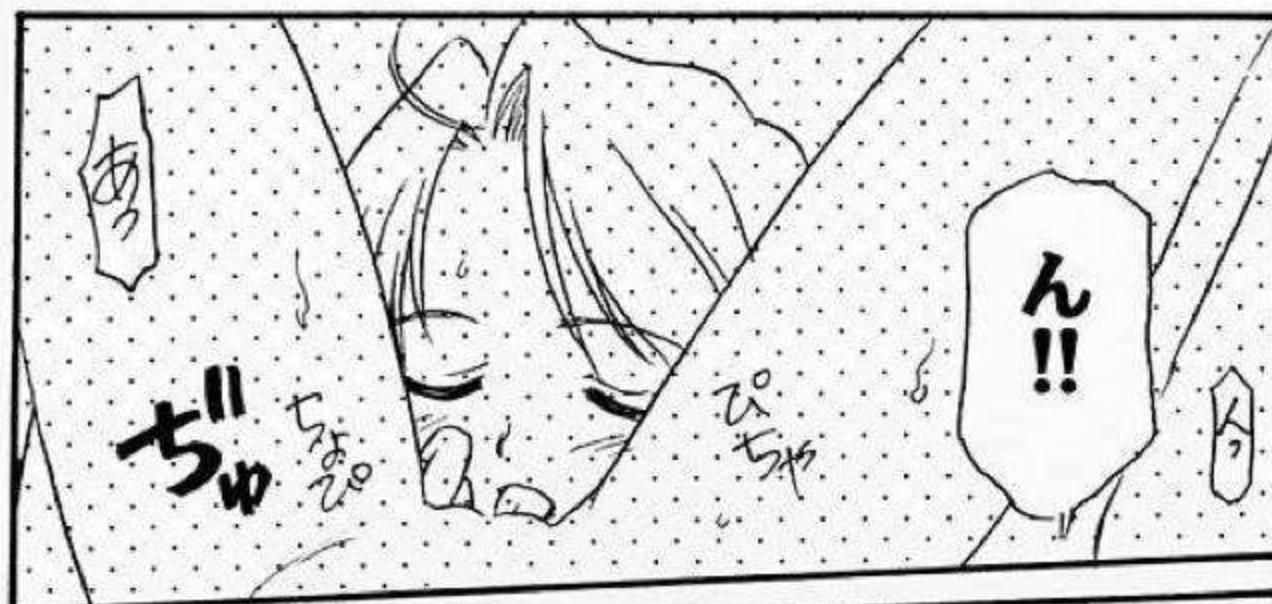


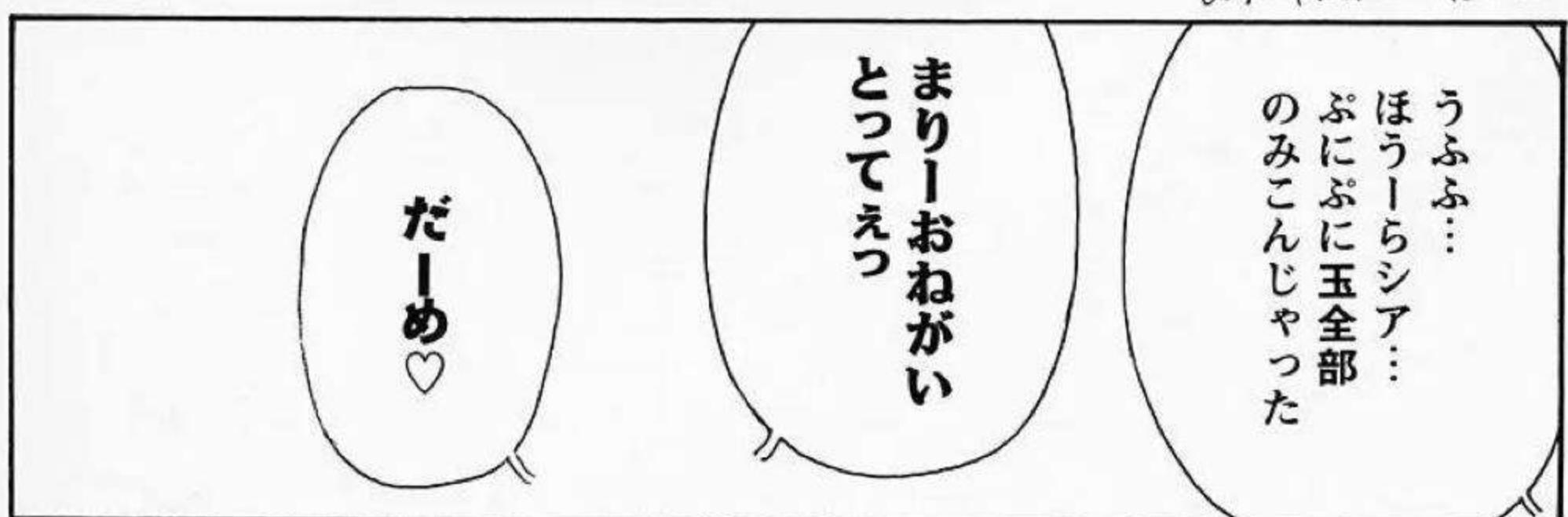
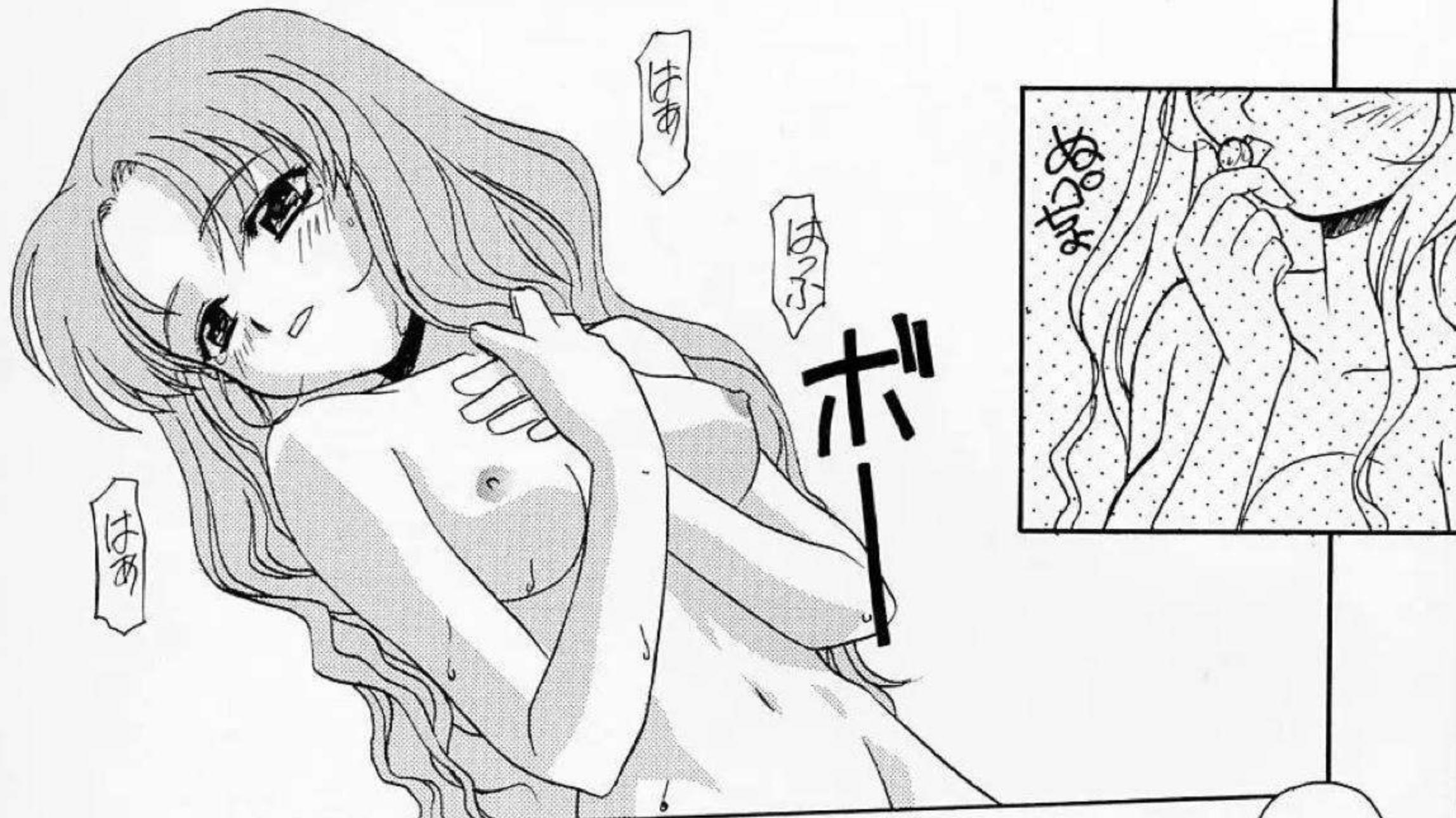




誰だコレ？







や…やだ…
中で大きく
なつてる…?!

…恐い!?
マリー恐いよ!!

ダメえつ

あーつ
あああ

ブレッ

いやあ
ああつ
あ

ヒュルッ

END

- カー、さくらは描くのがむづかしいです。今はロリロリな絵はほとんど描いてないん
でこれがいいのはいい。しかし当時はよく描いたなあ、さくらなんて。連載開始当初は
け、こーへマッたんですが今はなんかけ、こーフツーなかんじです。やっぱりあまり人気
が出すぎるとさめてしまうんでしょうか、私。でも絵に関してはうらやましいかぎり。
- そういうや私、TVシリーズのさくら、最初の二、三話くらいしか観てないんですけど
どうせまゆりの友人がLDでうるえてるんで、全話うろ、たら、まとめてマラソンでもしよう



かなあ...つかかるけど
でもさくら、ほんとに
人気あるよね、最近は
地上波で流れてるセ
ンチメートルな女の子とかも
みな"さくらちゃん"って
言ったり、お姉さん方にも
人気だし、ほんとに女性
人気がすごいですね。
イベントでもさくらが好
きという話は良く聞きます。
どうやら葵はう
こまでならなかたよう
ですが。△根情なし△

わたし
木之本 桜

小学四年生

はーい
今いきます、う//

知世ちゃん
まだま?

今、お父さんは
大学の仕事で
遠くにいて、
お兄ちゃんは合宿中
私一人じゃ心細いから
今日は知世ちゃんが
家におとまりにきて
くれます。

おやー、
おやー、

おまたせ
しました。心

"ナデシコ未公開日誌"

ホントはナデシコマンガだ、たけど描けなかた
から、せめ7タイトルだけはナデシコ

BY, AOL.k



すみません

さくらちゃん

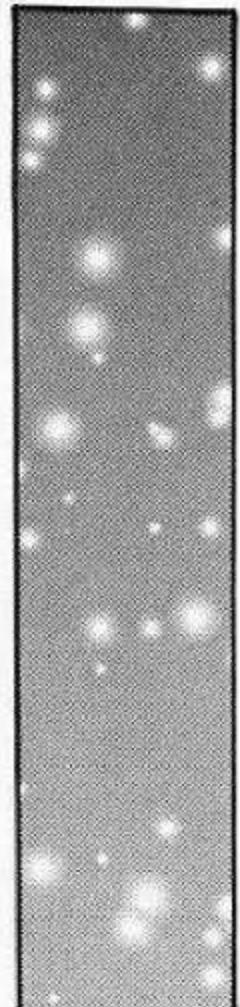
準備に手間どって
しまって

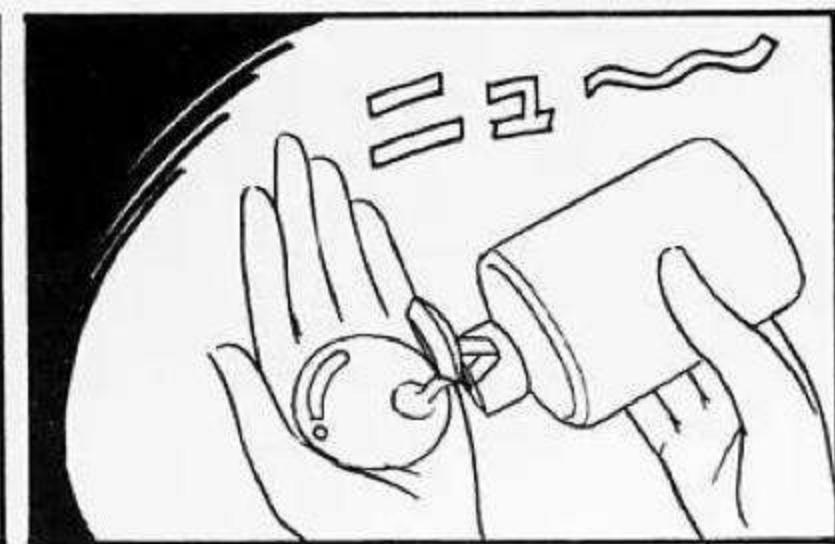
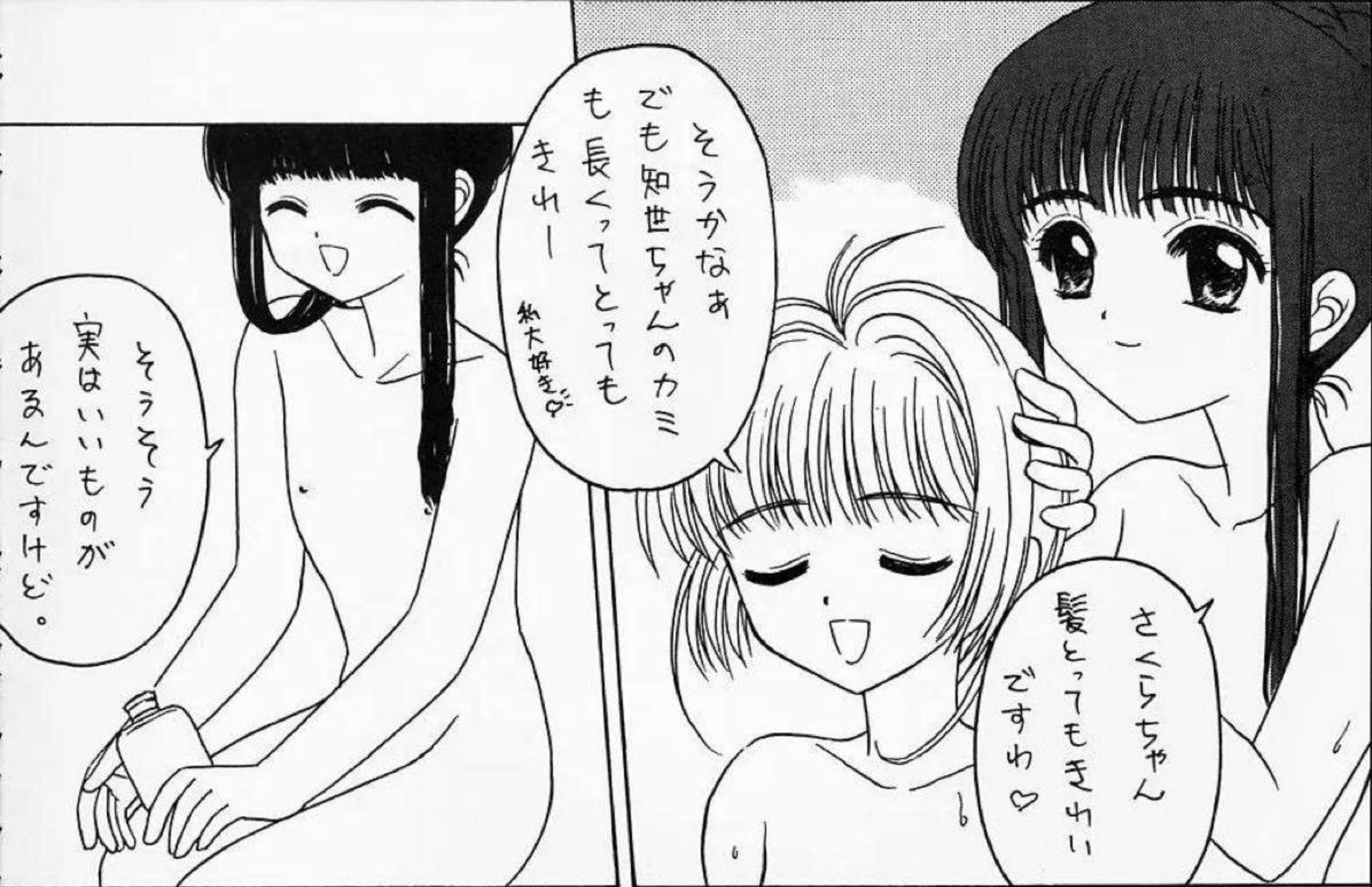


いいよ♥

そやな

うん...











だれかギャラへ出る仕事くたばい
連絡はおくずけまで...マジで。

コメント⑤

バトルアスリーツ 大運動会

■なんかまた、ずいぶんとひそしげりに描きました。あかりちゃん。マンガとくらべるとぜんぜん描き方違うし...。葵は大運動会とは、けっこつき合い長いです。ゲーム発売前から目を付けてました。その後はサターン版、OVA、少説、PS版オルタナティヴ、TV、PS版GTOと、ずいぶんとメディアミックス展開とひろげた大運でしたが葵はやっぱりゲーム版ひとすじです。だらTV版、絵違うしさあ、おもしろいけど。やっぱ大運は牧野竜一キャラだと思うんですけど。

■ けっこー葵の絵、牧野さん
の描き方にえーとーさやります。
大運がなかたら今の私の
絵にはならなかたし、ば
たあくきいも成長しなび
たかもしれませんね。いろんな
意味で思い出深い作品です。



97年は触角娘で GO!!

by 萩 久美子

A. KANZAI

ふあふ
ねむい…

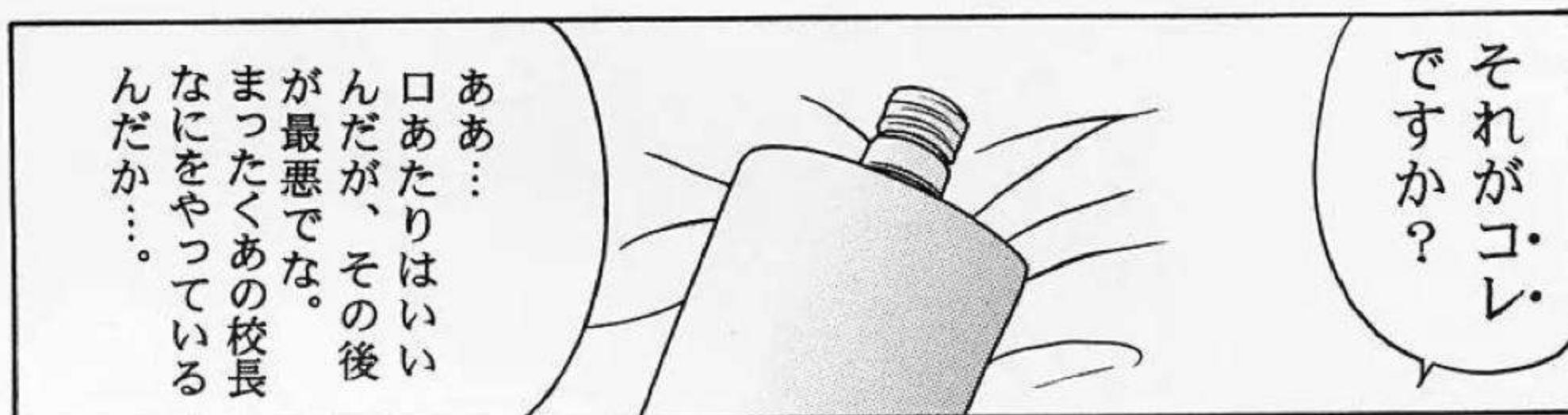
スリ

昨日おそくまで
みんなとおしゃべり
してたからなあ
……。

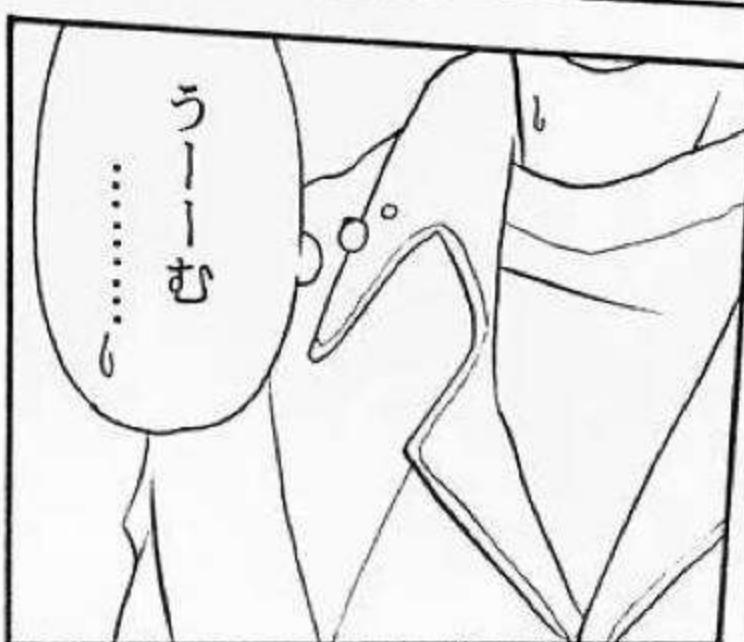
でもまだ
ちこくじやないから
少しさましかなあ…。

なんか描いたらあがりの足先がぶちきれたんで1.5cmほど
上げつめました…。









まんねせきーなく…



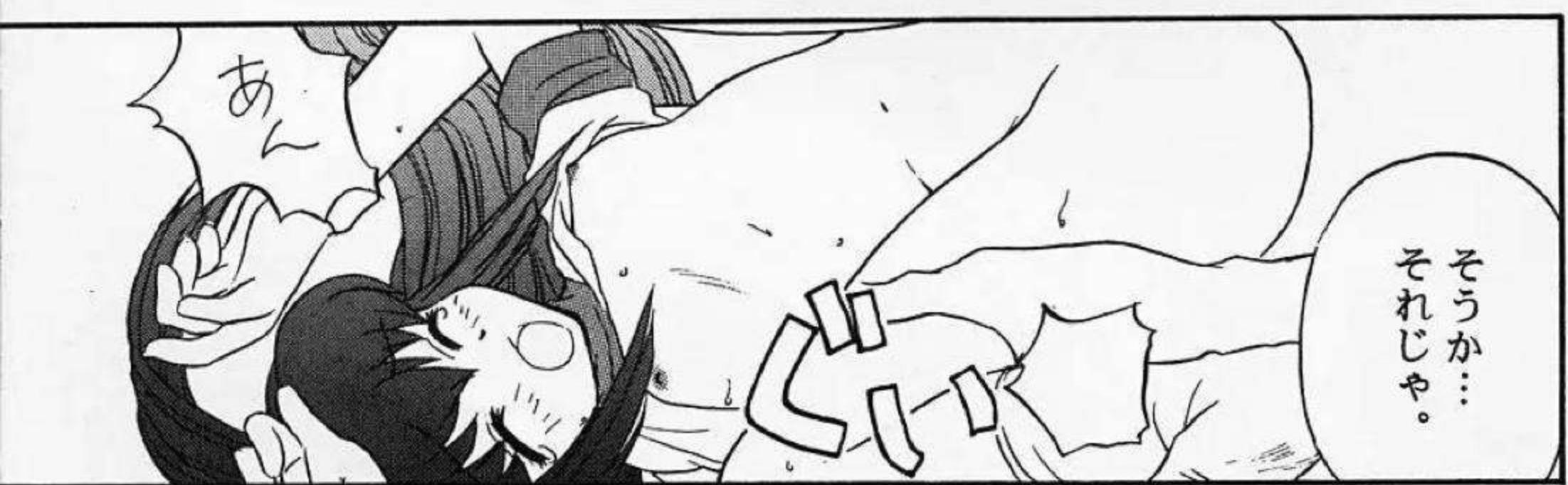


↑うはー、コマがあつたんで 小野損死！なんか描いてね













ガルバヌ END

後記

とりあえずここまで読んで
くれた人、ありがとうございました。
全体を通してみて
どうも私のマンガは毎回
同じパターンをくり返してい
るような気もしますが、しか
しながら、今まで同人誌を
描き続けてきたおかげで
今回ののような本ができるだけ
です。やっぱり続けるこ
とは大事だなあと思つたりし
ました。今後どこまで同人誌
活動を続けられるかやかり
ませんがどうか最後までよ
つきあい下さい....ごはまた。



GEST GALLERY

ゴルゴラン
電教トーマ 様

■ トーマ様 同期があ...
トーマ様、古いなあー。
私はトーマとしてトーマ様
とは、いろいろ同人に会って
熱く語りありましたが。
葵はトーマ様のよーな、い
けるマンガ(笑)描けな
いんでうらやましいかぎり
です。表紙がんばってね。

PS. 早く仙台においで。

黄色のMR-2
太陽の塔 様

■ トーマ様、「お嬢様
特急」すすめたの、葵
だいたよーな気もしますが
みごとにハマついただい
てうれしいです。太陽の
塔様にはいろいろなや
ばげなアヒムみせつい
たとき葵もいろいろと
楽しめさせてもらつます。

PS. リカちゃんチャスル行き
たいです。



K. koto 98.8.8

けもの...
みやうみやう 様

■ リカちゃん&カニパン
ですか、ミクロマンも観て
ないなあ。リカちゃんは最
近すごくスピーディに話が
進んでおもしろいですね。
でやーか、デュアルでよデュ
アル! 特にD. 最近なん
かは 罗螺美月かなあ。あ
のギャップがいいんですね。ま
だびとの話観てないです。

PS. 車だいじょうぶ?。

銀河戦隊
小黒正巳 大先生は

■ うっ、ムール!! パキコ
で勝つとケガする小黒大
先生には、いろいろとめー
ゆくかけまく、もうし
ゅけないです。今回もこの
本の企画、立つてくれてあ
りがとうございました。壳
くるといいなあ。てなわけ
でおたがいがんばりましょう。
18mmくらい、にょ!

PS. マリカニほしてよ。
マリーのカンツメじゃないよ

葉月美子さんによる

恋の敗北

オレが有名になるために
今のうちにサインを
あげときます。

サインくれ。

ゴルドラン

葵久美子 永遠の17歳

(想像図)



MGコツク

カプールが大復活を遂げた今、
実現の可能性は大きい！

てゆーかあ

70フィール

名前：そーま。

好きな武器：ガントレード

葵ちゃんとオレは実は「ばたあくっさい」では同期なのです。っても暫く面識は無かったけど。

みたいな。

俺的予想

サターン版 スマホの
隠しキャラは
ロラン＝セアックド!!
(大確定)

ま、それはそれとして。

「ばっさい」のリューナイト
漫がで、メカも女の子も上手
くかいて、ばっさいに新たな
力が加わったなあ…と思って
いたら、今やほぼ毎回表紙を任さ
れ、無くてはならない存在とな
っています。

ゴルドラン

で、同人誌の発行部数も飛躍的に
アップしましたが、今回の個人誌
では元ネタの作品ではなく、正に
葵久美子個人の力量が問われる訳
で、どのくらい売れるか興味深い
ですね。もし成功したら今度はオ
リジナルをやってみては？ 企画
だけは今までいっぱいあったし。

あ、そうそう、この本を買ってくれた方々へ。
オレが表紙描いたときも「ばっさい」の本買って
下さい。いやあ、売れないから申し訳なくて。

つながり、目標は

打倒 葵久美子

祝 ~~単行本~~

個人誌おめでとう

です～



今回は、お誘いいただきましてありがとうございます。えーオフで初めてですか。今まで出なかったのが不思議ですね。（笑）ところで、左の婦女子は「お嬢様特急」のサブキャラのちひろさんです。はい。葵先生はみらいちゃんがお好みでしたよね？みらいちゃんといっても、未来から来た赤子ではなく、越後川口～豊野間を走ってる飯山線のみらいちゃんです。

（謎）そうそう、葵といえば、とおはとの格闘娘の葵ちゃん良いですね。耳と顔同じだし（笑）ああっ貴重な一ページをこんなんで埋めてしまって申しわけないです～。

1999.5.30.太陽の塔

祝

ガーッンザウト
トカカカカカ
意味不明で
しかも、よみにくく...
スケベ

小さな
描取パン

BY. ミャウミャウ

初!
個人誌作成

おめでとうデス。
2作目は、やあい本!!!
けもの本でも可!!

ミクロマン×じごくパンちー
も、いいですよねえへんつ
ここは、ぱたあく、きり同様に147冊?
指しにカバンパッテ行きましょう。Q
そんなワケで(謎)先生も。
カニパンのみるくにはまりましょ。
パート2になつてから恋話しなつて
カニパンがしくないアニメになつてしまひまし...私はとにかく、みるくちゃん
かんばつて!カニパンゲットです
(はつめりは、どこに行きたの
でしょう...汗)





どもこんにちは
小黒テス。

それは10年前の
ことで
あった
…

writing by
Masami Oguro
1999—



ラメーデトウ。

ほめてやるぜ!!



次は、マリカントゴーGo!?



ATO GAKI

- ども、なんかよくわからない本になってしまったか、とりあえず「カタチにはなったようなのでよかったです。しかしこうやって今までのものをまとめてみるとほんとにハンパないページのマンガばかりですね。できれば一度くらい16P～24Pくらいのちゃんとしたまんが描いてみたいです。しかもオリジナルで。
- 今回はゴタゴタしてあまり描きあうしなどが少なかつたんですが、もしも2冊目が出せばいろいろと描いてみたいですね。まあ今はこの本の売れ行きしたいんですけど……。ほんとはちょっとイラストとかものせたかったんですが、未発表のものがあまりありませんでした。なんかほとんどばたあくきいのホームページに使ってしまったので……。
- 最後に、本誌発行に伴いご協力頂いた方々に深くお礼申し上げるとともに、お買い上げ頂いた全ての方々へ感謝致します。

1999.6.9. 萩 久美子



Pink Grapefruit

1999年7月16日 第二版

著 者：葵 久美子
企 画：小黒 正巳
編 集：あべし、葵 久美子
表紙CG：L a y e r
発 行：ばたあくつきい
製 作：バターライズ
印 刷 所：くりえい社

|△
△
△Φ) <2ch半角ドシンスレ

ホームページアドレス

<http://www.pipinet/bakkii>

メールアドレス

abeshi@ruby.famille.ne.jp

PINK GRAPEFRUIT

1999 BUTTER COOKIE
KUMOKO AOI PRESENTS



KamiKzeKaitouJANNU

FOR ADULT ONLY

Abeshi

